

Peace
& Love

VER
VER

FRO
FRO

zap
MAGAZINE
CORRECTEMENT
INCORRECT

63

Flower
FLOWER



Love

#Love
flower

LOVE

peace

Love

Power



VE
r



Flowers

Love

LOVE POWERS

VE PEACE



LOVE
& PEACE



PO
07

SEDOM



NOUVEAU

RETROUVEZ TOUS
LES SERVICES BONY
SUR NOTRE SITE INTERNET !

POUR ESSAYER UN VÉHICULE,
DEMANDER UN DEVIS
OU CONTACTER UN CONSEILLER :
UNE SEULE ADRESSE

BONYAUTOMOBILES.COM



BONY AUTOMOBILES





RIP ami Michel Renaud

Sari Zap éditions
Place de Jaude - 3, rue Alluard
63000 CLERMONT-FERRAND

Directeur de la publication
Franck Dumas

Maquette
Mediafix.net

Photographies
FD

Rédacteurs
FD, Bénédicte Parmentier, SP

Direction commerciale
Bénédicte Parmentier

Création publicitaire
Émeline Chadebec

Régie Pub
Isaure Fongarnand : 06 75 15 34 69
Céline Nappey : 06 38 81 87 55

Impression
Imprimerie Drouin

Imprimé à 18 000 exemplaires
Dépôt légal : février 2015
ISSN 16383168



SOMMAIRE

N°134

MYZAP

- 04 Niouzes
- 05 Morts débiles
- 06 Keskonfé?
- 07 Playlist
- 07 Up & Down
- 08 Interviews
- 34 Mode de rue
- 62 Raoul

STYLE DE VIE

- 12 Télé
- 13 Mode
- 14 Saint-Valentin
- 18 Restos
- 20 Voyages
- 22 Petits plaisirs d'hiver
- 24 Oto
- 26 Formation

CULTURE

- 36 Culture
- 52 Musique
- 53 Cinéma

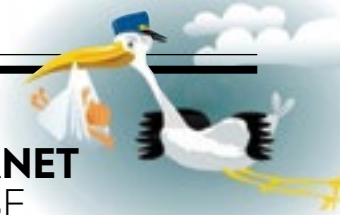
SORTIR

- 56 Agenda
- 60 Guide



Rejoignez-nous sur www.myzap.fr +  +  + 
Contactez-nous sur contact@myzap.fr





REPÉRAGES

- **Le Furco**, nouveau restaurant et bar à cocktails au 5 av. Lavoisier, à côté du Cinédôme
- Le Bouchouneir est devenu **La Vache qui tête**, 24 rue de l'Ange.
- Melinda Gloss, La Comédie Humaine, les chaussures Soulland et les solaires Han Kjobenhavn, nouvelles marques pour l'été chez **Louis**, boutique de la rue Saint-Genès.
- Magasin de T-Shirts personnalisés, **No Comment**, 29 rue du 11 Novembre
- Nouveau site internet : **bonyautomobiles.com**
- **Relooking**, nouvel institut beauté minceur au 104 avenue de la Libération
- **Vita liberté**, nouvelle salle de sport au 29 rue Newton.



ICI LONDRES

Good news ! Ryanair ouvre une ligne directe Clermont-Londres à partir du 4 juillet. Bi-hebdomadaire, on pourra s'envoler vers le swinging London les mardis et samedis.



IVRE, IL TENTE D'AVOIR DES RAPPORTS SEXUELS AVEC UNE BOÎTE AUX LETTRES

L'alcool fait parfois des ravages. Ivre, un homme de 45 ans a tenté d'avoir des relations sexuelles... avec une

boîte aux lettres publique, installée dans un quartier commerçant de Wigan, une ville située à l'Ouest de Manchester (Angleterre). Des témoins ont vu Paul Bennet, visiblement ivre, faire des « avances sexuelles » à une boîte aux lettres. Pantalon baissé, l'homme se frottait à la boîte rouge, en poussant des cris d'extase.

Étonnant, non ?



ESPRIT BD

Il se passe toujours un truc chez Esprit BD. Matthieu Blanchin sera le 13 et 14 février en dédicace et Jean Dytar le 21.



CARNET ROSE

Bienvenue à Brune et bravo à maman Delphine et papa Fabien.



Raven le 7 février, **Rubicane** le 10. Le 13 et 14, le jazz et body & soul du **Sara Longo Trio**. www.lepuyladelalune.com

SANCY GAMES 2015



Du 15 au 18 février, 6^e édition du festival de jeux vidéo avec les dernières consoles Wii-U, Playstation 4 et Xbox One au Casino municipal de La Bourboule.

#SMEARFORSMEAR UN DÉFI CONTRE LE CANCER

Nouveau défi sur la toile : #Smearforsmear. Une campagne virale pour la bonne cause : la prévention du cancer du col de l'utérus. À l'origine de cette initiative, l'association britannique « Jo's cervical cancer trust » qui lutte contre le cancer du col de l'utérus. Le principe : « smear » signifiant à la fois « étaler » et « frottis » en anglais, il s'agit d'appeler les femmes à étaler leur rouge à lèvres, puis de faire un selfie pour le poster sur les réseaux sociaux en invitant des relations à faire de même. Quelques personnalités britanniques comme Georgia May Jagger ont déjà participé. Et vous ?



SOIRÉE FILLES !

À l'occasion de la sortie du film événement *50 nuances de Grey*, le cinéma Le Paris organise le jeudi 12 février une soirée spéciale filles à partir de 19h30 avec de nombreux cadeaux. Réservation au Paris ou sur : www.cgrcinemas.fr/leparis



LA FEMME QUI NE PEUT PAS AVOIR PEUR

À cause de dépôts de calcium dans son cerveau et plus précisément sur son complexe amygdalien, une Américaine de 48 ans ne peut éprouver le sentiment de peur, son cerveau ne lui envoie aucun signal de danger, même quand il le faudrait... Elle raconte notamment « un jour, un homme assis sur un banc m'a dit de venir le voir, alors j'y suis allée et je lui ai demandé ce qu'il voulait. Il a attrapé ma chemise, a mis un couteau sous ma gorge et m'a dit qu'il allait me couper. Je lui ai dit, 'vas-y, attaque-moi'. Et puis il a dit qu'il allait revenir et me chasser. [...] Je n'ai pas eu peur. Pour une raison ou pour une autre, il m'a laissée partir. Et je suis rentrée chez moi. » Une autre fois, menacée d'un revolver, elle reste impassible, n'appelle même pas la police et ne garde aucun traumatisme après l'incident. Étonnant, non ?



EUROPAVOX, LE RETOUR

Le festival Europavox 2015 se tiendra place du 1^{er} Mai les 23, 24 et 25 mai, avec, entre autres, Placebo, The Do, Selah Sue, Izia et Fauve. Les billets sont déjà en vente.

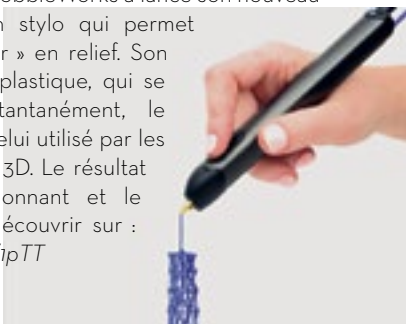
ELLE TUE SON CHIOT POUR PRENDRE UN AVION

Certaines personnes sont prêtes à tout pour ne pas rater leur avion... Une Américaine de 56 ans a tué un jeune doberman de deux semaines dans les toilettes de l'aéroport régional de Central Nebraska, aux États-Unis, après que le personnel de la compagnie aérienne lui a interdit d'embarquer avec l'animal. Arrêtée, Elle encourt une peine d'emprisonnement de 5 ans.



LE STYLO QUI DESSINE EN 3D ET QUI PÈSE MOINS DE 50 GRAMMES

La société WobbleWorks a lancé son nouveau 3doodler, un stylo qui permet de « dessiner » en relief. Son encre ? Du plastique, qui se solidifie instantanément, le même que celui utilisé par les imprimantes 3D. Le résultat est impressionnant et le procédé à découvrir sur : <http://urlz.fr/1pTT>



Octobre 2012, USA, Floride. La police dit que Edward, 32 ans, est décédé après avoir remporté un concours de mangeurs de cafards dans un magasin de reptile. Selon certaines informations, il aurait mangé une assiette pleine de gros vers, une poignée de vers de farine et un demi-seau de cafards. D'après les entomologistes, manger une assiette d'insectes n'est pas normalement mortelle. La cause du décès en est pourtant surprenante. Mr Edward, lauréat au Darwin, vivant dans un hôtel insalubre, avait développé une allergie aux cafards. Les participants allergiques aux crustacés avaient été rejetés de la compétition, pas ceux allergiques aux insectes. Notre candidat mérite donc une mention pour sa sortie mémorable d'avoir allié allergie ET ingurgitation de cafards. Une question persiste... Crus ou cuits, les insectes ?

Octobre 2012, Brésil, Serra. Les mérites de ce gagnant potentiel de Darwin Award sont solides mais un détail fait obstacle sur le chemin de sa renommée. Considérons un bus itinérant dans les rues d'une ville moderne et animée, comme Serra au Brésil. Le chauffeur de bus, véritable athlète guidé par son instinct développé au fil des années, a pour mission de naviguer dans les rues étroites et bondées de la région métropolitaine. Soudain, un passager a une idée incongrue : il passe la tête par la fenêtre en restant sur son siège. Il écarte les bras comme Kate sur le Titanic, cheveux au vent, le sourire aux lèvres d'avoir l'impression de voler. La position de ce passager augmente la taille du bus par deux pieds. Mais la tête était bien trop exposée face à son ennemi : je nomme le poteau électrique ! Voilà maintenant vous savez à quel point ce Darwin Award a du potentiel pour obtenir la palme. Mais pourquoi allons nous la stopper ? Parce qu'au bout d'un dialogue entre les Darwin Award et les fans à travers le monde, nous sommes arrivés à un consensus selon lequel un prétendant au trône doit être âgé d'au moins 18ans. Or notre passager est une jeune fille de 14 ans. Et bien que les femmes soient sous représentées dans la liste des Darwin (10 contre 1) nous ne pouvons pas prendre en compte l'histoire de cette jeune fille.

Aout 2014, Mexique, Mexico. Otero Aguilar, 21 ans, était un jeune homme très actif sur les réseaux sociaux. Comme beaucoup, il se prenait en photo (selfie) devant des voitures de sport, des bouteilles d'alcool ou en charmantes compagnies pour les publier. Otero poussa le jeu jusqu'au bout puisqu'il décida de se prendre en photo avec un calibre 45. En posant l'arme contre sa tempe, il pressa le bouton... pas celui de son téléphone mais celui de l'arme à feu.

relooking
BEAUTE MINCEUR



**6 Soins
DECOUVERTES
120€**

Offre St Valentin
* Valable jusqu'au 21/02/2015

04 73 34 40 40

Parking gratuit - Paiement en plusieurs fois

Perdez des centimètres

Prenez rendez-vous au

104 avenue de la Libération - 63000 CLERMONT FERRAND
www.esthetique-minceur-clermont-ferrand.com
RÉSEAU NATIONAL - 30 ANS D'EXPERIENCE

KESKONFÉ EN FÉVRIER?



NO COMMENT Paris

S'installe à CLERMONT-FERRAND
au 29, rue du 11 novembre

OUVERTURE le 9 février 2015

www.nocommentparis.com

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICITCONTENT



PLAYLIST

LILY WAS HERE



© Elodie Place

Avant de choisir Lily, ils ont eu d'autres aventures, dont certaines inoubliables (les 2 albums de Karma Antica pour le chanteur Stéphane Barbier), mais se sont finalement trouvés pour continuer la route ensemble, et sortir ces jours-ci un impeccable premier album *If Not Now* aux effluves grisantes de The Smiths

ou Crowded House, et illuminé par la voix de Stéphane, qui nous livre sa playlist avant de fêter ce premier essai au Tremplin de Beaumont le 20 février.

Quels disques te font craquer en ce moment ? *At least for now* de Benjamin Clementine a remplacé depuis peu *If you wait* de London Grammar sur mon lecteur CD. Le dernier Leonard Cohen s'y pose aussi régulièrement ainsi que le *Patine* de BRNS.

Meilleur album de tous les temps ? S'il devait y avoir un tel album, il serait quelque part entre le premier album du Velvet Underground, *Ocean rain* d'Echo & the Bunnymen, *Strangeways, here we come* des Smiths, *Document* de REM, *Bone machine* de Tom Waits, *Grace* de Jeff Buckley (là-dessus, Olivier le guitariste de Lily me rejoindra pleinement), *Ok computer* de Radiohead et *Funeral* d'Arcade Fire.

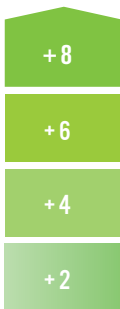
Premier disque acheté ? Un truc disco. Suivi de près par *Vertige de l'amour* de Bashung en 45 tours. Je l'ai toujours.

À part toi, quel musicien aurais-tu aimé être ? Pourquoi ? Dur, dur... Peut-être Jeff Buckley pour la voix, la sensibilité et la maîtrise guitaristique. Pas pour le destin tragique cependant...

Que chantes-tu sous la douche ? Un tas de trucs peu glorieux qui vont de *Wight is Wight* de Michel Delpech à *New York, New York* de Liza Minnelli en passant par *Le chasseur...* toujours de Delpech... Oups!

Ton morceau favori du samedi soir ? Un truc disco !

Ton morceau favori du dimanche matin ? *Sunday morning* du Velvet forcément !



+ 8

70 000 personnes défilent à Clermont le 11 janvier pour la liberté d'expression

+ 6

Gabriella Papadakis Clermontoise Championne d'Europe de Patinage avec Guillaume Cizeron.

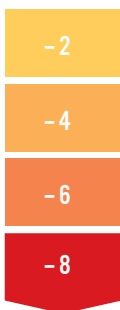
+ 4

L'ASM
En quart de finale de la Coupe d'Europe

+ 2

Les Français Champions du Monde de Hand Ball
Bravo !

UP & DOWN



- 2

Le pays où l'on peut rire de tout, mais pas avec un ministre... qui n'aime pas les fresques de super héros

- 4

La situation en Ukraine

- 6

1% de la population détient 50% des richesses du monde
Eh ! Les riches, faut partager !

- 8

Les attentats ici et ailleurs
Comment en est-on arrivé là ?

FÉNELON

LETTRES

HYPOKHÂGNE

KHÂGNE

Option :
Préparation aux concours d'entrée des I.E.P.

Conventions universitaires :

- Faculté de Lettres - CLERMONT FD
- Faculté de Droit - CLERMONT FD
- Paris IV Sorbonne - PARIS.
- ICP - PARIS
- ISIT - PARIS

Murrayfield Stadium (Edimbourg) - Octobre 2014

Fénelon

www.fenelon63.fr SUP

ENSEMBLE SCOLAIRE FÉNELON
1, COURS RAYMOND POINCARÉ
63037 CLERMONT-FERRAND CEDEX 1
TÉL. 04 73 93 10 14 - FAX 04 73 34 19 57
info@fenelon63.fr

www.fenelon63.fr



LAETITIA DOSCH

On a pu la voir chez la cinéaste Shanti Masud, ou dans la série *Ainsi soient-ils* sur Arte, elle a joué Shakespeare avec Erik Ruf et dansé avec la performeuse espagnole La Ribot. Les Clermontois ont pu l'applaudir fin janvier dans *La Mégère Apprivoisée*. Elle répond à l'interview zappien.

Quelle est votre idée du bonheur parfait ? L'amour au sens le plus large possible.

Quelle est votre plus grande peur ? Arriver à la fin de ma vie avec l'impression d'avoir raté l'essentiel.

Quelle est votre occupation favorite ? Rendre vivant des personnages.

Quel est votre principal défaut ? Le manque de communication parfois.

Quel est le trait de caractère que vous détestez chez les autres ? Les gens qui râlent tout le temps !

Quelle est pour vous la vertu la plus surévaluée ? Ma force.

Quelle est ou fut votre plus grande folie ? Aider un amoureux pour une scène pornographique où il devait jouer.

Quelle est votre plus grande réussite ? Mon prochain spectacle, j'espère.

Quel est votre plus grand regret ? Actuellement, quelqu'un que j'ai perdu (normalement le regret va disparaître quand j'en aurai compris quelque-chose).

À quelle occasion mentez-vous ? Pour ne pas blesser.

Que détestez-vous le plus ? L'ennui et la télévision.

Quel talent aimeriez-vous avoir ? Le don de résoudre instantanément les conflits.

Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ? Un volcan en Islande.

Quelle est la qualité que vous préférez chez un homme ? Chez une femme ? In-

différemment quand une personne a l'air d'être à sa place et qu'elle est passionnée par celle-ci.

Que demandez-vous à vos amis ? De ne pas m'en vouloir quand je disparaiss un petit moment.

Quel est votre auteur préféré ? Votre musicien préféré ? Votre réalisateur préféré ? Tchekhov. Beyoncé. Terence Malick.

Quel est votre héros de fiction favori ? Quels sont vos héros dans la vraie vie ? Garp, le personnage du film *Comment savoir*. Ma grand-mère, Meryl Streep, Jean-Luc Mélenchon.

Comment aimeriez-vous mourir ? Très vieille, très entourée, brusquement, en bonne santé jusqu'au dernier moment.

Quelle est votre devise ? Aucun problème ne peut être résolu sans changer le niveau de conscience qui l'a engendré.

WILLY ROVELLI

Vous le voyez dans *Fort-Boyard* sur France 2 ou à la présentation de *L'École des fans* sur Gulli, vous l'entendez sur Europe 1, vous l'avez peut-être même applaudi en Auguste Ramard dans la comédie musicale *1789*, et bien maintenant il vous attend le samedi 28 février au Théâtre du Casino de Royat pour rire sur scène avec son nouveau spectacle *Willy Rovelli en encore plus grand*.

Comment vas-tu ? Très bien, merci

Ton actualité ? Je suis en tournée toute l'année 2015, et je continue la radio sur Europe 1 avec Jean-Marc Morandini et la télé avec *Un soir à la Tour Eiffel* le mercredi soir.

Décris-toi en 5 mots ? Petit, impatient, boulimique, nerveux, mélancolique.

Ton disque préféré ? Ton film préféré ? Ton livre préféré ? Ton œuvre préférée ? *Bad* de Michael Jackson. *E.T.* Étant fan de biographies politiques je vais dire *Merci pour ce moment* de V. Trierweiler. La ville de Rome.

Confie-nous un secret que tu n'as jamais dit à personne ? Pour de vrai je fais 1,83 m !

Quel est le meilleur conseil que tu aies jamais reçu ? Dove Attia, producteur de la comédie musicale *1789* où je jouais, m'a dit un jour « La clé de la réussite dans ce métier c'est TTC (Talent, Travail, Chance) ».

C'est la tournée de Zap, qu'est-ce que tu prends ? Je ne bois pas d'alcool donc un Coca Zéro.

Quelle est ta friandise favorite ? Le Nutella !

Ton expression favorite ? « Déjà », je suis râleur et trouve toujours que les bonnes choses sont trop courtes.



Si tu n'étais pas Willy Rovelli qui serais-tu ? J'aurais bien aimé être Louis XIV. Pour voir profiter de son petit pied à terre à Versailles et me faire appeler « Le Roi Soleil ».

Qu'est-ce qui te tient éveillé la nuit ? Je suis insomniaque. Mon anxiété me tient éveillé.

À quoi es-tu allergique ? À l'intolérance.

Quelle est ton idée de l'enfer ? Je pense que cela doit être un endroit fun avec plein de barjots. Et en plus j'ai besoin de chaleur !

Du paradis ? Un endroit où l'on doit s'émmerder... que des gens biens, quel ennui !

As-tu une sale manie ? Je me dévalorise tout le temps.

Si tu étais Dieu quelles seraient les 3 premières choses que tu ferais ?

- Je mettrais tout le monde à moins d'1,70 m.
- Tous les mecs auraient la voix de Dora l'exploratrice et moi celle de Barry White.
- Je rendrais obligatoire les pâtes à tous les repas.

BAXTER DURY

Fils de Ian Dury, auteur du définitif *Sex, Drugs & Rock'n'Roll*, Baxter Dury s'est affirmé, en 4 albums, brillant songwriter de petites pépites de pop nébuleuse. *It's a Pleasure*, dernier en date, conte délicieusement les mésaventures de la vie de cet irrésistible dandy cool. La très bonne nouvelle, c'est qu'il sera là pour fêter avec nous le 15^e anniversaire de La Coopérative de Mai le 7 mars.

Quelle est votre idée du bonheur parfait ? Être au calme avec ma famille et bourlinguer avec mes amis.

Quelle est votre plus grande peur ? Je ne veux pas penser à ça.

Quelle est ou fut votre plus grande folie ? Moi.

Quelle est votre occupation favorite ? Tout ce qui permet l'aventure.

Quel est votre principal défaut ? Le manque de fiabilité.

Quel est le trait de caractère que vous détestez chez les autres ? Le manque de fiabilité.

Si vous pouviez changer une chose en vous ? La discipline.

Quelle est pour vous la vertu la plus surévaluée ? Chanter.

Quelle est votre plus grande réussite ? Pas sûr que je l'aie déjà accomplie.

Quel est votre plus grand regret ? L'agression.

À quelle occasion mentez-vous ? Tous les jours quand la situation l'exige.

Quel talent aimeriez-vous avoir ? Savoir chanter.

Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ? Moi avec de meilleurs plans.

Quelle est la qualité que vous préférez chez un homme ?

Chez une femme ? Les épaules. La perspicacité.

Que demandez-vous à vos amis ? L'humour.

Quel est votre auteur préféré ? Votre musicien préféré ? Georges Orwell. John Coltrane.

Quel est votre héros de fiction favori ? David Copperfield.

Comment aimeriez-vous mourir ? Je ne pense jamais à ça.

Quelle est votre devise ? Fuck it.



NAWELL MADANI

Humoriste, auteure et productrice belge, Nawell Madani est une enfant du Djamel Comedy Club. Militante de l'égalité des sexes et de la vanne facile, elle déroule dans son spectacle *C'est moi la plus belge* son parcours mouvementé de jeune maghrébine, ses failles, ses frustrations... Un one-meuf-show qu'elle jouera le 27 février à la Maison de la Culture.

Comment vas-tu ? Très bien, un peu fatiguée par l'enchaînement des spectacles et de la promo mais dès que je monte sur scène je suis bien.

Ton actualité ? Un 3^e Olympia, un film tiré de mon spectacle et une pièce que je suis en train de co-écrire.

Décris-toi en 5 mots ? Exigence, auto-dérision, partage, étudiante, gourmandise.

Ton disque préféré ? Ton film préféré ? Ton livre préféré ? *Diamond Life* de Sade. *N'oublie Jamais* de Nick Cassavetes. *Mes amis mes amours* de Marc Lévy.

Confie-nous un secret que tu n'as jamais dit à personne ? Je suis la sixième sœur des Jackson Five.

Quel est le meilleur conseil que tu aies jamais reçu ? Sur scène sois authentique, tu peux tout dire à ton public, mais ne dis pas tout ce que tu penses aux médias.

C'est la tournée de Zap, qu'est-ce que tu prends ? Un Perrier grenadine.

Quelle est ta friandise favorite ? Les Mélo-Cake.

Ton expression favorite ? Travaille en silence, laisse le succès faire du bruit.

Si tu n'étais pas Malwel Madani qui serais-tu ? Une personne anonyme, dans l'ombre. Je suis consterné par la violence de la société, surtout sur les réseaux sociaux, vis-à-vis des gens connus.

Qu'est-ce qui te tient éveillée la nuit ? Mon mari.

À quoi es-tu allergique ? À la méchanceté gratuite.

As-tu une sale manie ? Je me fous souvent les doigts dans le nez.

Si demain tu as tous les pouvoirs quelles seraient les 2 premières choses que tu



ferais ? Je ferais que l'on puisse vivre ensemble, puisqu'on peut rire ensemble. Je trouverais un mec à toutes mes copines célibataires. Ça commence à devenir relou qu'elles squattent tous les soirs chez moi.

JEAN-PAUL VINCENT

Pendant 17 ans, il était le visiteur du soir qui, sur le petit écran, nous donnait les nouvelles d'ici ou de juste à côté. Professionnel exemplaire dans un monde qui parfois flirte avec la ligne blanche du mélange des genres entre médias et politique, il a quitté le journal de France 3 Auvergne en octobre 2014 pour prendre une retraite bien méritée. Il nous livre quelques souvenirs.

Premier costard de journaliste TV ? De vrai journaliste avec carte de presse, 1988 pour RMC, puis très vite pour France 3. 1988-1996 : un magazine hebdomadaire loisirs et culture. Le journal à partir de juin 1997 jusqu'à octobre 2014.

La formation et le parcours qui t'ont conduit à porter un costard de journaliste TV ? Parcours très chaotique trop long à raconter et formation sur le tas.

Meilleur moment de ta vie en costard de journaliste TV ? Les débuts où je n'y connaissais rien et où j'apprenais tout sur le tas. Angoisse et bonheur. Les festivals de la Chaise-Dieu.

Pire moment de ta vie en costard de journaliste TV ? L'affaire Colnet (neurochirurgien clermontois condamné pour opérations abusives du dos) qui m'a valu menaces et nuits blanches.

Plus grand risque pris alors que tu portais un costard de journaliste TV ? L'affaire Colnet.

Meilleur ami portant un costard de journaliste TV ? Ma copine Michelle Hufnagel.

Plus journaliste qu'elle tu meurs !

Album préféré ? Film préféré ? Livre préféré ? Équipe préféré ? Costard préféré ? Album préféré : *Sonates et partitas pour violon seul* de Bach. Une lueur dans les ténèbres.

Film : *Les Roseaux sauvages* d'André Téchiné. Ca parle un peu (beaucoup...) de moi. **Livre :** *La Recherche du temps perdu* de Marcel Proust. Plus qu'un livre, une expérience. **Équipe :** Vous pouvez répéter la question ? **Costard :** Celui de l'homme invisible.

Propos les plus drôles entendus lors d'une réunion d'hommes en costard de journaliste TV ? Joker ! C'était très drôle, mais on ne peut pas rire de tout avec tout le monde.

Dernière soirée très arrosée en costard de journaliste TV ? Celle qui a suivi mon dernier journal.

Être habillé en costard de journaliste TV, pour draguer ça aide ?



Avec ou sans costard, j'ai jamais su draguer. Je ne sais pas faire le premier pas.

La dernière fois que tu as taillé un costard ? Un homme politique, forcément. Mais c'est toujours du sur-mesure.

L'homme en costard de journaliste TV que tu admires le plus ? Ceux qui m'ont donné envie de faire ce métier : Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet, Pierre Lazareff, que des Pierre. Je vous parle d'un temps... il y a 50 ans.

Pire faute de goût quand on porte un costard de journaliste TV ? La cravate trop longue qui finit en cache-sexe.

Ton plus grand rêve ? Je voudrais croire au Père Noël.

Quelque chose à ajouter ? C'est par où la sortie ?



INTERVIEW DE L'Auvergnat de l'Année

JULIEN LEYRELOUP

Dans la poignée de jeunes entrepreneurs clermontois qui n'en veulent, Julien Leyreloup est un sérieux client. Élu Auvergnat de l'Année fin 2014 par la Région Auvergne, il est, à 31 ans, le gérant et co-fondateur de Cycles Victoire, entreprise artisanale qui fabrique des vélos sur mesure et haut de gamme « Made in Auvergne ». Et du fond de son atelier beaumontois, il a réussi à faire craquer pour ses magnifiques bicyclettes quelques classieux clients de chez LVMH comme la prestigieuse marque de luxe Berlutti... Et ce n'est qu'un début.

La qualité de l'Auvergne que tu préfères ? La qualité de vie et la proximité avec la nature.

Si l'Auvergne était une saveur... La Suze.

Si l'Auvergne était une musique... Le titre *Ootischenia* par The Be Good Tanyas.

Si l'Auvergne était un sport... Le vélo, évidemment.

Qu'est-ce que tu emporterais de l'Auvergne sur une île déserte ? Le Massif du Sancy.

La première chose que tu fais en arrivant à Clermont ? Je regarde la Chaîne des Puys.

Ta dernière émotion forte ici ? Fin novembre avec des copains, on est parti de Clermont à vélo et en empruntant que les chemins, on est monté en haut du col de la Croix-Morand.

Un souvenir insolite en Auvergne ? Il y a 2 ans, un pote belge est venu passer quelques jours. On lui avait souvent parlé de la Chaîne des Puys. Malheureusement il a fait mauvais temps avec zéro visibilité durant tout son séjour, et du coup il n'a jamais pu voir le puy de Dôme. On se mettait au bout de la rue Blatin et on lui montrait du doigt « tu vois il est là »... Il est reparti en croyant que la Chaîne des Puys était un mythe, et qu'ici il n'y avait pas de montagne !

Qu'est ce que tu changerais en Auvergne ? La programmation de La Coopé où il n'y a plus assez de place pour les nouveaux talents.

Tes trois adresses incontournables en Auvergne ? Le Fiesta Grande, le Brin d'Zinc, et le Lego Store.

Ta couleur préférée ? Le bleu.

Boisson préférée ? Le cocktail « Victoire » du Brin d'zinc.

Plat préféré ? Les œufs pochés.

Dessert préféré ? Suis pas très dessert.

Parfum préféré ? L'odeur de notre atelier.

Albums préférés ? *The Pirate's Gospel* - Alena Diane. *Alive As Fuck* - Black Diamond Heavies. *Harvest* - Neil Young.

Chaussures ou baskets préférées ? Celles que mon ami Adrien me fera un jour quand il sera rentré de son périple en mer.

T-shirt préféré ? Les T-shirts « Victoire » créés avec mon associé, et néanmoins ami, Pupa Fuzz 'T.

Jean's préféré ? Cahartt.

Sous-vêtements préférés ? H&M.

Montre préférée ? Une Zénith de 1968..

Objet préféré ? Le vélo.





LES GÉRARD

DE LA TÉLÉVISION 2015

Comme chaque année, la cérémonie des Gérard de la Télévision nous a livré son palmarès, pour le pire et pour le pire ! Petite sélection zappienne.

GÉRARD DU TITRE D'ÉMISSION QUI DÉFINIT SANS DOUTE LE MIEUX LA SEXUALITÉ DE SON ANIMATEUR

- **Gagnant** : Nikos Aliagas dans *50 min inside*
- Jean-Luc Reichman dans *Les 12 coups de midi*
- Harry Roselmack dans *7 à 8*
- Frédéric Lopez dans *Rendez-vous en terre inconnue*
- Xavier de Moulins dans *66 minutes*
- Michel Drucker dans *Vivement dimanche*
- Frédéric Taddeï dans *Ce soir (ou jamais) !*

GÉRARD DE L'ÉMISSION QUI MONTRE UNE TELLE IMAGE DES JEUNES QUE QUAND TU L'AS VUE UNE FOIS, TU REPRENDS DIRECT LA PILULE. ET DEUX CAPOTES.

- **Gagnant** : *Les Ch'tis dans la jet-set* (W9)
- *Les Marseillais à Rio* (W9)
- *Les anges de la télé-réalité* (NRJ12)
- *Secret Story* (TF1)
- *Tellement vrai* (NRJ12)

GÉRARD DE L'ANIMATRICE QUI AVAIT TOUTES LES QUALITÉS POUR VENDRE DU POISSON À LA CRIÉE, MAIS QUI A PRÉFÉRÉ VENDRE DE LA SOUPE À LA TÉLÉ

- **Gagnante** : Enora Malagré, dans *Touche pas à mon poste* (D8)
- Faustine Bollaert, dans *Rising star* (M6)
- Alessandra Sublet, dans *Un soir à la Tour Eiffel* (France 2)
- Daphné Burki, dans *Le Tube* (Canal+)
- Daniela Lumbroso dans *La fête de la chanson française* (France 2)

GÉRARD DE L'ÉMISSION QUI EST COMME TA FEMME APRÈS QUINZE ANS DE MARIAGE, TU LA REGARDES PLUS, MAIS LE SOIR, T'ES CONTENT QU'ELLE SOIT LÀ

- **Gagnant** : *Envoyé spécial* (France 2)
- *Le 19/20* (France 3)
- *Capital* (M6)
- *Zone interdite* (M6)
- *Thalassa* (France 3)

GÉRARD DE L'ÉMISSION QUI FAIT LES POUBELLES DE CLOSER, BFMTV ET MÊME NRJ 12 POUR FAIRE DE L'AUDIENCE, MAIS QUI SE LA JOUE BRANCHÉE HAUT DE GAMME PARCE QU'ELLE EST SPONSORISÉE PAR CHANEL ET QUE SON ANIMATEUR EST HABILLÉ EN DIOR HOMME. BREF, GÉRARD DE L'ÉMISSION DE CANAL+

- **Gagnant** : *Le Grand journal*, avec Antoine de Caunes
- *Le Before*, avec Thomas Thouroude
- *L'Édition spéciale*, avec Ali Baddou

GÉRARD DE L'ANIMATRICE QUI N'A VISIBLEMENT PAS COUCHÉ POUR RÉUSSIR

- **Gagnante** : Natacha Polony dans *Le Grand journal* (Canal+)
- Patricia Loison dans *Le Grand Soir 3* (Fr3)
- Roselyne Bachelot dans *Le Grand 8* (D8)
- Daphné Burki dans *Le Tube* (Canal+)

GÉRARD DE L'ANIMATEUR QUI A VISIBLEMENT DÛ RÉUSSIR POUR COUCHER

- **Gagnant** : Cyril Hanouna dans *Touche pas à mon poste* (D8)
- Stéphane Bern dans *Comment ça va bien* (FR2)
- Laurent Ruquier dans *On n'est pas couché* (FR2)
- Yves Calvi dans *C dans l'air* (FR5)

GÉRARD DE L'ÉMISSION OÙ ON A BEAU CHERCHER, LES STARS, BAH ELLES SONT QUE DANS LE TITRE

- **Gagnant** : *Danse avec les stars* (TF1)
- *Rising Star* (M6)
- *Nouvelle Star* (D8)

GÉRARD DE L'ANIMATEUR QUI DEVRAIT MAINTENANT ARRÊTER DE FAIRE SES TEINTURES EN DOUCE DANS UN PETIT SALON DE PROVINCE

- **Gagnant** : Jean-Pierre Foucault et son RégécOLOR nuance châtaigne craquante

- Laurent Delahousse et son mèche et balayage Schwarzkopf blond californien
- Guillaume Durand et son Tie and dye Préférence L'Oréal reflets auburn sensationnel
- Thierry Ardisson et son Expresso sensuel et chocolat radieux n°6

GÉRARD DE L'ANIMATEUR QUE TU POURRAIS PAS EXPLIQUER À TES GOSSES

- **Gagnant** : Jean-Marc Morandini : Mais non mon loulou, ce n'est pas l'âne Trotro. Par contre oui, ce sont ses dents.
- Eric Zemmour : Non mon trésor, ce n'est pas Gargamel.
- Roselyne Bachelot : Non, ça chéri, ce n'est pas Shrek.
- Patricia Loison : Non ma puce, elle n'est pas la chef des Lémuriers dans *Madagascar*.
- Alessandra Sublet : Non mon roudoudou, elle répète trois fois la même chose mais ce n'est pas Dora l'exploratrice.
- Aymeric Caron : Non mon petit cœur, il est végétarien et il mange des carottes mais ce n'est pas Lapin crétin.

GÉRARD DE L'ANIMATRICE À QUI TU DIRAIS PAS NON POUR UN PETIT CHÂTIMENT CORPOREL

- **Gagnante** : Natacha Polony (Canal+)
- Marie Drucker (France 2)
- Léa Salamé (France 2)
- Anne-Sophie Lapix (France 5)

GÉRARD DE L'ÉMISSION AVEC DES SANS-DENTS

- **Gagnant** : *Confessions intimes* (NT1)
- *SOS ma famille a besoin d'aide* (NRJ12)
- *Tous ensemble* (TF1)
- *Toute une histoire* (France 2)
- *L'amour est dans le pré* (M6)

GÉRARD DE L'ÉMISSION OÙ T'ES SÛR DE PAS TOMBER SUR ERIC ZEMMOUR EN PROMO

- **Gagnant** : *Islam, les chemins de la foi* (France 2)
- *Les reines du shopping* (M6)
- Toutes les émissions de France Ô



#AnnaDelloRusso / Redac chef Vogue Japon



#CarineRoitfeld
Ex Vogue France, fashion icône



#SacRainbowCéline



#SacHermès
Customisation Royal Tramp



#ChiaraFerragni
Blogueuse mode

#FASHIONWEEK

#JENNIFERCUDMORE

Incorrigible fashionista et dame du cœur du grand Jamie, Jennifer Cudmore a eu la chance d'assister à la fashion week parisienne fin janvier. Elle partage avec Zap son best of Instagram.



#JenniferCudmore
Fashionista



#ClaraRacz
Mannequin



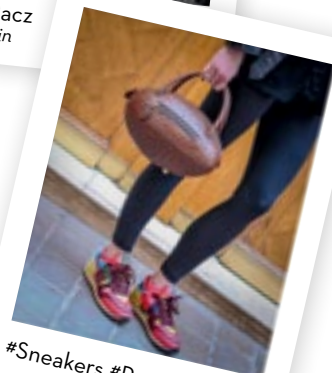
#MounaAyoub
Femme d'affaire jetsetteuse



#Simone Marchetti
Journaliste mode



#LenaPerminova
Mannequin



#Sneakers #RugbyBag

4 23 4 14
 18 146 0,13
 241000 120
 40000 39
 2 8

C'EST LA SAINT-VALENTIN !

Parlons d'amour en 14 chiffres...

4 Il existe 2 sexes, mais plus encore de façons de s'aimer. On considère qu'il existe 4 grandes orientations sexuelles : l'hétérosexualité, l'homosexualité, la bisexualité... et le cas particulier de l'asexualité. Les personnes asexuelles tombent amoureuses d'un homme ou d'une femme, mais n'éprouvent pas de désir sexuel.

0,13 Les scientifiques se sont donc penchés sur la question du coup de foudre. Ils considèrent que le phénomène se produit car nous sommes capables de détecter la beauté d'une personne en un éclair : 130 millisecondes. Ensuite, quelques minutes suffisent à créer l'alchimie.

8 Lorsque le cerveau tombe amoureux, une petite dizaine d'hormones et de neurotransmetteurs sont relargués, en concentrations variables selon la phase de la relation. La dopamine, la norépinephrine ou la sérotonine sont plus communes durant la phase de séduction. L'ocytocine et la vasopressine favorisent quant à elle l'attachement. À ces molécules, on peut ajouter le NGF, la testostérone et les œstrogènes.

4 Encore le chiffre 4 ? Une étude britannique a voulu quantifier le nombre de fois où l'on tombe amoureux dans sa vie. La réponse moyenne est donc 4. Seuls 33 % des gens se casent avec leur premier amour.

2 Pourquoi le cœur est-il le symbole de l'amour ? Parce qu'à la vue de l'être désiré, celui-ci s'emballe. Il s'emballe tellement que selon les circonstances, il peut battre jusqu'à deux fois plus vite qu'au repos.

146 L'amour s'accompagne souvent de gestes tendres, parmi lesquels l'immanquable baiser. Entre amoureux, celui-ci s'échange volontiers sur la bouche de sa moitié. Cet acte requiert l'activité de 34 muscles faciaux ainsi que 112 muscles posturaux, soit 146 muscles en tout.

14 C'est l'âge moyen du premier vrai baiser (le fameux French Kiss avec la langue) !

40 000 Durant un baiser, les amoureux partagent plus qu'un bon moment. Ils se transmettent aussi des microbes. Jusqu'à 40.000 parasites, et 250 types différents de bactéries. Alors, faut-il arrêter de s'embrasser ? Cet échange serait également bénéfique : il permettrait de stimuler le système immunitaire, y compris contre le cytomégalovirus, agressif pour le fœtus.

210 958 210 958 s, soit 58 h 35 min et 58 s, c'est le record du monde du baiser le plus long à l'occasion d'un marathon du bisou en Thaïlande le jour de la Saint Valentin.

39 Près de 39% des Français(e)s considèrent la Saint-Valentin comme le jour le plus romantique de l'année. C'est aussi le plus érotique ! Quelque 24% des Français(e)s et 15 % des hommes estiment qu'ils ont des envies sexuelles plus fortes le 14 février... que durant le reste de l'année.

120 Le baiser n'est parfois qu'une étape préliminaire vers des actes de tendresse plus intimes. Les Français ont en moyenne 120 rapports sexuels par an, les plaçant en 11e position au niveau mondial, loin derrière les Grecs (164) mais avec une très nette avance sur les Japonais, qui ne font l'amour que 48 fois par an.

18 18 minutes la durée moyenne d'un rapport sexuel. Mais les Français sont en dessous de la moyenne, ne tenant que 15 minutes. Les champions sont les Nigériens, avec des relations de 24 minutes.

241 000 L'amour débouche parfois sur une union officielle. En 2014, 241.000 mariages ont été célébrés en France dont 10.000 entre personnes de même sexe et 231.000 entre personnes de sexe différent.

23 23 septembre, comme le jour du pic de natalité, résultat du fruit des amours du réveillon de la Saint Sylvestre !



INTERVIEW SAINT-VALENTIN

STÉPHANE ROUSSEAU

Le séduisant Québécois s'est prêté au jeu de l'interview Saint-Valentin avant son passage au Zénith d'Auvergne le 8 mars.

Premier amour ? À part ma maman, mon premier amour s'appelait Nathalie Tremblay... Je ne l'ai jamais embrassée.

Première fois ? À 14 ans avec ma baby-sitter qui en avait 17. J'avais une mononucléose et elle était venue me garder. Elle m'a guérie !

Premier chagrin d'amour ? Valérie, elle m'avait plaqué au téléphone. Je m'étais réfugié dans la chambre de ma sœur pour pleurer toutes les larmes de mon corps.

Plus belle histoire d'amour ? Avec mon fils Axel qui a 6 ans.

L'amour ça dure toujours ? L'amour filial, oui. Par contre dans un couple, pas sûr. Souvent l'amour nous échappe.

Ton meilleur souvenir amoureux ? Le jour où dans un contexte très romantique j'ai offert une bague à ma bien-aimée d'alors.

Ton pire souvenir amoureux ? Chaque séparation.

Être humoriste, pour draguer ça aide ? Ça a un certain charme. Ne dit-on pas « femme qui rit à moitié dans ton lit ». Mais conquérir l'autre moitié est souvent pas facile.

Un conseil d'amour pour les lecteurs de Zap ? Toujours écouter son instinct, sa petite voix intérieure.



À L'OCCASION DE LA SORTIE DU FILM, INTERVIEW 50 NUANCES DE GREY

DENYSE BEAULIEU

Québécoise de naissance, Parisienne d'adoption, Denyse Beaulieu est journaliste et traductrice. C'est elle qui a traduit dans la langue de Molière *50 Nuances de Grey* et *5 Nuances plus claires* réjouissant ainsi des milliers de françaises. Ayant plusieurs cordes à sa lyre, son blog anglais/français, *Grain de Musc*, est l'un des sites de référence dans le monde du parfum. Elle est aussi rédactrice parfum pour *ELLE* ou *Citizen K*.

Étais-tu excitée à l'idée de traduire *50 Shades of Grey* ? Disons plutôt honorée... C'est une réelle responsabilité de se voir confier la traduction d'un best-seller. Il est vrai que je travaille pour les éditions JC Lattès depuis près de quinze ans maintenant. L'éditrice, Isabelle Laffont, savait à qui elle s'adressait !

C'est la première fois que tu traduis un roman érotico-SM ? Oui. Cela dit, comme c'est aussi et surtout un roman d'amour, ça ne m'a pas posé de problèmes particuliers : le vocabulaire reste assez standard, à part la désignation de deux ou trois accessoires un peu spécialisés.

Le meilleur souvenir de ta traduction de *50 nuances de Grey* ? Apprendre le montant de mes droits d'auteur ! Il faut savoir que traduire, c'est descendre dans la salle des machines : on n'a pas du tout le même rapport au texte qu'une lectrice. Ce qui la titillera est surtout,

pour moi, un problème technique : comment conserver le ton du texte tout en le rendant français - rien de plus énervant qu'un texte qui donne l'impression de transposer directement l'anglais !

Le pire souvenir ? Je me suis pris un « traducteur's elbow » à force de pianoter sur le clavier - je me faisais des journées de dix ou douze heures. On ne dirait pas comme ça, mais traduire des romans SM, ça peut faire mal !

Pas trop difficile de trouver les mots justes ? Le plus dur, ce n'étaient pas les scènes érotiques car l'auteur a un vocabulaire finalement assez pudique... Mais les jurons ! En anglais, une étudiante de lettres plutôt timide peut donner du « Fuck » et du « Shit » à toutes les trois lignes. En français ça passe moins bien.

La scène la plus hot pour toi ? La dernière que j'ai vécue !

Alors heureuse ? Demandez à monsieur...

1



2



3



4



5



6



7



8



9



1. Ensemble Aubade ~ **Les Dessous des Arcades** ~ 8 bd Desaix. 2. Distributeur de bonbons ~ **Unik** ~ 6 rue du Commerce - Riom.
3. Corbeille et coupes Guzzini ~ **Les Couleurs du Temps** ~ 28 rue de l'Hôtel de Ville - Riom. 4. Baskets Asics ~ **Le Marché** ~
18 rue Massillon. 5. Pochette album **The Beatles** ~ Fnac Place de Jaude. 6. Mini Blaster Nixon ~ **Inside** ~ 15 rue Massillon.
7. Bouquet Saint-Valentin ~ **Fée Clochette** ~ 3 place Royale. 8. Vernis Yves Saint Laurent ~ **Galerias Lafayette** ~ Place de Jaude.
9. Urinoir Design Meike Van Schijndel ~ www.coolchica.nl/meike.html



Innovation
that excites

LES OFFRES NISSAN.
VOUS ALLEZ LES AIMER SANS CONDITION.



NOUVELLE NISSAN PULSAR
LA BERLINE COMPACTE DE NISSAN

- ESPACE INTÉRIEUR EXCEPTIONNEL
- SYSTÈME D'ALERTE ANTI-COLLISION⁽²⁾
- NAVIGATION ET AIDE AU STATIONNEMENT
NISSAN AVM-VISION 360°⁽²⁾

À PARTIR DE

▶ 14 990 €⁽¹⁾

SANS CONDITION



(2) Équipements disponibles de série ou en option selon versions sauf Visia.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur nissan-offres.fr

GARANTIE ET
ASSISTANCE
3
ANS*

Innovier autrement. (1) Prix au 01/01/2015 de la Nissan PULSAR Visia DIG-T 115 après déduction de 3 800 € de remise*. **Modèle présenté** : Nissan PULSAR Connect Edition DIG-T 115 avec option peinture métallisée, **19 200 €** après déduction de 3 300 € de remise*. *Prolongation jusqu'au 31/03/2015 de l'offre de remise valable initialement jusqu'au 31/12/2014. Offres réservées aux particuliers, non cumulables avec d'autres offres, valables du 01/01/2015 au 31/03/2015 chez les Concessionnaires NISSAN participants. (3) Limitées à 100 000 km. NISSAN WEST EUROPE SAS au capital de 5 610 475 € RCS Versailles n° B 699 809 174 - Parc d'Affaires du Val Saint-Quentin - 2, rue René Caudron - CS 10213 - 78961 Voisins-le-Bretonneux Cedex.

Consommations gamme cycle mixte (l/100km) : 3,6 - 5,1. Émissions CO₂ (g/km) : 94 - 119.

BONY AUTOMOBILES

NISSAN **MONTLUÇON** - 26 rue de Pasquis — 04 70 03 58 00
NISSAN **MOULINS** - 130 Rte de Paris - Avermes — 04 70 20 06 17
NISSAN **VICHY** - 44 Bd Lafaure - Cusset — 04 70 98 54 36
NISSAN **CLERMONT-Fd** - 8 Rue L. Bleriot — 04 73 90 96 96

bonyautomobiles.com



LE FURCO

Lorsqu'un resto élégant doublé d'un four à pizza rencontre un bar à cocktail tendance, le tout shaké dans un grand loft new-yorkais, ça donne quoi ? Ça donne LE FURCO, le nouveau lieu vraiment bluffant où se bousculent déjà les Clermontois avertis.

Créé par les Merlin Enchanteurs Benjamin et Amandine du Del Sol associés à Philippe et Sébastien, ce nouveau spot est carrément... exceptionnel ! Un concept hybride dans une déco spectaculaire - immense loft-industrialo-chic tout en bois, cuir, métal et lumières tamisées - qui se déguste d'abord des yeux. Côté bar à cocktails, on cocoone dans un salon cosy à l'entrée, fauteuils club réchauffés de fourrures et d'un feu de cheminée, on trinque perchés sur de hautes tablés conviviales ou on échange autour du comptoir géant où la bartender Jessica, maestro du shaker, invente des breuvages surprenants et raffinés, se jouant de jus de fruits frais et alcools infusés. Tentez parmi une carte dingue le Hot Kraken pimenté qui secoue les papilles ou la grisante Taï Pirinha, subtilement twistée au litchi et gingembre.

Côté resto, c'est Aymeric Barbary qui s'éclate aux fourneaux et livre une cuisine bistronomique qui ébouriffe jusqu'au dessert avec sa fameuse Tarte au citron revisitée, sorbet mandarine... une tuerie ! Enfin, au fond de cet ovni, un bar à pizza d'où sortent des merveilles croustillantes préparées par Julien, à dévorer à table ou en version mini-metro à partager à l'apéro.

Vous avez du mal à imaginer ? Normal, le Furco est unique, il ne se décrit pas, il se vit. Illico.

LE FURCO

5 avenue Lavoisier - 63170 Aubière (derrière le Ciné Dôme)
Tél. : 04 73 15 65 51
www.lefurco.fr - Facebook : /le furco

Ouvert du mardi au dimanche de 16h à 2h et courant février ouvert le midi.
Menu 2 plats 25€ - Menu « Entrée + Plat + Dessert + Café » 36€



UN DERRIÈRE TOUT LIFTÉ !



Comptoir en bois et zinc, mur en carreaux colorés, déco aux accents gris perle et vert d'eau, le Derrière nouveau a gagné en cachet avec une ambiance plus typée. Pour profiter de la place de la Victoire, la terrasse s'est aussi refait une beauté avec un mobilier pimpant et le ô combien apprécié petit coin abrité et chauffé ! Côté assiette, on retrouve avec plaisir ce qui fait le succès du lieu : on peut y manger à n'importe quelle heure de la journée. C'est tellement rare,

Nouveau look pour le Derrière, tout beau tout neuf, encore plus chaleureux et accueillant avec sa nouvelle déco, et toujours aussi généreux dans l'assiette.

il faut le souligner et surtout en profiter ! Le midi, une petite formule toute douce à 12€, plat + dessert, avec plats du jour et salades qui virevoltent selon l'humeur des produits frais du marché. A partir de 15h30 et jusqu'à 23h, vous pourrez grignoter des croustines, joyeuses tartines maison charcuterie et fromages. C'est ouvert tous les jours. Vouiiii, le dimanche aussi et le lundi. Et on le répète, on y mange TOUTE la journée. Bah alors, qu'est-ce que vous faites encore là ? Allez donc vite poser vos fesses au joli Derrière !



DERRIÈRE

12 place de la Victoire - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 91 57 14
Facebook : DERRIERE
Ouvert 7 jours/7 de 11h à 1h du matin

OH LA VACHE !

Changement de proprio et de nom, le Bouchouneir est devenu « La Vache qui tête », avec Martial Estève passé des fourneaux en salle comme nouveau boss du resto. Mais rassurez-vous, le lieu a gardé toute son âme, un vrai bistrot de quartier, bonne bidoche et bon vin à partager avec les copains !

Amis carnivores, sortez les crocs, vous allez être servis ! Ici, la viande est reine (souvenez-vous que la vache est bien la dame du bœuf !) et le maître mot est la qualité : de belles pièces XXL pour la plupart Label Rouge d'origine auvergnate, soigneusement sélectionnées et travaillées maison : Veau de lait « Védélou », Agneau Noir du Velay, Volaille fermière d'Auvergne, Porc fermier d'Auvergne, Bœuf Charolais du Bourbonnais, accompagnées d'excellentes frites maison (assez rare pour le souligner !). D'autres spécialités font la belle sur la carte : foie gras poêlé beurre truffé ou planches à partager (charcuteries, fromages fermiers de la Maison Roche, os à moelle...).

À la « Vache qui tête », on ne boit pas que du petit lait ! On trinque autour de bons vins de copains : Saint Emilion Pierre Mirande, Sancerre domaine



Pierre martin, la nouvelle Cuvée locale Cudmore, toujours dans un esprit bistrot de potes où se mélangent joyeusement au bar des avocats en costard, des jeunes et des moins jeunes !

LA VACHE QUI TÊTE

24 rue de l'Ange - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 39 79 50 - lavachequitete.fr
Lundi au samedi midi et soir.

DOLCE VITA EN CORSICA !

Bye bye votre rictus agacé avec cette insupportable collègue qui vous inonde de ses selfies à l'Île Maurice et autres Maldives, vous ferez bientôt les mêmes en un saut de puce de Clermont ! Et toc !

Qui n'a pas foulé le sable blanc de Palombaggia ne connaît rien au monde ! Et quiconque ayant plongé dans le turquoise de cette plage vous dira qu'elle rivalise sans conteste avec les lagons des Seychelles ! La bonne nouvelle, c'est que ce bonheur à l'été brut n'attend que vos tongs grâce au vol direct de Clermont vers Figari tous les samedis du 23 mai au 19 septembre sur la compagnie Hop et au vol direct vers Ajaccio tous les samedis du 23 mai au 19 septembre avec Air Corsica.

Côté Ajaccio, à vous les secrets de la cité génoise, les plages de Porticcio ou les Iles Sanguinaires. Côté Figari, c'est le charmant port de Porto Vecchio qui vous accueille, ses plages divines, les Aiguilles de Bavella, les piscines naturelles des rivières de montagne et l'incroyable site de Bonifacio.

« Il ne faut pas croire, en Corse aussi les coqs chantent. Tous les jours. Vers seize heures. » Comme Jacques



Dutronc - auteur de cette pensée qui nous enchante - vous pourrez bientôt vous délecter de la dolce vita version Corsica !

www.aeroport-clermont.com

Aéroport Clermont-Ferrand Auvergne

NATURELLEMENT CORSÉ

www.clermont-aeroport.com

AJACCIO

À partir de **99€ ttc*** Aller simple

AIR CORSICA

Vol tous les samedis
Du 23 mai au 19 septembre

FIGARI

À partir de **75€ ttc*** Aller simple


HOP!

Vol tous les samedis
Du 23 mai au 5 septembre

*Taux à partir de, aller simple, au départ de Clermont. Soumis à conditions selon la compagnie effectuant le vol, hors frais de service, selon disponibilités.

PRIX DES SOCIÉTAIRES

INITIATIVE RÉGION

 Culture, solidarité, patrimoine, richesses naturelles, sport, ... ce Prix récompense les associations qui agissent pour la région.



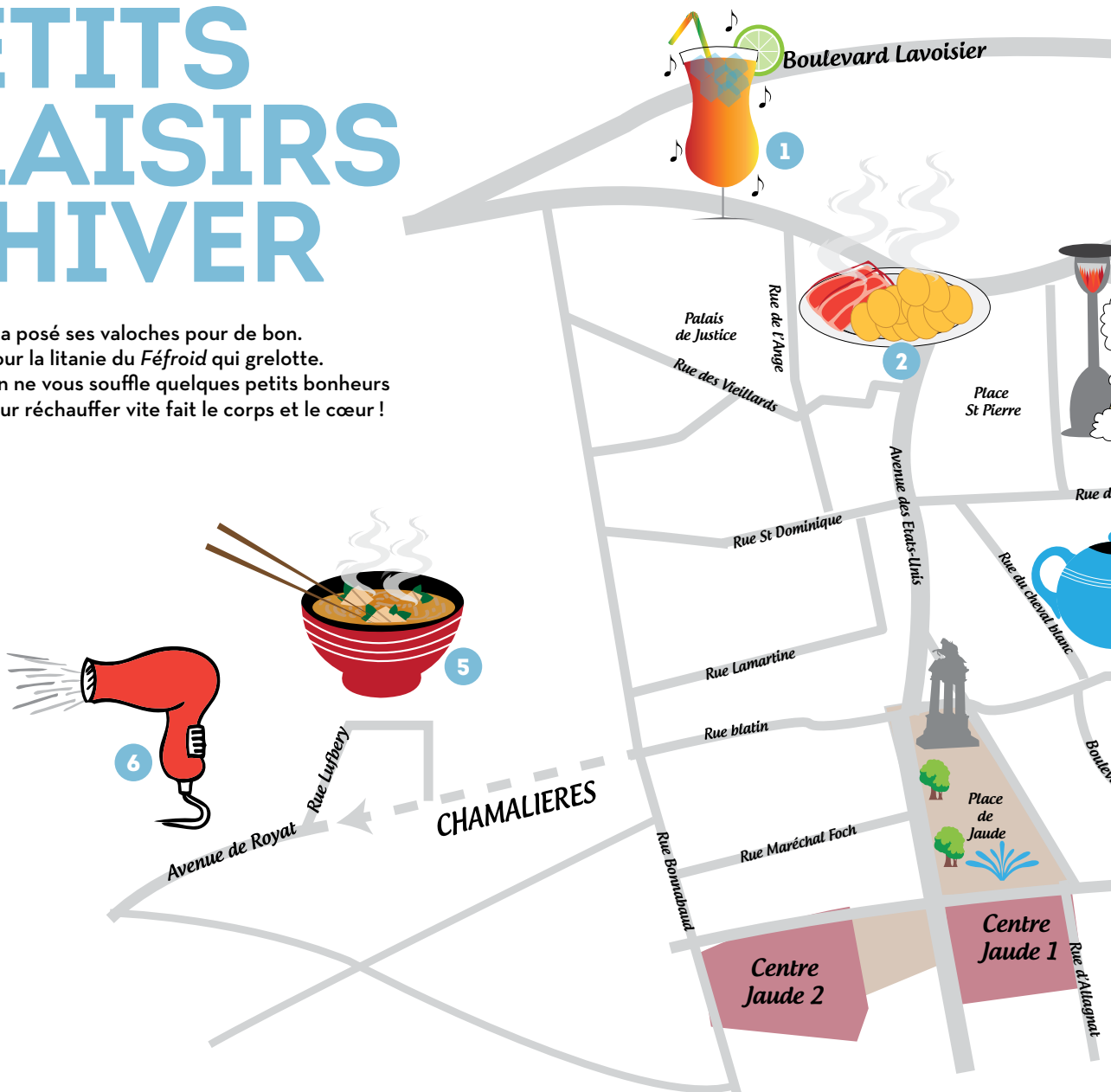
Associations, déposez votre candidature
www.massifcentral.banquepopulaire.fr



LA BANQUE
QUI DONNE ENVIE D'AGIR

PETITS PLAISIRS D'HIVER

Voilà : l'hiver a posé ses valoches pour de bon. C'est parti pour la litanie du *Féroid* qui grelotte. À moins qu'on ne vous souffle quelques petits bonheurs pas givrés pour réchauffer vite fait le corps et le cœur !



1



CAFE DEL SOL
Rue du Clos Notre Dame - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 37 29 84
www.cafedelisol.fr

UNE NUIT CALIENTE !

Envie que votre Thursday/Friday/Saturday night fever soit mucho caliente ? Sautez dans vos dancing shoes et filez au Café Del Sol, le hot spot qui enflamme les nuits clermontoises... depuis plus de 10 ans ! Le secret ? Yannick, le bartender qui crée des cocktails de ouf et met le feu avec ses démos de flair (pour les néophytes : jonglerie avec les bouteilles/verres/glaçons !), les soirées ensoleillées du jeudi en mode salsa avec Dance Center et les 2 niveaux/ 2 ambiances pour une fête 2 fois plus folle !

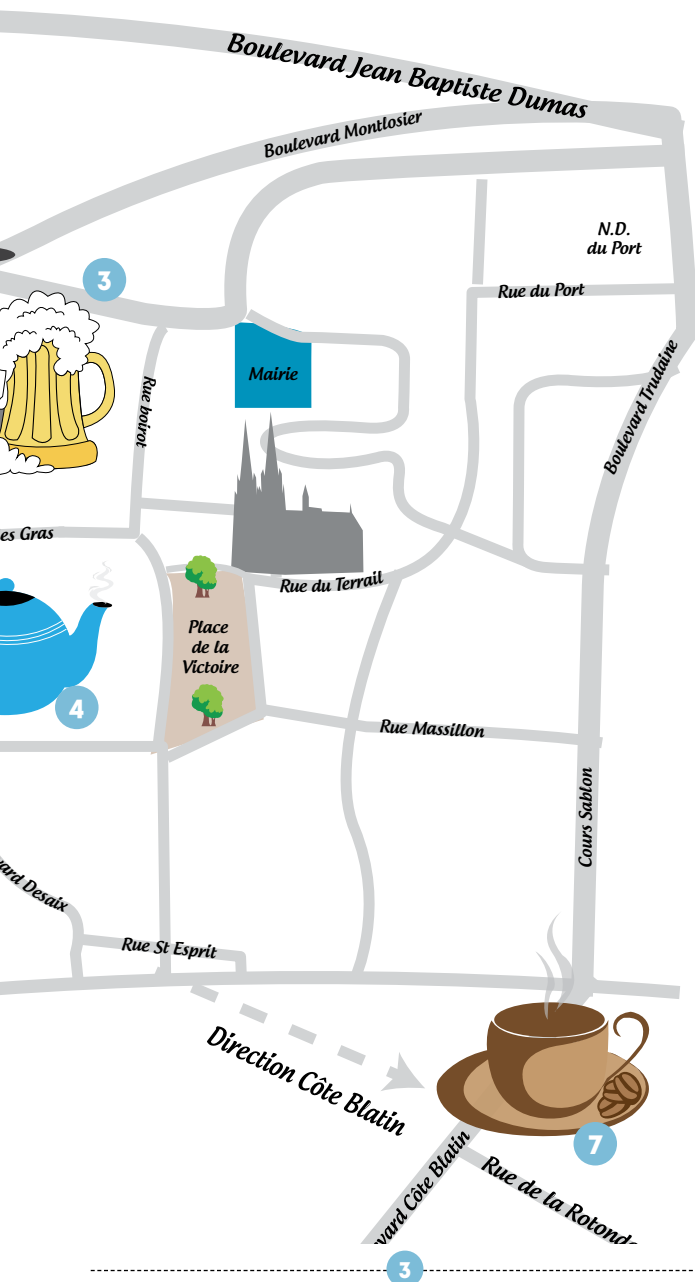
2



LE PUY DE LA LUNE
3 rue de la Michodière
Tél. : 04 73 37 15 51
www.lepuydelalune.com

UNE DÉLICIEUSE TRUFFADE

0 degrés, le bonnet vissé sur les oreilles, les doigts engourdis... et si on se réchauffait les papilles autour d'une bonne truffade (qu'on avoue, on ne fait jamais à la maison !) et les oreilles en écoutant du bon jazz mais aussi de la musique soul, rock, pop, chanson... en acoustique. En before ou en after, Le Puy de la Lune vous dévoilera les sensations hot de plus de 40 rhums vieux en provenance du monde (tradition espagnole, anglaise, française, indienne), des rhums arrangés et une vingtaine de whiskies.



CORNER COFFEE

26 - rue de la Rotonde - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 41 76 20
Facebook : Corner Coffee Clermont



LES FÉES COIFFURE

52 bis avenue de Royat
Carrefour Europe - Chamalières
Tél. : 04 73 37 73 89



RIVES D'ASIE

3 rue Lufbery - Chamalières
Tél. : 04 73 36 64 62
rivesdasie.fr



LE RENDEZ-VOUS DES THÉS

4 rue du Cheval Blanc
(derrière l'Opéra)
Clermont-Fd
Tél. : 04 73 31 48 57



AU FÛT ET A MESURE

2 rue Boirot - Clermont-Fd
(Place du Mazet) - Tél. : 04 73 25 45 50

UNE TERRASSE CHAUFFÉE

Allez, on lève le coude sur la terrasse chauffée où il fait bon trinquer ! Autour de la bière bien sûr, avec le fameux concept du service soi-même à la tireuse pour tester des spécialités souvent renouvelées. Mais pas que ! Des cocktails également, avec un breuvage à l'honneur tous les mois au tarif sympa de 10€ les 2 cocktails. Sachez qu'ici on se réchauffe aussi en bande de supporters devant les retransmissions de match. Et la bonne nouvelle, c'est que ces petits bonheurs pleins de chaleur, c'est TOUS les jours !

7

UN CAFÉ FUMANT

Et bing, vous avez trouvé le sauveur de vos petits matins en vrac ! Sautez dans votre jean et filez dès 8h00 vous remettre la tête à l'endroit avec un bon café parfumé à emporter, ou en vous installant en mode cosy dans les canapés douillets autour d'un muffin, un donut ou un méga cookie ! Le midi : formule bagel's à petit prix et en fin de semaine, on profite des Happy Hours et des soirées à thèmes du jeudi et vendredi. Programme sur Facebook.

6

UN COUP DE BOOST DANS LES CHEVEUX

Cheveux ternes et raplapla, agressés par les frimas ? Faites confiance au coup de baguette magique des Fées Coiffure avec leur solution miracle SP Liquid Hair. Un produit expert, plébiscité pour son incroyable pouvoir réparateur ; les cheveux se trouvent renforcés, reconstruits, hydratés et brillants dès la première application. Oui, oui, nos cheveux aussi ont droit à leur petit coup de fouet salvateur pour survivre à l'hiver !

5

UNE SOUPE ASIATIQUE

Gla Gla Gla. Vous savez ce qu'il vous faut ? Une bonne soupe. Qui fait de la buée sur vos lunettes, vous brûle les mains et met le feu aux joues. Venez donc goûter la réconfortante soupe Won Ton, grand classique de la cuisine asiatique au nom divinement poétique. « Won ton » signifie « manger des nuages »... Les raviolis flottent en effet dans cette délicieuse soupe, à base d'ingrédients de qualité : porc laqué, raviolis aux crevettes, nouilles, crevettes... parsemés d'herbes et épices. Hum... Trop trop bon !

4

UN THÉ PARFUMÉ

Foule agitée, ramdam de Jaude... Et soudain, silence. Calme. Sérénité. Bienvenue au Rendez-Vous des Thés qui fête ses dix ans cette année. Un lieu zen et cocooning, parfait pour se murmurer les dernières confidences en dégustant pas moins de 300 références de thé. Respirer les volutes des parfums, sentir le contact de votre bouche avec la fine porcelaine... une expérience pour le plaisir des yeux et des sens. Le truc en plus du lieu : ici tout s'achète, théières, vaisselle, meubles ou pashminas...



BMW JPC AUTOMOBILE A EFFECTUÉ SA RÉVOLUTION 2.0

L'année 2015 a démarré en beauté chez BMW Clermont-Fd/Aubiére, avec un superbe espace entièrement relooké sous le signe de l'innovation pour vous offrir une concession 2.0.



Fermez les yeux, poussez la porte... et waouuhh, découvrez le nouvel univers BMW design et élégant où toute l'équipe de la concession vous invite à vivre une expérience riche en émotions. Vous bénéficierez d'un espace de bienvenue avec salon et bar très cosy, dédié à votre confort et détente. Les commerciaux vous offriront un accueil individualisé

et vous feront découvrir des équipements innovants consacrés à la personnalisation de votre véhicule. Grâce à un panneau mural de couleurs et de matières ainsi qu'un simulateur 3D, vous pourrez visualiser votre future BMW, entièrement réalisée selon vos désirs. Vous imaginez votre voiture en situation de jour à la montagne, c'est possible ! En mode nuit au bord de la mer, c'est encore possible ! Petit miracle de technologie qui donnera corps et vie à vos fantasmes secrets BMW ! C'est avec plaisir que toute l'équipe vous dévoilera les lancements de véhicules tout au long de l'année 2015 : les série 1 et 6 facelift prévue fin mars ; le GranTourer, premier monospace 7 places sur le segment premium juste avant l'été, le nouveau X1 courant octobre et pour finir l'année en beauté un nouveau porte drapeau de la marque : La nouvelle série 7.

A très bientôt chez votre concessionnaire BMW, plus de plaisir que jamais !

JPC AUTOMOBILE

Rue Jacqueline Auriol - 63170 Aubière
Tél. : 04 73 15 29 29
www.jpcautomobile.com



DIS-NOUS TOUT
EN COSTARD

JEAN-PAUL ROBERT BMW JPC AUTOMOBILE

Il est l'homme qui a vendu 10 000 BMW en 40 ans de carrière. Avec son ami Christian Barbera, il a fondé JPC Automobile, concessionnaire BMW et MINI dont il est PDG depuis sa création en 1995, il y a tout juste 20 ans. Occasion rêvée de le soumettre au questionnaire zappien.

Premier costard ? Très jeune, l'uniforme à l'école militaire !! Pas vraiment un bon souvenir.

La formation et le parcours qui t'ont conduit à porter des costards ? Mon activité commerciale.

Meilleur moment de ta vie en costard ? Chaque fois que je desserre la cravate avant d'ouvrir une bouteille de champagne entre amis.

Pire moment de ta vie en costard ? La cérémonie d'enterrement d'un proche.

Plus grand risque pris alors que tu portais un costard ? J'ai piloté une moto en costard, sans casque et sans permis mais il y a prescription.

Meilleur ami portant un costard ? La plupart de mes amis portent le costard, je ne nommerai pas le meilleur au risque d'en blesser quelques-uns.

Album préféré ? Livre préféré ? Equipe préférée ? Costard préféré ? J'ai l'intégrale de Brel. J'ai relu quelques livres que j'avais découverts à l'adolescence, *L'Araigne* de Troyat m'a particulièrement plu. Enfin L'ASM ne peut être que l'équipe préférée d'un Auvergnat. Quant au costard préféré, il y a longtemps que les mites en ont fait leur affaire.

Propos les plus drôles entendus lors d'une réunion d'hommes en costard (ou tenus par un

homme en costard) ? Les propos des hommes politiques sont assez drôles pour peu que l'on « rembobine » le magnéto !

Propos les plus tristes ? Ceux des présentateurs de l'actualité télévisée... les nouvelles sont rarement bonnes.

Dernière soirée très arrosée en costard ? Une soirée improvisée avec des potes, j'ai dû me coucher au petit matin avec 3 ou 4 g, j'avais égaré mon portable et mes clés ! Mais je ne conduisais pas ! J'avais RDV le lendemain dans un bon restaurant avec des amis, je n'ai presque rien mangé et rien bu !

Être habillé en costard, avec les filles, ça aide ? Ça dépend de l'âge des filles. Je ne suis pas sûr que les plus jeunes y soient bien sensibles.

La dernière fois que tu as taillé un costard ? Il n'y a pas si longtemps, sans scrupule car on m'avait habillé pour l'hiver, c'était de la légitime défense !

L'homme en costard que tu admires le plus ? Moi, bien sûr !

L'homme en costard que tu détestes le plus ? Moi !

Pire faute de goût quand on porte un costard ? Le pantalon trop court ! Ça me fait hurler de rire !

Tu roules en quoi ? En BMW bien sûr, cela va bientôt faire 40 ans !

Ton QG à Clermont ? La concession BMW accueillante et confortable, il y a toujours du champagne à boire entre amis.

Ton plus grand rêve ? Vivre la moitié de l'année au soleil, les pieds dans la neige... L'autre moitié au soleil les pieds dans l'eau.

FORMATION MADE IN CLERMONT

Lycéens, étudiants, parents... Voici venir le temps des choix.
Dans son infinie bonté, Zap vous donne quelques infos
indispensables pour trouver votre voie.

Pour commencer, les responsables des principales structures clermontoises
ont accepté de répondre aux questions clés que vous vous posez.



PHILIPPE DULBECCO PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ D'AUVERGNE

Présentez votre établissement en une phrase.

Une université qui a placé la professionnalisation, la qualité de l'insertion professionnelle et l'épanouissement de chaque étudiant au centre de sa stratégie pédagogique. Une université qui dispose d'un vaste réseau de partenaires à travers le monde et qui déploie des activités de recherche dans des secteurs de pointe Biologie, technologie et santé, Droit économie Gestion.

Les 3 points forts de l'Université d'Auvergne ?

- Le fort ancrage sociétal de notre recherche

- L'insertion professionnelle des diplômés.
- La densité des relations entre l'université et les milieux socio-économiques.

La réussite dont vous êtes le plus fier avec l'Université d'Auvergne ? Le fait que l'Université d'Auvergne ait été classée simultanément première université française pour la réussite en licence et première pour l'insertion professionnelle des diplômés en droit, économie et gestion.

Une phrase pour que les étudiants s'inscrivent dans votre établissement ? Nos résultats, une garantie pour votre avenir !



MATHIAS BERNARD PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL

Présentez votre établissement en une phrase.

Pluridisciplinaire, l'UBP articule très étroitement recherche et enseignement et qui forme chaque année 16 000 étudiants en lettres, langues, sciences humaines, sciences et technologies et STAPS.

Les 3 points forts de l'Université Blaise Pascal ?

- Un enseignement de qualité adossé à une recherche d'excellence (l'UBP est entrée en 2014 au classement général de Shanghai des 500 meilleures universités du monde) ;
- Des formations très largement ouvertes sur l'international, ouvrant aux étudiants des possibilités de séjour de formation à l'étranger (456 accords internationaux) ;

- Une implication active dans l'activité culturelle, économique et sociale de son territoire.

La réussite dont vous êtes le plus fier avec l'Université Blaise Pascal ? Avoir co-construit avec l'Université d'Auvergne le projet de fusion des universités clermontoises pour une nouvelle Université, visible à l'échelle nationale et internationale, attractive et innovante : l'Université Clermont Auvergne.

Une phrase pour que les étudiants s'inscrivent dans votre établissement ? L'Université Blaise Pascal vous accompagne tout au long de votre cursus sur le chemin de la réussite, pour développer vos compétences et vos talents, favoriser votre insertion professionnelle et réaliser vos projets d'avenir.

7 MARS 2015 // 9H-16H

JOURNÉE

POUR
UNE
PORTE
OUVERTE
& DES UNIVERSITÉS
DU CROUS

CLERMONT-FERRAND

www.u-clermont1.fr & www.univ-bpclermont.fr

 Université
d'Auvergne

Les services
de la vie
étudiante
CROUS

UNIVERSITÉ
BLAISE PASCAL
CLERMONT-FERRAND




**FRANÇOISE
ROUDIÉ**
DIRECTEUR
DU GROUPE
ESC CLERMONT

Présentez votre établissement en une phrase. Le Groupe ESC Clermont est une Grande Ecole de management aux programmes visés par le Ministère, et disposant de l'accréditation américaine AACSB, label détenu par 5 % des Business School mondiales.

Les 3 points forts du Groupe ESC Clermont ? Ils portent tous sur l'accès à l'emploi au meilleur niveau, notre objectif majeur : 1/ Les nombreux doubles-diplômes (Ingénieur-managers, Audit-expertise, Institut Technique de Banque, doubles-diplômes internationaux ou MSc...), bagage précieux pour le 1^{er} emploi et l'évolution professionnelle, en France et à l'international. 2/ L'alternance en Master 1 et Master 2 qui concerne cette année plus de 260 étudiants « déjà en poste ». En 2015, nous ouvrons une filière Bachelor en partenariat avec le CFPB et une grande multinationale clermontoise. 3/ Notre réseau de diplômés extrêmement actif et solidaire. 11000 réussites à travers le monde.

La réussite dont vous êtes le plus fier avec le Groupe ESC Clermont ? La création début 2014 d'un incubateur intramuros, à la fois laboratoire d'idées et de projets, où une trentaine de nos étudiants (avec des étudiants d'Écoles et établissements partenaires) sont accompagnés pour développer leur projet, créer leur entreprise, apprendre à entreprendre, avec un réseau de consultants bénévoles qui s'étoffe de jour en jour.

Une phrase pour que les étudiants s'inscrivent dans votre établissement ? Le Groupe ESC Clermont, une valeur sûre : c'est l'opinion des recruteurs qui fait la fierté de nos étudiants, de nos diplômés et de nos équipes pédagogiques et administratives. Le 28 février, venez nous rencontrer et mieux comprendre ce qui fait notre ADN depuis bientôt 100 ans !



**NICOLAS
MAINETTI**
DIRECTEUR DE L'IUT
DE CLERMONT-FD

Présentez votre établissement en une phrase. L'IUT, composante technologique de l'Université d'Auvergne, transition idéale entre le lycée et la fac, propose des formations professionnalisantes à bac+2 et +3 dans de nombreux secteurs.

Les 3 points forts de l'IUT de Clermont-Ferrand ? Des équipes pédagogiques performantes en recherche et dévouées à la réussite des étudiants. Des plateaux technologiques de pointe permettant de former les étudiants aux technologies d'avenir.

Une présence sur plusieurs sites, au plus près des bassins d'emplois et de vie.

La réussite dont vous êtes le plus fier avec l'IUT ? Il y en a plusieurs... Une des premières est certainement le développement d'un campus en Chine qui permet à nos enseignants et nos étudiants de découvrir un environnement culturel et de travail très différent, et d'accueillir des étudiants chinois en Auvergne. Une vraie révolution culturelle pour tous.

Une phrase pour que les étudiants s'inscrivent dans votre établissement ? L'acquisition de compétences professionnelles dès l'après-bac est aujourd'hui la clé d'un parcours réussi en poursuite d'étude ou dans les entreprises ; nos formations vous accompagnent sur ce chemin.



**IRIS
AUDOUARD**
DIRECTRICE
OPÉRATIONNELLE
DE L'ESC AUVERGNE

Présentez votre établissement en une phrase. L'objectif de l'ESC Auvergne est de former des commerciaux et marketeurs d'excellence et des managers performants et innovants à travers deux programmes de formations : un Bachelor Marketing/Commerce et un MBA Management option International ou Commerce/Marketing. Bien sûr les élèves peuvent opter pour un parcours en Part Time (alternance) ou Full Time (temps plein). Toutes nos formations permettent d'obtenir des titres reconnus par l'Etat Français !

Les 3 points forts de l'ESC Auvergne ? Une école professionnelle... Une école proche de ses élèves... Une pédagogie innovante... En bref, une école qui contribue à votre réussite professionnelle et à votre épanouissement personnel !

La réussite dont vous êtes le plus fier avec l'ESC Auvergne ? Nos élèves, notre équipe et bien sûr des intervenants d'exception !

Une phrase pour que les étudiants s'inscrivent dans votre établissement ? Notre objectif ? Vous formez à devenir le meilleur dans votre domaine !

J'AI MON AVENIR EN TÊTE

Groupe ESC Clermont • 4 bd Trudaine

> 10/13h ou 14/17h

JOURNÉE

PORTES OUVERTES

SAMEDI
28 FEVRIER

BACHELOR
PROGRAMME GRANDE ECOLE
SPECIALISED MASTERS

ESC
CLERMONT
GRADUATE SCHOOL
OF MANAGEMENT



Une Valeur sûre

> Informations et Inscriptions sur www.esc-clermont.fr

FORMATIONS AGROALIMENTAIRES EN ALTERNANCE

IFRIA AUVERGNE : UN PASSEPORT VERS L'EMPLOI!



Tout petit déjà vous étiez un bon gourmand ! Et tout grand aujourd'hui, vous rêvez de travailler dans le secteur agroalimentaire. Bingo, vous avez trouvé la bonne formation ! L'IFRIA Auvergne est LE centre de formation pour l'industrie agroalimentaire d'Auvergne, qui chaque année, forme et place en entreprise des jeunes sur les métiers de la production, de la qualité et du commercial.

Auvergne, il y en a pour tous les goûts ! Choisir une formation c'est bien, garantir son emploi après son diplôme, c'est mieux ! L'alternance, qui plus est en industrie alimentaire, est un tremplin vers l'emploi où les opportunités ne manquent pas. Notamment pour le BTS STA qui repose sur la formule gagnant/gagnant pour l'entreprise et le jeune en alternance : cette formation professionnalisante mène aux postes aussi bien de Technicien de production, Pilote de ligne automatisée que de Technicien qualité...

Quant aux formations d'Attaché Commercial et de Technico-Commercial en alternance, elles développent l'aspect opérationnel du métier de commercial

terrain. L'objectif : devenir des ambassadeurs des produits alimentaires auprès d'une clientèle de professionnels (GMS, détaillants, RHF, grossistes...).

C'est parti pour attaquer vos études avec un bel appétit et être efficacement paré pour croquer la vie !

Si vous aimez prendre des initiatives, travailler en équipe ou que vous avez le goût des sciences alimentaires, c'est le moment de candidater pour la rentrée BTS STA 2015 ou celle des commerciaux sur : auvergne.ifria-apprentissage.fr

**INSTITUT DE FORMATION
RÉGIONAL DES INDUSTRIES
ALIMENTAIRES**

Tél. 04 73 14 24 88 / ifria.auvergne@wanadoo.fr

L'ITSRA

JOURNEE PORTES OUVERTES LE 14 MARS

Vous avez la fibre sociale ? Parfait, l'ITSRA est le plus important centre de formation en travail social d'Auvergne : 20 formations du niveau V (équivalent BEPC) au niveau I (équivalent master 2) pour 1 000 étudiants ou stagiaires, dans le domaine de l'éducation spécialisée, de l'action sociale, de l'aide à la personne, de la petite enfance et de la gérontologie.

Chaque année, plus de 400 personnes y acquièrent un diplôme d'État, une certification ou une qualification et près de 3000 professionnels suivent des actions de formation continue sur leur lieu d'exercice ou dans les locaux de l'établissement.

Inscrit depuis 2008 dans le **Schéma régional des formations sanitaires et sociales**, l'ITSRA est par ailleurs labellisé pôle régional VAE en travail social, pôle régional recherche (PRR) en travail social avec un axe sur la précarité et le soin.

Enfin l'ITSRA est la structure associative du **festival du film documentaire Traces de Vies**, organisé en collaboration avec les bénévoles de l'association des Amis de Traces de Vies.

Le samedi 14 mars de 10h à 16h : journée portes ouvertes pour rencontrer, dialoguer

avec les étudiants, les équipes pédagogiques. Et surtout découvrir :

- › les 20 formations avec les conditions de sélections, les programmes pédagogiques, les possibilités de stages, les débouchés professionnels...
- › les diplômes accessibles en VAE
- › les activités pédagogiques du centre de bilan de compétences en travail social
- › les actions de formation continue, de conseil, d'expertise et de recherche en travail social
- › les outils et les démarches pour financer sa formation
- › la mobilité et les échanges internationaux pendant la formation
- › les ressources documentaires et culturelles
- › les moyens humains et matériels au service de la formation.



ITSRA

www.itsra.net

Tél. : 04 73 17 01 00
contacts@itsra.net

62, avenue Marx Dormoy - Clermont-Fd

- THE WORLD IS YOURS -

ATTEIGNEZ
DES
SOMMETS

ADOPTÉZ UNE
NOUVELLE
VISION

DÉVELOPPEZ
VOTRE
POTENTIEL



BACHELOR

MARKETING/COMMERCE
FRANCE ET INTERNATIONAL

- POST BAC / BAC +2 (S, ES, STT...)
- VALIDATION BAC +3

MBA MANAGEMENT OPTION

→ AFFAIRES INTERNATIONALES
→ COMMERCIAL/MARKETING

- POST BAC+3 (BACHELOR, LICENCE...)
- VALIDATION BAC +5

NOTRE ÉCOLE

PROFESSIONNALISATION
& INNOVATION

- TITRES CERTIFIÉS PAR L'ÉTAT
- CURSUS INTERNATIONAUX
- PART TIME / FULL TIME

ADMISSION

SUR DOSSIER
& CONCOURS

- 1 - ÉCRIT
- 2 - ORAL
- 3 - RÉSULTAT



JOURNÉES PORTES OUVERTES

LES SAMEDIS 14 MARS ET 20 JUIN 2015 | DE 10^H00 À 17^H00

RVD À L'ESC AUVERGNE : CAMPUS EUROPE | 4 PLACE CHARLES DE GAULLE | 63400 CHAMALLIÈRES

COMMERCE | MARKETING | COMMUNICATION | MANAGEMENT | INTERNATIONAL | WWW.ESCAUVERGNE.COM | CONTACT@ESCAUVERGNE.COM | TÉL. 04 73 28 58 58



NOUS CONTACTER
contact@gfs63.com
Tél. 04 73 19 53 00

Correfour Europe
4 place Charles de Gaulle
63400 Chamallières



Un diplôme
une
rémunération
une
expérience

→ NOS PROCHAINES PORTES OUVERTES...

- Samedi 21 Mars 2015
- Samedi 30 Mai 2015
- Samedi 27 Juin 2015

- 25 ans d'existence
- Plus de 4 000 entreprises partenaires
- Une formation axée sur l'entreprise
- 2 écoles : Clermont-Fd et Lyon
- Aide à la recherche d'entreprises

NOS FORMATIONS

ALTERNANCE - INITIALE - CONTINUE

NIVEAU BAC

- BAC PRO Commerce
- BAC PRO Vente

NIVEAU BAC + 2

- BTS Management des Unités Commerciales (MUC)
- BTS Négociation Relation Client (NRC)
- BTS Assistant de Gestion PME / PMI (AG)
- BTS Assistant de Manager (AM)
- BTS Comptabilité et Gestion des Organisations (CGO)
- BTS Services Informatiques aux Organisations
 - Solutions d'Infrastructure, Systèmes et Réseaux (SISR)
 - Solutions Informatiques et Applications Métiers (SIAM)

NIVEAU BAC + 3

- BACHELOR Marketing / Vente
 - Option Communication
 - Option Management Environnemental
- BACHELOR Gestion / Ressources Humaines
- BACHELOR Banque / Finance / Assurance*
- BACHELOR Immobilier*
- DCG (Diplôme de Comptabilité et Gestion)

NIVEAU BAC + 5

- Manager du Développement des Entreprises et des Organisations
- Manager du Développement des RH et Relations Sociales
- Expert en Ingénierie Informatique Appliquée

Formation qualifiante (sur mesure) : nous consulter.

*Formation de 2 ans.

FORMATIONS RECONNUES
DU BAC AU BAC +5

www.groupeformationsystemes.com



LES 10 RÈGLES DE SURVIE DE L'ÉTUDIANT

Bientôt peut-être tu rejoindras le monde magique des étudiants. Et ce jour-là, tu vivras peut-être seul(e). Alors pour éviter toute crises de panique ou catastrophe, voici les 10 règles de survie essentielles pour finir tes études en un seul morceau.

À apprendre par cœur évidemment.

1. DES RONDS DE CÔTÉ TOUJOURS TU AURAS

Et pour bien faire, tu devras te constituer un pécule destiné aux urgences uniquement - PQ, médecine alternative au coin de la rue, bière, capotes, clopes si tu fumes, et le salutaire jus de chaussettes de la machine à café qui te permet de rester éveillé-e, même s'il t'a bousillé les reins. Reste donc à ta table d'affliction faire tes devoirs à la lueur d'une bougie. Oui, manger ou voir clair, il faut choisir.

2. JAMAIS S'ENTASSER LA VAISSELLE SALE TU NE LAISSERAS

À moins que tu ne sois étudiant-e en biologie, auquel cas la prolifération de moisissures et les gentilles bestioles dont on ne soupçonnait même pas l'existence jusqu'à ce que tu n'ouvres un parc d'attraction bactériologique dans ton évier, font partie intégrante de ton cursus. Si tu n'appartiens pas à ce premier cas de figure, tu es prié-e d'éviter de vivre comme un goret, déjà parce que tu peux crever d'une intoxication, ensuite parce que si tu ramènes quelqu'un dans ta porcherie, il y a fort à parier que le moisi s'épanouissant façon lierre grimpant ne l'engage pas à une activité sexuelle.

3. DES SURGELÉS TU MANGERAS

Parce que si tu as toujours réussi jusque là à te faire nourrir par une tierce personne, aujourd'hui, c'est fini. Et les surgelés, c'est pas cher et facile à faire. On s'habitue à l'absence de goût et bientôt toi aussi tu chériras les lasagnes Picard comme si elles provenaient d'une trattoria romaine. Et les jours de fête, c'est le grand jeu: les tartes Marie, la Rolls du surgelé.

4. STOÏQUE FACE AUX PROPRIOS TU SERAS

Si tu n'es pas en cité U, tu as découvert les joies de la location dans la vraie vie. A toi les privilèges de la vie d'adulte, les soirées de débauche, les gens qui vomissent au

pied de ton lit, la marée d'alcool, le bonheur quoi. Que nenni. Remballe tes espoirs et ton bang maison, parce que Madame ou Monsieur-proprio a une liste façon 10 Commandements, gravée au burin de sa défiance pour les «jeunes» dans le marbre de son intransigeance.

5. LES FLYERS ET PROSPECTUS RELIGIEUSEMENT TU CONSERVERAS

Oui, même les flyers de marabout, on ne sait jamais, réussite aux examens, ça peut marcher. Un bon moyen de repérer les pizzerias pas chères, les ventes de bouquins d'occasion, ainsi que les raouts mondains de bonne compagnie entre gens qui aiment les plaisirs simples (bière et son approximatif, par exemple)... Et évidemment religieusement Zap chaque mois tu te procureras

6. EN TOUTES CIRCONSTANCES, AUX EXAMENS TU POINTERAS

Même si tu as des yeux de raton-laveur parce que tu as dormi 5 heures en un mois (dont 3 sur le zinc d'un bar douteux) et que tu es à peine en mesure d'écrire ton nom. Si on te voit le jour du partiel, ta bonne volonté sera récompensée et on te laissera passer les rattrapages. En plus on te plaindra parce que pour avoir cette mine affreuse, tu dois sûrement travailler comme un-e damné-e toutes les nuits. Pour un pitoyable 5 sur 20 certes, mais cette détermination est admirable.

7. LA PHOTOCOPIEUSE, TU BÉNIRAS

En TD ou en amphi, soit tu dors/manges/dessines des choses obscènes en gloussant, donc tu n'écoutes pas grand-chose et en notes encore moins. Il est donc nécessaire de photocopier l'intégralité des cours de quelqu'un qui ne passe pas deux heures à se vernir les ongles au Typex ou à jouer au morpion contre soi-même. Cela te permettra de savoir un minimum de quoi il est question, éventuellement de t'apercevoir que tu suis le mauvais cours depuis

un semestre.

8. TES BESOINS TU ADAPTERAS

Tu n'as pas assez d'argent pour couvrir tes besoins journaliers en Nutella. Tu coupes le gel douche à l'eau pour qu'il dure plus longtemps. Tu utilises le même produit pour détartrer tes toilettes et tes dents. Eh ben arrête de bouffer de la pâte à tartiner et passe au Viadox. Ce sera meilleur pour ta ligne. Et puis arrête de te laver aussi souvent, c'est mauvais pour la santé. De toutes façons, se laver c'est pour ceux qui sont sales, et toi, tant que tu ne t'évanouis pas à cause des émanations de tes fluides corporels, tu n'es pas sale. Marche aussi pour les jeans qui tiennent debout tout seuls et les t-shirts qui changent de couleur.

9. TA VIE SOCIALE TU OPTIMISERAS

Si tu prends tes études un minimum au sérieux, il faut y mettre un peu de tien. Fais preuve de volonté et mets à la porte toutes celles et ceux qui voudraient te détourner du droit chemin et qui sonnent chez toi le mardi soir («ben quoi c'est presque le week-end») avec un pack de 16. Et si tu crains pour ta vie sexuelle, dis toi qu'à toute chose malheur est bon, puisque la masturbation reste le seul moyen avéré de faire l'amour avec quelqu'un qu'on aime.

10. LA PROCRASTINATION TU FUIRAS (LA PROCHAÎNE FOIS)

Ne remets pas à demain ce que tu peux faire après-demain. Tu sais très bien que tu ne finiras jamais cette dissertation dont tu as déjà rédigé le titre ainsi qu'un sous-titre en taille 14. Tu n'ignores pas que l'aspirateur, qui t'attend sagement sous un tas de poussière, à moins de se passer tout seul, va continuer à servir de cale-porte. Cette prise de conscience faite, il ne te reste plus qu'à faire la liste de toutes les choses que tu es capable de faire. Mais pas tout de suite, ce soir tu sors.

UN PASSEPORT VERS LES POURSUITES D'ÉTUDES

L'IUT DE L'UNIVERSITE D'Auvergne

DES CURSUS PROFESSIONNALISANTS

DUT / LICENCE PRO / MASTER

Sciences de l'Ingénieur

Chimie, Maintenance industrielle, Automatismes,
Mesures Physiques, Instrumentation environnementale,
Métrologie, Qualité Sécurité, Environnement

Informatique

Réseaux et télécommunications, SRC, Multimédia
Informatique, Imagerie numérique, Web, Sécurité,
Développement d'applications pour plateformes mobiles

Biologie

Biologie, Biochimie, Diététique, Agronomie,
Agro-alimentaire, Bioinformatique,
Environnement

Gestion

Ressources humaines - Finance &
comptabilité - PMO - Gestion de la
paie - Gestion des entreprises

À 18 MOIS DU DUT



Marché du travail
avec DUT ou
Licence Pro

Poursuites d'études
longues (Écoles
d'ingénieur, Master)



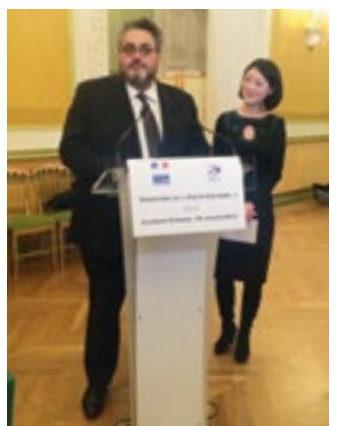
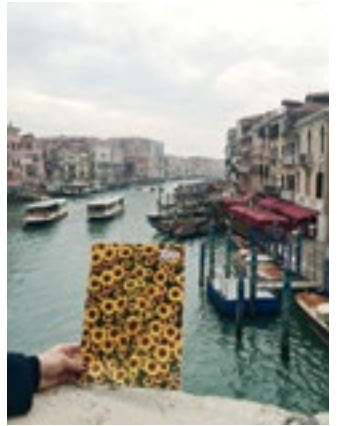
Université d'Auvergne

Journées portes ouvertes

28 février : Le Puy - Aurillac

7 mars : Clermont-Ferrand

www.iut.u-clermont1.fr



MAZDA CX-5

EN STOCK
en concession

Garantie 7 ans*
Kilométrage illimité



Équipé des Technologies SKYACTIV
2.2i D 150 CH 4.6 L/100 KM 119 g CO₂/KM**

*Jusqu'au 31 janvier 2015, pour toute commande d'un Mazda CX-5 neuf chez les concessionnaires Mazda participants immatriculé avant le 31 mars 2015, bénéficiant de 4 ans de garantie complémentaire au-delà de la garantie constructeur de 3 ans, sous réserve de la reprise de votre ancien véhicule. **Mazda CX-5 2.2i SKYACTIV D 150 ch 462 BNM, consommation mixte de 4,8 L/100 km, émissions de CO₂ de 119 g/km, Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 75006 Saint Germain-en-Laye, SAS au capital de 504 888 € - RCS Versailles 434 455 960.

*Opération valable jusqu'au 28 février sous condition reprise.



mazda

Stéphane RAVOUX

Automobiles RVO

CLERMONT-FERRAND NORD • 04 73 24 37 80



Faire venir au milieu de l'hiver des milliers d'amateurs d'Art fantastique à une exposition à 1050 m d'altitude, tel est l'étonnant défi que la mairie du Mont-Dore et « Les Héritiers de Dali » réussissent depuis une décennie avec cet exceptionnel salon où l'on peut rêver en paix.

En dix ans, le salon de l'Art Fantastique Européen du Mont-Dore a réuni, dans le cadre magique des Thermes d'origine romaine, une bonne centaine de peintres originaires de toute l'Europe. Toutes les grosses peintures de la mouvance fantastique sont passées dans l'accueillante ambiance hivernale auvergnate pour exposer leur travail. En dix ans, le mouvement rénovateur fondé en 2004 par Roger Erasm

y a présenté 25 expositions internationales dans la station du Sancy (devenue port d'attache du collectif) et dans les grandes capitales européennes : Bruxelles, Munich, Ratisbonne, Vienne, Barcelone et Paris.

L'affluence constante du public a permis de constater le fabuleux enthousiasme suscité par l'Art de l'imaginaire. Cette année, Les Thermes, considérés comme le plus bel établissement thermal d'Europe, seront une nou-

velle fois transformé en « Temple du Surréalisme » pour accueillir 75 toiles flamboyantes créées par les quinze peintres invités autour du thème des « Grandes figures et hauts-lieux de l'histoire européenne ». Les quinze tableaux majeurs inscrits au concours du convoité trophée « Apocalypse Dore » seront départagés par un jury international qui désignera l'heureux lauréat.

En parallèle, les peintres du prestigieux Reial Cercle Artistic de Barcelone reviendront au Mont-Dore pour présenter au centre culturel Joseph Forêt une exposition mettant en valeur les « Splendeurs de la Catalogne ».

LES ARTISTES 2015

Christophe Lorain, Albena Vatcheva, Bruno Altmayer, Angerer Der Aeltere, Alain Bazard, Benoit-Basset, Jean-Jacques Chabeaudie, Conrad Coeurmit, Dominique Desorges, Monica Fagan, Léo De Faucher, Christian Lepere, Séverine Pineaux, Patrice Servage, Thierry Van Quickenborne.

Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h



SAFADORE 2015

10^e Salon de l'Art Fantastique du Mont-Dore



«Hors du temps - Oradour 2015» © Christophe Lorain - 2015

**Du 7 Février au 6 Mars
Trophée Apocalypse Dore**

**Les «Héritiers de Dali» exposent aux
Thermes du Mont-Dore**

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h

www.safadore.com

L'autre exposition
**Splendeurs de
Catalogne**



Barcelona - Le Mont-Dore

du 7 février au 6 Mars 2015

Espace Culturel
«Joseph Forêt»

réalisée par les peintres du
**Reial Cercle Artistic
de Barcelone**

Clouet tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h



Du **MARDI 17**
au **SAMEDI 21 FÉVRIER** 2015

24^{ÈME} CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT

OPÉRA-THÉÂTRE CLERMONT-FERRAND

ŒUVRES AUDITIONNÉES

Le Barbier de Séville
G. Rossini

Acis and Galatea
G. F. Haendel

Scène lyrique pour soprano
Oscar Bianchi

ÉLIMINATOIRES & DEMI-FINALE

Entrée libre
du **MARDI 17** au **JEUDI 19 FÉVRIER**
14h-17h et 20h-23h

FINALE AVEC ORCHESTRE

Direction PABLO PAVÓN
SAMEDI 21 FÉVRIER
16h



Maison de la Culture
Rue Abbé de l'Épée
63000 Clermont-Ferrand

T. 04 73 29 23 44
billetterie@centre-lyrique.com

www.centre-lyrique.com



MAGIQUE!

La musique, plus forte que toute barbarie, nous réconcilie avec notre humanité. C'est bien ainsi que le Centre lyrique souhaite aborder un mois de février riche en promesses entre auditions internationales et opéra baroque flamboyant ! Avec Rossini, Haendel et Bianchi, le 24^e Concours de chant se mettra au diapason du thème de l'année et, du rire aux larmes, nous offrira différents archétypes féminins dans des œuvres qui diffuseront largement après leur création dans les saisons à venir. Exceptionnelle, cette édition l'est déjà par le nombre de postulants - plus de 350 chanteurs venant de 50 pays différents -

mais elle le sera aussi car l'Opéra-Théâtre résonnera de nouveau des voix de ces jeunes talents internationaux qui en plus des engagements professionnels qui font la valeur de ce Concours, pourront gagner deux Prix spéciaux nouvellement créés : le Prix du public - Bernard Plantey décerné par vous, public, à la finale le samedi 21 février et le Prix du jeune public - Ville de Clermont-Ferrand qui verra des jeunes décider de couronner un lauréat. Quand la jeunesse prend le pouvoir...

Puis il sera temps de redécouvrir le chef d'œuvre de Haydn - *Armida* - qui comptera les déboires amoureux de la célèbre magicienne. Et découvrir la scénographie décapante imaginée par Mariame Clément, jeune metteuse en scène surdouée qui parcourt le monde et nous livre une vision très personnelle de cet opéra. Si Haydn, héritier du baroque, classique flamboyant, se fait avec génie précurseur du drame romantique, il ne s'y engloutit pas dans les sombres abysses, mais irrigue toute l'ambivalence, le déchirement des cœurs et des âmes, de la puissance solaire de sa musique. Et nous en serons vivifiés jusqu'au tréfonds de nous-mêmes. Chantal Santon qui n'avait pu se libérer la dernière saison, brûlera cette fois les planches de l'Opéra-Théâtre, nous révélant la puissance insoupçonnée du théâtre et de la musique. Magique !

À L'OPÉRA-THÉÂTRE :

24^e Concours international de chant

Le Barbier de Séville de Rossini, *Acis and Galatea* de Haendel, *Scène Lyrique* de Bianchi
Du 17 au 21 février 2015

Armida Opéra de J. Haydn

Mercredi 25 février 2015 - 20h et vendredi 27 février 2015 - 20h

Saison lyrique 2014-2015

Abonnements et réservations : Centre lyrique Clermont-Auvergne

Tél : 04 73 29 23 44, mail : billetterie@centre-lyrique.com, www.centre-lyrique.com



DU THÉÂTRE À VIVRE ET À AIMER !



Événement du Festival d'Avignon 2013, *Les Particules élémentaires*, adaptation feuilletonesque du roman de Michel Houellebecq par le très jeune Julien Gosselin, est un spectacle à savourer d'un bout à l'autre de la gamme des émotions : drôle souvent, émouvant parfois, passionnant toujours. Le texte trace, avec un désenchantement comique, le portrait d'une société dépressive dont Julien Gosselin s'est saisi avec brio, pour, du haut de ses 26 ans à l'époque de la création, le transcender. La représentation - une fresque dépliée sur une scène vaste comme un terrain de foot et menée par des acteurs confondants d'aisance - est un vrai moment de jubilation, un brillant coup d'éclat.

Jamais en France le théâtre ne s'était emparé avec une telle évidence de l'écriture romanesque de Houellebecq. On se dit voilà le théâtre dont on a besoin aujourd'hui ! Ce théâtre-là, il faut le vivre, il faut l'aimer.

LAS PARTICULES ÉLÉMENTAIRES

Les 4, 5 et 6 mars à 20 h 00, Maison de la culture, salle Jean-Cocteau
Infos et réservation sur www.lacomediodeclermont.com ou au 04 73 290 814

Restez connectés et gagnez des places sur les pages facebook de la Comédie et de Zap !

LA COMÉDIE DE CLERMONT
LE MEILLEUR DE LA CRÉATION

22, 23 & 24 février
LE MALADE IMAGINAIRE
MOLIÈRE / MICHEL DIDYM
Le plus célèbre des hypocondriaques revient sur scène, plus en forme

4, 5 & 6 mars
LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES
MICHEL HOUELLEBECQ
JULIEN GOSSELIN
L'adaptation brillante et jubilatoire d'une œuvre culte.

10, 11 & 12 mars
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
CHRISTIAN RIZZO
L'ivresse d'une danse masculine, rayonnante et explosive.

TARIFS DE 7 À 27 EUROS
7 € la place pour les moins de 27 ans dans le cadre d'un abonnement, à partir de 4 spectacles soit 28 €.

programmation et billetterie
www.lacomediodeclermont.com
0473.290.814

LA COMÉDIE
DE CLERMONT-FERRAND
SCÈNE NATIONALE
direction Jean-Marc Grangier

Mars 2014-2015



Bloodshot Bill



Jolie Holland



Hayseed Dixie

LE 25 ET 26 FÉVRIER À LA COOPÉ LES NUITS DE L'ALLIGATOR #10

Le festival itinérant Les Nuits de l'Alligator poursuit, depuis 2006, son périple au milieu des herbes folles du folk, dans les méandres du blues illicite, au fond du garage, au cœur de la soul. Réunion de groupes internationaux plus ou moins obscurs, de musiciens plus ou moins allumés, d'excentriques plus ou moins énervés, la 10^e édition ne dérogera pas à la règle.



Heavy Trash

LE 25 FÉVRIER

Ladies & gentlemen, un peu d'histoire : le rock'n'roll, le vrai le beau le pur, a explosé à la face du monde esbaudi il y a pile (électrique) 60 ans. Mais l'heure de la retraite n'a pas encore sonné, comme nous le prouvent **Heavy Trash** : les new-yorkais Jon Spencer et Matt Verta-Ray, deux légendes du rock, nous offrent une cure de jouvence et de classe au rock'n'roll et au rock-a-billy des origines.

Le beau diable de **Bloodshot Bill** est la meilleure incarnation actuelle du rock-a-billy primitif, jubilatoire, flamboyant et azimuté. Soit, avouons-le, la meilleure musique jamais inventée.

Hayseed Dixie s'est donné pour mission de jouer tout un tas de musiques différentes (avec une prédilection pour le hard, d'où leur nom) à la sauce bluegrass, avec banjo, violon et pied au plancher. Comme un genre de jukebox oublié au fond d'une grange. Danse, pied-tendre, danse.

LE 26 FÉVRIER

C'est une des plus grandes voix de l'Americana alternative que les Nuits de l'Alligator accueillent **Jolie Holland**, une chanteuse avec dans le gosier un chat qui a croqué un oiseau, et toute l'histoire de la musique américaine qui défile. La preuve qu'on peut s'appeler Holland et avoir quelque chose à dire.

Il vient de loin (Nouvelle-Zélande) et il ira loin, poussé par le vent chaud du folk-rock indé en vogue. Des guitares sèches en feu, des refrains à chanter tous ensemble en tapant de la godille sur le plancher : **Streets Of Laredo** joue le folk comme on l'aime.

Le trio suisse et néanmoins infernal **Hell's Kitchen** était de la première édition des Nuits de l'Alligator en 2006. Sur leur sixième album sorti l'automne dernier, l'excellent *Red Hot Land*, il y a cette reprise du *Going Down South* de RL Burnside. On attend déjà de l'entendre sur scène, au milieu du blues dadaïste de Hell's Kitchen, tartare, pimenté et coupé au couteau (suisse, évidemment).



LE 21 FÉVRIER À LA COOPÉ ALLAH-LAS

On va se dorer la pilule en plein mois de février grâce à la pop nostalgique et ensoleillée de ces 4 californiens.

Ils se sont baptisés Allah-Las en hommage aux Shangri-Las, girls band new-yorkais des romances sixties, et se sont rencontrés en 2008 chez Amoeba Music, LE disquaire d'Hollywood. On les imagine débattant sans doute des heures, au milieu des bacs aux 250 000 vinyles, et entre deux séances de surf, des mérites comparés de la pop anglaise versus Zombies ou Kinks et du son californien des Byrds, Beach Boys ou Love. Les petits clubs de L.A. furent leur premier terrain de jeux où ils purent tranquillement expérimenter l'effet euphorique de leur pop solaire. Le reste du monde indie-rock ne tardant pas à succomber à un premier album radieux. Rétromaniacs assumés, leur deuxième essai *Worship The Sun*, paru à l'automne 2014, nous invite dans son ingénieuse machine à remonter le temps, à parcourir le meilleur des 60's, délicieuse fusion entre garage rock de la West Coast, percussions latines et folk électrique. Une source de joies simples comme peut l'être une musique adolescente dédiée à l'astre suprême.

LA COOPÉRATIVE DE MAI
PRÉSENTE



mercredi 25 février

**HEAVY TRASH
+ HAYSEED DIXIE
+ BLOODSHOT BILL**



jeudi 26 février

**STREETS OF LAREDO
+ JOLIE HOLLAND
+ HELL'S KITCHEN**



THÉÂTRE • CONCERT • DANSE • CIRQUE • FESTIVAL

17^e SAISON 2014 - 2015

Sémaphore

CÉBAZAT 63

L'EXPERIENCE QUI NE VOUS LAISSERA PAS INDIFFÉRENT

VENDEDI 13 FÉVRIER 18 H

Dandy
RÉSIDENCE
Sortie de résidence et de l'album « Poteaux carrés ».

VENDEDI 27 FÉVRIER 20 H 30

Jeanne Cherhal
HISTOIRE DE J.
Soirée filles sur une idée de France Bleu Pays d'Auvergne.
En partenariat avec RADIO ARVERNE

JEUDI 5 MARS 20 H 30

Les Clowns
L'ENTREPRISE
Étonnant, émouvant, saisissant, comme un long poème offert à la vie.

MARDI 10 MARS 20 H 30

Les Fourberies de Scapin
CIE ÉMILIE VALANTIN
Une dimension inédite et insolente de cette œuvre de Molière.

JEUDI 12 MARS 20 H 30

Marya Andrade
LOVELY DIFFICULT
Adorable, généreuse, radieuse, digne héritière musicale de Cesaria Evora.

Réservations 04 73 87 43 41 | Retrouvez-nous sur www.cebazat.fr

FRANCE 3 Auvergne



© Frank Lortou / Agence VU

VENDEDI 27 FÉVRIER
AU SÉMAPHORE - CÉBAZAT

JEANNE CHERHAL + LÉOPOLDINE + GEMMA

Soirée filles avec la lumineuse Jeanne Cherhal qui nous bercera au son de son 5^e album véroniquosansonesque *Histoire de J.*

Née à Nantes en 1978, Jeanne Cherhal rêve, petite, de danse classique et de ballet. Elle étudie le piano à partir de 13 ans, chante dans des bals-musettes, travaille avec différents groupes de rock, se tourne vers le théâtre avant de revenir à l'écriture et la composition de chansons. En 2002, elle sort son premier album éponyme. Son deuxième album, *Douze fois par an*, lui vaut un trophée aux Victoires de la Musique, le prix de l'Académie Charles-Cros. En 2005, elle repasse par la case théâtre et joue dans *Les Monologues du vagin*. Nouveau disque d'or en 2006 avec *L'Eau*, puis *Charade*, album plus rock sorti en 2010. Suivront tournée et nombreux concerts. Elle participe aussi cette année là, au groupe éphémère Les Françaises, avec Camille, Emily Loizeau, Olivia Ruiz et Rosemary de Moriarty, qui se forme pour l'édition du Printemps de Bourges. Figure majeure du courant de la nouvelle scène française, mêlant avec bonheur néo-réalisme, sensibilité, humour et ironie. *Histoire de J.*, son cinquième essai sorti au printemps 2014 qu'elle nous interprétera au Sémaphore, est un hommage à l'album *Amoureuse* de Véronique Sanson, tout en chant diaphane et écriture limpide.

**ZAP A UN
NOUVEAU SITE !**



**INFO
OU INTOX ?**



WWW.MYZAP.FR



L'association de vos spectacles
FILPROD
PRESENTE

WILLY ROVELLI
EN ENCORE PLUS GRAND
SAMEDI
28 FEVRIER 2015 20h30
THÉÂTRE CASINO de ROYAT

MADE IN CHOLLET
MADE IN
THÉÂTRE
CASINO de ROYAT
VENDREDI
6 MARS 2015
20H30

THOMAS BOISSY
THÉÂTRE CASINO de ROYAT
VENDREDI
27 MARS 2015
20H30

FRANCIS HUSTER & DAVY TARDOLI dans
MAISON DE LA CULTURE CLERMONT-14
MARDI
7 AVRIL 2015
20H30
L'AFFRONTEMENT

MARION GAME & ALEXANDRE PESLE
TOUS DES MALADES
MERCREDI
29 AVRIL 2015
20h30 THÉÂTRE CASINO de ROYAT

LOCATIONS
POINTS DE VENTE HABITUELS:
FNAC - WWW.TICKETNET.FR
AU CHAN - LECLERC - GEANT
INFO : 04 73 36 26 38 @FILPROD filprod



© Justine Lephay



CHRISTELLE CHOLLET

LE 6 MARS À 20H30
AU THÉÂTRE DU CASINO DE ROYAT

Avant de connaître le succès, Christelle Chollet a passé des dizaines d'auditions pour jouer dans des comédies musicales mais elle n'a JAMAIS été engagée. Alors dans son nouveau spectacle « Made In Chollet » qu'elle jouera au Théâtre du Casino de Royat le 6 mars, elle va vous faire SA comédie musicale : très déjantée, très blonde, très drôle, très musclée, très rebelle, très décollétée. Occasion rêvée de lui demander sa playlist comédies musicales.

Quel comédie musicale te fait craquer en ce moment ? *Singing In The Rain* et *La Reine des Neiges*.

Meilleure comédie musicale de tous les temps ? *Chicago*.

Première comédie musicale vue ? *West Side Story*.

Dans quelle comédie musicale aimerais-tu être ? Pourquoi ? Dans

La Reine des Neiges pour chanter « Libérée, délivrée ».

Quelle comédie musicale chantes-tu sous la douche ? *Smokey Joe's Café*.

Ta comédie musicale favorite du samedi soir ? *Grease*.

Ta comédie musicale favorite du dimanche matin ? *Fame*.

THOMAS BOISSY

LE 27 MARS 2015 À 20H30
AU THÉÂTRE DU CASINO DE ROYAT

Il a été révélé au grand public grâce à l'émission *La France a un incroyable talent* en 2011 sur M6. Son talent ? L'improvisation en chanson. Une situation étonnante, familière, insolite... Le nom d'un chanteur, d'une chanteuse ou d'un groupe... Quelques secondes de réflexion... C'est tout ce qu'il faut à ce comédien-chanteur déjanté pour vous embarquer dans les improvisations musicales les plus improbables. Chaque soir, un concert unique dont vous choisissez les thèmes et les artistes. Un spectacle jubilatoire et délicieusement éphémère.



VENDREDI
20 FÉVRIER
À 20H30

ARCWEST


+ LILY WAS HERE
+ MARK DAUMAIL

Le 20 février, Le Tremplin met les petits plats dans les grands avec la sortie des albums d'Arcwest et Lily Was Here, et la visite surprise de Mark Daumeil.

Dans la famille Daumail donnez moi le père. **Arcwest**, est le projet porté par Jack Daumail, musicien inséparable de l'histoire du rock clermontois et géniteur de Mark, qui viendra présenter avec ses 3 compères *White Rain*, nouvel album d'une pop/folk aux accents d'Outre-Manche, recueil de chansons de haute volée où il est question de liberté retrouvée et de paradis rêvés.

Lily Was Here sort son tout 1^{er} LP 11 titres, enregistré et produit courant 2014 par l'excellent Vivien Bouchet l'ex-Kaolin. Et comme le dit un certain HD, mec de toute confiance « Faisons simple, pour une fois. Une guitare, une basse, une batterie, et tout devant, un chanteur. Un grand. De toute évidence, on n'a toujours pas trouvé mieux pour écrire du rock, de la pop, des chansons pour toujours, raconter les amours brisées et l'espérance des lendemains rédempteurs. » Rien à ajouter.

Et pour ouvrir de belle façon cette soirée, un BIG événement, **Mark Daumail** (oui, celui de Cocoon) vous offrira un set en acoustique en solo : des reprises de Cocoon entre autres mais aussi des nouvelles chansons à paraître sur son prochain album !

Le Tremplin
Musiques actuelles - Beaumont

FÉV > MARS 2015

Exposition photo
Patrick Del Corpo

20/02 **Arcwest**
+ Lily was here
+ Mark Daumail

03/03 After\Work In Progress
Black Cat Bones
en showcase
en partenariat avec
France Bleu Pays d'Auvergne

05/03 **After Studies**
Soirée par et pour les étudiants
> concerts - danse hip-hop

13/03 **13 Watts**
+ The Elecmtics
+ The Strong

25/03
Teenage Kicks
Tremplin lycéen
Demi-finale Puy-de-Dôme

4, Esplanade de Russie - 63110 Beaumont
04 73 88 16 88 / tremplin@beaumont63.fr
www.letremplin-beaumont63.com

MARCUS MILLER

LE 7 AVRIL 2015 À LA COOPÉRATIVE DE MAI

Musicien hors-norme, l'époustouflant bassiste-star, qui composa le mythique *Tutu* de Miles Davis, fera groover La Coopé le 7 avril, au son de son nouvel album *Afrodeezia*.

Marcus Miller, né le 14 juin 1959 à Brooklyn, commença son apprentissage musical par le saxophone et la clarinette avant de choisir la basse, et de vite devenir un musicien de session au slap dévastateur et un arrangeur qu'on s'arrache. C'est en 1981, à seulement 22 ans, qu'il intègre le groupe de l'exigeant et génial trompettiste Miles Davis, pour qui il compose le légendaire titre *Tutu* en 1985. Depuis, il n'a cessé de collaborer avec le gotha de la musique jazz ou rock (Eric Clapton, George Benson, Luther Vandross, Roberta Flack, Aretha Franklin, Chaka Khan, Jay-Z, Al Jarreau, Stanley Clarke, George Duke, Quincy Jones, Bryan Ferry, Herbie Hancock...) tout en réalisant ses propres albums, parmi lesquels *The Sun don't lie*, *M2*, *Silver Rain*, *Free*, *A Night in Monte Carlo* (avec l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo) et *Renaissance*. Un peu comme un certain Miles le fit, il aime partir en tournée autour du monde avec de jeunes musiciens dont il sait deviner le talent... Nommé Artiste de l'Unesco pour la Paix en 2013, il s'est consacré durant 2 ans à la composition et à l'enregistrement d'*Afrodeezia* son nouvel opus qui sortira le 16 mars sur label Blue Note. En France, nous aurons la chance d'être les premiers à découvrir sur scène son dernier né. Thanks mister Miller !



Nawell Madani

27.02 | Maison de la Culture



Sinsemilia

9.04 | Coopérative de Mai

Le Prince Miiaou

21.03 | La Puce à l'Oreille



Alain Souchon et Laurent Voulzy

4.06 | Zénith d'Auvergne

Arnaud Ducret

21.03 | Maison de la Culture



Dirty Dancing

du 19.06 au 21.06 | Zénith d'Auvergne

Marcus Miller

7.04 | Coopérative de Mai



D'Jal

19.11 | Zénith d'Auvergne

VENREDI 27 FÉVRIER 2015 - 20H30
SALLE CLAUDE NOUGARO - ANIMATIS ISSOIRE

ORANGE BLOSSOM

ELECTRO ROCK / MUSIQUE MÉTISSE



« La fleur d'oranger » un nom en guise d'huile essentielle pour un groupe aux structures mouvantes né en 1993 à Nantes, et qui réunit aujourd'hui un violoniste nantais, un percussionniste mexicain et une chanteuse égyptienne. Ils ont

déjà joué dans le monde entier (notamment aux côtés de Robert Plant), et leur musique, réjouissant métissage de musique électronique et de world music sous influence arabe et occidentale, séduit aussi bien aux Etats-Unis qu'en Jordanie ou en Allemagne. Après dix ans d'absence discographique Orange Blossom revient enfin avec *Under the Shades of Violets (Washi Washa)*, nouvel album sorti à l'automne. Carlos Robles Arenas et PJ Chabot, les deux membres historiques, ont pris le temps pour réaliser ce projet au long terme de voyager en Jordanie, au Brésil et en Egypte où, dans la poussière du Caire, ils ont trouvé leur nouvelle voix, Hend Ahmed, jeune chanteuse de l'académie de musique Egyptienne et irrésistible supplément d'âme. Avant de partir tourner en Europe, aux États-Unis et en Asie, ils s'arrêteront à Issoire le 27 février.

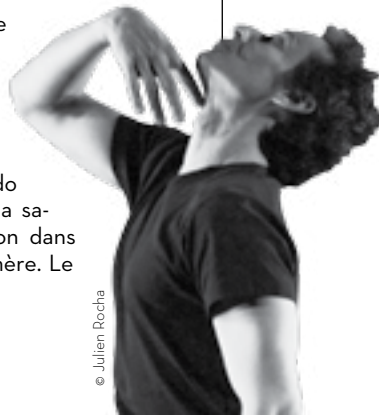
MERCREDI ET JEUDI 4 ET 5 MARS 2015 - 20H30
SALLE CLAUDE NOUGARO - ANIMATIS ISSOIRE

« LE SACRIFICE PAR LA DOULEUR »

Candide est un roman calqué sur les exotiques romans de voyage mais dont le chemin premier selon lequel toute chose qui est serait bien. « Malgré l'innocence bafouée, les crimes impunis, la maladie, la pauvreté, la mort » (Léonard Bernstein, 1999), Voltaire dénonce aussi ce qu'aujourd'hui on nommerait le sacrifice par la douleur - « si Dieu l'a voulu alors il faut le vivre » et suivre le chemin du Christ comme chemin idéal - et les abus de l'église qui exécutait les dissidents.

Candide serait alors l'œuvre idéale pour perdre son innocence. Ouvrir les yeux au monde absurde. Troquer un sourire énamouré contemplatif contre une ironique posture. Le destin de Candide est d'apprendre à ne plus en avoir ? Dommage. L'Eldorado sera perdu (a-t-il existé ?). Chercher la sagesse près de soi et trouver l'abandon dans le labeur, loin du farceur plaisir éphémère. Le bonheur est à travailler.

Compagnie Le souffleur de verre
Direction artistique : Cédric Veschambre



© Julien Rocha

2014 - 2015
SAISON CULTURELLE ISSOIRE
SALLE CLAUDE NOUGARO ANIMATIS

VENREDI
27 FEV. 2015
20H30

ORANGE BLOSSOM
ÉLECTRO ROCK
MUSIQUES MÉTISSES
- Ensemble - La Prod 34

MERCREDI
& JEUDI
4 & 5 MAR. 2015
20H30

CANDIDE
DE VOLTAIRE
THÉÂTRE
- Direction artistique : Cédric Veschambre - Compagnie Le souffleur de verre

VOTRE SAISON CULTURELLE SUR VOTRE MOBILE

CONTACTEZ NOUS 04 73 89 71 52
FACEBOOK SAISON CULTURELLE ISSOIRE

LE 24 FÉVRIER 2015 À 20H30
À LA COLOC DE COURNON



SOIRÉE PARTAGÉE
**LES GARÇONS SAUVAGES
MES AUTRES (CRÉATION)**

LES GARÇONS SAUVAGES

Projet conçu pour douze « bêtes de scène », *Les Garçons Sauvages* est une succession de douze solos masculins écrits par Camille Ollagnier. Chacun des garçons seuls, parce que chacun le mérite. Histoire dansée d'une masculinité fragmentée, *Les Garçons Sauvages* est un recueil de sensibilités à vif. Ce sont trois de ces solos qui sont à découvrir dans cette soirée partagée.

Chorégraphie : Camille Ollagnier. Cie & Co

MES AUTRES

C'est à travers un auto-portrait ludique et distancié, que Sylvie Pabiot tentera de répondre à la question de l'individu. Y a-t-il quelque chose de permanent en lui, d'unique et d'identifiable ?

Le solo, à la fois étrange et déluré, s'inspire de deux citations de Sartre : « Je suis plusieurs », « Je suis les autres en moi ». Il s'agit de mettre en lumière les liens conscients et inconscients qui nous régissent, et ce, en mettant en relief la diversité de nos actes. Tout cela avec humour et dérision, gravité et silence, banalités et métamorphoses.

Chorégraphie : Sylvie Pabiot, Cie Wejna

EN FÉVRIER à la COLOC'

Soirée partagée :

Les garçons sauvages - Cie & Co

Mes autres (Création) - Compagnie Wejna

Danse contemporaine • mardi 24 février

Orchestre Symphonique des Dômes

Concert • vendredi 27 février

Gilles Raynal : *Symphonie N° IV*

- Modeste Moussorgski : *Une nuit sur le mont Chauve*

- Lars Jansson : *To the mothers in Brazil - Salve Regina*

- Francis Poulenc : *Sécheresse*

Saison culturelle 2014-2015

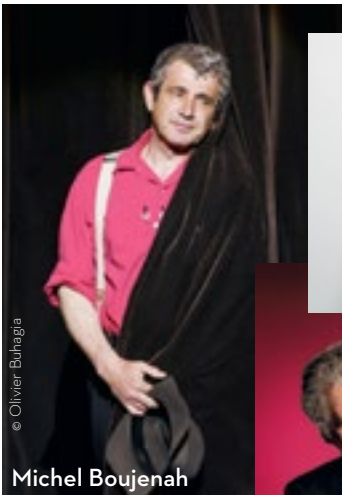
COURNON

D'Auvergne



LA COLOC' 58, avenue de la Libération 63800 Cournon-d'Auvergne
www.cournon-auvergne.fr • 04 73 77 36 10



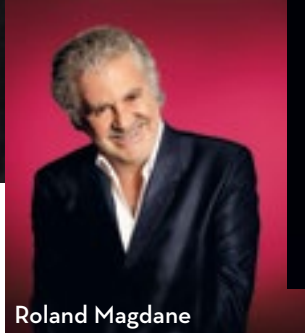


© Olivier Buhagia

Michel Boujenah



Moscato



Roland Magdane



Stéphane Rousseau

DE FÉVRIER À MAI... ON VA BIEN RIGOLER AVEC ARACHNÉE

Pour palier à un début d'année lourd et triste, le producteur de spectacles clermontois Arachnée a décidé de nous faire rire jusqu'au joli mois de mai.

La fête à nos zygomatiques commencera avec **Stéphane Rousseau**, performer aux multiples talents, qui brisera la glace le dimanche 8 mars au Zénith d'Auvergne. Nouveau spectacle révélant sa polyvalence à l'américaine, et son charme à la québécoise. Le vendredi 20 mars à la Maison de la Culture, **Label Vamp**. On retrouvera Lucienne dans un nouveau duo qui fonctionne à merveille. Lucienne trouvant chez Solange son nouvel alter ego... **Roland Magdane** revient avec un show déjanté le 10 avril à L'Opéra de Vichy. Le 23 avril un dynamique **Moscato au Galop** à la Maison de la Culture. Ah ! **Kev Adams**, ses yeux rieurs couleur noisette confirment qu'il aime vraiment s'amuser, il sera de retour le vendredi 15 mai au Zénith d'Auvergne avec *Voilà Voilà !* Un one man show plus personnel où il annonce vouloir se livrer. La curiosité est à son comble... Enfin, la mine épanouie et le sourire béat après 4 mois de rigolade, **Michel Boujenah** viendra finir le boulot avec *Ma Vie* le vendredi 22 mai à la Maison de la Culture. Et il en prend l'engagement formel « Alors on va rire, je ferais tout pour cela puisque je me demande souvent si j'écris pour faire rire ou si je fais rire pour écrire. Qu'importe si vous tous vous passez un beau moment rempli d'émotion. ». Tu l'as dit Michel !

ARACHNÉE
CONCERTS

présente à Clermont-Ferrand

Stéphane Rousseau
DIMANCHE 08 MARS
ZÉNITH D'Auvergne - 18H

Patrick Fiori
JEUDI 12 MARS - 20H30
ZÉNITH D'Auvergne

Label VAMP
VEN 20 MARS - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

Julien Clerc
SAMEDI 04 AVRIL - 20H
ZÉNITH D'Auvergne

Celtic Legends
SAM 11 AVRIL - 15H & 20H30
ZÉNITH D'Auvergne
26 artistes sur scène

moscato
au galop !
JEUDI 23 AVRIL - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

KEENV
SAMEDI 09 MAI - 20H
ZÉNITH D'Auvergne

KEV ADAMS
VOILA VOILA
VENDREDI 15 MAI - 20H30
ZÉNITH D'Auvergne

MICHEL BOUJENAH
VEN 22 MAI - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

BLACK TV
SAMEDI 13 JUIN - 20H
ZÉNITH D'Auvergne

INFOS & VENTE : 04 73 62 79 00
www.arachnee-concerts.com



26^{ème} Festival Sancy Snow Jazz
14 - 21 Février 2015 - Massif du Sancy

8 jours et 8 nuits de Jazz Hot,
Swing & New Orleans à écouter et à danser.
+ 80 concerts gratuits et 2 soirées de prestige

Festival de Jazz Hot - Swing & New Orleans du Massif du Sancy

SANCY
SNOW JAZZ

26^{ème} édition
14 - 21 Février 2015



DON VAPPIE
DENISE GORDON
DOMINIQUE MAGLOIRE
VIOLONS DE BRUSSELS
PATRICK ANTERO
ENRICO TOMASSO
JULIE SANDERSON
FRANK MÜSCHALLE
MICHEL PASTRE
JAZZ & SWING PROJECT
JAZZ ENSEMBLE
LESLIE LEARS
FRANK FOSTER
FRANK MEDINA
PABLO GARRIDO
CARL JOHNSON
JACQUES V
NICOLAS DARY
BOURBON
SUIZONNE
SWEET DAVE
THE SMOKEY MOUNTAIN JAZZ

La Mont-Dore - Bessac - Super Bessac - La Bourboule
Saint-Nectaire - La Rivière - Saint-Nectaire - Murat - La Guille
Murat - Saint-Pierre-Colamine (Lempdes) - Espéraignes - Estréaux

SOIREE DE GALA

Lundi 16 Février à 21h30

Les Violons de Bruxelles et Denise Gordon

Salle de spectacle - Casino du Mont-Dore

SOIREE DE CLOTURE

Samedi 21 Février à 21h30

Dominique Magloire

& Don Vappie

Salle de spectacle - Casino du Mont-Dore

Info/résa : www.sancy-snowjazz.com

Soirée de Gala: 20€ - Boeuf de Cloture: 27€ - pass 2 soirées: 45€

tél : 04 73 65 20 21

Massif du Sancy, les Festivités en Version Originale

La Mont-Dore - Bessac - Super Bessac - La Bourboule - Murat - Dambon-sur-la - Espéraignes - Saint-Nectaire - Murat-la-Rivière - Picherenet - Saint-Nectaire-la-Rivière - Deschamps - Espéraignes - Estréaux - Saint-Dary - Saint-Pierre-Colamine - Lempdes - Wibaux

DU 14 AU 21
FÉVRIER 2015

**SANCY
SNOW
JAZZ #26**



© Solong

26^{ème} édition de ce festival unique en France dédié au jazz traditionnel. En plus des formations en live dans les bars, les restaurants, les discothèques... toute une animation de rues, défilés, parades pour faire swinguer le Mont-Dore et le Massif du Sancy.



© DocMac

Patiemment cultivé année après année, l'esprit de Sancy Snow Jazz irriguera de nouveau cette 26^{ème} édition, consacrée, comme les 25 précédentes, au « vrai jazz », celui qui a conservé les caractéristiques exaltantes de cette musique née avec le XX^e siècle, et restée incroyablement vivante. Le temps

du festival, ce jazz canal historique résonne simultanément en divers endroits du Mont-Dore et des communes voisines nichées sur le Massif du Sancy, les concerts débutent l'après-midi pour ne cesser que tard dans la nuit, et ceci durant huit jours d'affilée.

Les concerts se déroulent dans une ambiance détendue et conviviale, les orchestres jouant au plus près d'un public accueilli gratuitement. Ces jazzmen, connus ou moins connus, enchantent à coup de swing ravageur les aficionados de l'événement et les nouveaux venus, étonnés de la découverte.

Une nouveauté cette année, du dimanche 15 au vendredi 20 février rendez-vous au pub « La Taverne » pour des Jam sessions endiablées à partir de 0h30.

La programmation est à découvrir sur :
www.sancy-snowjazz.com/concert_date.php





NMB Brass Band

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ À... LA BOURBOULE

Yop la boum ! C'est nouveau, c'est tout chaud, c'est la saison culturelle 2015 de La Bourboule.

Léopoldine, son piano et sa pop folk au romantisme bien tempéré ouvriront le bal le jeudi 12 février. L'équipe du service culture de La Bourboule a confié les clés de la soirée à cette jeune fille faussement sage qui a en profité pour inviter **Long Pause**, nouveau projet de Morgane Imbeaud (ex Cocoon), et **Gemma**. Une soirée de filles chanteuses made in Auvergne où les garçons sont les bienvenus.

Le 19 février le parisien **Mr Lune** viendra nous charmer de ses contes de la vie moderne. Des histoires d'amour, des histoires d'humour parfois, tendance acoustique, souvent pop.

Soirée afrobeat le 26 février avec **NMB Brass Band feat. Kady Diara**. En compagnie d'invités africains et européens rencontrés sur les deux continents NMB Brass Band a gravé l'album *Democracy* sur la route incandescente qui va de Lagos à Bobo Dioulasso, conviant la musique Highlife des Yoruba nigériens au festin envoûtant des Griots mandingues.

Le mercredi 22 avril, un spectacle jeune public hallucinant **Insensé ?** S'inspirant de *L'autre côté du miroir*, conte fantastique dont l'atmosphère est intensément onirique, la compagnie Drolatic Industry revisite, le temps d'un poème et deux comptines, l'art de l'absurde dans cette création.

Le coup de cœur de cette saison 2015 c'est **Radio Elvis** qui sera en concert le jeudi 30 avril à 21h. Ce trio élégant et ambitieux remet à plat les codes du rock et de la chanson française pour nous en livrer une vision moderne et limpide, un croisement entre Bashung, Dominique A, et Tindersticks. À ne manquer sous aucun prétexte !!!!!!!



Radio Elvis

ZAP #134 | 51

www.ville-labourboule.com

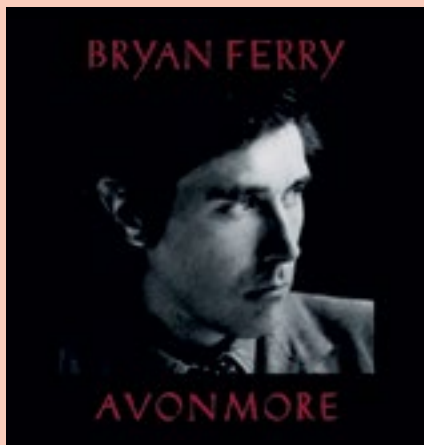
Saison Culturelle 2015
La Bourboule

Concert
Théâtre de rue
Jeune public

	DANS LA PEAU DE CYRANO Mercredi 11 Février Le Théâtre - 17h Jeune Public
	LÉOPOLDINE INVITE GEMMA ET LONG PAUSE Jeudi 12 Février Le Théâtre - 21h Concert
	L'INCROYABLE HISTOIRE DE GASTON ET LUCIE Mercredi 18 Février Le Théâtre - 17h Jeune Public
	MONSIEUR LUNE Jeudi 19 Février Le Théâtre - 21h Concert
	LA FÉE MANDOLINE «VOICI LA RECETTE» Mercredi 25 Février Le Théâtre - 17h Jeune Public
	NMB AFROBEAT Jeudi 26 Février Le Théâtre - 21h Concert
	LUCIE DANS LES BOIS Mercredi 4 Mars Le Théâtre - 17h Jeune Public
	LA CAFETERA ROJA Jeudi 5 Mars Le Théâtre - 21h Concert
	CRO-MAGNON ET CRO-MIGNONNE Mercredi 15 Avril Le Théâtre - 17h Jeune Public
	DE SI DE LÀ Jeudi 16 Avril Le Théâtre - 21h Concert
	INSENSÉ ? Mercredi 22 Avril Le Théâtre - 17h Jeune Public
	LA RUELE EN CHANTIER Jeudi 23 Avril Le Théâtre - 21h Concert
	UNE PLUME BLEUE Mercredi 29 Avril Le Théâtre - 17h Jeune Public
	RADIO ELVIS Jeudi 30 Avril Le Théâtre - 21h Concert
	LES TARTIGNOLLES Jeudi 7 Mai Le Théâtre - 17h Jeune Public

	moins de 5 ans	5 - 12 ans	adulte
SPECTACLES JEUNE PUBLIC :	GRATUIT	2€	5,10€
CONCERTS ET SPECTACLES :	GRATUIT	2€	5€
ABONNEMENT À L'ANNÉE : CONCERTS & SPECTACLES : voir page 204			

DISQUE DU MOIS



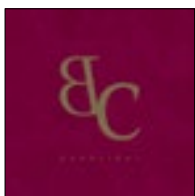
BRYAN FERRY

Avonmore (BMG)

À bientôt 70 ans, le plus chic des chanteurs enfantés par la perfide Albion nous offre un quinzième album éperdument ferry-ésque qui ravira les fans, et désespérera à jamais les autres. Silhouette d'éternel jeune homme, et soul-funk nonchalante aux codes inchangés depuis le milieu des 80's, le temps et les modes semblent glisser sur les tuxedo du crooner anglais sans laisser d'empreinte. Ainsi *Avonmore*, arrivé fin 2014, déroule 10 titres dans la pure veine d'*Avalon*, qui clôtura l'aventure Roxy Music en 1982, ou de *Boys & Girls*, pierre angulaire de sa carrière solo paru en 1985. Production d'orfèvre du fidèle Rhett Davis et choix d'un casting impressionnant, Marcus Miller, Niles Rodgers, Johnny Marr, Maceo Parker, Ronnie Spector, Flea, au service d'une musique au charme crépusculaire et à l'élégance renversante. *Loop De Li*, *Midnight Train*, *Soldier of Fortune*, *Driving Me Wild*, *A Special Kind of Guy*, ou la lascive reprise de *Johnny & Mary* de Robert Palmer produite par le DJ norvégien Todd Terje, hissent *Avonmore* au niveau de ses illustres prédécesseurs dans la discographie du dandy désenchanté à voix de velours. *FD*

BC CAMPLIGHT

How To Dies In The North
(Bella Union)

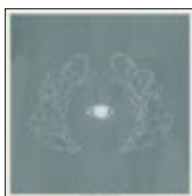


Natif de Philadelphie Brian Christinzo, aka BC Camplight, a sorti une paire de chouettes albums psyché-pop vintage en 2005 et 2007 avant de plonger

dans l'underground le plus profond vexé par l'échec commercial de ses deux premiers essais. Enfin décidé à se sortir des squatts dans les églises et des dépressions à répétition, il se relocalise en 2012 à Manchester, et signe avec le classieux label Bella Union. Deux ans de travail intensif à écrire, et ré-écrire les bonnes chansons, et le voilà revenu avec cet irrésistible *How To Dies In The North* aux couleurs 60's et 70's du meilleur goût, évoquant parfois ses idoles Brian Wilson, Lennon & Mc Cartney, Harry Nilsson ou Todd Rundgren. Neuf titres bluffants, parfois étranges, pop papillonnante s'autorisant tous les excès, riff de guitare à la Pete Townshend sur *You Should've Gone to School*, arôme soul craquante sur *Just Because I Love You*, excentriques mariachis du refrain sur *Thieves In Antigua*. Un bien beau disque en vérité. *FD*

GONZALES

Vestiges & Clows
(Mute)



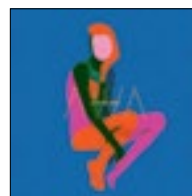
Il y a sept ans, après deux albums excellents, José Gonzales décidait de mettre sa carrière solo entre parenthèses, pour reformer Junip. Si la suite de *Veneer* (2005)

et *In Our Nature* (2007) se faisait désirer, l'attente était finalement largement méritée. L'œuvre *home made*, a été enregistrée et auto-produite à Göteborg, d'où est originaire le songwriter qui ravive ici la flamme d'un néo-folk unique en son genre. Jamais tristes ou mélancoliques, les compositions de Gonzales nous transportent à chaque fois. Les textes abordent l'écologie, la science, la philosophie ou des réflexions sur l'humanité en général tandis que la production, sans fioritures, est si simple qu'on a parfois l'impression de se retrouver au cœur de l'enregistrement. Un minimalisme présent dans la structure même des titres : une simple guitare classique, une voix, quelques percussions et de discrets arrangements. *Vestiges & Clows* clot à merveille la trilogie débutée avec *Veneer*, et s'impose comme un grand disque d'hiver. *SP*



ALL WE ARE

All We Are
(Domino)



L'histoire commence à Liverpool, alors que le brésilien Luis Santos (guitare/voix), l'irlandais Richard O'Flynn (batterie/voix) et la norvégienne Guro Gickling (Basse/voix) ne

sont encore que des étudiants du Liverpool Institute For Performing Arts. Leur diplôme en poche, les trois amis décident de tenter la grande aventure musicale ensemble et créent All We Are avec l'idée curieuse de produire du « Boogie psychédélique ». Il y a un an leur titre *Utmost Good* et son groove vicieusement princier en avait séduit beaucoup. Leur premier album éponyme vient d'atterrir dans les bacs ou les librairies iTunes. Composé dans une cabane isolée des montagnes norvégiennes, puis enregistré à Londres sous la houlette experte de Dan Carey (Hot Chip, Franz Ferdinand), il confirme le talent du trio multiculturel pour trousser un univers séduisant à base de mélodies rêveuses, d'ambiances psychédéliquies et de grooves mid-tempo qui provoquent l'irrépressible ondulation du bassin. Et tout ça est, ma foi, très très agréable. *FD*

FILM DU MOIS



BIRDMAN

Sortie : 25 février

Réalisé par : Alejandro Gonzalez Inarritu

Avec : Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton

L'acteur Riggan Thomson, has been connu pour avoir incarné un célèbre super-héros, monte une pièce à Broadway autour de son propre personnage dans l'espoir de renouer avec sa gloire passée. Pour ce faire, il est soutenu par sa fille, fraîchement sortie d'une cure de désintoxication qui devient son assistante, par une actrice et un producteur farfelu. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego...



CINQUANTE NUANCES DE GREY

Sortie : 11 février

Réalisé par : Sam Taylor-Johnson

Avec : Jamie Dornan, Dakota Johnson, Jennifer Ehle

L'histoire d'une romance passionnelle, et sexuelle, entre un jeune homme riche amateur de femmes, et une étudiante vierge de 22 ans. Anastasia doit interviewer le riche homme d'affaire Christian Grey pour le journal de sa fac quand son amie ne peut pas y aller elle-même. Elle se rend compte qu'elle est séduite par cet homme et celui-ci va lui proposer une relation peu conventionnelle. Il s'agit de l'adaptation du roman homonyme d'E. L. James, premier tome d'une trilogie.



LES MERVEILLES

Sortie : 11 février

Réalisé par : Alice Rohrwacher

Avec : Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher

Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Tenues à distance du monde par leur père, les filles grandissent en marge. Les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du « Village des merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région.



LOIN DE MON PÈRE

Sortie : 11 février

Réalisé par : Keren Yedaya

Avec : Maajan Turjeman, Tzahi Grad, yaël Abecassis

Moshe et Tami vivent ensemble dans un modeste appartement mais n'incarnent pas un couple ordinaire. Moshe a 60 ans, Tami 22. Tami se sent perdue, déboussolée, irritable. Un malaise profond s'immisce dans ce couple hors du commun, Moshe et Tami sont père et fille. La réalisatrice israélienne Keren Yedaya est de retour avec un long métrage complexe et subversif sur l'inceste. L'histoire de Loin de mon père a été librement inspiré de l'ouvrage de l'auteur israélienne Shez : Far from his Absence.



AFRICAINA

Sortie : 11 février

Réalisé par : Stéphanie Girerd

Avec : Nina Meurisse, Anna Mihalcea, Caroline Baehr

Lors d'une visite à ses parents installés depuis peu en Afrique, Géraldine, 27 ans, doit replonger dans son enfance et affronter de vieilles rivalités avec sa sœur aînée, Alice, qui la martyrisait quand elle était petite. Au Sénégal, elle découvre l'âme africaine, la magie, les croyances et les coutumes et, peu à peu, s'en sert pour renverser sa situation de cadette et prendre l'ascendant sur Alice.

Prix du Public au Festival International du Film Panafricain de Cannes 2014.



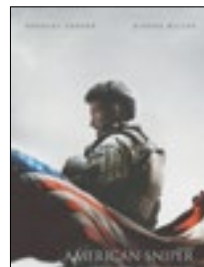
L'ENQUETE

Sortie : 11 février

Réalisé par : Vincent Garenq

Avec : Gilles Lellouche, Charles Berling, Laurent Capelluto

2001. Le journaliste Denis Robert met le feu aux poudres dans le monde de la finance en dénonçant le fonctionnement opaque de la société bancaire Clearstream. Sa quête de vérité pour tenter de révéler «l'affaire des affaires» va rejoindre celle du juge Renaud Van Ruymbeke, très engagé contre la corruption. Leurs chemins vont les conduire au cœur d'une machination politico-financière baptisée «l'affaire Clearstream» qui va secouer la Vème République.



AMERICAN SNIPER

Sortie : 18 février

Réalisé par : Clint Eastwood

Avec : Bradley Cooper, Sienna Miller, Kyle Gallner

Tireur d'élite des Navy SEAL, Chris Kyle est envoyé en Irak dans un seul but : protéger ses camarades. Sa précision chirurgicale sauve d'innombrables vies humaines sur le champ de bataille et, tandis que les récits de ses exploits se multiplient, il décroche le surnom de «La Légende». Malgré le danger, et l'angoisse dans laquelle vit sa famille, Chris participe à quatre batailles décisives parmi les plus terribles de la guerre en Irak, s'imposant ainsi comme l'incarnation vivante de la devise des SEAL : « Pas de quartier ».



KINGSMAN : SERVICES SECRETS

Sortie : 18 février

Réalisé par : Matthew Vaughn

Avec : Colin Firth, Taron Egerton, Samuel L. Jackson

Le recrutement et la formation d'un jeune garçon des rues irrespectueux mais prometteur, au sein d'une organisation d'espionnage ultrasecrète et sélective au sein des services secrets britanniques: le Kingsman. Cette troupe d'élite parallèle parviendra-t-elle à contrer la menace que fait peser sur le monde l'esprit torturé d'un génie de la technologie ? Ce film est l'adaptation de la série de comics datant de 2012 écrits par Mark Millar et dessinés par Dave Gibbons.



THINGS PEOPLE DO

Sortie : 18 février

Réalisé par : Saar Klein

Avec : Wes Bentley, Jason Isaacs, Vinessa Show

Bill, un père de famille dévoué, perd son travail du jour au lendemain. Il n'a alors pas d'autre choix que celui d'entrer, presque à son insu, dans l'illégalité. Quand il se lie d'amitié avec un inspecteur de police, c'est la double vie qui est désormais la sienne qui risque à terme d'être révélée... Le réalisateur a voulu interroger la place de la morale dans le monde moderne. Le film suit ainsi un homme franc et honnête qui va transgresser les lois pour subvenir aux besoins de sa famille.



REALITE

Sortie : 18 février

Réalisé par : Quentin Dupieux

Avec : Alain Chabat, Jonathan Lambert, Elodie Bouchez

Jason-Alain Chabat est un caméraman qui rêve de réaliser des films d'horreur. Un producteur accepte de financer son projet s'il trouve, en moins de 48 heures, le meilleur cri de toute l'histoire du cinéma. Une quête délicate, qui fera sombrer le héros dans un étrange cauchemar. Le film mêle trois histoires, celle de Réalité petite fille de 8 ans, celle d'un présentateur télé paranoïaque, et celle d'un cinéaste d'horreur cherchant le cri parfait ! Des personnages qui vont perdre le sens des réalités...



MAX ET LENNY

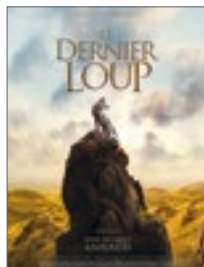
Sortie : 18 février

Réalisé par : Fred Nicolas

Avec : Camélia Pand'or, Jisca Calvanda, Mathieu Demy

Lenny est une adolescente sauvage et solitaire d'une cité des quartiers nord de Marseille. C'est par le rap qu'elle exprime les difficultés de son quotidien. C'est aussi par lui qu'elle réussit à s'en évader.

Un soir, alors qu'elle répète en cachette dans un chantier à l'abandon, Lenny rencontre Max, une jeune Congolaise sans-papiers qui tombe sous le charme de sa voix et de la puissance de ses mots. Jisca Calvanda a obtenu le Prix d'interprétation féminine au Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz.



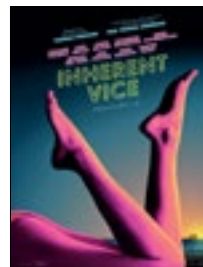
LE DERNIER LOUP

Sortie : 25 février

Réalisé par : Jean Jacques Annaud

Avec : Feng Shaofeng, Shawn Du

1969. Chen Zhen, un jeune étudiant originaire de Pékin, est envoyé en Mongolie-Intérieure afin d'éduquer une tribu de bergers nomades. Mais c'est véritablement Chen qui a beaucoup à apprendre - sur la vie dans cette contrée infinie, hostile et vertigineuse, sur la notion de communauté, de liberté et de responsabilité, et sur la créature la plus crainte et vénérée des steppes - le loup. Séduit par le lien complexe et quasi mystique entre ces créatures sacrées et les bergers, il capture un louveteau afin de l'appivoiser...



INHERENT VICE

Sortie : 4 mars

réalisé par : Paul Thomas Anderson

Avec : Joachim Phoenix, Reese Witherspoon, Owen Wilson

L'ex-petite amie du détective privé Doc Sportello surgit un beau jour, en lui racontant qu'elle est tombée amoureuse d'un promoteur immobilier milliardaire : elle craint que l'épouse de ce dernier et son amant ne conspirent tous les deux pour faire interner le milliardaire... Mais ce n'est pas si simple... C'est la toute fin des psychédéliques années 60, et la paranoïa règne en maître. Doc sait bien que, tout comme «trip» ou «démentiel», «amour» est l'un de ces mots galvaudés à force d'être utilisés - sauf que celui-là n'attire que les ennuis.



RETOUR A LA VIE

Sortie : 4 mars

Réalisé par : Ilaria Borelli, Guido Freddi

Avec : Ilaria Borelli, Philippe Caroit, Setha Moniroth

Mia, photographe parisienne à succès, décide de partir au Cambodge pour rejoindre son mari. Ce qu'elle va découvrir sur place va changer à jamais sa conception de la vie. Sa rencontre avec trois jeunes filles va l'amener à traverser le pays pour les aider à retrouver leur famille... Un voyage vers la rédemption, un chemin vers l'espoir et la liberté au cœur du Cambodge.



L'ENNEMI DE LA CLASSE

Sortie : 4 mars

Réalisé par : Rock Bicek

Avec : Igor Samobor, Masa Derganc, Natasa Barbara Gracner

L'arrivée d'un professeur d'allemand remplaçant provoque des tensions dans une classe peu habituée aux exigences de discipline. Le suicide d'une élève poussera ses camarades à s'opposer ouvertement à leur enseignant qu'ils jugent responsable de sa mort. Les accusations fusent, conduisant à une confrontation violente inéluctable... Meilleur film Semaine de la Critique à Venise.



Mardi 10 février 20h30

LA RONDE DE NUIT

De Peter Greenaway, France, Royaume-Uni, 2008, Historique, 2h15

Avec Martin Freeman, Emily Homes, Eva Birthistle



1654. Amsterdam. Rembrandt se réveille en sursaut : il vient de rêver qu'il est aveugle. Ce cauchemar le replonge 12 ans en arrière, en 1642, alors qu'il travaille sur son œuvre la plus célèbre, La Ronde de Nuit...

Peter Greenaway trace une évocation de Rembrandt à travers la conception d'un de ces plus célèbres tableaux.

Mardi 24 février 20h30

THE PILLOW BOOK

De Peter Greenaway, France, 1996, Drame, 2h06

Avec Ewan McGregor, Vivian Wu

La fille d'un calligraphe célèbre décide de suivre les traces de son père et écrit des poèmes sur le corps de son amant, Jérôme.

The Pillow Book est un film qui met en place une étude poussée sur le corps.



L'AGENDA CULTUREL

DU 6 FÉVRIER AU 5 MARS 2014



CONCERT

**ADAM LALOUM
ET L'ORCHESTRE
D'Auvergne**
Les 12 et 13 Février
à l'Opéra-Théâtre

CONCERT

LAMUZGUEULE
Le 13 Février à La
Puce à l'Oreille



DANSE

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT
COMPAGNIE HERVE KOUBI
Le 24 Février au
Sémaphore



VENDREDI 6 FÉVRIER

FESTIVAL

**Festival International du Court
Métrage** - Dans plusieurs lieux de
Clermont-Ferrand - Jusqu'au 7 février

CONCERT

Electric Palace - TSF + Geraud Bastar
+ Asmar + Freek + Baobab's Seed -
Dès 21h - Place Gambetta

JEUNE PUBLIC

À La Source - Centre culturel de
Volvic - Du 3 au 8 février

HUMOUR

C'est pas un peu trop ? - Céline
Iannucci - Défonce de Rire - 20h

CONCERT

Paul Personne - La Coopérative de
Mai - 20h30

CONCERT

Les Clarones - Le Mulet Blanc - 20h30

CONCERT

Blue Note - Le Puy de la Lune - 21h30

THÉÂTRE

Le malade imaginaire - Théâtre Le
Valet de Cœur - 20h30

CONCERT

**Shed (Ostgut Ton / 50Weapons /
Berlin) + Gily + Mvgo - Les Nuits du
Cour** - Le One O One - 00h

SAMEDI 7 FÉVRIER

HUMOUR

C'est pas un peu trop ? - Céline
Iannucci - Défonce de Rire - 20h

THÉÂTRE

Le malade imaginaire - Théâtre Le
Valet de Cœur - 20h30

HUMOUR

Fabrice Eboué - La Coopérative de
Mai - 20h30

CONCERT

Zoufris Maracas + De Si De La -
Théâtre municipal Cornillon - Gerzat
- 20h30

CONCERT

100 violoncelles à vélo - Opéra-
Théâtre - 15h et 20h

CONCERT

Electric Palace -
Whothefuckaretheroger + Caspian
Pool + Garçon d'Argent + The
Pirouettes - Dès 21h - Place Gambetta

CONCERT

Raven - Le Puy de la Lune - 21h30

CONCERT

Molly's Kiss - La Licorne - Mauzun -
22h

CONCERT

**Clôture W/ Marcelus (Tresor Records
/ Singular / Paris) + Mush (Sharivar /
Lyon)** - Les Nuits du Cour - Le One O
One - 00h

DIMANCHE 8 FÉVRIER

HUMOUR

C'est pas un peu trop ? - Céline
Iannucci - Défonce de Rire - 15h

JEUNE PUBLIC

**Augustin, Pirate des Indes : Le mystère
du coffre aux épices** - La Baie des
Singes - Cournon - 16h04

CONCERT

Sac À Puses - Le Puy de la Lune - 18h

MARDI 10 FÉVRIER

CONFÉRENCE

Bar des Sciences : Débat sur les crises
La Baie des Singes - Cournon - 20h33

CONCERT

Rubican - Le Puy de la Lune - 21h

MERCREDI 11 FÉVRIER

HUMOUR

L'amour est dans le titre - de Claude
Monteil - Défonce de Rire - 20h

JEUNE PUBLIC

Le P'tit Festival - La Petite Gaillarde -
jusqu'au 15 février

JEUNE PUBLIC/CINÉMA

**P'tit Serge : Ciné-Goûter avec Jack et
la mécanique du Cœur** - Cinéma Les
Ambiances - 14h

CONCERT

Curtis Salgado - Le Pocoloco - 20h30

SPECTACLE

La Magie des Frères Bancal - Le Puy
de la Lune - 20h30

JEUDI 12 FÉVRIER

CONCERT

Afterwork - La Coopérative de Mai -
18h

HUMOUR

L'amour est dans le titre - De Claude
Monteil - Défonce de Rire - 20h

CONCERT

Inspirations septentrionales - Adam
Laloum et l'Orchestre d'Auvergne -
Opéra-Théâtre - 20h30

CONCERT

Totrio - Le Puy de la Lune - 21h30

VENDREDI 13 FÉVRIER

CONCERT

Dandy - Le Sémaphore - Cébazat -
18h

HUMOUR

L'amour est dans le titre - De Claude
Monteil - Défonce de Rire - 20h

CONCERT

Inspirations septentrionales - Adam
Laloum l'Orchestre d'Auvergne -
Opéra-Théâtre - 20h30

CONCERT

Lamuzgueule - La Puce à l'Oreille -
Riom - 20h30

CONCERT

Sara Longo Trio - Le Puy de la Lune -
21h30 et 23h30

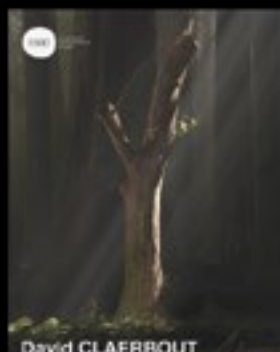
SAMEDI 14 FÉVRIER

JEUNE PUBLIC

**Le Prince Badalbert et le dragon
vert** - La Compagnie En La - La Petite
Gaillarde - 15h

CINÉMA/OPÉRA

**Iolanta de Tchaïkovski + Le Château
de Barbe-Bleue de Bartók** - Opéras
en direct du Metropolitan Opera de
New York - Ciné Dôme - Aubière -
18h30



CONCERT

MALIA
Le 24 Février à
La 2Deuche

EXPOSITION

DAVID CLAERBOUT
Du 31 Janvier au 10 Mai
au FRAC Auvergne

CINÉMA / OPÉRA

**IOLANTA DE TCHAIKOVSKI +
LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE
DE BARTOK** - Deux Opéras en
direct du MET de New York
Le 14 février au Ciné Dôme

**MES AUTRES
LES GARÇONS SAUVAGES CIE & CO
+ CIE WEJNA**
Le 24 Février à La Coloc' de la Culture



■ HUMOUR

L'amour est dans le litre - de Claude
Monteil - Défonce de Rire - 20h

■ THÉÂTRE

**Vincent Dedienne : S'il se passe
quelque chose** - La Baie des Singes -
Courmon - 20h33

■ CONCERT

**Amon Amarth + Huntress + Savage
Messiah** - La Coopérative de Mai -
20h30

DIMANCHE 15 FEVRIER

■ HUMOUR

L'amour est dans le litre - De Claude
Monteil - Défonce de Rire - 15h

■ CONCERT

Jazz de Ville - Le Puy de la Lune -
18h30

MARDI 17 FEVRIER

■ CONCERT/CONCOURS

**24^e Concours international de chant
de Clermont-Ferrand** - Opéra-Théâtre
Jusqu'au 21 février

■ HUMOUR

Les Bodin's (Retour au Pays)
Maison de La Culture - 20h30

MERCREDI 18 FEVRIER

■ HUMOUR

L'Aristo du Cœur - de Sébastien
Bonnet et Régis Van Houtte -
Défonce de Rire - 20h

■ CONCERT

Mercredi 2 Blues - Le Puy de la Lune
20h30

JEUDI 19 FEVRIER

■ HUMOUR

L'Aristo du Cœur - de Sébastien
Bonnet et Régis Van Houtte -
Défonce de Rire - 20h

VENDREDI 20 FEVRIER

■ HUMOUR

L'Aristo du Cœur - de Sébastien
Bonnet et Régis Van Houtte -

Défonce de Rire - 20h

■ HUMOUR

Régis Mailhot : Reprise des hostilités -
La Baie des Singes - Courmon - 20h33

■ CONCERT

Back to the Seventies - La Puce à
l'Oreille - Riom - 20h30

■ CONCERT

**Arcwest + Lily Was Here + Mark
Daumail** - Le Tremplin - Beaumont -
20h30

■ CONCERT

Swing Home Quartet - Le Puy de la
Lune - 21h30

SAMEDI 21 FEVRIER

■ CONCERT/CONCOURS

**Finale du 24^e Concours international
de chant de Clermont-Ferrand** -
Opéra-Théâtre - 16h

■ HUMOUR

L'Aristo du Cœur - de Sébastien
Bonnet et Régis Van Houtte -
Défonce de Rire - 20h

■ THÉÂTRE

Messmer - Zénith d'Auvergne -
Courmon - 20h

■ CONCERT

Alex Renart - La Puce à l'Oreille -
Riom - 20h30

■ CONCERT

Allah-Las - La Coopérative de Mai -
20h30

DIMANCHE 22 FEVRIER

■ THÉÂTRE

Le Malade Imaginaire - Molière -
Michel Didym - Maison de la Culture
15h

■ CONCERT

Ça reste entre nous - Jean-François
Zygel - Centre culturel de Volvic - 15h

■ HUMOUR

L'Aristo du Cœur - de Sébastien
Bonnet et Régis Van Houtte -
Défonce de Rire - 15h

■ CONCERT

**Gloria de Poulenc - Messe de
Chaminade** - Espace culturel Les
Justes - Le Cendre - 16h

LUNDI 23 FEVRIER

■ THÉÂTRE

Le Malade Imaginaire - Molière -
Michel Didym - Maison de la Culture
20h30

■ THÉÂTRE

**Et dans le trou de mon Cœur,
le monde entier** - Cie Euphoric
Mouvance - Salle Dumoulin - Riom -
20h30

MARDI 24 FEVRIER

■ THÉÂTRE

Le Malade Imaginaire - Molière -
Michel Didym - Maison de la Culture
20h30

■ THÉÂTRE

**Et dans le trou de mon cœur,
le monde entier** - Cie Euphoric
Mouvance - Salle Dumoulin - Riom -
20h30

■ CONFÉRENCE

**Marseille Grecque : La Cité
Phocéenne** - Faculté des Lettres -
20h30

■ DANSE

Ce que le jour doit à la nuit
- Compagnie Hervé Koubl -
Sémaphore - Cébazat - 18h

■ THÉÂTRE

Forbidden Di Sporgersi - Babouillec -
Pierre Meunier - Maison de la Culture
20h

■ DANSE

Mes autres - Les Garçons sauvages
Cie & Co / Cie Wejna - La Coloc' de
la Culture - Courmon - 20h30

■ CONCERT

Gemma - Le Puy de la Lune - 21h

■ CONCERT

Malla - La 2Deuche - Lempdes -
21h30

L'AGENDA CULTUREL

DU 6 FÉVRIER AU 5 MARS 2014



L'AVOIR ! - CIE ACTA
Les 26 et 27 février
à l'Espace
Nelson-Mandela

JEUNE PUBLIC



CONCERT

**ANNE QUEFFELEC
SCARLATTI - MOZART - RAVEL**
Le 2 mars à
l'Opéra-Théâtre



THÉÂTRE

**LES PARTICULES
MICHEL HUELLE
& JULIEN GOSSEL**
Du 4 au 6 mars à la
Maison de la Culture

MERCREDI 25 FÉVRIER

THÉÂTRE

Forbidden Di Sporgersi - Babouillec - Pierre Meunier - Maison de la Culture - 20h30

HUMOUR

G Parfait & Modeste - Géremy Credeville - Défonce de Rire - 20h

CONCERT

Armida - Opéra-Théâtre - 20h

HUMOUR

Christelle Chollet : Made in Chollet - La Baie des Singes - Cournon - 20h33

CONCERT

Les Nuits de L'Alligator - Heavy Trash + Hayseed Dixie + Bloodshot Bill - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Grifol - Café Lecture Les Augustes - 21h

THÉÂTRE

Improvergne - Le Puy de la Lune - 21h

JEUDI 26 FÉVRIER

JEUNE PUBLIC

L'avoir ! - Cie Acta - Espace Culturel Nelson-Mandela - 9h30, 10h45

THÉÂTRE

Forbidden Di Sporgersi - Babouillec - Pierre Meunier - Maison de la Culture - 20h30

HUMOUR

G Parfait & Modeste - Géremy Credeville - Défonce de Rire - 20h

HUMOUR

Christelle Chollet : Made in Chollet - La Baie des Singes - Cournon - 20h33

DANSE

Siège - Les Baigneurs - Théâtre des 3 Raisins - 20h30

CONCERT

The Lucid Dream + Lenz Faraday - Le Baraka - 20h30

CONCERT

Les Nuits de L'Alligator - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Serge Lama - Maison de la Culture - 20h30

THÉÂTRE

Improvergne - Le Puy de la Lune - 21h

VENREDI 27 FÉVRIER

JEUNE PUBLIC

L'avoir ! - Cie Acta - Espace Culturel Nelson-Mandela - 10h et 18h30

CONCERT

Totrio - Moulin de La Tiretaine - Chamalières - 18h30

CONCERT

Collectif La Novia / Groupe Faune - Espace du Moulin de l'étang - Billom - 19h

THÉÂTRE

Forbidden Di Sporgersi - Babouillec - Pierre Meunier - Maison de la Culture - 20h30

HUMOUR

G Parfait & Modeste - Géremy Credeville - Défonce de Rire - 20h

CONCERT

Armida - Opéra-Théâtre - 20h

THÉÂTRE

Tupp' ou La Coupeuse de Feu - Cie des Lumas - Forum Remy - Riom - 20h30

HUMOUR

Nawall Madani - Maison de la Culture - 20h30

DANSE

Siège - Les Baigneurs - Théâtre des 3 Raisins - 20h30

CONCERT

Thomas de Pourquery «Supersonics» - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Les Frères Maulus - Le Mulet Blanc - 20h30

CONCERT

On n'est pas là pour twister ! - Le Guinguette Show - Mairie d'Aubière - 20h30

CONCERT

Jeanne Cherhal - Histoire de J - Sémaphore - Cébazat - 20h30

CONCERT

Orchestre Symphonique des Dômes La Coloc' - Cournon - 20h30

CONCERT

Nessun Dorma - Récital Lyrique - Auditorium Emmanuel-Chabrier - 20h30

CONCERT

Aurélien Morro Blues Band - Le Puy de la Lune - 21h30

SAMEDI 28 FÉVRIER

CONCERT

Benabar - Zénith d'Auvergne - Cournon - 20h

HUMOUR

G Parfait & Modeste - Géremy Credeville - Défonce de Rire - 20h

SPECTACLE

Froufrou Les Bains - Compagnie Accord Parfait - L'Arlequin - Mozac - 20h30

HUMOUR

Willy Rovelli - Théâtre du Casino de Royat - Chamalières - 20h30

THÉÂTRE

Sacco et Vanzetti - Théâtre Municipal Cornillon - Gerzat - 20h30

THÉÂTRE

Dans la solitude des champs de coton - Salle du Château - Pont-du-Château - 20h30

THÉÂTRE

Le laboureur de Bohème - Johannes Von Tepl - La Muscade - Blanzat - 20h30

DANSE

Siège - Les Baigneurs - Théâtre des 3 Raisins - 20h30

CONCERT

Orchestre Symphonique des Dômes - Opéra-Théâtre - 20h30

CONCERT

Lady Raymonde - Vingtième Théâtre La Baie des Singes - Cournon - 20h33

ARTICULES TAIRES



ÉLÉMENTAIRES
BECCO
IN
a
ure



CONCERT

**JAZZ À LA COOPÉ
THOMAS DE POURQUERY**
« SUPERSONIC »
Le 27 février à la
Coopérative de Mai



THÉÂTRE

FORBIDDEN DI SPORGERSI
THÉÂTRE - BABUILLEC
PIERRE MEUNIER
Du 24 au 27 février à la
Maison de la Culture

LE TRANSFO

ART ET CULTURE EN RÉGION AUVERGNE

f Le Transfo Auvergne @letransfo



CIRQUE

**LE ROI-DOLESCENT -
LA CIE JONGLEUR DE
FABLES** - Le 23 février
au Gymnase du Collège
Notre-Dame de Billom

■ LIVRE/DÉDICACE

**Le Village avec Catherine Thoyer et
Philippe Busser** - Café Lecture Les
Augustes - 20h30

DIMANCHE 1^{ER} MARS

■ CONCERT

Fac'tory au Marq #8 : Eric Chenaux -
Musée d'Art Roger-Quilliot - 14h

■ HUMOUR

G Parfait & Modeste - Géremy
Credeville - Défonce de Rire - 15h

■ SPECTACLE

Froufrou Les Bains - Compagnie
Accord Parfait - L'Arlequin - Mozac
15h

■ DANSE

Siège - Les Baigneurs - Théâtre des 3
Raisins - 16h

■ JEUNE PUBLIC

Papa est en bas - Cie La Clinquaille -
La Muscade - Blanzat - 17h

LUNDI 2 MARS

■ CONCERT

Anne Queffelec - Scarlati - Mozart -
Ravel - Opéra-Théâtre - 20h30

■ CONFÉRENCE

La Chine (3^e Volef) : Des Ming aux
Qing - Faculté des Lettres - 20h30

MARDI 3 MARS

■ CONCERT

After\Work In Progress - Black Cat
Bones - Le Tremplin - Beaumont - 18h

■ JEUNE PUBLIC

P'tit Serge : «Peplum Cineremix» Par
Radiomentale - La Coopérative de
Mai - 18h30

■ HUMOUR

Danse avec l'obstacle - La 2Deuche -
Lempdes - 20h30

MERCREDI 4 MARS

■ JEUNE PUBLIC

Marcellin Caillou - Les Ateliers du
Capricorne - Salle du Château -
Pont-du-Château - 14h30

■ CONCERT

Akya - La 2Deuche - Lempdes - 18h

■ HUMOUR

Plein Phare - de Jacques Chambon -
Défonce de Rire - 20h

■ THÉÂTRE

Les Particules Élémentaires - Michel
Houellebecq et Julien Gosselin -
Maison de la Culture - 20h

■ THÉÂTRE

Pierre Richard III - La Coloc' de la
Culture - Courmon - 20h30

■ THÉÂTRE

Corps et Ames - Théâtre du Pélican -
La Cour des trois Coquins - 20h30

JEUDI 5 MARS

■ JEUNE PUBLIC

A La Renverse - Théâtre du rivage
Espace Culturel Nelson-Mandela -
14h30

■ THÉÂTRE

Corps et Ames - Théâtre du Pélican -
La Cour des trois Coquins - 15h30

■ CONCERT

Afterwork - La Coopérative de Mai -
18h

■ CONCERT

After Studies - Le Tremplin - Beaumont
18h

■ THÉÂTRE

Les Particules Élémentaires - Michel
Houellebecq et Julien Gosselin -
Maison de la Culture - 20h

■ HUMOUR

Les Chevaliers du Fiel - Zénith
d'Auvergne - 20h

■ THÉÂTRE

Les Clowns, L'entreprise - Compagnie
François Cervantes - Le Sémaphore -
Cébazat - 20h30

■ THÉÂTRE

À l'envers - de et avec Scorpène
Opéra-Théâtre - 20h30

■ HUMOUR

Plein Phare - de Jacques Chambon -
Défonce de Rire - 20h30

LES EXPOSITIONS

■ DAVID CLAERBOU

Du 31 Janvier au 10 Mai 2015
FRAC Auvergne

■ L'ATLANTIDE - Brigitte Brihat

Du 15 Janvier au 14 Février 2015
Galerie Grand Angle de Ceyrat

■ ANATOMIE DU LABO 7

Du 30 Janvier au 21 Février 2015
Centre Camille-Claudé

■ MICHAEL RELAVE

Du 6 Janvier au 28 Février 2015
Galerie Moutt'Art

■ REGAIN - Photographies de Lucas Falchero - Tropismes de l'Opéra- théâtre de Clermont-Ferrand

Du 7 Janvier au 28 Février 2015
Maison Internationale Universitaire

■ GEORGES GASTÉ (1869 - 1910), ITINÉRAIRES D'UN ORIENTALISTE

Peintures et photographies
Jusqu'au 1^{er} Mars 2015 - Musée
Mandel - Riom

■ PATRICK CORPO

Du 19 Janvier au 25 Mars 2015
Le Tremplin à Beaumont

■ RENAISSANCE /FITE/

**Festival International des Textiles Extra
ordinaires** - Jusqu'au 29 Mars 2015 -
Musée Bargoïn

■ THIS IS LIVE - Frédéric Pasquini et Christophe Martin

Du 26 Février au 31 Mars 2015
Théâtre du Casino de Royat

■ HENNI ALFTAN

Jusqu'au 15 Mai 2015
Galerie Claire Gastaud

■ SHE LOVES ME, SHE LOVES ME NOT

Du 26 Février au 31 Mai 2015
Hôtel Fontfreyde

■ INFINIMENT PETIT

Jusqu'au 30 Août 2015
Museum Henri-Lecoq

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA CULTUREL SUR WWW.LETRANSFO.FR

SORTIR

Envie de déjeuner, dîner, boire un verre... Petite sélection d'adresses zappiennes.



De la bouche à l'oreille

84, bd François Mitterrand
Clermont-Fd
Tél : 04 73 29 19 11
www.delabouchealoreille.com
Dégustation au comptoir à partir de 18 h 30
Tous les jours, midi et soir, sauf dimanche

De la bouche à l'oreille

Depuis maintenant six ans ce resto bien caché, entre l'hôtel Océania et l'ancienne polyclinique, ne cesse de régaler les plus aguerris d'une cuisine gourmande pour un budget raisonnable. Buffet copieux le midi et ambiance musicale le soir, avec plus de 120 références de vins dont une vingtaine de crus d'Auvergne, servis au verre en adéquation du plat choisi. « De la bouche à l'oreille », un lieu convivial pour marier avec amour bon vin et bonne chère !



Le Puy de la Lune

3 rue de la Michodière - Clermont-Fd
Station de tram : Gaillard
Tél : 04 73 37 15 51
www.lepuydelalune.com
Du mardi au dimanche : à partir de 18 h pour boire un verre, et 19 h 30 - 0 h 30 pour dîner, fermeture à 2 h.

Le Puy de la Lune

Bar, restaurant, club de jazz : cette véritable institution clermontoise est un savant (et savoureux) mélange des genres. À l'apéritif, dès 18 h, en salle ou au comptoir, plus de quarante bières différentes et un choix de vins raviront les amateurs comme les spécialistes. Puis, de 19 h 30 à... 00 h 30 (!), le restaurant vous régale des spécialités du chef, tandis que la salle située au sous-sol programme un nombre incroyable de concerts de jazz (calendrier sur le site web) !



Le Savoyard gourmand

Place du Champgil - Clermont-Fd
(descendre la rue St Dominique - dernière rue à droite)
Tél : 04 73 31 36 72
www.le-savoyard-gourmand.com
Ouvert le midi du mardi au vendredi et tous les soirs

Le Savoyard gourmand

Pour les amoureux du fromage, venez fêter la St-Valentin dans un cadre romantique, tout de bois vêtu, et retrouver l'ambiance chaleureuse et conviviale de l'après-ski ! Dévaliez les pistes urbaines et venez vous revigorer autour de généreuses spécialités fromagères : la raclette à volonté, tartiflettes, camembert gourmand, reblochonade, croûte gratinée et autres fondues...

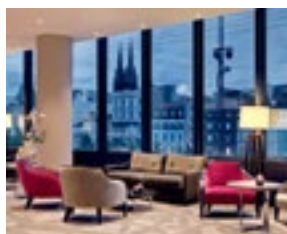


La Mama

1 rue Courpière - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 92 50 00 - 04 73 92 01 72
Mardi au vendredi midi et soir et le samedi soir
Menu Affaire le midi 18€
Menu Mama 3 plats 29€

La Mama

Bonne nouvelle pour les aficionados de l'historique pizzeria, Coco et Raynald Croix ont réinvesti et relooké le superbe espace de l'Annexe pour y installer notre Mama préférée. Un concept italo traditionnel, mix réussi des spécialités de leurs 2 restaurants : une carte italienne avec les mythiques pizzas et d'excellents plats raffinés façon bistronomie. Une Mama superbement liftée, rajeunie, agrandie, embellie, mais toujours aussi chaleureuse et généreuse à (re) découvrir sur place ou chez soi avec les pizzas à emporter.



L'Hôtel Mercure

1 avenue Julien - Clermont-Fd
Tél. : 04 63 66 21 00
www.mercure.com
Bar ouvert tous les jours jusqu'à 0h30

L'Hôtel Mercure

Vous ne le savez peut-être pas, mais le Mercure est ouvert à tous clients de l'hôtel ou pas ! Alors prenez l'ascenseur et découvrez la vue waouhhh sur la place de Jaude ! Un spot inattendu pour boire un verre le soir ou un thé l'après-midi, espace ultra cosy, déco design aux accents perle et framboise, playlist lounge et terrasses côté place ou cour intérieure. Cocktails ou sélection de vins Mercure à déguster autour d'assiettes à partager, même tardivement jusqu'à minuit et demi !



Le Byblos

51 rue Fontgèze - Clermont-Fd.
Tél. : 04 73 36 97 65 - www.lebyblos.fr
Ouvert du mardi midi au vendredi soir et le samedi uniquement le soir.
Service jusqu'à minuit
Du jeudi au dimanche :
11h - 15h30 / 18h30 - 23h

Le Byblos

Embarquement immédiat pour le Liban, direction Le Byblos où le chaleureux Elias nous concocte de délicieux houmous, tabouleh, fattouch, labné...du tout fait maison avec les produits frais des commerçants du quartier. Une cuisine parfumée, riche de saveurs ensoleillées de la Méditerranée, avec un petit menu le midi à 13 € : 2 plats + café et le soir, un copieux mezzé (festival de petits plats froids et chauds sur place ou à emporter) avec dessert et café à 22€, sans oublier les suggestions du chef renouvelées à l'ardoise !



C House Coffe Shop
Centre Jaude 2
Rez-de-Chaussée côté avenue Julien
Tél. : 04 73 41 75 59
Du lundi au samedi de 8h45 à 19h

C House Coffee Shop

Café réveil matin, dej entre copines, pause shopping, C House Coffee Shop va vite devenir votre QG dolce vita de Clermont. Concept venu de Milan, il incarne tout ce qu'on aime de l'Italie, l'imparable art du café et l'élégance du design. A choisir sur la carte ébouriffante de cafés : capuccino, viennois, caramel macchiato, white mocha, frappés... e tutti quanti ! A savourer accompagné d'un tiramisu maison ou après un dej tartine, salade, sandwich à base de produits italiens ! Sans oublier l'aperitivo au Mojito with Prosecco !



Pekin Express
5 Boulevard Gergovia
63 000 Clermont Ferrand
Tel : 04.63.79.96.43
Ouvert 7/7 de 11h30 à 14h30 et de 18h à 22h30 sauf samedi et dimanche matin

Pekin Express

Envie de changer de la traditionnelle pizza ? N'hésitez plus : direction Pékin Express et ses saveurs asiatiques. Craquez pour leurs délicieux rouleaux de printemps. Régalez-vous de leur spécialités : marmites de poissons ou de bœuf et pour les végétariens marmites d'aubergines. Enfin fondez de plaisir en goûtant leurs délicieuses boulettes de sésame ! A déguster sur place ou à emporter. Et pour vos dîners, faites entrer la Chine dans votre appart en vous faisant livrer à domicile, à partir de 15€ d'achat (ce sont les seuls à vous le proposer !)



Le Lion
16 place de Jaude - Clermont-FD
Tél. : 04 73 17 60 80
Brasserie ouverte 7j/7

Le Lion

On rugit de plaisir en découvrant la nouvelle déco élégante contemporaine de la brasserie chic Le Lion. Côté assiette, les fauves urbains se régaleront de la carte hivernale valorisant des produits régionaux en direct de producteurs locaux : Souris d'agneau au romarin et patates douces ou Cassolette auvergnate gratinée aux fromages. On se réchauffera sur l'immense terrasse au cœur de Jaude d'une alléchante carte de boissons chaudes : grog au miel, vin chaud aux épices, café ou chocolat viennois...



Caffè Firenze
Centre Commercial
Riom Sud - Ménérol
Tél : 04 73 63 17 18
Ouvert 7/7
de 10h à 22h

Caffè Firenze

Envie d'une escapade à l'italienne ? Pas besoin de faire des km ! Foncez avec votre Vespa vers la dolce vita du nouveau Caffè Firenze, situé dans la galerie Carrefour à Riom Sud à 20 min de Clermont ! Ce restaurant vous propose midi et soir, pâtes fraîches, risottos, pizzas, salades italiennes, antipasti, vins, glaces et desserts transalpins à consommer sur place ou à emporter (pâtes fraîches, pizza et risotto). Et toute la journée la terrasse du Caffè Firenze et son mobilier outdoor ultra design vous accueille pour goûter leur delicioso espresso !



Au Garage Soleil
34 Route du Puy de Dôme
63870 Orcines
Tél. : 04 73 62 11 24
Lundi et mercredi midi.
Jeudi au dimanche midi et soir.

Le Petit Casse Graine

Du nouveau au Petit Casse Graine : un changement de propriétaire, des jours d'ouverture modifiés et une nouvelle carte. Mais vous vous y régalez toujours d'une excellente cuisine traditionnelle et de spécialités auvergnates, du tout frais tout fait maison, tels la Truffade, la Tartiflette au St Nectaire, les Cuisses de grenouilles, les Andouillettes AAAAA, le Magret au miel, le Saumon au Cantal... ou la divine crème brûlée à la verveine du Velay. Envie de casser une petite graine bien gourmande, c'est par ici !



Le bistrot du Boucheineir
Rond-point des Pistes - Super Besse
Tél. : 04 73 79 62 61
Ouvert midi et soir 7j/7

Le bistrot du Boucheineir

Cool un nouveau QG à Super Besse ! Installez-vous sur la terrasse solarium, lunettes de soleil et plaid et... profitez ! C'est la nouvelle place to be de la station, une belle brasserie contemporaine ouverte toute la journée. A la carte : croque façon Boucheineir, soupe maison, plats du jour et surtout les excellentes viandes label rouge des producteurs locaux. Ne zappez pas le clou de ce nouveau spot : le poêle à bois sur la terrasse avec parasol chauffant pour s'y régaler d'une raclette midi et soir.

CHRONIQUES DES HAINES ORDINAIRES

JE HAIS L'ACTUALITÉ BRÛLANTE

Non, ce n'est pas mon rayon. Je ne suis pas journaliste, Dieu m'en garde. Je ne vis pas la plume collée à l'actualité comme un jean slim sur les jambes maigres d'un adolescent boutonneux. Et je ne suis pas non plus un éditorialiste. Allons donc ! Être une espèce de moraliste à deux sous, donner son avis sur des faits de société majeurs depuis son petit bureau de notable, pérorer sur des conflits en Afrique sans jamais avoir mis les pieds sur ce continent excepté pour des séjours au Club Med, prendre un ton péremptoire par principe, être grave et sérieux pour simuler l'intelligence, coller sa petite photo à côté de son texte pour être sûr d'être reconnu, non définitivement, je n'appartiens pas à ce monde-là. Non, merci !

Pire au-delà de ces postures vérifiables dans la presse régionale ou nationale, comment ne pas se lamenter devant l'absence de talent littéraire dans tout ça ? Rien, aucune ambition, aucune phrase enlevée, pas de bons mots, les éditorialistes ressemblent à ces vieux professeurs de français qui se mettent à écrire sur la fin de leur vie. Scolaire et ennuyeux. Fréquenter les grands auteurs ou plus largement les grands hommes au quotidien ne suffit pas à en devenir un. Le talent n'est pas contagieux. Je le dis souvent à mes détracteurs.

En résumé, après cette entame un peu épaisse, l'actualité, je la digère à ma guise. À ce titre, nulle envie de revenir sur les événements tragiques de ce début d'année. Hormis mes pensées sincères pour les familles des victimes des attentats du mois de janvier, en particulier les Clermontois touchés par cette épreuve, je ne dirais rien. Silence. Trop lourd. Trop complexe, trop sombre comme sujet.

De la légèreté, il faut de légèreté. Comme la Saint Valentin qui s'annonce. Bien léger, ça, comme sujet. La fête des amoureux. Une horreur commerciale sur la forme, et un mensonge sur le fond. Combien de couples sont construits sur un noble sentiment amoureux, sérieusement ? Combien ? Je ne vois, moi, que des gens qui s'accommodent, optent pour la simplicité, la faci-

lité, l'intérêt personnel, la relation sexuelle domestique... La passion est un joli mot. Mais totalement creux à l'intérieur chez la plupart d'entre vous, mes pauvres lecteurs. Oui, je me range en dehors de cette catégorie. N'ayant pas peur de la solitude, bien au contraire, je ne m'engage que par amour. Pourquoi sacrifierais-je le bonheur de ma propre compagnie pour la présence pesante, quoique sexuée, d'une jeune femme hystérique ? En amour comme en amitié, j'ai toujours ciblé la qualité dans mes relations. Avec une certaine réussite, avouerai-je.

Tiens, tout ça me fait penser à une conversation entendue, il y a quelques jours, dans la file d'attente d'un cinéma. Patientant sagement, j'avais devant moi deux jeunes filles, une fausse blonde et une fausse brune. En apparence, entre leurs tenues quasiment classées X et leur maquillage outrancier, un honnête homme aurait pu leur donner 20 ans. Mais en les écoutant, le même honnête homme aurait estimé leur âge à 12 ans, à peine, avec même un léger retard mental pour l'un des deux, en l'occurrence la fausse brune avec le ventre, les épaules et le dos dénudés (oui, je sais, ça ne fait pas beaucoup de tissu). En réalité, elles avaient 16 ans comme je l'apprendrais au cours de leur discussion particulièrement libre, échangée à très haute voix :

(NB : dans cette fidèle retranscription, j'ai retiré les cris et les rires hystériques, tout comme certains gros mots, pour un confort de lecture et une meilleure compréhension)

- Quoi, t'as couché avec Momo !? Trop forte la meuf !

- Ouais, hier entre midi et deux ! Mes parents étaient juste à côté, c'était ouf ! On ne devait pas faire de bruit, en plus ma porte ferme plus à clé !

- C'était comment ?

- Franchement... bof ! Le mec, il était trop love ! Il m'a pris pour sa mère, on aurait dit ! En plus, il respirait trop fort en faisant des petits bruits ! Tu sais, comme les cochons qu'on égorge !

- Sérieusement, la honte pour lui ! Momo, je croyais que c'était un bonhomme...

- Lui, pffff ! Laisse tomber, c'est un trop mauvais coup !

- Ben du coup, t'en es à combien, maintenant ?

- Ben, c'était mon vingt-huitième mec. À 16 ans, ça va, quoi, non ?

- Ouais, je connais que Lily qui a plus d'expérience !

- Ouais mais elle, c'est une pouf ! Et toi, toujours arrêtée à 4 ? Tu finiras nonne ma parole !

- Ben ouais, mais j'ai retiré mon appareil dentaire qu'au début de l'année, j'ai perdu trop de temps ! Mais je vais me rattraper, tu vas voir !

- Ouais, ben moi, j'ai loupé au moins trois beaux gosses à cause de mes règles ! Je suis trop deg' ! Je devrais trop me faire opérer ! Comme ma chienne Titine !

Stop ! Jetons un voile pudique sur la suite de cette conversation au sommet qui se terminera, comme il se doit, par une conclusion scatologique à même de faire rougir tout un régiment. Parfois, en caricaturant mes contemporains, j'ai l'impression d'exagérer. Mais en me mêlant à eux, je me rends souvent compte que ce sont eux qui exagèrent !

Heureusement, le charme de l'existence reprend parfois ses droits. Rédigeant ces lignes depuis une chambre de bonne à peine chauffée - et dont la déco remonte manifestement aux années 60, début des années 60 - avec pour seule compagnie le bruit de mes doigts frappant en cadence le clavier de mon ordinateur, je repense à ma nouvelle propriétaire. Au moment de me présenter ce logement de fortune sentant fort la naphthaline, cette sexagénaire aux yeux éteints et au visage lugubre m'a lancé d'une voix incroyablement neutre : « Vous verrez, vous serez très très bien ici. » Au même instant, j'ai vu une blatte traverser la pièce. Et devant tant de poésie, j'ai souri.

Raoul

raouldezap@gmail.com

Vita liberté

LE SPORT 100% LOW COST

CARDIO - FITNESS - MUSCULATION - COURS COLLECTIFS

Seulement

19€90 *
/ mois
Accès illimité
de 6h à 23h
7J/7

nous,
c'est le vrai prix !

**1^{er} vrai low cost
de la région**

Votre nouvelle salle de sport.

CLERMONT - FERRAND

29, RUE NEWTON - 63000 CLERMONT - FERRAND

04 73 75 66 82

*Engagement minimum d'un an.

www.vitaliberte.fr



web

TAUX PROMO QUADRETO⁽¹⁾ FAITES DÉCOLLER VOTRE ÉPARGNE !

JUSQU'À

2,80 %⁽²⁾



CAISSE D'ÉPARGNE
D'Auvergne et du Limousin

banquier et assureur au quotidien.

(1) Offre valable jusqu'au 28/02/2015 inclus, sous réserve de respecter les conditions d'éligibilité, pour toute souscription d'un Quadreto. Quadreto est un contrat unique composé d'un Plan Épargne Logement (P.E.L.) et de Comptes à Terme (C.A.T.) soumis aux conditions de taux et de durée applicables à la date de signature du contrat, tels que précisés dans les conditions particulières de celui-ci.

(2) Le TRIMAB (Taux de Rendement Actuariel Annuel Brut) est un taux fixe valable pour toute souscription d'un Quadreto entre le 1^{er} janvier et le 28 février 2015 inclus, applicable sur toute la durée du placement, soit 4 ans, sous réserve du maintien du dépôt unique fait à la souscription jusqu'à son terme. Taux de rendement actuariel annuel brut de 2,60 % en vigueur jusqu'au 28/02/2015 pour tout versement compris entre 6 000 et 24 999 euros et de 2,80 % pour tout versement à partir de 25 000 euros et/ou, dans la limite de 75 000 euros. Pour la partie P.E.L., les intérêts sont soumis aux prélèvements sociaux. Pour la partie C.A.T., les intérêts sont soumis aux prélèvements sociaux et à l'impôt sur le revenu. Pour obtenir plus d'informations, renseignez-vous auprès de votre conseiller Caisse d'Épargne ou sur le site www.caisse-epargne.fr.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance - Capital social de 263 502 500 euros - Siège social : 53, rue Montferrand 63000 Clermont-Ferrand - 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand - Intermédiaire en assurance immobilière à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 - Titulaire de la carte professionnelle - Transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs - n° 463 délivré par la Préfecture du Puy-de-Dôme. Crédit photo : totolia.com