



Programme du 7 au 18 avril 2015

	âges	mardi 7 avril	mercredi 8 avril	jeudi 9 avril	vendredi 10 avril	samedi 11 avril	dimanche 12 avril
NUI	3+	9:30 1h 15:30	9:30 1h 15:30	9:30 1h			
Corps et âmes	14+	15h					
Les mangrurs de lapin remettent le couvert	5+	20h					
L'air ! Ode chantée au savon	18m-4		9:30 1h 15h	9:30 1h 15h	9:30 1h		
Non arbre à secrets	3+		9:30 1h 15h	9:30 1h 15h	9:30 1h 15h		
Le carrousel des moutons	4+		10h 20h				
L'aventure Disney	4+		20h	18:30			
Dans ma tête	7+			10h 14h	10h		
Le préambule des étourdis	6+			10:30 20h	10:30		
De passage	9+			10h 14h			
Le sôt de la mort	3+				9:30 1h	1h 14h	
Les péripéties de 200 Golendrin	5+				14:30	16h	14h
C'est pour ma pomme	5+				14h 20h	10h 16h	14:30
Com' sur un stage	4+					14h 20h	
Oulala opus 1	5+					14:30 17h	
	âges	samedi 11 avril	dimanche 12 avril	lundi 13 avril	mardi 14 avril	mercredi 15 avril	jeudi 16 avril
Timide	3+	15:30 17:30	15:30 17:30	9:30 1h			
Histoire naturelle	6+	15:30 18h	15:30				
Dans la gueule du gnon	4+			10h 15h	10h 20h	10h 14:30	
Filât	18m+			9:30 1h 15:30	9:30 1h 15:30	9:30 1h	
Abeakadabra !	6+				10h 14:30		
Bugatele	6+				10:30 16h	10:30 16h	
Ûet	18m- 5				9:30 1h 15:30	9:30 1h 15:30	9:30 1h
Maccoux en sucre	3+					10h 15h	10h 15h
Des rêves dans le sable	7+					16h	10h 14:30
Poème	3+						10:30 15:30 17:30
	âges	mercredi 15 avril	jeudi 16 avril	vendredi 17 avril	samedi 18 avril	dimanche 19 avril	
Dans le ventre du loup	6+		10:30 20h	10:30 14h			
Quand je serai petit	7+			10:30 20h			
Joutaig la la	6m-2			9:30 1h 15h 17h			
La maîtresse des monstres	5+			1h 16h	1h 15h		
Enfantillages 2	6+				17h 20h		
Les contes de la mer	3+	14h 15h			14h 15h	14h 15h	

■ salle de l'Alambic
■ collège Marc-Bloch

■ collège La Ribeyre
■ salle polyvalente, plateau 1

■ salle polyvalente, plateau 2
■ La Coloc' de la culture

■ La Coloc' de la culture, répétition
■ cinéma Le Gergovie

■ espace culturel Les Jastes, Le Cerdre

ORGANISÉ PAR LA VILLE
DE COURNON

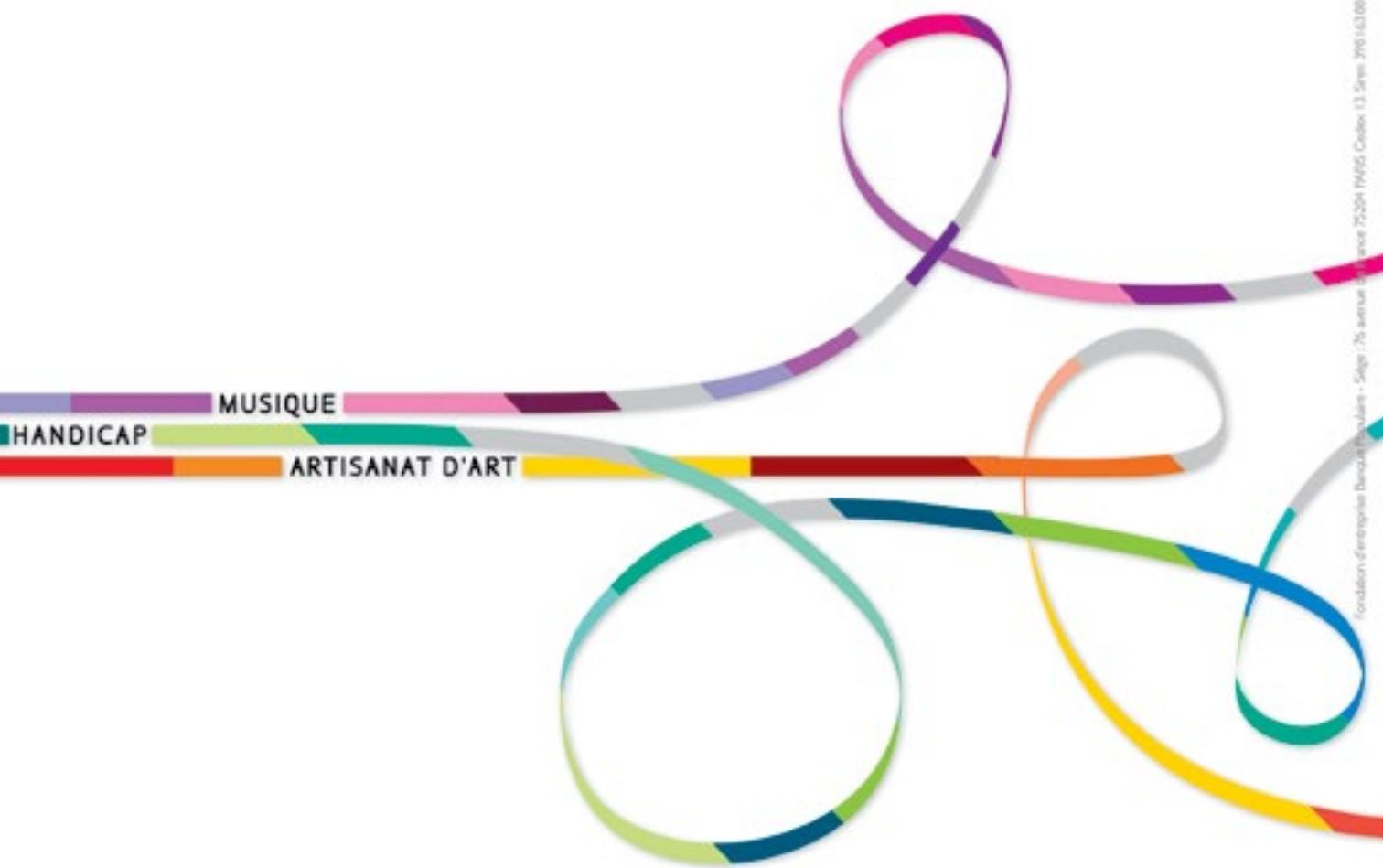

COURNON
d'Auvergne

21^e FESTIVAL
**PUY-DE-
MÔMES**
DU 7 AU 18 AVRIL



FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE

**VOUS AVEZ DU TALENT,
NOUS VOUS DONNONS L'ÉLAN !**



FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE,
L'EXPRESSION DU MÉCENAT DU RÉSEAU DES BANQUES POPULAIRES.

Animée par l'envie d'agir et dans un esprit de solidarité, la Fondation accompagne, depuis plus de vingt ans, les jeunes talents dans leur projet de vie dans les domaines de la Musique, du Handicap et de l'Artisanat d'art.



BANQUE POPULAIRE
FONDATION D'ENTREPRISE

www.fondationbanquepopulaire.frbp.fr



Sari Zap éditions
Place de Jaude - 3, rue Alluard
63000 CLERMONT-FERRAND

Directeur de la publication
Franck Dumas

Maquette
Mediatfix.net

Photographies
FD

Rédacteurs
FD, Bénédicte Parmentier, Bruno Juffin,
Margot Engelbach, F

Direction commerciale
Bénédicte Parmentier

Création publicitaire
Émeline Chadebec

Régie Pub
Isaure Fongarnand : 06 75 15 34 69
Céline Nappey : 06 38 81 87 55

Impression
Imprimerie Drouin

Imprimé à 18 000 exemplaires
Dépôt légal : février 2015
ISSN 16383168



SOMMAIRE

N°135

MYZAP

- 06 Niouzes
- 07 Morts débiles
- 08 Keskonfé?
- 09 Playlist
- 09 Up & Down
- 10 Interviews
- 18 Essentiel
- 54 Mode de rue
- 78 Raoul

STYLE DE VIE

- 20 Mode
- 22 Restos
- 24 Pâques
- 26 Événement
- 27 Immo
- 28 Voyages
- 31 Cahier Déko

CULTURE

- 56 Culture
- 67 Musique
- 68 Livres
- 69 Cinéma

SORTIR

- 72 Agenda
- 76 Guide

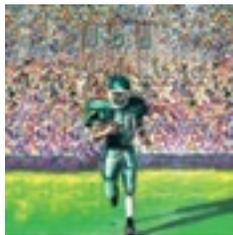


Rejoignez-nous sur www.myzap.fr +  +  + 
Contactez-nous sur contact@myzap.fr



REPÉRAGES

- L'exposition Georges Gasté au **musée Mandet de Riom** est prolongée jusqu'au 14 juin 2015.
- Nouveau et intéressant une collab entre la boutique **Le Selecteur**, 2 rue Pascal et la cantine créative **Spok**, place de la Victoire, qui donne naissance à un nouveau hot dog à goûter d'urgence.
- Soirée dégustation de rhums au **Puy de la Lune**, les 30 et 31 mars.
- Dimanche 5 avril, chasse aux œufs géante au sommet du Puy de Dôme, les 11 et 12 avril, ateliers de pâtisserie sur www.panoramiquedesdomes.fr
- Journées portes ouvertes : à l'**ITSRA** le 14 mars, à l'**ESC Auvergne** le 14 mars et à **GFS** le 21 mars.



NOUVELLES COUTURES

Kristen McClement et Alex G sont les 2 nouvelles signatures de l'excellent label clermontois Kütu Records. À découvrir, et plus si affinités, sur : kutufolkrecords.bigcartel.com/products

AND THE WINNERS ARE...

Les lauréats du 24^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand sont le baryton **Victor Korotych**, la mezzo-soprano **Elsa Dreisig**, le ténor **Patrick Kilbride**, la basse **Edward Grint** et la soprano **Hélène Walter**.



EUROPAVOX 2015

La programmation de l'édition 2015 du festival Europavox avance à grands pas : Gojira, Aaron, Dominique A viennent de s'ajouter à Placebo, Selah Sue, The Do, Fauve et Izia. www.europavox.com



NOLWEEN LEROY À VICHY

L'enfant du pays reviendra sur les terres de son enfance le 22 mars à l'Opéra de Vichy pour un concert intimiste et acoustique. Billetterie : 04 70 30 50 30



LES 5 PERSONNES LES PLUS VIEILLES DU MONDE



Croyez-le ou non, les cinq personnes les plus vieilles du monde sont toutes nées au XIX^e siècle ! Ces super-centenaires ont connu deux Guerres mondiales, le naufrage du Titanic, la conquête spatiale et bien d'autres choses encore. Voici les noms de ces petites veinardes : Misao Okawa, 116 ans (Japon), Gertrude Weaver, 116 ans (Arkansas), Jerlean Talley, 115 ans (Michigan), Susannah Mushatt Jones, 115 ans (New York), Emma Morano-Martinuzzi, 115 ans (Italie).

ÇA DÉFILE POUR L'UNICEF LE 26 MARS



Quelques-unes des belles boutiques clermontoises, Ego, Made-moiselle Ju, Scaïa, MaxMara, L'Estrade, Galeries Lafayette, Coiffure Azam, vous donnent rendez-vous le 26 mars à 20h pour un défilé de mode au Casino de Royat organisé au profit de l'UNICEF. Réservations dans les boutiques.

KURT ELLING À LA COOPÉ

Nommé six fois aux Grammy Awards et remportant 3 années de suite le titre du Meilleur chanteur masculin des magazines américains *DownBeat* et *JazzTimes*, Kurt Elling s'est imposé comme l'un des grands du jazz vocal. La preuve le 19 mars à La Coopé.



LES GAZELLES DU SANCY

Stéphanie Léger et Nathalie Babut vont participer à la 25^e édition du Rallye des gazelles, sous le numéro d'équipage 214. C'est au volant d'un Land Rover Defender qu'elles traverseront le désert Marocain. Début de l'aventure : le 20 mars prochain.

Les Gazelles du Sancy vont courir pour l'Association Petits Princes qui réalise les rêves d'enfants gravement malades. Achetez des kilomètres en faisant un don pour Petits Princes, sur la plateforme www.alvarum.com (don ouvrant droit à 60% de déductibilité d'impôts).





OUVERTURE D'UN BAR À HIBOUX À LONDRES

Après les bars à rats, les bars à chats, et même les bars à lait maternel, à Londres, c'est un bar à hiboux qui va ouvrir. Le bar, éphémère, s'appellera « Annie la chouette » et ouvrira dans le quartier de Soho du 19 au 25 mars prochain. Les hiboux ne vivent que la nuit, l'établissement sera ouvert en conséquence, c'est-à-dire de 20h30 à 2 heures du matin. Étonnant, non ?

BONJOUR À MADAME ABCDEFG HIJKLMN OPQRST UVWXYZ



Ladyzunga Cyborg, de son nom précédent, voulait un patronyme encore plus compliqué à prononcer. Alors, quoi de mieux qu'un nom

incluant les 26 lettres de l'alphabet, pour cette enseignante en photographie et arts visuel à l'université, constamment à la recherche d'originalité ? Elle a entamé les procédures administratives le 31 décembre 2012, et a essuyé une dizaine de refus. Mais, à force de volonté et d'arguments de poids, textes de loi colombiens à l'appui, elle a finalement reçu sa carte d'identité officielle un an plus tard : elle s'appelle désormais ABCDEFGHIJKLMN OPQRST UVWXYZ.

MORTS DÉBILES

Personne n'y échappe

17 janvier 2015, USA. George alias Greg Plitt Junior était en train de tourner un clip pour les besoins de sa chaîne Youtube dans une zone désertique sur une ligne de chemin de fer. L'homme, qui s'improvise coach sportif, expliquait à ses fans comment faire du sport sur une ligne de train. Concentré, l'homme faisait des pompes, Greg Plitt a alors été happé par le train et est mort sur le coup...



13 février 2015, France. Peu avant minuit, ce voyageur qui voulait aller à Paris a vu arriver un train. Se rendant compte qu'il n'était pas sur le bon quai, il aurait alors décidé, de grimper sur le toit du RER, qu'il surplombait à l'endroit où il se trouvait. C'est à ce moment que l'homme, a été frappé par un arc électrique. Dans son entreprise périlleuse, l'homme n'avait en effet pas pris en compte le réseau électrique de 25000 volts. Il a alors été brûlé sur tout le corps et est mort sur le toit du RER avant l'arrivée des secours.



17 février 2015, Russie. L'eau et l'électricité ne font pas bon ménage, c'est un fait connu de tous. Cependant le smartphone a pris tellement de place dans la vie de tous les jours qu'il nous pousse parfois à des extrémités peu réfléchies. En Russie, cette jeune fille de 24 ans est morte de sa négligence. Evgenia Sviridenko décide de se prélasser dans un bain, gardant son précieux iPhone près d'elle. Ce dernier manquant de charge, elle le branche sur le secteur et continue de l'utiliser. L'iPhone lui échappe cependant des mains, et coule, toujours branché au fond de la baignoire. La victime est immédiatement électrocutée. Lorsque sa colocataire s'inquiète de sa disparition, elle découvre son cadavre gisant dans l'eau.



19 février 2015, USA. Christina Bond, 55 ans, ne sortait jamais sans son pistolet. Cette Américaine domiciliée à Lake Michigan rangeait soigneusement l'arme dans un étui qu'elle cachait ensuite dans son soutien-gorge. Au moment de se préparer pour sortir fêter Nouvel-An, la quinquagénaire a cependant été victime de cette habitude. En voulant réajuster le pistolet afin qu'il se positionne correctement entre ses seins, la malheureuse a baissé la tête et laissé partir un coup de feu. Christina a reçu une balle dans l'œil.



Objet de convoitise.





À partir de

159€ / mois

Sans apport et sans condition de reprise
Financement en LLD sur 48 mois et 40 000km



KIA, LE SEUL CONSTRUCTEUR À GARANTIR TOUS SES MODÈLES 7 ANS ET À OFFRIER 7 ANS DE MISE À JOUR DE LA CARTOGRAPHIE.

PENSEZ À ESSAYER UNE KIA



Le Pouvoir de Surprendre

DUGAT Automobiles - www.DUGAT.com Clermont-Fd / Z.I. Le Brézet / 04.73.98.25.25

Consommations moyennes et émissions de CO₂ de la Kia Rio : de 3,2 à 5,7 l/100 km - de 85 à 130 g/km.
 * Valeur 7 ans ou 150 000 km (1^{er} des deux termes atteint valable pour tous les modèles Kia en France métropolitaine et Corse (hors DOM-TOM) et dans tous les États membres de l'UE ainsi qu'en Norvège, Suisse, Islande et à Gibraltar. ** Offre limitée à l'achat d'un véhicule Kia neuf équipé d'un terminal Navigon LG ou MGRS monté en série par Kia à compter du 1^{er} mars 2013 chez les distributeurs participants. L'offre comprend la mise à jour annuelle des cartes du terminal de véhicule, dans la limite de 6 mises à jour, sans réserve d'une installation par un réparateur agréé Kia et de la disponibilité de cette mise à jour. Conditions sur kia.com. **Mentions légales KIA FINANCE** : (1) Financement en Location Longue Durée (LLD) sans apport et sans condition de reprise sur 48 mois et 40 000 km pour une Kia Rio Style 3 portes 1.2 L essence 85 ch BVM5 (hors peinture métallisée) : 48 loyers mensuels de 159 € TTC (hors assurances et prestations facultatives). Modèle présenté : Kia Rio Premium 5 portes 1.4 L essence 100 ch BVM6 (avec peinture métallisée) : 48 loyers mensuels de 236 € TTC (hors assurances et prestations facultatives). Offre réservée aux particuliers jusqu'au 31/03/15, dans la limite des stocks disponibles et dans le réseau Kia participant, sous réserve d'acceptation du dossier par Kia Finance, département de CMA, Compagnie Générale de Locations d'Équipements, SA au capital de 50 000 000 € - 100, av. de l'Indre 39700 Marignolles - 047670 200 236 100 403 588 Metzestein.

KESKONFÉ EN MARS ?



Tout est foutu, votre vie est nulle et fade, vous êtes pauvre et d'ailleurs chez vous c'est moche, et puis on va tous crever. Mais ...

TOUT VA S'ARRANGER
OH LA LA !
BAISSE SES PRIX

Votre remède ici

PLAYLIST

SAINT-PAUL & THE BROKEN BONES

Formé en 2012 à Birmingham (Alabama) ce septet américain balance avec brio une soul à l'ancienne, et comme dans toute grande formation soul, ici les six musiciens sont d'abord au service du chanteur. Et lui, c'est Paul Janeway, blanc à la voix noire, petit bonhomme rond nourri exclusivement de gospel et de Sam Cooke, qui mène son groupe à la baguette et répond à la playlist zappienne avant leur concert à la Coopé le 13 mars.



Quel disque te fait craquer en ce moment ? Jorge Ben Jor *Força Bruta*.

Meilleur album de tous les temps ? Cela varie d'une semaine sur l'autre, mais pour moi les albums de Prince *Sign of the Times* et *Around The World* sont en haut de la liste.

Premier disque acheté ? Le premier album que j'ai vraiment acheté c'était *The Space Jam* soundtrack.

Le disque qui a changé ta vie ? Tom Waits *Rain Dogs*.

À part toi, quel musicien aurais-tu aimé être ? Pourquoi ? Prince parce qu'il est

époustouflant dans tout ce qu'il fait, comme musicien et comme chanteur.

Que chantes-tu sous la douche ? Certainement quelque chose de Teddy Pen-dergrass... *If You Don't Know Me By Now*.

Ton morceau favori du samedi soir ? Queens of the Stone Age *Songs for the Deaf*, ou Marvin Gaye's record *Let's Get It On*.

Ton morceau favori du dimanche matin ? *Anything* par The Soul Stirrers, ou *There is Room At the Cross* de Rev. Clay Evans.

- +8
- +6
- +4
- +2

- Le printemps !**
Sortez vos nains de jardin.
- L'ASM toujours en tête du TOP 14**
Allez, on va au bout !
- Les 15 ans de la Coopé**
Respect !
- De nouveaux arbres Place de Jaude**
Y'en a qui sont contents.

UP & DOWN

- 2
- 4
- 6
- 8

- De nouveaux arbres Place de Jaude**
Y'en a qui sont PAS contents.
- La Saga des Balkany**
Voleurs !
- Les dérapages incessants et incontrôlés du FN**
No respect !
- L'assassinat de Nemtsov en Russie, les exactions de Daech...**
Au secours, ils sont devenus fous !

REPASSAGE/MÉNAGE
GARDE D'ENFANTS

**Chouette
c'est
repassage
aujourd'hui !**

CLERMONT-FD/ISSOIRE
CHAMALIERES/THIERS

MV2
multiservices à domicile

À VOS CÔTÉS AU QUOTIDIEN

www.mv-2.com
contact@mv-2.com
Tél. 04 73 15 12 15

MARION CANALES

Elle partage sa vie entre Clermont et Paris. Ici elle est en charge de l'économie et de l'économie solidaire dans

l'équipe du maire Olivier Bianchi, là-bas elle est chef adjoint dans le cabinet du ministre du travail François Rebsamen. Cette jeune femme de 35 ans qui n'en veut se prête au jeu de l'interview Clermont.

Quelle relation entretiens-tu avec Clermont ? Je suis passée ici de l'adolescence à l'âge adulte, de la vie étudiante à la vie professionnelle et familiale. C'est une ville que j'ai choisie, étudiante, puisque je suis originaire de Bourgogne et que j'habitais alors Dijon. On ne choisit peut être pas sa famille mais on choisit sa ville !

La qualité de Clermont que tu préfères ? L'étendue et l'excellence des savoir-faire des acteurs locaux :

l'innovation et la haute technologie (l'Auvergne a été la région de France la plus représentée au salon de Las Vegas sur ce thème), la recherche, l'industrie, la création, la culture (le Premier cluster Musique et Image labellisé par la DATAR, le Damier, est à Clermont).



Le défaut que tu n'aimes pas ? Sa trop grande modestie ! Nous avons énormément de savoir-faire et c'est comme si parfois nous n'osions pas assez le faire savoir.

Si Clermont était un parfum... « Smell like teen spirit ». Mais plus sérieusement et face à mon absence totale d'odorat, je laisserais plutôt Pierre Guillaume, LE nez clermontois, apporter une réponse plus subtile.

Si Clermont était une saveur... Le goût des autres.

Si Clermont était une musique... Le rock bien sûr.

Si Clermont était un sport ? La perche : plus loin, plus haut, plus fort !

Qu'est-ce que tu emportes de Clermont sur une île déserte ? Les filles du Clermont Foot Aulnat : pour leur bonne humeur et pour faire enfin un peu de sport !

La première chose que tu fais en arrivant à Clermont ? Je passe 3 jours à Paris pour y travailler. À la descente du train du jeudi je cours retrouver mon copain et mon fils

quand je n'ai pas une réunion directement en mairie ou à l'agglomération... l'emploi du temps est toujours très serré !

Ta dernière émotion forte ici ? Le rassemblement citoyen pour Charlie Hebdo.

Un souvenir insolite à Clermont ? Mai 2014 : je représente le maire pour la première fois ou presque à une réunion en tant qu'adjointe à l'économie. L'agent d'accueil de la structure annonce : « l'épouse du maire est là pour le représenter ». Il y a donc encore un peu de travail...

Tes trois adresses incontournables à Clermont ? « Une puce un pou » rue des Petits Gras pour ses créations made in Clermont pour enfants.

L'épicerie Gaucher pour se faire plaisir. Le Nougat des arts rue Ballainvilliers pour les sucreries de l'ancien basketteur du Stade Clermontois.

Un rêve pour Clermont ? Clermont capitale européenne de la culture. C'est en croyant aux roses qu'on les fait éclore dit-on, c'est donc là tout notre engagement pour ce projet !

MARION GAME

Elle est montée la première fois sur une scène en 1966, et depuis l'a rarement quittée. Actrice populaire ayant croisé Mocky ou Demy, elle sera le 29 avril au Casino de Royat avec la pièce *Tous des malades* !

Comment vas-tu ? Fort bien ! Dans ma vie de fatigue à laquelle je me suis habituée depuis 6 ans ; toujours obligée de courir partout.

Ton actualité ? En dehors de la 7^e saison de *Scènes de ménage*, en tournée théâtrale avec la pièce *Tous des malades*.

Décris-toi en 5 mots ? Hyper-active, joyeuse, aimante, confiante et inquiète en même temps.

Ton disque préféré ? Ton film préféré ? Ton livre préféré ? Ton œuvre préférée ? Tout Aretha Franklin et Michel Jonasz. *Citizen Kane*. *Belle du seigneur*. Tout Van Gogh.

Confie-nous un secret que tu n'as jamais dit à personne ? Si c'est un secret, je le garde pour moi !

Quel est le meilleur conseil que tu aies jamais reçu ? Aide-toi toi même, le ciel t'aidera !

C'est la tournée de Zap, qu'est-ce que tu

prends ? Un coup de champ ! Et on me laisse la bouteille à portée de main et je me servirai en loucedé !

Quelle est ta friandise favorite ? Un certain chocolat fourré Lindt.

Ton expression favorite ? Chaud devant !

Si tu n'étais pas Marion Game, qui serais-tu ? Je serais moi parce que j'ai fini par m'adopter et m'accepter. Je serais ma sœur jumelle !

Qu'est-ce qui te tient éveillée la nuit ? Un souci que je n'ai pas évacué, une décision à prendre, quelque chose qui te bouffe la tête et te fait tourner.

À quoi es-tu allergique ? À la prétention, à tous les gens contents d'eux, qui se croient supérieurs.

Quelle est ton idée de l'enfer ? La maladie.

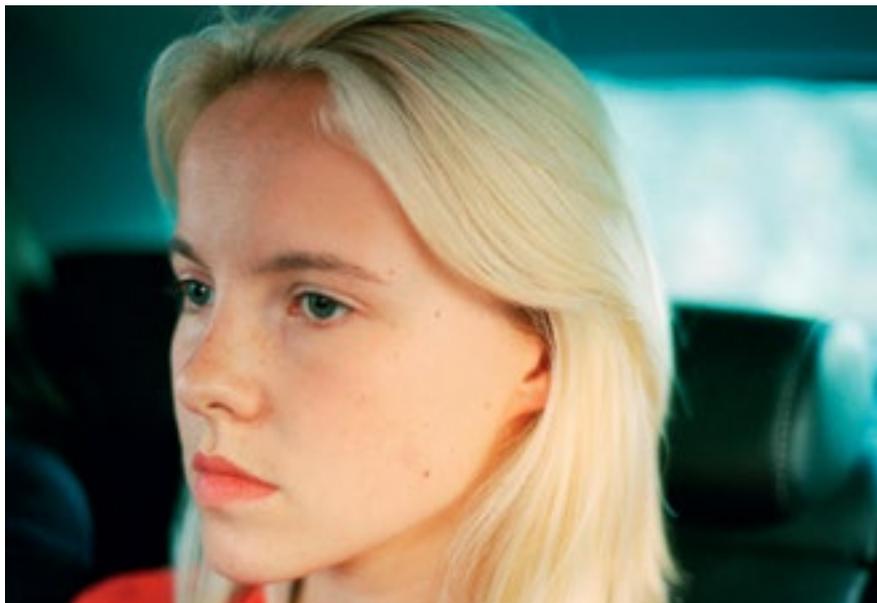
Du paradis ? La bonne santé, être en état physique et surtout mental. Être équilibré.

As-tu une sale manie ? Je ne peux pas me

coucher sans me gaver de ce fameux chocolat, je m'endors avec du chocolat. Et ce n'est pas ce que je fais de mieux !

Si tu étais Dieu quelles seraient les 3 premières choses que tu ferais ? J'enfermerais tous les cons et donc je vais en avoir pour un moment ! J'essaierais d'apaiser les gens qui sont dans le besoin et je distribuerais de l'argent à tout le monde. Mais je ne suis pas Dieu, alors j'essaie d'aider ceux qui sont autour de moi.





AUTO-PORTRAIT CÉCILE COULON

Zap vous l'a présentée dès son premier roman *Le voleur de vie* paru en 2007. C'est donc avec un plaisir non feint que nous suivons l'irrésistible ascension de Cécile Coulon dans le petit monde de la littérature française. Son nouveau roman *Le Coeur du Pélican* vient de sortir, l'occasion de lui demander un auto-portrait.

Je me décris comme... Une fille impatiente, biberonnée au cartoon *Tex Avery* et aux chansons de Johnny Cash.

Ma rencontre avec l'écriture a changé... Ma façon d'appréhender les autres.

Quand je n'écris pas, je... suis au cinéma ou dans mon bain.

La dernière fois que je me suis sentie embarrassée... Quand il faut choisir entre deux desserts au restau'.

La dernière fois que j'ai pleuré... Devant *Foxcatcher*.

La dernière fois que j'ai ri... Quand on m'a demandé si « j'avais un vrai métier ».

La dernière fois que j'ai été séduite... Par une paire de Nike dans une vitrine.

La dernière fois que j'ai eu peur... Quand j'ai vu le prix de la paire de Nike.

Le meilleur livre que j'ai jamais lu... *À L'Est d'Eden*, de J. Steinbeck.

Le meilleur film que j'ai jamais vu... *Barry Lindon*, de S. Kubrick

Le meilleur album que j'ai jamais écouté... *Live at San Quentin*, Johnny Cash.

Mon plus grand vice... La colère.

La chose la plus précieuse que je possède... Mes yeux.

Le verre est à moitié vide ou à moitié plein... Il est toujours archi plein.

Mon plus grand regret... Je n'ai pas de regret, seulement des remords.

J'aimerais que l'on se rappelle de moi comme... Je répondrai à cette question dans dix ans !

relooking[®]
BEAUTE MINCEUR

CLERMONT-FERRAND



Prenez rendez-vous

104 avenue de la Libération

63000 Clermont-Ferrand

TÉL. 04.73.34.40.40

RÉSEAU NATIONAL
30 ANS D'EXPERIENCE



DIS-NOUS TOUT EN SHORT DE PERCHISTE **ANAÏS POUMARAT!**

Née à Clermont le 25 février 1989, elle a commencé l'athlétisme en 2000, et brille dans une discipline, le saut à la perche, où les hommes accaparent trop souvent les feux des projecteurs des médias. Fière de 3 sélections en équipe de France jeune, d'un record personnel à 4,26 m, et de 2 titres de Championne de France cadette (2006) et espoir (2011), Anaïs Poumarat, qui est aussi la compagne de Renaud Lavillénie, répond à l'interview en short zappienne.

Idole de jeunesse ? Pas très original pour une perchiste : Sergueï Bubka.

Premier émoi sportif devant la télé ? La finale de la Coupe du Monde de foot en 1998.

Meilleur moment de ta carrière ? Lors du Championnat de France Élite à Clermont en 2013 où je bats mon record devant mes proches.

Pire moment de ta carrière ? Une sélection ratée pour des Championnats du Monde junior.

Ton surnom dans le milieu ? POUM.

Meilleur(e) ami(e) dans le milieu ? J'en ai deux : Marion Lotout (perchiste) et Lauren Rutyna (heptathlète).

Album préféré ? Film préféré ? Athlète préféré(e) ? *Divinidylle* de Vanessa Paradis. *Le Diable s'habille en Prada*. Fabiana Murer (perchiste brésilienne).

Propos les plus drôles entendus sur un stade ? Georges Martin (entraîneur de Bordeaux) : « Cette perche plie rien qu'en la regardant » et « Elle est gannée comme une serpillère humide ».

Avec les garçons, c'est vrai que ça aide d'être une athlète ? C'est vrai... Mais mon cœur est pris !

Que fais-tu la veille d'une compétition ? En général je voyage sur le lieu de la compétition, puis je fais « une pré-compète », c'est un échauffement un peu plus poussé.

Ton QG à Clermont ? Le Stadium Jean Péllez.

Dernière soirée très arrosée ? Je ne bois jamais, donc arrosée non, mais ma dernière grosse soirée était pour le 31 décembre.

Dernière folie ? Un manteau chez Sandro.

Ton plus grand rêve ? Faire les Jeux Olympiques.

DIS-NOUS TOUT EN ROBE D'ARTISTE FEUTRIÈRE CLOTILDE PIQUET

Lauréate du Prix de la Fondation Banque Populaire section Métiers d'Art en 2014, Clotilde Piquet exerce un métier rare. Elle est feutrière et travaille donc le feutre. Aujourd'hui, ils sont très peu nombreux à maîtriser cette technique qui est parmi les plus anciennes en matière de création textile. Il a fallu des années de travail et de persévérance à Clotilde Piquet pour arriver à proposer des objets à la hauteur de ce qu'elle imaginait. Dessinant la forme, jouant avec les couleurs, comme un artiste fait un tableau, elle invente les volumes qu'elle fabrique ensuite en amalgamant la laine avec d'autres textiles tels que la soie, la dentelle... se sentant ainsi autant artiste qu'artisan.



Décris-toi en 5 mots ? Matière, Douceur, Obstination, Rêve, Exigence.

La formation et le parcours qui t'ont conduit à devenir artiste feutrière ? Après un Bac L, je me suis orientée naturellement vers les métiers de l'art et de la création. Je faisais de la sculpture, de l'aquarelle et des pastels. Quand j'ai découvert le feutre, j'ai tout de suite flashé ! Je savais que c'était cette matière que je voulais travailler. J'ai vendu mes premières créations sur les marchés en collaboration avec une potière, puis l'occasion s'est présentée de suivre la formation des maîtres d'art en 3 ans et de là ma carrière était lancée !

Première création ? Des chaussons pour la mère d'une amie il y a 10 ans. Ça a été un succès !

Ton meilleur souvenir en tant qu'artiste feutrière ? Ma première exposition au Carrousel du Louvre en 2009.

Ton pire souvenir ? De découvrir dans une exposition à laquelle je participais que le scénographe avait plaqué une de mes pièces face cachée contre le mur, alors que j'avais passé 1 mois à travailler sur les incrustations de matière et les effets de transparence.

Disque préféré ? Livre préféré ? Film préféré ? Créateur préféré ? Il n'y en a pas qu'un, mais ce qui me vient tout de suite à l'esprit :

Disque : *Over the sun* de Shannon Wright. Livre : *Le jeu de perles de verre* d'Hermann Hesse. Film : *Melancholia* de Lars Von trier.

Créateur ? J'aime découvrir les travaux innovant dans certains matériaux, tels que Serge Amoruso pour son travail du galuchat (cuir de raie et de requin), l'art verrier de Meisenthal, tous les travaux visant à sublimer la matière en général.

Fashion victim, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie ou pas du tout ? Je m'inscris essentiellement dans une démarche de création artistique, je me méfie donc des grands standards. Je suis malgré tout toujours en quête de nouveaux formats, de nouvelles coupes et de matières ; je m'intéresse aussi aux nouvelles formes de design.

Le verre est-il à moitié plein ou à moitié vide ? Choisir de travailler dans la création implique d'être en constante recherche de nouveautés, il faut être passionnée et ne jamais baisser les bras. Donc à moitié plein.

Tes projets ? Je sors tout juste de maternité. Après m'être occupée de ma petite dernière, je travaille enfin sur mes prochaines expositions, aujourd'hui notamment les « Rencontres autour du mouton et de sa toison » les 25 et 26 juillet à Sauxillanges où j'animerai un atelier dédié aux techniques du feutre. Je prépare aussi différents concours d'artisan d'art tels que le « Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main ». J'ai installé mon atelier à Saint Dier d'Auvergne en 2014. Depuis j'ai entamé la création d'une ligne de design d'intérieur de tentures, tapis, coussins ; afin de feutrer l'espace avec ces matériaux nobles que sont la laine mérinos et la mousseline de soie.

TITI ROBIN

« Je n'évolue pas : je VOYAGE ». Ce mot fameux de Fernando Pessoa, Thierry "Titi" Robin pourrait le faire sien. Depuis près de trente ans, cet homme taille la route, du Rajasthan à l'Andalousie, du Japon à l'Afrique du Sud, de Québec au Maroc, ce compositeur, improvisateur et pinceur de cordes polyvalent (guitare, oud, bouzouk) a promené à travers le monde la silhouette filante d'un musicien en mouvement permanent. Il sera à la Comédie de Clermont le 24 mars avec son nouveau projet Mohabbat.

Quelle est votre idée du bonheur parfait ? Embrasser le monde les yeux grand ouverts.

Quelle est votre plus grande peur ? Ne plus désirer.

Quelle est votre occupation favorite ? Beurrer des tartines grillées au coin du feu.

Quel est votre principal défaut ? Faire tomber la tartine dans la cendre du côté beurré !

Quel est le trait de caractère que vous détestez chez les autres ? La cupidité.

Quelle est pour vous la vertu la plus surévaluée ? Il y en a trois : la force physique, la vitesse et l'intelligence, ce sont des qualités auxquelles on donne le statut de vertu et qui en deviennent au mieux appauvrissantes, au pire, dangereuses.

Quelle est ou fut votre plus grande folie ? Elle est à venir, en tout cas j'espère...

Quelle est votre plus grande réussite ? Chaque matin, me lever est pour moi une nouvelle grande réussite, (sans oublier bien sûr l'autre jour où ma tartine n'est pas tombée dans la cendre...)

Quel est votre plus grand regret ? Je le garde pour moi.

À quelle occasion mentez-vous ? Uniquement par amour.

Que détestez-vous le plus ? L'abus de pouvoir et la violence sur les plus faibles que soi.

Quel talent aimeriez-vous avoir ? Pouvoir parler et lire couramment toutes les langues que j'aime !

Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ? Un cheval sauvage (avec une robe noire « zaina » et une étoile blanche sur le front, si possible).

Quelle est la qualité que vous préférez chez un homme ? Chez une femme ? Chez les deux, la fidélité.

Que demandez-vous à vos amis ? Comment vas-tu depuis la dernière fois qu'on s'est vu ?

Quel est votre auteur préféré ? Votre musicien préféré ? Votre réalisateur préféré ? L'auteur : Yachar Kemal, le musicien : El Camaron de la Isla, le réalisateur : Charlie Chaplin.

Quel est votre héros de fiction favori ? Quels sont vos héros dans la vraie vie ? Memed le Mince. Tous ces anonymes qui partagent leur richesse intérieure dans la dignité et la discrétion.

Comment aimeriez-vous mourir ? Epuisé, à bout de force.

Quelle est votre devise ?! Chaque seconde de vie est un cadeau du ciel !



© Louis Vincent

BAR La Javanaise RESTAURANT

Retransmission des matchs
tous sports confondus
sur vidéo-projecteur HD

Restaurant - Evénements sportifs - Concerts - Expos - Lieu de vie

La Javanaise - 37 rue Gonod - Clermont-Ferrand - 04.73.35.56.08 - Ouvert midi et soir du mardi au samedi

AUTO PORTRAIT CALI

Connu pour ses concerts débordants d'énergie et de sincérité, Cali reprend la route, un nouvel album, *L'âge d'or*, sous le bras. Avant son passage à La Coopérative de Mai le 26 mars, il dresse pour Zap son autoportrait.

Je me décris comme... Amoureux, bordélique, vivant, maladroit.

Ma rencontre avec la musique a changé... Mes plans de vie.

Quand je ne fais pas de la musique je... J'essaie d'être un bon papa.

La dernière fois que je me suis senti embarrassé... Quand j'ai dit à ma fille que j'allais jouer alors qu'elle partait pour l'école.

La dernière fois que j'ai pleuré... Devant une rediffusion de *Kramer contre Kramer*.

La dernière fois que j'ai ri... Devant les « César » grâce à Édouard Baer.

La dernière fois que j'ai été séduit... Quand mon bébé de 2 ans a voulu se marier avec moi.

La dernière fois que j'ai eu peur... Quand je me suis perdu à cheval dans le Wyoming.

Le meilleur album que j'ai jamais écouté... *This is the sea* des Waterboys.

Le meilleur livre que j'ai jamais lu... *Cent ans de solitude* de Gabriel Garcia Marquez.

Le meilleur film que j'ai jamais vu... *What a wonderful life* (*La vie est belle*) de Capra.

Le meilleur concert que j'ai jamais vu... U2 au Palais des Sports de Toulouse le 20 octobre 1984.

Mon plus grand vice... Top secret.

La chose la plus précieuse que je possède... Le foulard des Brigades Internationales de mon grand-père.

Le verre est à moitié vide ou à moitié plein... Moitié plein.

Mon plus grand regret... J'ai 95 ans et je n'ai pas encore chanté avec Springsteen.

J'aimerais que l'on se rappelle de moi comme... Celui qui a chanté avec Springsteen, Bono, Mick Jagger et Nick Cave à l'anniversaire de Bob Dylan.



MAZDA CX-5

EN STOCK
en concession

Garantie 7 ans*
Kilométrage illimité



Équipé des Technologies SKYACTIV
2.2i D 150 Ch 4.6 l/100 km 119 g CO₂/km**

*Jusqu'au 31 janvier 2015, pour toute commande d'un Mazda CX-5 neuf chez les concessionnaires Mazda participants immatriculé avant le 31 mars 2015, bénéficiant de 4 ans de garantie complémentaire au-delà de la garantie constructeur de 3 ans, sous réserve de la reprise de votre ancien véhicule. **Mazda CX-5 2.2i SKYACTIV-D 150 ch 4wd 5VM, consommation mixte de 4.6 l/100 km, émissions de CO₂ de 119 g/km. Mazda Automobiles France, 21 rue de la Croix de Fer - 37100 Saint-Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 868 € - RCS Versailles 634 620 962.

*Opération valable jusqu'au 28 février sous condition reprise.



mazda

Stéphane RAVOUX

Automobiles RVO

CLERMONT-FERRAND NORD • 04 73 24 37 80



L'ESSENTIEL... DE BRUNO BONHOURS

Référence en matière de musiques anciennes dans le paysage hexagonal, Bruno Bonhoure nous confie ses essentiels avant son concert à l'Église Saint-Genès-les-Carmes le 21 mars.



1 Je suis né à Aurillac. Originaire du monde rural, j'ai plusieurs couteaux dont un que j'ai presque toujours sur moi. Celui-ci m'a été offert l'automne dernier par mes amis de Saint-Flour.

2 Mon anneau d'argent provient d'Asie Centrale. Je l'utilise parfois pour jouer sur la cadre de mon grand tambour.

3 Un ami mélomane m'a offert cette paire de crotales qu'on lui a rapportée d'une expédition au Tibet à la fin des années 60. Elle sonnera à notre concert du 21 mars à Clermont-Ferrand, *Le labyrinthe des passions*.

4 J'adore le piment !

5 Stratégie, vivacité, créativité, bonne humeur : Vive le badminton !

6 Dans ma trousse, l'essentiel de l'écolier (gomme, crayon, colle, règle) et quelques trucs en plus : diapason, clé usb, sifflet.

7 Tablette connectée à mes partitions, à mes courriels, à mon imagier et aux amis de mon village Facebook.

8 Je rencontre généralement Michel Zink une fois par an. Professeur au Collège de France II est LE spécialiste des troubadours.

9 Porté autour du cou, le quartz neige m'aide à garder le bon cap lorsque je dirige nos concerts participatifs.

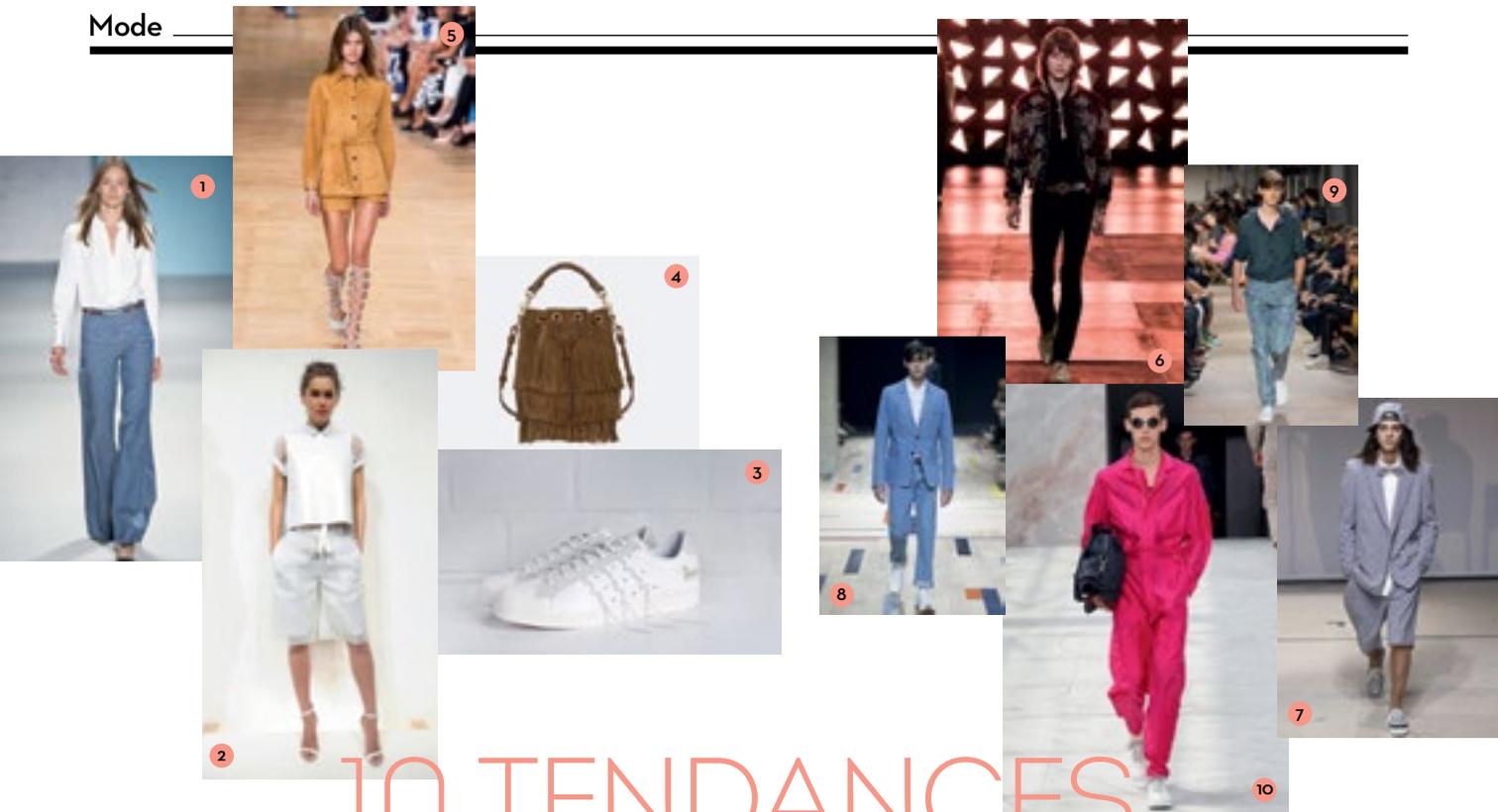
10 L'inclusion dans le verre d'un pissenlit, la fleur du plein soleil du Massif central. C'est aussi la captation du moment éphémère où le temps suspend son vol... On souffle sur les aigrettes et si tout s'envole alors notre vœu sera réalisé !



Harold: Blouson 80€, Chemise 40€, Chino 50€, Chaussures 250€
David: Blouson 350€, Tee-Shirt 150€, Chino 145€, Chaussures 265€
Florian: Trench 475€, Chemise 155€, Veste 470€, Pantalon 190€, Chaussures 280€

21, Rue Saint Genès - Clermont-Ferrand - 09.81.32.05.14

Louis.



10 TENDANCES MODE

Zap vous souffle les indispensables de la saison printemps-été 2015...

5 POUR LES FEMMES

1. Un jean flare

Délavé ou brut, à porter en version classique (long pour toucher le sol) ou en 7/8 avec des bottines remontant étroitement sur la cheville.

2. Une jupe culotte

Jolie coupe, mixée à un top étroit et des sandales hautes perchées, elle peut oublier son ADN « versaillais » au profit d'une allure minimaliste/rétro séduisante.

3. Des baskets blanches

Nouvelle saison de folie pour la basket blanche, quelle que soit la marque, elle va avec... tout !

4. Un sac à franges

Le sac à franges - comme toutes les pièces pourvues de cet artifice amérindien - se doit de miser sur la sobriété afin d'éviter le total look squaw !

5. Une chemise ou veste en daim

Sur un slim brut (ou une jupe ample midi), ouverte sur un tee-shirt vintage (ou une robe légère), la chemise ou veste en daim remplace aisément le blouson denim ou cuir.

5 POUR LES HOMMES

6. Une pièce seventies

À chaque saison son revival : après les nineties, les années 70 ! Cherchez l'inspiration du côté du rock psychédélique et du look hippie chic plutôt que de la disco et des cols pelle à tarte.

7. La rayure

Que l'on soit banquier, marin ou mafioso, il n'y a pas forcément besoin de choisir son camp pour adopter la rayure qui sera partout l'été prochain. On la préférera tout de même verticale, afin d'allonger la silhouette.

8. Le denim

De la rue au podium, il n'y a qu'un pas, que le denim a désormais allégrement franchi. On s'habille casual même au bureau, tant que l'allure est la bonne.

9. Le suède

Résurgence des années 70 oblige, le suède (veau-velours, la couche intérieure très souple de la peau) est la matière de choix pour les blousons, surtout s'il y a des franges. Si les cow-boys en portaient, pourquoi pas vous.

10. La combinaison

La tendance la plus difficile à adopter, pourtant, la combi au masculin reste peut-être la plus virile : elle est l'apanage des mécanos, pilotes, prisonniers, astronautes et pompiers. Des rêves de petits garçons que l'on a du mal à assumer une fois devenu grand !

SPOK CLERMONT-FERRAND - 14 Place de la Victoire

LE SELECTEUR - 2, rue Pascal Clermont-Ferrand.
www.leselecteur.com

HOT DOG

BUN AU POIVRE NOIR, KNACK PUR BŒUF, CANTAL AOP, GROSSE CHIPS DE POMME DE TERRE, FRISEE, SAUCE AUVERGNATE.

JEUDI 5 MARS SAMEDI 2 MAI

 SPOK

VS

le sélecteur

14 Adresses  MARSEILLE - AIX EN PROVENCE - LA CIOTAT - TOULON - CLERMONT-FERRAND - PARIS - LILLE

L'aventure
 vous tente ?
infos franchises
spok.fr



What's New !

Découvrez notre **BURGER POULET**
sélectionné par un Maître Restaurateur,
qui ravira vos papilles de son goût
délicieusement fondant. *Enjoy !*

Dans votre Centre Commercial
JAUDE 1 à Clermont-Ferrand
du lundi au samedi de 11h à 23h.



FINEST BURGERS EVER
231 Eastst
Delicious
SINCE 2011



Sans doute connaissez-vous ce petit resto plein d'allant qui vaut le déplacement. Comme nous, vous appréciez sûrement le joyeux combo Julien créatif aux fourneaux / Kristèle pétillante en salle. Une Avenue* cosy et intime qu'on aime fréquenter le soir pour sa cuisine qui twiste les produits frais en créations du Sud toujours

ON DÉJ À L'AVENUE* ?

C'est (presque !) le printemps ! Il suffit de jeter un œil au resto Avenue* qui nous présente son nouveau look 2015 ! Tout frais, tout beau, pour nous accueillir midi et soir au cœur de cette petite rue trendy du Plateau Central.

aussi excellentes pour les papilles que jolies pour les pupilles.

Mais vous ne savez peut-être pas que vous pouvez aussi y déjeuner le midi, avec une formule qui a tout bon ! En mode rapido entre 2 RDV boulot (une heure maxi entre la porte d'entrée et les bonbons avec l'addition !), vous pourrez savourer un menu complet « entrée + plat + dessert » pour un tarif très light de 15 € ! Au choix : 2 entrées (dont le hit du resto, l'irrésistible crème brûlée au chèvre et tomates confites), le plat du jour et 2 desserts renouvelés tous les jours. Sans parler d'une réjouissante sélection de flacons coups de cœur de petits producteurs. RDV pour déj à l'Avenue* ce midi ?

AVENUE*

10 rue Massillon
Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 904 464

Midi : mercredi au samedi
(formule 15€, du mercredi
au vendredi et carte habituelle
le samedi)

Soir : mardi au samedi

restaurant-avenue.fr
Facebook : RestaurantAvenue

BRUNCH 10/10 CHEZ LES KANCRES

Kancres d'accord, mais des Kancres plutôt doués ! Pierre en cuisine et Sébastien au service obiennent un 10/10 pour leur resto ludique et chaleureux.

Drrrrinnng ! C'est l'heure de la récré ! En rentrant chez les Kancres, on replonge avec délice dans nos souvenirs d'école primaire. Les 3 salles regorgent de savoureuses madeleines de Proust : vieilles cartes scolaires et tableaux noirs aux murs, bureaux d'écoliers, globe terrestre et anciens livres de grammaire. La nouveauté, c'est que le samedi, on peut emmener sa tribu de mômes (ou de potes) bruncher à partir de 11h30. Autour d'une formule à 25€, vous serez dorlotés de boissons chaudes, jus de fruit frais, œufs brouillés/charcut /fromage et une farandole de gourmandises sucrées pour démarrer le week-end tout en douceur.

Le midi, on fait simple, bon et rapide avec une formule « Entrée + Plat + Dessert » à 12€80 qui change tous les jours. Le soir, les mets se font plus sophistiqués, uniquement à la carte. Et comme les Kancres sont toujours un peu turbulents et ne tiennent pas en place, l'ardoise se renouvelle tous les mois !



LES KANCRES

4 rue Saint Vincent de Paul - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 29 28 97
www.leskancres.fr
Facebook : Les Kancres
Du mardi au samedi midi et soir

LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX SELON L'ODEVIE

Tant qu'à perdre son âme en se laissant aller au péché de gourmandise, autant le faire dans les règles de l'art. Et la carte du restaurant l'Odevie est une invitation à s'abandonner à moult plaisirs gustatifs que Saint-Thomas d'Aquin réproverait, la preuve en 7 plats qui font la réputation de ce bel établissement.

Corne d'abondance



Foie de veau persillé



1. Les Saint Jacques fraîches snackées et fondantes. Incomparables, uniques...
2. Le foie de veau, persillé « grande tradition » ou comment « redécouvrir » ce produit injustement délaissé...
3. Les fameux foie gras maison, préparé, assaisonné, mariné, et cuit avec beaucoup beaucoup d'amour...
4. Le filet de bœuf aux morilles, issu des meilleures races, les plus gouteuses. Délicieux tout simplement...
5. La corne d'abondance des maronniers ou le mélange subtil d'une mousse légère et aérée aux mar-

rons, et d'une glace artisanale au caramel, abrité jalousement dans un biscuit maison...

6. Le Bordeaux rouge Pessac Léognan, qu'il soit « Esprit Chevalier », « Pontac Montplaisir », « Domaine Chevalier » ou encore « Haut Brion », c'est le roi incontesté de la carte des vins.
7. Et si la gourmandise était tout simplement l'Odevie dans son ensemble...

RESTAURANT L'ODEVIE

1 Rue Eugène Gilbert
63000 Clermont-Ferrand



Beau !



Bon !



FAIT MAISON

RESTAURANT
l'Odevie

restaurantodevie.com

04 73 93 9000
1 Rue Eugène Gilbert
Clermont-Ferrand

1 LA RUCHE TRIANON

Œufs, cocottes, lapins et autres poissons... à La Ruche Trianon, on aime jouer la tradition mais toujours twistée avec des gros nœuds super jolis et originaux. Mais ceux, pour qui Pâques n'est pas qu'une affaire de cloches, se réjouiront de découvrir la Collection 2015 résolument moderne et décalée : une série de 4 personnages délicieusement extravagants : Lolo, Joce, Christi et le Génie qui vont éclater les grands et les petits ! En n'oubliant pas Tracteur et Scooter pour les plus jeunes !

26 rue du 11 Novembre - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 37 38 26

39 avenue Lavoisier
Zac Les Varennes Est - Aubière
Tél. : 04 73 15 00 15



TEUF DE PÂQUES

Selon la tradition allemande Osterbaum (avec l'accent SVP!), Zap a fait atelier bricolage et vous livre son arbre de Pâques avec des bons plans planqués dans ses nœuneufs !

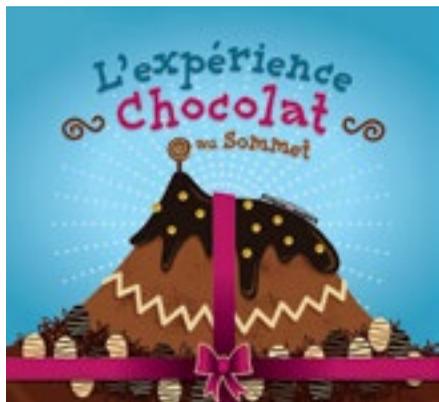
2 L'EXPÉRIENCE CHOCOLAT AU SOMMET

Le dimanche 5 avril : chasse aux œufs géante au sommet du puy de Dôme en compagnie de Gérald, crieur public et nos danseuses féériques.

Trois rendez-vous : 14h, 15h30 et 17h. Munis de leur passeport d'explorateurs, nos chères têtes blondes partiront à la conquête de trésors gourmands dispersés au sommet du volcan. Animations pour enfants, en accès libre, gratuit.

Les 11 et 12 avril : ateliers de pâtisserie, démonstration de fabrication, ateliers d'analyse sensorielle du chocolat et dégustations ! Ateliers animés par les Pâtisseries chocolatiers de la Chambre Artisanale du Puy-de-Dôme. En partenariat avec la chocolaterie WEISS. Sur réservation, gratuit.

Informations et réservations au 0826 399 615 (0,15€/min) et sur contact@panoramiquedesdomes.fr
www.panoramiquedesdomes.fr



3 LB PÂTISSERIE

Prévoyez un petit creux après l'agneau pascal ! A la pâtisserie LB, Laetitia et Bertrand ont spécialement concocté un entremet de Pâques dont on vous livre les secrets en avant-première: mousse de chocolat au lait, compote de fraise et rhubarbe et biscuit pain de Gênes...

hmmmm, une tuerie ! Et bien sûr vous y trouverez aussi une tonne de chocolats traditionnels maison avec toute la ferme à croquer, mais aussi des créations innovantes avec une tête de coq, un lapin malin et pourquoi pas une chenille !

28 rue Abbé Girard - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 91 41 71
www.lbpatisserie.fr



4 ROMUALD REMY MAÎTRE ARTISAN CHOCOLATIER



Pour changer des éternels poules et lapins, Romuald Rémy réinvente Pâques et vous présente ses nouveaux amis : la Famille Barbapapa. Chaque figurine sera accompagnée de friture et de petits œufs et les personnages seront fabriqués en série limitée. Dépêchez-vous donc de réserver Barbapapa tout rose, Barbamama de chocolat noir vêtue et toute leur petite tribu !

45 rue de la Berbiziale - Issoire
Tél. : 04 73 89 69 89
www.remy-chocolatier.com

Petite boutique déco du quartier historique, univers douillet où dénicher de petits trésors pour la maison, les kids et leurs mamans !

En liberty



Mini Laba, Anne Clare Petit, Fern Living, Banabé aime le café, Bloomingville ...



10, rue Massillon - Clermont-Ferrand
04.73.75.95.44

Du mardi au samedi
10h30 à 13h & 14h à 19h

www.enliberty.com





DIS-NOUS TOUT EN COSTARD DE SUPERHÉROS PRÉSIDENT D'HANDI-SUP LOÏC THOMAZET

Loïc Thomazet a un bras invalide et une jambe en moins suite à un accident de la circulation. Il se déplace en fauteuil roulant mais n'hésite jamais à sauter en parachute, prouvant une fois encore que les super-héros ne sont pas toujours ceux que vous croyez. Avant le grand rendez-vous du 18 mars à Polydome pour le 5^e Forum Régional Emploi-Handicap que son association organise, il répond à Zap.

Le parcours qui t'a conduit à porter le costard de Président d'Handi-Sup ? Une rencontre autour du handisport, un forum pour l'emploi, une équipe dynamique et efficace avec des gens pleins de bon sens, d'envies et de cœur ! Bref un peu comme un coup de foudre. Ensuite on a envie d'être aussi un acteur, de plus en plus impliqué et militant ! Et un jour, les administrateurs et amis vous demandent de devenir le moteur et de porter des idées. Alors c'est un honneur et un juste retour de tout ce qu'on a pu recevoir.

Meilleur moment de ta vie en costard de Président d'Handi-Sup ? De voir et sentir que toute l'équipe a réussi un beau forum, unique en son genre !!

Pire moment de ta vie en costard de Président d'Handi-Sup ? Malheureusement nous perdons des membres et quand il faut leur dire adieu ce sont des moments difficiles.

Plus grand risque pris alors que tu portais le costard de Président d'Handi-Sup ? Être la voix décisive, celle qui valide une ligne d'action qui ne fait pas forcément la majorité de mon bureau et qui je le sais, peut mettre en danger l'association si je n'assure pas !

Meilleur ami portant un costard ? Le directeur d'Handi-Sup : Emmanuel Patrier ! On est souvent en phase, toujours à fond !

Album préféré ? Livre préféré ? Film préféré ? Équipe préférée ? *Better together* (Jack Johnson). Pas très lecture. Celui qui m'a le plus marqué serait *Sauver Willy* lol. Le premier *Matrix* m'a marqué à vie. Ben l'ASM bien sûr !!

Propos les plus drôles entendus lors d'une réunion où tu étais en costard de Président d'Handi-Sup ? « Les cons, ça ose tout : c'est même à ça qu'on les reconnaît ! » (un son des *Tontons flingueurs*)... Pour illustrer des personnes ou institutions avec qui « la communication est difficile », il y en a parfois !

Dernière soirée très arrosée en costard de Président d'Handi-Sup ? L'after forum de l'année dernière !! (avec modération bien sûr !)

L'homme en costard que tu admires le plus ? Ben pour être franc, le costard ce n'est vraiment pas mon truc. Donc sur le coup, pour me motiver quand j'enfile le costard, c'est moi que j'admire le plus ! lol.

Ton QG à Clermont ? L'hôtel-restaurant Les Commerçants, face à la gare... Pratique certains soirs le train pour repartir... Ou faire le choix de dormir sur place ! (re lol).

Ton plus grand rêve ? Pouvoir de nouveau courir un jour.

5^e

18 mars 2015

de 10h à 17h
Polydome
Clermont-Ferrand
Place du 1^{er} Mai

FORUM REGIONAL EMPLOI-HANDICAP

+ de 60 EMPLOYEURS présents

Handi-Sup Auvergne

Porteur
de votre réussite

Les supers héros
ne sont pas toujours
ceux que vous croyez...

Nos partenaires 2015 :

+ de 50
stands
associations
et aides techniques

Contacts / Renseignements :
Handi-Sup Auvergne
Maison de la Vie Etudiante - Campus des Cezeaux
24, avenue des LANDAIS - BP 70 246 - 63175 AUBIERE
Tél : 04 73 40 79 96 / Fax : 04 73 40 52 00
Mail : handisup@univ-bpclermont.fr
<https://www.facebook.com/HSA63>

L'IMMOBILIER PROFESSIONNEL EN TOUTE SÉRÉNITÉ

Professionnels, commerçants, porteurs de projet, réseaux de franchise, investisseurs, vous êtes en plein projet immobilier ? Bingo, l'agence du centre-ville AIP a créé une structure dédiée AIP Commerce & Entreprise animée par Sandrine Maïa.

Mettre en relation cédants et repreneurs, telle est la mission de Sandrine en matière de fonds de commerce, locaux commerciaux, bureaux, murs commerciaux libres ou occupés et terrains d'activité. Et elle le fait avec toute l'expertise et les compétences requises pour devenir votre bonne étoile et vous dénicher la perle rare. Ancienne commerçante du centre-ville et ex-membre du bureau Cœur de Ville, Sandrine connaît par cœur vos problématiques et parle le même langage que vous. Ultra disponible, elle saura parfaitement être à l'écoute de vos besoins (de vos soucis !) et assurer un

conseil professionnel sur mesure avec réactivité, engagement, confidentialité, toujours avec ce dynamisme et cette bonne humeur qui réjouissent ceux qui la connaissent !

Les + d'AIP : l'estimation est gratuite et l'Agence s'appuie, au-delà de son propre site web très interactif, sur un réseau de sites partenaires dédiés au commerce.

Si votre projet d'entrepreneuriat est parfois un parcours du combattant, faites confiance à Sandrine pour que l'aspect immobilier se vive en toute sérénité !



AIP COMMERCE & ENTREPRISE

28 bis avenue Julien - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 93 97 90 - 06 75 50 58 93
maia-s@aip-conseil.com
www.aip-conseil.com



VOLVO V40 EFFEKTIV LINE

À PARTIR DE **270€**/MOIS⁽¹⁾
ENTRETIEN, GARANTIE, ASSISTANCE INCLUS⁽²⁾
LLD 36 MOIS ET 45 000 KM VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 MARS 2015

volvocars.com/fr

*Avec un 1^{er} loyer majoré de 2 985€. Exemple de Location-Longue Durée (LLD) (1) de 36 mois et 45 000 km pour le financement d'une VOLVO V40 T2 Effektiv Line aux conditions suivantes : apport de 2 985€ TTC placé en 1^{er} loyer majoré, suivi de 35 loyers mensuels de 270€ TTC. (1) Offre valable pour toute VOLVO V40 T2 Effektiv Line neuve commandée entre le 01/01/2015 et le 31/03/2015 chez tous les distributeurs VOLVO CAR participant à l'opération, réservée aux particuliers et sous réserve d'acceptation du dossier par VOLVO CAR FINANCE, département de COIL, Compagnie Générale de Location d'Équipements - SA au capital de 58 505 156€ - SIREN 303 236 186 RCS Lille Métropole. (2) Tarification comprenant le contrat de prestations de services optionnel "Entretien" incluant une garantie mécanique. Le contrat de prestations de services "Entretien" est souscrit par CGIL, auprès de TEMSYS - SA au capital de 65 000 000 euros - SIREN 351 867 692 RCS Nantes, dénommée ALD AUTOMOTIVE. Modèle présenté : VOLVO V40 T2 BM6 120ch Momentum avec option jantes alliage 18" : 1^{er} loyer de 3 500€ TTC, suivi de 35 loyers mensuels de 299€ TTC. VOLVO V40 T2 BM6 120ch : consommation Euro6 (l/100 km) : 5,3 - CO₂ rejeté (g/km) : 124.

VOLVO CLERMONT-FERRAND
PRESTIGE CARS GROUPE BARRAT AUTOMOBILES

RUE DES FRÈRES MONTGOLFIER - 63 AUBIÈRE
04 73 74 65 75 - www.barratautomobiles.com

SO DIFFERENT

So comme Sonia et *Different* comme sur-mesure/exclusif/ unique, c'est le nom de l'agence de voyage pas comme les autres de Sonia Ouvry, dont l'adresse planquée se refile sous le manteau aux gens à qui on veut du bien... et même de l'excellent !

Un week-end amoureux dans un hôtel design avec spa sans payer bonbon, un chalet familial enchanté à portée de moon-boots, une virée food/arty/shopping dans une capitale branchée, un road trip en cabanes perchées au Canada, une guest-house secrète pour un shot iodé en bord de mer, le dernier hôtel de folie à Oman, un safari en lodge glamour avec baignoire XXL, mais aussi un séjour enterrement de vie garçon avec sensations sport extrême à gogo ou une opé team building d'entreprise au fin fond du désert... la pétillante Sonia crée des voyages cousus main, avec un accompagnement discret de chaque instant (dimanche 23h : SOS l'aéroport d'Istanbul est bloqué sous la neige, je fais quoi ??), pour vous faire vivre une expérience unique en toute sérénité. Vous serez à la fois rassuré par son écoute de vos souhaits/impératifs/budget et séduit par sa connaissance passionnée des spots *so different* à proximité ou aux 4 coins du monde ! Confiez-lui vos petites envies ou grandes folies, elle maîtrise tout sauf peut-être... la météo !

SO DIFFERENT

9 rue des Cordeliers - Clermont-Fd / Tél. : 04 73 75 72 29 - 06 32 02 47 81
sonia.ouvry@sodifferent.fr / www.sodifferent.fr



© Yan - Fotolia



Brenda Carlson - Fotolia

50 NUANCES DE BLEU

Je suis une île divine dont les dômes sont cobalt, entourée d'une mer saphir, parsemée de piscines turquoise et surplombée d'un ciel azur... je suis, je suis... Santorin ! Bingo, vous avez gagné le droit de partir en vol direct de Clermont direction le joyau bleu des Cyclades !

Eh oui, c'est la grande nouveauté pour l'été 2015, l'aéroport vous permet de jouer les 50 nuances de bleu à Santorin en direct de Clermont. Allez on est sympa, on vous dit tout de ce bon plan : le tour opérateur est Héliades avec ses formules vols charters+hôtel, les vols sont tous les dimanches du 28 juin au 30 août et cerise sur le gâteau, le parking de l'aéroport est gratuit pour toutes personnes partantes sur Santorin.

Petit rappel pour ceux qui ne connaissent pas encore ce paradis de la Mer Egée : Santorin offre l'un des spectacles naturels les plus saisissants de Grèce, l'île est formée par le cratère d'un volcan enfoui sous l'eau, dont la caldeira sous-marine est considérée comme la plus grande du



monde. Imaginez une longue falaise en à-pic de 120 m de haut, avec un ravissant village blanc perché au sommet. C'est à tomber ! A découvrir sans modération : Perissa et Kamari, plages volcaniques noires très prisées, le site d'Akrotiri pour les amateurs d'archéologie, de jolies galeries d'art et une vie nocturne fun et animée ! Prêts pour voir la vie en bleu ?

www.clermont-aeroport.com

NOUVEAUTÉ ÉTÉ 2015

SANTORIN

Offrez-vous une évasion Héliades au départ de Clermont-Ferrand !



À partir de

799€ TTC*

Vol + séjour 7 nuits

héliades
LABEL ÉVASIONS

Aéroport
Clermont-Ferrand Auvergne

Informations & Réservations :

www.heliades.fr

0892 23 15 23 (0,34€/min)

et agences de voyages

*Exemple de prix à partir de pour 8 jours / 7 nuits, par personne, comprenant le transport aérien par vol spécial au départ de Clermont-Ferrand, l'accueil à l'aéroport et les transferts, le séjour (7 nuits) dans chambre standard, selon formule, les taxes aéroportuaires et de solidarité de 4 à ce jour, notre assistance. Hors assurance et suppléments éventuels. Nombre de places limité, sous réserve de disponibilité. Vacances Héliades - SPRE 217 640 903 2010 - APE 79123 RC As Et Provence 0-217 640 903 - M01100204. Crédit Photo : SpectroMedia / Shutterstock, Inc.

NOUVEAU DISCOVERY SPORT

L'AVENTURE ?
C'EST DANS NOTRE ADN.

#DiscoverySport



ABOVE & BEYOND



BARRAT AUTOMOBILES - PRESTIGE CARS

Z.A. des Ribes - Rue des Frères Montgolfier - 63170 AUBIÈRE

barratautomobiles.com

Tél. : 04 73 74 60 40

ABOVE AND BEYOND : Franchir de nouveaux horizons. Consommations mixtes Norme CE 1999/94 (L/100 km) : de 5,7 à 8,3 - CO₂ (g/km) : de 149 à 197.



Innovation
that excites

LES CROSSOVER NISSAN.
VOUS ALLEZ LES AIMER SANS CONDITION.
PORTES OUVERTES DU 13 AU 15 MARS*.

**NOUVEAU
NISSAN JUKE**

À PARTIR DE

▶ **199 €** / MOIS⁽¹⁾

SANS APPORT⁽²⁾

SANS CONDITION



Pour plus d'informations, rendez-vous sur **nissan-offres**.

GARANTIE ET
ASSISTANCE
3
ANS⁽³⁾

linoverautrement. *Le dimanche 15, selon autorisation. (1) Exemple pour un Nouveau Nissan JUKE Visia 1.6L 94 neuf en Location Longue Durée sur 49 mois, 40 000 km maximum, premier loyer de 1 509 €⁽³⁾ puis 48 loyers de 199 €. Restitution du véhicule chez votre Concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac - RCS Bobigny 702 002 221. **Modèle présenté** : Nouveau Nissan JUKE Tekna DIG-T 115 avec option peinture métallisée et Pack extérieur Creative Line, en Location Longue Durée sur 49 mois, 40 000 km maximum, premier loyer de 2 385 €⁽³⁾ puis 48 loyers de **341 €**. (2) Premier loyer pris en charge par votre Concessionnaire NISSAN. Offres réservées aux particuliers, non cumulables avec d'autres offres, valables jusqu'au 31/03/2015 chez les Concessionnaires NISSAN participants. (3) Limitées à 100 000 km. NISSAN WEST EUROPE SAS au capital de 5 610 475 €. RCS Versailles n° B 599 809 174 - Parc d'Affaires du Val Saint-Quentin - 2, rue René Caudron - CS 10213 - 78961 Voisins-le-Bretonneux Cedex.

Consommations gamme cycle mixte (l/100km) : 4,0 - 7,4. Émissions CO₂ (g/km) : 104 - 169.

BONY AUTOMOBILES

NISSAN **MONTLUÇON** - 26 rue de Pasquis — **04 70 03 58 00**

NISSAN **MOULINS** - 130 Rte de Paris - Avermes — **04 70 20 06 17**

NISSAN **VICHY** - 44 Bd Lafaure - Cusset — **04 70 98 54 36**

NISSAN **CLERMONT-Fd** - 8 Rue L. Bleriot — **04 73 90 96 96**

bonyautomobiles.com

DÉKO

CAHIER DESIGN





LES 10 TENDANCES DÉKO 2015

Zap vous aide à faire le tri entre les grandes tendances de l'année 2015.

1. LA COULEUR MARSALA

La couleur Pantone pour 2015 est un riche et profond Bordeaux. À associer à des teintes naturelles de préférence claires comme le beige ou le taupe.

2. LE MUR GALERIE

Il n'y a jamais trop de cadres. Surtout s'ils ont des couleurs, des formes et des styles différents.

3. UN ESCALIER COLORÉ

Qui a dit que les contre-marches devaient rester tristement blanches? Sortez vos plus belles teintes pastel, vos dégradés et toutes les couleurs que vous n'osiez pas mettre sur vos murs, c'est le moment de se faire plaisir.

4. LES GROS POIS ET LES CHEVRONS

Des gros pois s'affichent par petites touches sur un mur, un élément de la cuisine et même sur les pots de fleurs. Et le

motif chevron sera de la partie cette année pour dynamiser vos intérieurs dans des coloris pleins de pep's : rose, jaune ou encore vert émeraude !

5. DES ÉTAGÈRES FLOTTANTES

Pas de support, pas de structure. Les étagères flottantes créent des rangements presque invisibles pour les livres, les photos et le bric à brac.

6. DES RANGEMENTS MALINS

Vous connaissez certainement des tiroirs sous les lits, mais aviez-vous idée que certaines marches d'un escalier pouvaient se transformer en rangements pour chaussures? Qu'un livre pouvait devenir une boîte pour ranger la télécommande ?

7. LES PEaux DE VACHE

Quelques temps passées de mode, les peaux de vache refont leur apparition dans nos intérieurs sous forme de tapis très chaleureux. Aussi à l'aise dans un sa-

lon de style industriel que dans une pièce au décor contemporain.

8. LE MIX AND MATCH

On ose en 2015 le mélange des couleurs et des motifs pour un résultat mix and match des plus réussi.

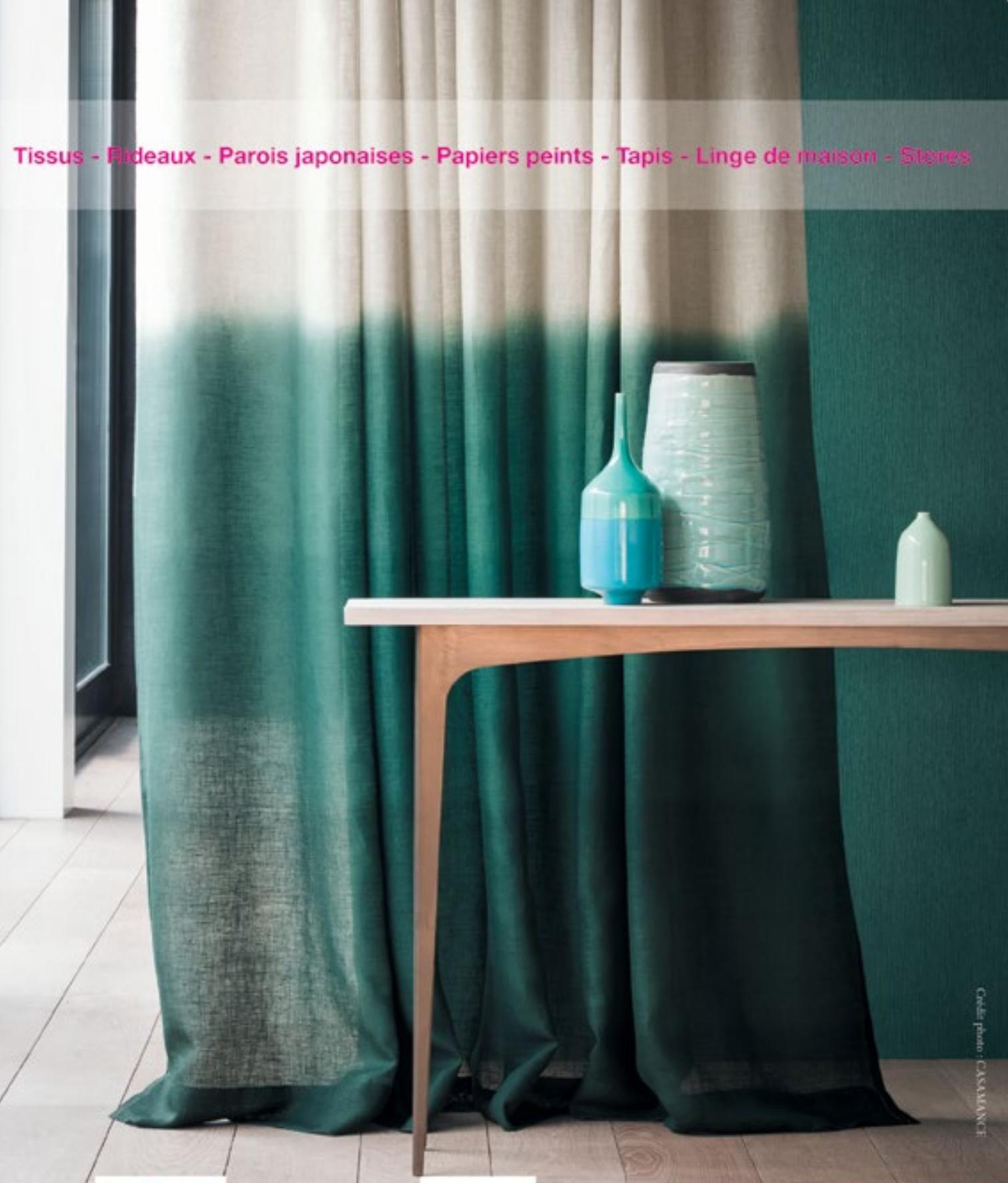
9. LE RETOUR DU ROTIN

Fini le rotin naturel. Passé au noir, le rotin se sophistique. Chic, il est aussi à l'aise à l'extérieur qu'à l'intérieur, agrémenté de quelques coussins moelleux. Une idée à retenir pour éventuellement relooker avec de la peinture noire un meuble un peu vieilli en rotin naturel.

10. NOIR C'EST NOIR !

C'est vrai, le noir n'est jamais vraiment passé de mode. En 2015 donc, attendez-vous encore à de beaux intérieurs noirs. Pour vous renouveler et ne pas tomber dans le gothique, voilà de quoi vous donner des idées.

Tissus - Rideaux - Parois japonaises - Papiers peints - Tapis - Linge de maison - Stores



Crédit photo : CASABLANCE



Envie déco



Envie home wear



Envie de linge de maison



Envie tissus

Envie d'Intérieur

Place de la Victoire

11, PLACE DE LA VICTOIRE - CLERMONT-FD - 04 73 91 51 93 - www.envie-interieur.com



DESIGN AWARDS 2015



1. Armoire Oblong de Boca Do Lobo • 2. Table Odessa de Mauro Lipparini pour Ligne Roset • 3. Table basse Benson de Rodolfo Dordoni pour Minotti • 4. Chaise Sibast N°8 de Sibast Furniture • 5. Bureau Pegasus d'Ippolito Fleitz Group/ Tilla Goldberg • 6. Lit Bed Led de Marco Pecchio pour Filodesign • 7. Lampe Mona de Lucie Koldova pour Brokis • 8. Fauteuil Almora de Doshi Levien pour B&B Italia • 9. Canapé Move de Francesco Rota pour Paola Lenti 10. Cuisine Luna Grey de Eggersmann & Unique

Ambiance

MOBILIER DESIGN



SHOW ROOM

Centre d'Affaires du Zénith
36 rue Sarliève - 63800 COURNON

www.createur-ambiance.fr

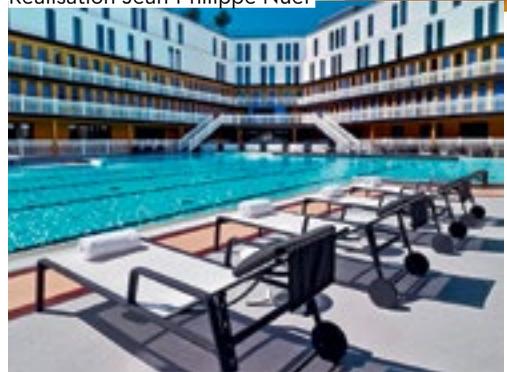
ambiance@createur-ambiance.fr - tél. 04 73 78 62 07



Hôtel Soleil : **The Brando Tetiaroa**
Réalisation : ID.A Architecture



City Hôtel : **Le Molitor Paris**
Réalisation Jean-Philippe Nuel



HÔTEL AWARDS 2015

Comme chaque année, le magazine *Art Travel* a livré ses Awards 2015 des plus belles réalisations de l'année. Zap s'en fait l'écho.

Hôtel de charme : **Abbaye Royale de Fontevraud**
Réalisation : Patrick Jouin et Sanjit Manku



Business Hôtel : **Sofitel Singapour**
Réalisation : Isabelle Miaja



Hôtel Montagne : **The Chedi Andermatt**
Réalisation : Jean-Michel Gathy



Concept Hôtel : **The Line Los Angeles**
Réalisation : Paola Navone





Canapé d'angle composable **Parcours**, design Sacha Lakic.

Selle et bout de canapé **Zag**, design Toni Grló.

Clermont-Ferrand - 2, rue Philippe-Marcombes - 04.73.42.38.38

rochebobois

www.roche-bobois.com



Galerie Mickaël

L'art et la décoration

*Promotions en cours sur
Tapis, Meubles et Objets d'Art*

*Tapis d'Orient, Meubles et Objets d'Art * Entretien, Restauration, Solution antiglisse*

2, rue Françoise des Gras (angle rue des Chaussetiers) 63000 Clermont-Ferrand Tél. 04.73.92.36.41 | 06.80.23.08.51 galerie.mickael@orange.fr



OBJETS KULTES

1. **Lampadaire Arco** (1962), Achille et Giacomo Castiglioni • 2. **Chaise RAR** (1950), Charles & Ray Eames • 3. **Vase Aalto** (1936), Alvar Aalto • 4. **Chaise Panton** (1967), Verner Panton • 5. **Egg chair** (1958), Arne Jacobsen • 6. **Chaise longue LC4** (1928), Le Corbusier Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand • 7. **Fauteuil LC2** (1928), Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand • 8. **Chaise Barcelona** (1929), Ludwig Mies Van Der Rohe • 9. **Presse agrume Juicy Salif** (1987), Philippe Starck • 10. **Lounge Chair** (1956), Charles & Ray Eames • 11. **Tabouret Tam Tam** (1968), Henry Massonnet • 12. **Chaise Louis Ghost** (2002), Philippe Starck • 13. **Lampe Pipistrello** (1965), Gae Aulenti • 14. **Fauteuil Acapulco**, designer inconnu



INTERVIEW DÉKO

JEAN-MARC GRANGIER

On savait le directeur de la Comédie de Clermont professionnel exigeant et éternellement curieux, fan absolu de théâtre, musique et danse, nous régaland chaque saison d'une programmation riche et réjouissante. On le découvre ici, avec bonheur, amateur éclairé de design.

Déco/design addict, un peu, beaucoup, passionnément, pas du tout ? Beaucoup. C'est capital d'être en plein accord avec son intérieur. Il faut trouver chez soi le juste, le sincère, le nécessaire et bouger parfois les choses pour accompagner les mouvements de notre vie, afin de rester toujours en harmonie.

As-tu un style de déco préféré ? Le mélange. Je n'aime pas du tout la déco total look, que ce soit rustique, gustavien, scandinave ou baroque... J'aime le charme d'une atmosphère bohème, sans uniformité. C'est presque un précepte de vie. J'aime les choses qui n'ont rien à voir les unes avec les autres, un fouillis savant. J'aime que la déco doive plus au soin des détails, à la beauté qu'à l'argent. C'est important que le foyer soit un lieu où on peut exister hors des cadres.

Quel est ton ou tes objets déco cultes ? Une chaise noire de Robert Mallet-Stevens rééditée par Andrée Putman, achetée chez Mur. C'est mon siège de bureau. Inconfortable, elle me tient debout même assis. À part ça, je ne peux pas me passer de bougies, de fleurs, de coussins, de bibliothèques surchargées, d'appareils à musique dans toutes les pièces.

Quels sont tes coups de cœur designers ou marques de déco ? J'aime beaucoup les lampes d'Ingo Maurer, les meubles d'Alexis de la Falaise, André Dubreuil un poète, Jean Michel Frank la perfection, Pierre Chareau, Sylvain Dubuisson.

Sinon, je pourrais habiter dans le rayon déco du magasin MERCI et partir avec pratiquement tout ce qu'on trouve dans les magasins Le Monde Sauvage. Je suis fan absolu de tout ce qui est en vente sur le site Ma cabane en ville, des objets au goût du jour conçus avec beaucoup d'esprit et de sensibilité. Par ailleurs je guette les passages sur les marchés aux puces clermontois d'Alex Raphanel, tous les objets et mobiliers qu'il chine, témoignent de son œil parfait.

Quelle est ta dernière folie déco ? Un tapis ramené sur l'épaule d'Allemagne, acheté dans un restaurant brocante à Neviges, magnifique village. Âprement négocié avec le patron qui ne voulait pas s'en séparer, l'ayant même découpé pour qu'il épouse un pilier et s'adapte définitivement à la salle. J'ai succombé à sa photogénie. Je dois avouer que chez moi il me consterne un peu mais il est lié à de beaux moments et à une épopée dingue.

As-tu un meuble ou un objet qui te suit depuis l'enfance ? Les draps en lin, chauds en hiver, frais en été, doux et protecteurs, ils caressent la peau avec une franche simplicité sans te promettre la lune.

Quel est pour toi le pire déco faux-pas ? Le minimalisme, l'espace juste vide ou uniquement meublé de pièces de designers. Ou alors quand trop de recherche, d'effets de décoration tuent tout naturel, toute intimité.



INTERVIEW DÉKO HERVÉ PORTE, L'OBSESSION DES SENS

Restaurant Saperlipopette, Paris

Passionné et déterminé, l'architecte clermontois Hervé Porte poursuit son Graal : réussir à créer des environnements professionnels ou privés œuvrant au bien-être de leurs occupants. Beau credo qui méritait bien une rencontre avec ce personnage attachant qui milite pour une architecture des sens.



Quelle est ton approche de l'architecture d'intérieure ? Pour moi l'architecture intérieure c'est créer un univers parfaitement adapté à son utilisateur. Un espace au service du bien être : notre intérieur, c'est notre intimité, c'est un endroit où on se ressource, où on se retrouve... On s'affranchit d'abord du fonctionnel en rendant le lieu le plus fluide possible, puis graduellement, on honore nos 5 sens afin, qu'enfin, le corps se détende !

Quelles sont tes sources d'inspiration (architecture ou déco) ? Je suis attentif à tout ce qui peut générer les sensations agréables qui conduisent au bien-être. Chaque détail relevé a son importance. Les « sources » seront alors plus la nature, la musique, la peinture, et rarement les ouvrages d'architecture ou de décoration qui sont pour moi des réponses à des questions dont on ne connaît pas toujours l'énoncé exact.

Quelle est ta dernière folie déco ? Elles sont nombreuses : la déco musicale, la déco olfactive, la déco tactile, la déco gustative !!

Quelles sont pour toi les tendances déco de l'année 2015 ? Redevenir imaginatif ! C'est difficile dans un monde saturé d'images et d'informations.

Tous les designers voudraient faire différent, mais, avec tous ces produits, ces images, on peut penser que tout a été dit, fait, et que rajouter quelque chose peut passer inaperçu !! En 2015, il faudrait faire un reset sur nos conditionnements, nos idées reçues pour revenir à l'essentiel ; retrouver le sens de nos choix et surtout nourrir l'intégralité de notre système perceptif : nos 5 sens !! L'image prédomine souvent trop, on s'occupe rarement de nos autres sens. En 2015 nous pouvons décider de les solliciter en conscience et en harmonie, pour nous conduire à l'émotion ; C'est là qu'on se sent vivre !!

Donne-nous ton meilleur conseil déco. Dépasser la notion de déco qui se limiterait au visuel, privilégier enfin l'intégralité de notre palette sensitive, honorer nos 5 sens, qui nous mettent en rapport avec le monde et ses manifestations. Nous pourrions alors rendre notre



Loft, Riom



Restaurant Saperlitpopette, Paris



Restaurant Chez Camillou, Aumont-Aubrac (48)

lieu vivant, un lieu que l'on pourra métamorphoser avec des moyens simples au gré de nos humeurs, de nos envies, saisons, heures, circonstances... un lieu où l'on pourra inviter et recevoir les artistes, par leurs œuvres musicales, leurs tableaux, photos, objets...

Et une astuce déco petit budget ? Voici une petite méthode : s'asseoir, confortablement ! Puis penser à ce qui nous ferait le plus de bien, méditer ainsi et laisser lentement décanter l'idée ou l'envie qui se détache de notre flot de pensées. Ce petit exercice permet à l'essentiel d'émerger, alors, on peut s'occuper uniquement de cette émergence, ne répondre qu'à elle. Voilà ce qui est économique et efficace ! Cela permet une première intervention, on refait de même plus tard...

As tu un meuble ou un objet qui te suit depuis l'enfance ? Ma chaîne HIFI

Si tu te réincarnerais en un objet déco, ce serait... Je ne crois pas en la réincarnation (dans les objets déco).

Quel est pour toi le pire déco faux-pas ? La déco « bellâtre » une déco superficielle, sans profondeur, sans aucun sens, figée et immobile. Elle me séduirait au premier abord, vue de loin, et me laisserait plus je m'approcherais, plus je la fréquenterais !!

Ton rêve ? Honorer les artistes du monde, rendre leur message accessible en les « installant » dans nos demeures : des tableaux bien disposés et judicieusement éclairés, comme des fenêtres sur un extérieur, inviter les musiciens au travers de playlist sur des systèmes acoustiques appropriés. Globalement faire retrouver les plaisirs d'entendre d'écouter, de sentir, de toucher, de goûter...

Une chose à ajouter ? Honorer nos 5 sens nous conduit à développer notre 6^e sens !

Quatre incontournables acteurs du design made in Clermont se confient à Zap...



ALAIN DUFOUR, ENVIE D'INTÉRIEUR

Le déclic qui vous a fait choisir ce métier ? Une passion partagée pour la décoration et la découverte du Salon « Maisons et Objets » à Paris, un des plus beaux au monde.

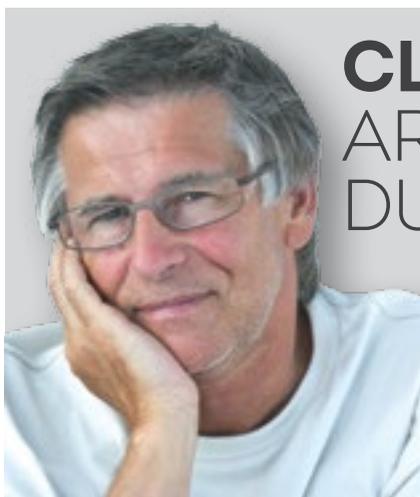
La philosophie de votre entreprise ? Trouver aujourd'hui ce dont nos clients auront envie demain.

Vos designers ou marques préférés ? Le Design danois : entre autre, Flemming Busk ou Stephan Hertzog , les éditeurs français : CASAMANCE et ELITIS.

Un conseil déco ? Il vaut mieux ne rien mettre si on n'est pas sûr que ce soit de bon goût.

Votre meilleur souvenir ? Mon premier hôtel 4**** à Paris, expérience riche en diversité et une belle aventure humaine.

Votre rêve ? Continuer à travailler sur de beaux chantiers en partageant mes connaissances avec tous les corps de métier et continuer à apprendre moi-même tous les jours.



CLAUDE BRICE ARCHITECTE ET DESIGNER DU BIEN-ÊTRE

Le déclic qui vous a fait choisir ce métier ? La nécessité, un jour, d'apporter une réelle dimension Humaniste dans l'expression de mon métier. J'ai alors envisagé de m'orienter vers une profession plus thérapeutique. Le Feng Shui, la Géobiologie et l'Architecture Sacrée m'ont donné alors les moyens d'exprimer ce « supplément d'âme » tout en poursuivant mon métier initial d'Architecte d'Intérieur.

La philosophie de votre entreprise ? Mettre l'Humain, l'Habitant, au centre de mes dessins, écouter, s'effacer, comprendre.

Mon leitmotiv : « La réalité de l'édifice ne réside ni dans son toit ni dans ses murs mais dans son espace intérieur qui est fait pour être habité ». Franck Lloyd Wright

Vos designers ou marques préférés ? Designers : Marcel Wanders, Iro Ito, Ross Lovegrove... Marques : Moooi, Oligo, Flos...

Un conseil déco ? Appelez-moi ! Dites-moi ce que vous êtes.

Votre meilleur souvenir ? Brocéliande, en franchissant un ruisseau.

Votre rêve ? Des rêves plein la tête... alors plutôt un « poème » : « Si tu dors et que tu rêves que tu dors, il faut que tu te réveilles deux fois pour te lever. » Jean-Claude Vandamme



ÉVELYNE POUMARAT, AMBIANCE

Le déclic qui vous a fait choisir ce métier ? Mon dernier employeur.

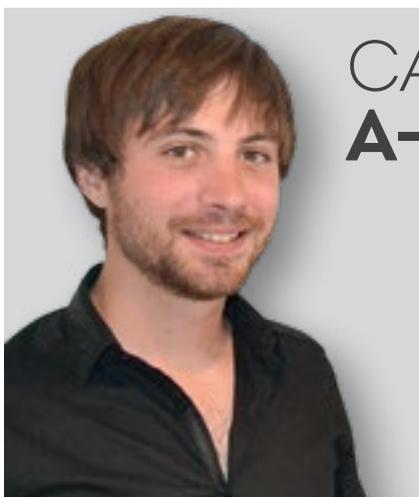
La philosophie de votre entreprise ? Que nos clients soient uniques.

Vos designers ou marques préférés ? Designer : Patricia Urquiola, Marque : MORO-SO les deux font la paire.

Un conseil déco ? Osez mélanger les styles, les matériaux.... Faites place aux motifs graphiques.

Votre meilleur souvenir ? L'ouverture de mon show room en 2008.

Votre rêve ? Concrétisation d'un nouveau show room, plus grand avec ma fille Anaïs et mes collaboratrices.



CAMILLE JOUHET A-RCHITECTURA

Le déclic qui vous a fait choisir ce métier ? Il s'agit du plus beau métier du monde. Et vous savez pourquoi ? Parce qu'il est plus qu'un métier, c'est un art de vivre, une manière d'être, une attitude. Le métier réveille cette part de créativité, ce génie créateur qui est en vous. Une ouverture d'esprit, Une richesse d'esprit, Une nouvelle perception du monde...

La philosophie de votre entreprise ? « Accessibilité, Proximité, Confiance ». A-rchitectura fait de votre écoute une priorité. À partir de vos besoins personnels et/ou professionnels, de vos goûts, de votre mode de vie, de l'évolution possible de votre famille, de votre activité, nous élaborons ensemble votre projet neuf, de rénovation et/ou d'aménagement : disposition des lieux, utilisation judicieuse des surfaces, organisation des volumes intérieurs, aspect extérieur... Notre spécificité vous garantit la personnalisation de vos plans en organisant l'espace selon vos critères sans imposer un mode vie standardisé.

Vos designers ou marques préférés ? A-RCHITECTURA, et oui, car nous créons aussi du mobilier.

Un conseil déco ? Venir nous voir ;-)

Votre meilleur souvenir ? La conception d'une villa minimaliste osée, et de voir la réaction du client surpris, car nous avions visé dans le mille. Et maintenant apprécier la réalisation avec notre client lors d'un apéro d'înatore.

Votre rêve ? Continuer à exercer ce métier magnifique le plus longtemps possible et surtout continuer à recevoir et partager le bonheur de nos clients une fois le chantier fini.



Discothèque rue Saint-Claire, Clermont-Ferrand



La Suite, Clermont-Ferrand

LES COULEURS DU TEMPS

Excellence du conseil en aménagement, goût du beau et du sur mesure en matière de décoration, on pourrait presque qualifier la prestation des « Couleurs du Temps » de haute couture de l'architecture d'intérieur.

Les Couleurs du temps proposent de prendre en charge de A jusqu'à Z la maîtrise d'œuvre de tous travaux d'aménagements d'espace (en fonction de l'architecture existante et en synergie avec les architectes DPLG), que vous soyez professionnels (restaurant, brasserie, boutiques...) ou particuliers (embellissement d'intérieur et mise en scène de votre maison, demeure ancienne, appartement). Plus de vingt ans d'expérience et une connaissance pointue de l'évolution architecturale de l'art et du mobilier à travers les époques, voici ce que proposent Christine et Thierry Hermille installés à Riom depuis 1995.

Leur entreprise familiale a su s'entourer de professionnels formés et spécialisés dans les méthodes de restauration ancienne (rénovation, staff, stuc...) et mettre en œuvre les nouveaux matériaux et technologies (béton, résine etc.). Pour le confort maximum du client et zéro tracas à l'arrivée, chaque projet sera suivi par un seul et même interlocuteur expert qui coordonnera les entreprises de confiance de tous corps de métier (plombier, chauffagiste, électricien, maçon...).

Les Couleurs du Temps, c'est aussi une sélection des meilleurs fournisseurs, dans le domaine de l'art, du mobilier et de l'agencement, tels que Scavolini, n°1 de la cuisine en Italie qui crée des petits chefs

d'œuvre à vivre avec la plus grande simplicité et Presotto, designer de meubles et compositions sur mesure, qui allie la performance esthétique et le plaisir des matières uniques.

Christine et Thierry Hermille n'ont de cesse d'être à l'écoute de leurs clients pour leur proposer les plus belles solutions d'espace et de lumière, en un mot, des intérieurs créateurs de bonheur.



Restaurant JCL, Clermont-Ferrand

LES COULEURS DU TEMPS

28 rue de l'Hôtel de Ville - Riom
Tél. : 04 73 64 27 97
les-couleurs-du-temps-decoration.com
Mardi au samedi : 9h30-12h / 14h-19h et sur RDV



SQUARE

Plains de nouveautés de printemps à découvrir dans cet élégant showroom déco et accessoires, de belles pièces fortes ou des petits objets faciles à (s')offrir : les plateaux et patères d'Ibride, la it-marque de la boutique, où le design côtoie une fantaisie poétique et décalée, les sacs Bleu de Chauffe et Alchimia made in Italy, les luminaires à lampe led, les montres vintage Lipp et toujours les bijoux La Molla, les créations Matière Grise ou Petite friture... Une petite adresse secrète pour des coups de cœur uniques !

2 rue Grégoire de Tours - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 92 73 80 - www.square-conceptstore.com

COMME CHEZ MÉMÉ

« T'as vu, c'est le service à thé comme y'avait chez Mamie ? », voilà ce qu'on entend à l'abord du store déco Comme chez Mémé. On le découvre comme une pochette surprise à la mode Madeleine de Proust, un joyeux bric à brac où se bousculent de vraies pièces vintage 60's ou 70's, des objets neufs au charme désuet ou des bijoux de créatrices locales. Craquez-vous pour le téléphone vert pastel, le service fleuri Arcopal ou le seau à glace en plastique vert pomme ? N'importe, pourvu qu'on ait l'émotion du passé !

3 rue des Chaussetiers - Clermont-Fd
Tél. : 09 52 00 92 23



OUI À LA CUISINOTHÉRAPIE!

Vous n'avez plus envie de vous mettre aux fourneaux, plus d'allant pour mettre les petits plats dans les grands ? Pas de panique, c'est juste que vous ne pouvez plus saquer cette vieille cuisine que vous traînez depuis 18 ans et demi ! La solution ? Attaquez la cuisinothérapie = craquer pour une belle cuisine toute neuve ! Filez vite chez Activ'Cuisines, ils sauront vous redonner l'envie de mitonner !

Cuisiniste et marbrier, Activ'cuisines est le spécialiste de la pierre qui propose votre plan de travail en granit au prix du stratifié. Eh oui, vous pouvez déjà imaginer cuisiner sur du granit, sans ruiner votre porte-monnaie ! Ici, on est définitivement convaincu que la qualité et les finitions raffinées ne sont pas forcément inaccessibles.

Autre bonne nouvelle : tout peut être personnalisé, fait sur mesure, pas de prêt-à-poser, pas de standard à cuisiner ! Chaque client est unique, il sera écouté, conseillé, chouchouté, qu'il s'agisse d'une cuisine de réception ou d'un petit appart, tout peut être habillé de pierre : évier, hotte, murs, meubles... selon vos désirs et votre budget ! Enfin, les poseurs sont maison et c'est toujours plus souple et efficace.

Fini la déprime, vous voilà aux commandes d'une jolie cuisine design et fonctionnelle, toute belle, toute neuve, pour devenir à nouveau les rois (et reines) des fourneaux !



ACTIV'CUISINES

(Cuisines - Salles de bain - Dressings)

7 rue Gabriel Péri - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 36 82 19 - www.activcuisines.fr
Lundi : 14h-19h. Mardi au samedi : 10h-12h / 14h-19h
Avec ou sans RDV



L'ARCHITECTE DU BIEN-ÊTRE

« La réalité de l'édifice ne réside ni dans son toit ni dans ses murs mais dans son espace intérieur qui est fait pour être habité. » Franck Lloyd Wright

Fort de cette pensée, Claude BRICE vit son métier d'Architecte d'Intérieur et de Designer d'une façon différente en y intégrant le Feng Shui qui place l'Humain au centre de ses projets, pour créer des espaces intérieurs (privés ou professionnels) entièrement dédiés au bien-être. Zap vous éclaire.

En bons cartésiens, l'idée du Feng Shui vous semble un peu... ésotérique ? Pourtant nous vivons dans un monde gorgé d'ondes plus ou moins agressives ! Le but ici est de les transformer en flux d'énergies positives. Les lieux où nous vivons sont des extensions de nous-mêmes. Notre habitat porte les signes et les symboles de notre vie, de nos rêves, de nos pensées. Certains aménagements influenceront donc sur l'énergie qui irrigue l'habitation ; en retour, ces configurations imprimeront des changements sur notre santé, notre humeur et in fine sur notre bien-être.

Formation d'archi et diplômé Feng Shui, Claude Brice propose son expertise spécifique en association avec son épouse Isabelle Milone-Brice, elle-même formatrice en Feng Shui et en psychologie Chinoise Xin Li (deux disciplines faisant partie intégrante de la MTC), au sein de leur agence TAO In.

Le principe en un mot : vous placer au cœur du projet, vous et chaque membre de la famille, (les membres de votre équipe professionnelle), par un processus de dialogue ouvert et d'empathie créative, en travaillant sur la personnalisation, l'ergonomie, le confort, le respect de la Nature et de l'équilibre.

Dans une démarche complète, l'agence travaille sur l'architecture du lieu, espace de vie ou professionnel (et même le choix du terrain en intégrant la Géobiologie), l'aménage-



ment intérieur jusqu'à la création de mobilier sur mesure. L'expérience valant mieux qu'un long discours, filez à Domaize découvrir l'une de ses nombreuses réalisations Coçooning, chambres et table d'hôtes à la ferme. Vous y sentirez les good vibes, l'harmonie et la sérénité qui s'en dégagent, incarnant parfaitement cette philosophie de bien-être... un lieu où tout simplement ÊTRE BIEN.

CLAUDE BRICE

Architecte et designer Particuliers
Professionnels et Concepteur Mobilier
www.architecture-fengshui-claudebrice.fr
concept@architecture-fengshui-claudebrice.fr
Tél. : 06 45 83 18 19

LA VIE EN COULEURS

En plein centre-ville à deux pas de Jaude, la boutique de déco Bissol vous en fait voir de toutes les couleurs pour vous créer un intérieur contemporain personnalisé.

Des pièces originales régulièrement renouvelées, de la belle qualité durable, une priorité au Made in France (ou Europe), très appréciée pour un service après-vente rapide et efficace, un conseil expert avec déplacement à domicile, tels sont les credo de la boutique Bissol en matière de déco. Vous serez séduits par le mobilier 100% proximité Home Spirit de Saint Etienne, les produits MARK fabriqués à Toulouse : meubles en bois sur mesure à customiser (conception, dimensions, finitions), les canapés Prêt-à-Créer avec 200 000 combinaisons possibles (si, si, en personnalisant les coussins, pieds, dossiers, accoudoirs, tissus, coutures !!) et les originales tables de salon, consoles ou chaises en plexi de AG Products. Pour compléter ce mobilier, la boutique propose les tapis réputés Toulemonde Bochart, des luminaires créatifs, des objets déco en verre soufflé et des tableaux pour habiller aussi vos murs !

Chez Bissol, on aura à cœur avant tout de vous proposer de l'originalité loin des standards et d'éclairer votre intérieur d'un petit shot de couleurs !

BISSOL

23 rue Bonnabaud - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 29 24 66

Lundi : 14h-19h. Mardi au samedi : 10h-12h / 14h-19h



SoLiterie
by Cavagna

Venez découvrir nos modèles
« Technologiques »

www.soliterie.com



100% & CO - 100% PRODUITS EN FRANCE

CENTRE CAVAGNA

134, Avenue de Courmon • 63170 Aubière - Km lancé (derrière Opel)



HOME #1 SWEET HOME

Situé dans le centre de Riom, ce superbe appartement haussmanien de 300 m², d'inspiration art déco, a été réalisé par la société riomoise Les Couleurs du Temps.





HOME SWEET HOME #2

Cette splendide maison contemporaine surplombant le lac d'Aydat a été conçue par l'architecte Jean-Paul Reuillard et a été primée dans le cadre du palmarès « Valeurs d'exemple » par les CAUE d'Auvergne.



1



2



3



4



5



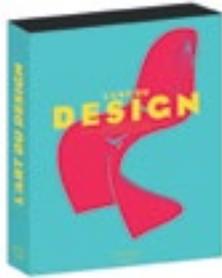
6



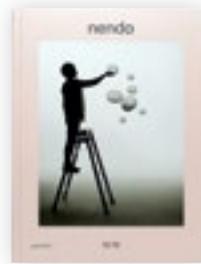
7

WISHLIST

1. Chaise suédoise pivotante 360° ~
Envie d'Intérieur ~ 11 place de la Victoire - CF
2. Luminaire Jeancel ~
Bissol ~ 23 rue Bonnabaud - CF
3. Sculpture Cherry ~ Cavagna ~
134 avenue de Cournon - Aubière
4. Chaise Acrila ~ Les Couleurs du Temps ~
28 rue de l'Hôtel de ville - Riom
5. Bouddha du Népal ~ Galerie Mickaël ~
2 rue Tranchée des Gras - CF
6. Rock Chair Moroso - Designer : Diesel Creative
Team ~ Ambiance Créateur ~ Centre d'affaires
du Zénith - 36 rue de Sarliève - Cournon
7. Iron Trees ~ Roche Bobois ~
2 rue Philippe Marcombes - CF



L'Art du Design, 590 pages
Éditeur : Citadelles & Mazenod



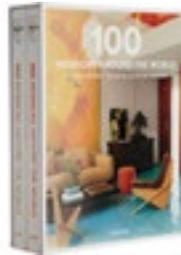
Nendo
Éditeur : Gestaltens



Eames: Beautiful Details, 408 pages
Éditeur : AMMO



Design culinaire, de Stéphane Bureaux
et Cécile Cau, 206 pages
Éditeur : Eyrolles



100 interiors around the world,
2 volumes, 720 pages
Éditeur : Taschen



Pourquoi est-ce un chef-d'œuvre ?
80 objets de design expliqués,
de Susie Hodge
Éditeur : Eyrolles

6 beaux livres à découvrir...

KULTURE DESIGN

6 disques intemporels à écouter dans de beaux intérieurs...



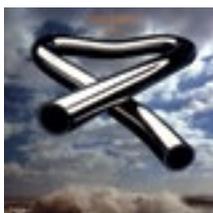
Richard Hawley
Coles Corner



Jon Hopkins
Asleep Versions



Agnès Obel
Philharmonics



Mike Oldfield
Tubular Bells



Roxy Music
Avalon



Arvo Pärt
Alina

Architectura
Atelier d'architecture



web



contact



www.a-architectura.fr

REHABILITATION

-

NEUF

-

AMENAGEMENT

-

MOBILIER

27 rue de l'hotel de ville

63200 RIOM

Tél : 04 43 13 15 90

Mail : contact@a-architectura.fr





DU 1^{er} AU 31 MARS 2015
**LES MOMENTS
 TOUT
 COMPRIS**
 3 ANS
 D'ENTRETIEN*
 3 ANS
 D'ASSISTANCE*
 3 ANS
 DE GARANTIE*
 INCLUS

PORTES OUVERTES LES 14 ET 15 MARS 2015¹⁾

NOUVELLE AYGO



TOYOTA

TOUJOURS
 MEILLEUR
 TOUJOURS
 PLUS LOIN



À partir de **99 €**/mois¹⁾

**ENTRETIEN INCLUS⁽¹⁾
 SANS CONDITION DE REPRISE**

LOA²⁾ 37 mois. 1^{er} loyer de 1500 €, suivi de 36 loyers de 99 €.
 Montant total dû en cas d'acquisition : 10 304 €.

- Feux de jour à LED
- Aide au démarrage en côte
- 6 airbags

UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

Consommations mixtes (l/100km) : de 3,8 à 4,2 et émissions de CO₂ (g/km) : de 88 à 97 (6). Données homologuées CE.

(1) Exemple pour une Toyota Aygo 3 portes neuve au prix exceptionnel de 8 940 €, remise déductible de 1 940 € uniquement sur Aygo (1). Location avec Option d'Achat (1) mois, 1^{er} loyer de 1 500 €, suivi de 36 loyers de 99 €/mois hors assurances facultatives. Option d'achat : 8 940 € dans le limite de 37 mois à 30 000 km. Montant total dû en cas d'acquisition : 10 304 €. Assurance de personnes facultative à partir de 9,83 €/mois en cas de votre loyer, soit 363,72 € sur la durée totale du prêt. **Maîtrise présente** : Aygo 3 portes première version incluse, auprès de 13 220 €, remise de 1 710 € déductible, à partir de **1 99 €**/mois en cas de votre loyer, soit 338,08 € sur la durée totale du prêt. (2) L'entretien est inclus dans le limite de 3 ans à 30 000 km. Montant total dû en cas d'acquisition : 10 304 €. Assurance de personnes facultative à partir de 24,34 €/mois en cas de votre loyer, soit 338,08 € sur la durée totale du prêt. (3) L'entretien est inclus dans le limite de 3 ans à 30 000 km (1^{er} de cas 2 limites attachées). Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/2015 chez les distributeurs Toyota participants et portant sur le tarif en vigueur au jour de la souscription du contrat. En fin de contrat, restitution du véhicule dans votre concession avec paiement des frais de remise en état standard et des éventuelles réparations exceptionnelles. Sous réserve d'acceptation par TOYOTA FINANCE FINANCIÈRE, 36 bd de la République 33423 Vieux-les-Bains - RCS 412 853 180 - N° 0805 07 505 418 consultable sur www.aygo.fr - ¹⁾ Selon autorisation, dans le réseau participant.

Arvernes Automobiles 9-11, rue Jacqueline Auriol 63170 Aubière

PORTES OUVERTES EXEPTIONNELLES LES 14 ET 15 MARS

Fiat avec



500X

LE NOUVEAU CROSSOVER

**VÉHICULE
 DISPONIBLE
 À L'ESSAI**



**À DÉCOUVRIR ET ESSAYER MAINTENANT
 À PARTIR DE 199 €/MOIS¹⁾ SANS APPORT**

LED sur 49 mois et 60 000 km. (1) Exemple pour une Fiat 500X 1.6 110ch au tarif constructeur du 15/01/2015 en Location Longue Durée sur 49 mois et 60 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 199 € TTC. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, **valable jusqu'au 31/03/2015** dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Fiat Fleet Services, SAS au capital de 30 000 000 € - 8 rue Nicolas Copernic - Trappes 78100 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 161. **Maîtrise présente** : Fiat 500X Cross 1.4 MultiAir 140 ch avec option peinture bi-couche et jantes alliage 18" (332 €/mois).
 CONSOMMATION MIXTE (l/100 km) ET ÉMISSIONS DE CO₂ (g/km) : 6,0 et 129.



www.fiat.fr

Grands Garages d'Auvergne 43, avenue du Roussillon 63170 Aubière



PUTAIN 15 ANS!

Je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître, d'un temps où les artistes internationaux et nationaux préféraient détourner pudiquement les yeux en survolant Clermont, laissant les fans de rock de notre belle endormie explorer les cieux pour quelque miracle chargé de décibels. Puis le 7 mars de l'an 2000, La Coopérative de Mai a ouvert ses portes et, grâce au travail d'une équipe au taquet menée par un boss inoxydable, Clermont est devenue un passage obligé pour les musiciens du

monde entier... Lou Reed, Patti Smith, Richard Hawley, Elliot Smith, Earth Wind & Fire, Bashung, Brian Setzer, The Doors, Calexico, The White Stripes, God Speed You! Black Emperor, Kasabian, Belle & Sebastian, The Hives, Sharon Jones & The Dap Kings, Johnny Winter, Steve Vai... ont tous foulé la scène de la Coopé. 140 concerts par an, plus de 4200 groupes accueillis en 15 ans, et beaucoup de moments inoubliables pour des milliers d'entre nous. Zappy Birthday la Coopé... et que la fête commence !



PLAYLIST BAXTER DURY

Heureux de venir fêter les 15 ans de la Coopé avec nous le 7 mars, son impeccable dernier album *It's a pleasure sous le bras*, l'incorrigible dandy Baxter Dury a livré sa playlist à Zap. Merci Baxter.

Quel disque te fait craquer en ce moment ? Les vieux disques de Cure.

Meilleur album de tous les temps ? Il n'y en a pas qu'un !

Premier disque acheté ? *Green Door* Shakin' Stevens.

L'album qui a changé ta vie ? *New Boots and Panties* !! de mon père Ian Dury. Cet album nous a rendu la vie plus facile.

À part toi, quel musicien aurais-tu aimé être ? Pourquoi ? John Coltrane, juste parce que il a ce quelque chose...

Que chantes-tu sous la douche ? *Time After Time* de Cindy Lauper.

Ton morceau favori du samedi soir ? *Fresh* par Sly Stone.

Ton morceau favori du dimanche matin ? Chopin.

L'INTERVIEW 15 ANS

Ils sont là depuis les débuts de l'aventure,
Zap leur a demandé de vous raconter leurs 15 années de Coopé.



DIDIER VEILLAULT

The Boss

Les 3 concerts qui t'ont le plus marqué durant ces 15 ans ? 3 non 15 oui mais sans réfléchir : The Hives, Elliott Smith, The White Stripes, Phoenix, Justice, Richard Hawley, Christine & The Queens, Franz Ferdinand, Jean-Louis Murat & Delano Orchestra, Belle & Sebastian, Detroit, God Speed You! Black Emperor, Kasabian, Caexico.

Ton meilleur souvenir ? Alain Bashung le jour de mes 50 ans !

Ton pire souvenir ? Le concert de Johnny Winter, paix à son âme. Honte au producteur de mettre sur la route un artiste diminué et malade, de plus accompagné par des musiciens lourdauds. Je me suis caché dans mon bureau dès le 3^e morceau, je suis redescendu le concert terminé, je me suis fait engueuler par les fans, à juste raison.

Une anecdote ? Matthieu Chedid est en résidence à la Coopérative de Mai, je propose d'emmener une grande partie de l'équipe courir dans le Parc des Volcans. Un bien beau moment mais rapidement la troupe se disperse et se perd en haut du Pariou, je ne suis plus qu'avec Cyril Atef le batteur... Le groupe est rentré cahin-caha en ordre dispersé et 3 heures en retard sur le filage prévu...

L'artiste ou le groupe que tu rêverais de voir sur la scène de la Coopé ? Les Rita Mitsouko ! On prend les mêmes et on recommence.



HERVÉ DEFONTIS

Directeur zen de la communication

Les 3 concerts qui t'ont le plus marqué durant ces 15 ans ? Mercury Rev, Richard Hawley et Franz Ferdinand.

Ton meilleur souvenir ? Godspeed You! Black Emperor.

Ton pire souvenir ? La (les) nuit(s) du dub...

Une anecdote ? Un matin, j'ai croisé Patti Smith dans l'escalier, sans la reconnaître... Dix secondes plus tard, je redescendais en courant pour lui bredouiller un pathétique « je vous admire tellement » et autres platitudes. Elle m'a remercié. Patti Smith m'a remercié, moi, pour lui avoir fait un compliment, à elle. Je m'en souviendrai toujours.

L'artiste ou le groupe que tu rêverais de voir sur la scène de la Coopé ? « Un » artiste ? C'est bien peu... Allez, Van Morrison, Nick Cave et David Bowie.



FRANÇOIS AUDIGIER

Assistant de programmation puis responsable de la Pépinière de Mai

Les 3 concerts qui t'ont le plus marqué durant ces 15 ans ? Godspeed You! Black Emperor, le 1^{er} concert de Justice, Bashung - 1^{ère} date de la tournée des Grands Espaces

Ton meilleur souvenir ? Le jour de la sortie du *Disque de Noël* où on a fait tomber de la neige dans la Grande Salle de la Coopé, avec en fond sonore la musique de *Edward aux mains d'argent*. C'était magique : on était tous émerveillé...

Ton pire souvenir ? Apprendre que Bim Sherman venait de mourir : on était sur le point de mettre en vente son concert...

Une anecdote ? Se retrouver avec Patti Smith après son concert au catering et une trentaine de lycéens d'Aurillac. Je ne croyais pourtant pas en cette rencontre d'après concert, d'habitude ça ne fonctionne pas, mais nous n'avions pas trouvé d'autres créneaux. Et cette grande dame est venue juste après son incroyable show, elle était détendue et ultra abordable avec les lycéens... C'était la très très Grande classe. Je pense que tous ces jeunes s'en souviendront toute leur vie, et nous avec...

L'artiste ou le groupe que tu rêverais de voir sur la scène de la Coopé ? Nick Cave.



BERTRAND CASATI

Directeur technique, chargé de satisfaire les besoins techniques et parfois les caprices des artistes

Les 3 concerts qui t'ont le plus marqué durant ces 15 ans ? Tito & Tarantula, Patti Smith (2007), J.L. Murat & Delano Orchestra (anniversaire de France Inter).

Ton meilleur souvenir ? Le montage des décors des premiers Afterwork avec tout le personnel de la Coopé (ou presque). Fun !

Ton pire souvenir ? La résidence de l'artiste Christophe : sur le pont 24h/24 (ou presque).

Une anecdote ? Un matin 8h30, j'ouvre la porte de service à une dame d'un âge respectable. « Bonjour, je suis Patti Smith, est-ce que je peux rentrer et boire quelque chose de chaud ? » On a bu un café ensemble et je lui ai raconté que j'avais vu son premier concert en France à Paris en 76. Elle m'a offert un médiateur.

L'artiste ou le groupe que tu rêverais de voir sur la scène de la Coopé ? Jimi Hendrix.

Et pour finir... Quelle est en 15 ans la demande la plus bizarre que tu as eue sur un rider ? Enlever les canapés en cuir des loges car l'artiste est végétalien. Et de même n'avoir aucune substance animale dans la cuisine, les frigos, etc... pour monsieur Morrissey !



LA MACHINE

À REMONTER LE TEMPS...

UB40

LE 18 MARS À LA COOPÉ

Kingston Town, Red Red Wine, Many Rivers to Cross, Here I Am, I Got You Babe (en duo avec Chrissie Hynde des Pretenders), que celui ou celle qui n'a jamais fredonné un de ces tubes aille tout de suite à confesse. Youpii ! Le plus célèbre des groupes de reggae-ska-pop britanniques est de retour avec ses indestructibles chansons à la groovy nonchalance jouissive ! Fondé en 1978 à Birmingham (UK), le nom du groupe fait référence à un formulaire britannique de demande des droits au chômage (Unemployment Benefits), et marque un certain engagement politique qui ne se démentira jamais, le groupe s'opposant au gouvernement Thatcher et luttant contre le racisme. Après plus de 70 millions d'albums vendus et un petit dernier *Getting Over The Storm* paru en 2013, ils reprennent la route pour fêter dignement leur 35 ans de carrière. Le 18 mars La Coopé va chalouper et une irrépressible banane va illuminer les visages.

On les croyait perdus à jamais...

NINA HAGEN

LE 28 MARS À LA COOPÉ

C'était l'époque où on énervait beaucoup ses parents en admirant Ziggy ou Nina. Bowie vivait sur Mars, Siouxsie et les Pistols crachaient sur l'ancien monde. Née de la dissidence, nourrie d'art dramatique et d'expérimentations punk, outrancière et vagissante, Nina Hagen a plongé dans le grand bain en 79 avec *African Reggae*, un yodel tyrolien bigarré, tube hirsute taillé au sécateur et barbouillé de rimmel. Aujourd'hui apaisée, elle a choisi des chemins plus spirituels, mais n'a jamais quitté la scène, entre jazz, métal et chanson populaire. Respect, Frau Hagen.



THE STRUTS

LE 23 MARS À LA COOPÉ

Groupe remuant et bruyant déjà repéré à La Coopé en novembre 2013, The Struts s'arrêtent à la Coopé pour une piqûre de rappel de leur rock réjouissant.

«**N**ous sommes nés pour faire ça.
Nous mourrons en le faisant.»

Cette profession de foi sans ambiguïté s'affiche en ouverture de la page Facebook de The Struts, donnant une idée de l'état d'esprit qui anime ce gang originaire de Derby, dans le nord de l'Angleterre. Leur rock basique, crâneur et efficace leur a déjà valu quelques faits d'armes que beaucoup leur envient, comme d'assurer la première partie de leurs illustres aînés The Rolling Stones au Stade de France l'été dernier. Irrésistibles, ces quatre jeunes garçons, carrément échappés d'une faille spatio-temporel avec leur look seventies tout en cuir et bagouzes, vouent une passion sans borne aux morceaux sans fioriture, aux guitares incandescentes et aux refrains imparables, comme le démontre leur premier album *Everybody Wants*. Sur scène ça envoie du lourd, amplis bloqués sur 11, et chanteur poseur à bouche lippue. It's Only Roll & Roll but we definitely like It!

LA COOPÉRATIVE DE MAI



MARS

- 01/03 FAC'TORY AU MARG : ERIC CHENAUX + DEMPSTER HIGHWAY
- 03/03 P'TIT SERGE : PEPLUM CINÉREMIX
- 04/03 SCOTT KELLY + GARCIAPHONE + TWO FROM THE EYE
- 05/03 AFTERWORK
- 07/03 15E ANNIVERSAIRE : BAXTER DURY + TONY ALLEN + WE WERE PROMISED JETPACKS
- 11/03 BLIND DIGITAL CITIZEN + ALEXANDRE DELANO + GEMMA
- 12/03 PAÏAKA + ROD ANTON & THE LIGERIANS
- 13/03 ST PAUL & THE BROKEN BONES
- 14/03 EZKIEL + PIERRE MOTTRON
- 17/03 SAINT PATRICK
- 18/03 UB40 + VANUPIE
- 19/03 KURT ELLING
- 20/03 DOPE D.O.D + SIGNAL CARRÉ
- 21/03 ASAF AUIDAN + FLORA
- 21/03 NUIT DES ARTS ELECTRONIQUES
- 23/03 THE STRUTS + THE ROOMS
- 24/03 THE SKINTS
- 25/03 TRIGGERFINGER + DEATHCLUB
- 26/03 CALLI
- 27/03 RONE
- 28/03 NINA HAGEN
- 30/03 SINKANE
- 31/03 CHARLES PASI + SAVE THE KING

AVRIL

- 01/04 P'TIT SERGE : CHIENS DE TOUS POILS
- 02/04 AFTERWORK
- 03/04 BRIGITTE + CHAT
- 05/04 FRERO DELAVEGA
- 07/04 MARCUS MILLER
- 09/04 SINSÉMILIA + JAH GAIA
- 17/04 SEBASTIEN POLLONI + JULIEN ESTIVAL
- 18/04 DISQUAIRE DAY : COMING SOON + KISSINMAS + THE PIROUETTES and friends
- 24/04 GEORGE SOUND + NAOUACK + L'ÉPICERIE
- 30/04 PATRICIA BARBER





LUCIA DI LAMMERMOR

Gaetano Donizetti

OPÉRA-THÉÂTRE
CLERMONT-FERRAND

JEUDI 12 MARS 2015 - 20h
SAMEDI 14 MARS 2015 - 15h

Direction musicale **Gaspard Brécourt**
Mise en scène **Olivier Desbordes**

Solistes, chœur et Orchestre
Opéra Eclat



Maison de la Culture
Rue Abbé de l'Épée
63000 Clermont-Ferrand

T. 04 73 29 23 44
billetterie@centre-lyrique.com

www.centre-lyrique.com



© Ruth Gross

LA DIVINA!

Quand on évoque le rôle stratosphérique de Lucia di Lammermoor, inmanquablement l'image de Maria Callas, prima donna assoluta, nous revient en mémoire. Il faut dire qu'elle a marqué de son empreinte le monde du théâtre et de l'opéra, et en particulier a partout triomphé dans ce rôle qu'elle a porté jusqu'à l'incandescence. À Clermont-Ferrand, Burcu Uyar, en belcantiste raffinée, nous promet une bouleversante incarnation et Olivier Desbordes n'est sans doute pas étranger à la réussite de ce spectacle qui fait la part belle aux relations tendues entre des personnages déchirés : leurs familles étaient ennemies mais ils osèrent s'aimer. Ils auraient pu s'appeler Roméo et Juliette. Donizetti s'inspire du roman de Walter Scott *La fiancée de Lammermoor*, plante son décor dans la sauvage Écosse, et ouvre son opéra sur une redoutable chasse à courre. Elle préfigure l'impitoyable « traque à la proie » dont seront victimes les deux amants et héros du drame : Lucia et Edgardo. Donizetti signe ici son plus bel opéra et nous plonge dans l'archétype même du drame romantique où symbolisme et surnaturel sont à l'œuvre, où dans les profondeurs de la psyché, lumières et ténèbres, esprit de destruction et principe d'amour, s'affrontent et fusionnent dans

l'extrême beauté du chant, opérant en nous de bouleversants retournements. Puisque l'on évoquait la Divina, rappelons la relation au metteur en scène qui l'a révélée sous son meilleur jour : Luchino Visconti. Et comme Bruno Villien, journaliste et musicologue a écrit un magnifique ouvrage sur la vie du fameux metteur en scène italien, le Centre lyrique l'invite à venir nous parler de ces deux monstres sacrés, des opéras montés ensemble et qui sont restés au panthéon des plus belles réussites scénographiques, *Traviata* en tête. Mars nous plongera dans le plus pur bel canto et nos oreilles seront à la fête. Une belle façon de sortir de l'hiver...

Lucia di Lammermoor, opéra de G. Donizetti
Opéra-Théâtre
Jeudi 12 mars - 20h et samedi 14 mars - 15h

Callas et Visconti par Bruno Villien
Opéra-Théâtre / Foyer
Vendredi 13 mars - 19h

SAISON LYRIQUE 2014-2015

Abonnements et réservations :
Centre lyrique Clermont-Auvergne

Tél : 04 73 29 23 44
billetterie@centre-lyrique.com
www.centre-lyrique.com



Du 4 au 18 mars

LA COMÉDIE FAIT SON AVIGNON

Tarif exceptionnel « spécial étudiants » : 8 € la place au lieu de 12 €

4, 5 et 6 mars

LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES

(Houellebecq/Gosselin)

Julien Gosselin et sa bande d'acteurs transposent brillamment l'œuvre culte du sulfureux Michel Houellebecq. Un spectacle fleuve, libre, et total. Grande révélation du Festival d'Avignon 2013.

10, 11 et 12 mars

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

(Christian Rizzo)

Coup de cœur ! Huit hommes abandonnés à l'ivresse d'une danse trépidante sur les rythmes de deux batteries. Le spectacle de danse, emprunt d'une joie communicative, qui a emballé le public d'Avignon en 2013.

18 mars

LIED BALLET (Thomas Lebrun)

Thomas Lebrun choisit d'explorer deux genres romantiques très codifiés : le lied (poème chanté en live par un ténor accompagné d'un piano) et le ballet. Avignon 2014, le public est conquis par ce pur moment de danse.

24 mars

MOHABBAT (Titi Robin)

Cette échappée musicale généreuse, au croisement des cultures indienne, turque et arabe, recompose un monde scintillant ignorant les frontières.

27 et 28 mars

SUTRA (Sidi Larbi Cherkaoui)

17 danseurs-guerriers Shaolin dans une chorégraphie spectaculaire à vivre en famille !

1^{er} et 2 avril

MAY B de Maguy Marin

Revival ! Créé en 1981, May B est un monument de la danse contemporaine. Toujours aussi saisissant, et plus de trente ans après sa création, ce ballet tragique pour 10 danseurs de la chorégraphe Maguy Marin n'a rien perdu de sa force. Ce joyau du répertoire est à (re)voir à la Comédie de Clermont.



LA COMÉDIE DE CLERMONT
FAIT SON AVIGNON!
EN MARS 3 SPECTACLES
EMBLÉMATIQUES DES
FESTIVALS IN 2013 ET 2014
SONT À L'HONNEUR



4, 5 & 6 mars
LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES

MICHEL HOUELLEBECQ

JULIEN GOSSÉLIN

*L'adaptation brillante
et jubilatoire d'une œuvre culte.*



10, 11 & 12 mars
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

CHRISTIAN RIZZO

*L'ivresse d'une danse masculine,
rayonnante et explosive.*



18 mars

LIED BALLET

THOMAS LEBRUN

*Une danse d'une douceur subtile
et romantique, traversée
de lieds chantés en live.*



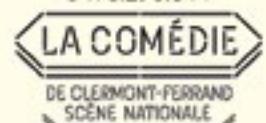
TARIF EXCEPTIONNEL
"SPÉCIAL ÉTUDIANTS"

8 €^{12€} LA PLACE



programmation et billetterie
www.lacomediodeclermont.com

0473.290.814



direction Jean-Marc Grangier

ARACHNÉE
CONCERTS

présente à Clermont-Ferrand

Patrick Fiori
JEUDI 12 MARS - 20H30
ZÉNITH D'Auvergne

Label VAMP
VEN 20 MARS - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

Julien Clerc
SAMEDI 04 AVRIL - 20H
ZÉNITH D'Auvergne

Celtic Legends
SAM 11 AVRIL - 15H & 20H30
ZÉNITH D'Auvergne
26 artistes sur scène

moscato
JEUDI 23 AVRIL - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

KEENIV
SAMEDI 09 MAI - 20H
ZÉNITH D'Auvergne

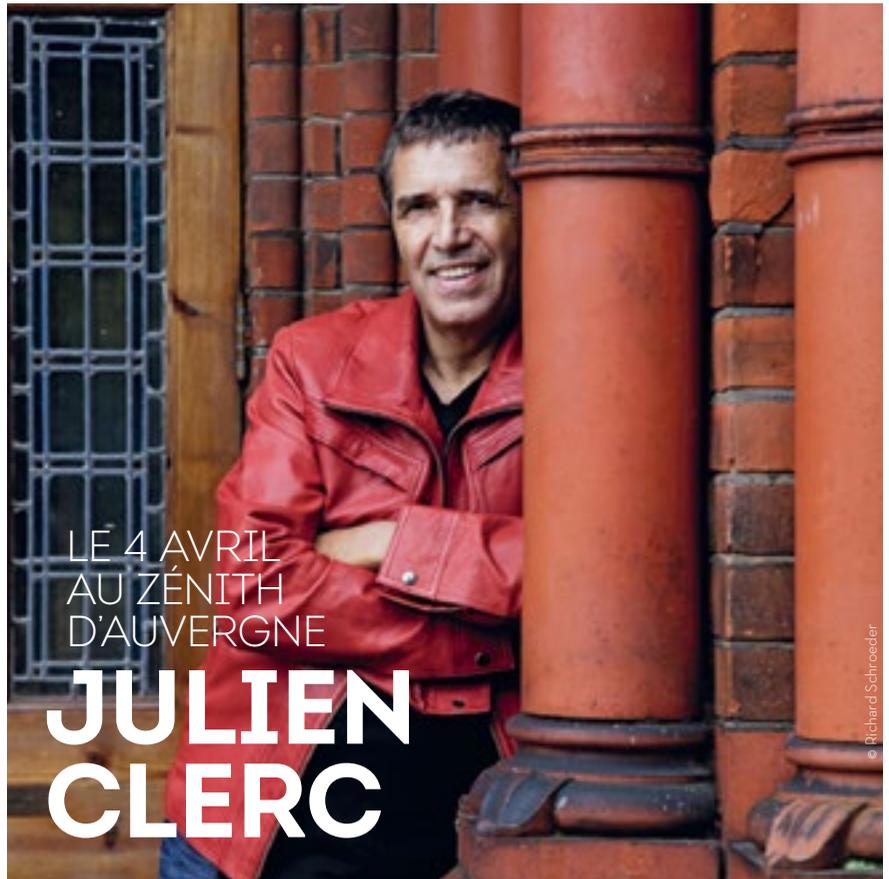
Frédéric François
DIMANCHE 10 MAI - 16H
ZÉNITH D'Auvergne

KEY ADAMS
VOILA VOILA
VENDREDI 15 MAI - 20H30
ZÉNITH D'Auvergne

MICHEL
BOUJENAH
VEN 22 MAI - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

BLACK TVI
SAMEDI 13 JUIN - 20H
ZÉNITH D'Auvergne

INFOS & VENTE : 04 73 62 79 00
www.arachnee-concerts.com



Le chouchou de ces dames, à qui il a souvent déclaré sa flamme, sera au Zénith d'Auvergne le 4 avril.

Il a sorti son premier album en 1968 et 47 ans plus tard Julien Clerc est toujours aussi populaire. Celui qui a commencé dans la comédie musicale *Hair* avec des fleurs dans ses boucles brunes a traversé les ans avec une classieuse nonchalance et quelques chansons imparables, *Ma préférence*, *Fais-moi une place*, *La cavalerie*, *Femmes... je vous aime*, *Ce n'est rien*, *Souffrir par toi n'est pas souffrir...*, qui font craquer les femmes et énervent souvent les hommes un brin jaloux d'un tel charme. Comment expliquer une telle longévité ? « L'important c'est de rester frais pour continuer d'inventer », explique Juju. Alors après deux années de tournées qui l'ont vu revisiter son répertoire en compagnie d'un grand orchestre symphonique puis simplement soutenu par deux pianos, Julien Clerc a repris le chemin des studios. C'est à Londres, la ville où sont continuellement réinventés les évangiles de la musique pop, qu'il a choisi d'enregistrer son dernier opus *Partout la musique vient* sorti en novembre 2014. Immergé pendant plusieurs mois dans ces nouvelles énergies, il y a travaillé avec le producteur Jimmy Hogarth (connu pour ses collaborations avec Amy Winehouse, Suzanne Vega, James Blunt). Autour de lui, pour habiller ses musiques, on retrouve Alex Beaupain, Carla Bruni, « L », Gérard Duguet-Grasser et Maxime Le Forestier. C'est ce 23^e album que l'éternellement élégant Julien Clerc viendra offrir sur scène à ses fans le 4 avril au Zénith d'Auvergne.



GAROCHE TA SACOCHE MATHIEU LIPPÉ

AU SÉMAPHORE LE 3 AVRIL

Le Sémaphore prend l'accent canadien le temps d'une soirée, à la découverte de deux artistes québécois dans le cadre de la tournée Granby Europe.



GAROCHE TA SACOCHE

Garoche ta sacoché est un duo né de la rencontre de Cynthia Veilleux et Sonia Brochet. Ayant chacune leurs projets musicaux personnels, elles présentaient au départ un spectacle en formule plateau double. A travers ces soirées, une complicité et une folie bien particulière s'est installée. Elles décrivent leur musique comme folk insolite. Garoche ta sacoché, c'est deux guitares, des harmonies vocales et des textes frôlant l'absurde dans un univers déjanté, une sorte d'hybride musical entre les sœurs McGarrigle et les Denis Drolet... et ça fonctionne!

MATHIEU LIPPÉ

Dans une performance originale et maîtrisée, Mathieu Lippé déconstruit et reconstruit le réel au cours d'un récit de contes et de chansons ponctués de poésie slam. Mathieu détourne le langage et les sentiments d'une façon qui vous laisse sans mots. Le temps d'un spectacle, Mathieu Lippé témoigne de son parcours riche d'expériences, de rencontres, de voyages, d'explorations de l'art oral et musical, d'un imaginaire sincère et authentique en nous faisant traverser toutes les frontières des émotions et de l'imagination. Nous voyageons du cœur au cerveau entre larme à l'œil et éclat de rire. Puis soudainement, l'intimité enveloppante se transforme en une énergie toute électrique et si communicative qu'elle fera taper du pied même les plus réservés. Il nous offre une soirée dont nous sortons à la fois le cœur léger et la tête pleine d'espoir. Ce n'est pas sans raison qu'il a remporté de nombreux prix, autant au Québec qu'à l'étranger, et que son parcours est aussi coloré.

THÉÂTRE • CONCERT • DANSE • CIRQUE • FESTIVAL

17 SAISON 2014 - 2015
Sémaphore
CÉBAZAT 63
L'EXPERIENCE QUI NE VOUS LAISSERA PAS INDIFFÉRENT

JEUDI 12 MARS 20 H 30

Marya Andrade
LOVELY DIFFICULT
Adorable, généreuse, radieuse, digne héritière de Césario Évora.

SAMEDI 21 MARS 21 H

Le Labyrinthe des passions
LA CAMERA DELLE LACRIME
Avec 50 choristes amateurs
Église Saint-Genès-les-Garnes

MARDI 24 MARS 20 H 30

Entre les Actes
THÉÂTRE DE LA VERANDA
Une comédie drôlesime mêlant théâtre et chant.

VENREDI 3 AVRIL 20 H 30

Garoche ta sacoché
Mathieu Lippé
Tournée Granby Europe.

MARDI 7 AVRIL 20 H 30

Discours à la Nation
**D. MURGA
A. CELESTINI**
Un chef-d'œuvre d'humour anticipatoire.

Réservations 04 73 87 43 41 | Retrouvez-nous sur www.cebazat.fr

Logos: République Française, Région Auvergne, Département Puy-de-Dôme, Cébazat, etc.

L'association de vos spectacles
FILPROD
 PRESENTE

THÉÂTRE CASINO de ROYAT
THOMAS BOISSY
VENDREDI 27 MARS 2015
 20H30

FRANCIS HUSTER & DAVY SARDOU dans
 MAISON DE LA CULTURE CLERMONT-14
MARDI 7 AVRIL 2015
 20H30
L'AFFRONTEMENT

MARION GAME & ALEXANDRE PESLE
TOUS DES MALADES
MERCREDI 29 AVRIL 2015
 20h30 THÉÂTRE CASINO de ROYAT

Alex Lutz
 THÉÂTRE Casino de ROYAT
- Vendredi 23 OCTOBRE 2015 -

PROCHAINEMENT

NOUVEAU SPECTACLE
ANNE ROUMANOFF
 03/11/2015
 THÉÂTRE CHATEL-GUYON

08/01/2016
GEORGES ET GEORGES
 THÉÂTRE CHATEL-GUYON

THÉÂTRE CHATEL-GUYON
MARIE-LOUISE
 29/04/2015
 THÉÂTRE CHATEL-GUYON

LOCATIONS
 POINTS DE VENTE HABITUELS:
 FNAC - WWW.TICKETNET.FR
 AUCHAN - LECLERC - GEANT
 NFO : 04 73 36 26 38 @FILPROD filprod



MARDI 7 AVRIL 2015 - 20H30
 MAISON DE LA CULTURE
L'AFFRONTEMENT

Avec Francis HUSTER et Davy SARDOU

Un affrontement entre Tim Farley, un vieux prêtre irlandais ivrogne mais attaché à ses principes, et Mark Dolson, un jeune séminariste à la remuante ardeur de néophyte. L'histoire d'un voyage initiatique pour Mark Dolson et d'un retour aux sources pour Tim Farley, son mentor. Avec une extraordinaire virtuosité maniant l'humour féroce et la tendresse humaine, la pièce, saluée dans le monde entier, nous montre un combat sans merci, au dénouement tragique et imprévisible dont sortira vainqueur la Foi ! Les spectateurs deviennent les témoins d'un face à face captivant. Rejouée pour la première fois dans sa dernière version, adaptée par Dominique Piat et Jean Piat, cette pièce est d'une brûlante actualité : pourquoi l'Eglise catholique refuse-t-elle encore aux femmes le droit de sacerdoce ? Et pourquoi s'oppose-t-elle au mariage des prêtres ?

MERCREDI 29 AVRIL 2015 - 20H30
 THÉÂTRE DU CASINO DE ROYAT
TOUS DES MALADES

Avec Marion GAME et Alexandre PESLE



Juste avant l'arrivée d'une tempête apocalyptique, une pharmacie de province réunit un pharmacien beau-parleur et sa préparatrice crédule, une commerciale dont les dents rayent le plancher et un inconnu dont les cornes touchent le plafond, un séduisant curé qui rappe et une classieuse belle-mère qui dérape. Tout le monde se croit à l'abri dans cette boutique sécurisée car personne ne sait que le vrai cyclone est à l'intérieur et répond au nom de... Marie-Louise. Comédie survitaminée de Jean Jacques Thibaud avec Marion Game, Alexandre Pesle, Virginie Ledieu, Tadrina Hocking, Clément Koch et Jean Fornerod.

LA PUCE À L'OREILLE - RIOM

COLLECTIF 13

VENDREDI 27 MARS

Pas collectif pour de rire, Le Collectif 13 c'est Guizmo (Tryo), Mourad (La Rue Kétanou) Jérôme (Le Pied De La Pompe), Alee, Max (Mago / Le P'tit Son), DJ Ordœuvre, Fred (LPDLP / No One is Innocent) Erwann LPDLP, Guests : Gari Greu (Massilia Sound System, Zeitoun (La Rue Kétanou).

Pourquoi le Collectif 13 ? Le chiffre 13 revient souvent autour du collectif. Depuis 2013 quand le collectif décide de se remonter. 2 nouveaux venus, Gari et DJ Kayalik

qui vient de Marseille (13). 13 chansons sur l'album. 13 personnes sur la route, et un titre dans l'album qui s'appelle 13 ! À croire que le 13 est leur chiffre porte bonheur. Le rock, le reggae, la chanson française, le hip-hop, l'electro et l'envie de futures festivités vous attendent à La Puce à l'Oreille le 27 mars.

lapucealoreille63.fr



a LA PUCE À L'OREILLE

06.03 DIDIER SUPER

07.03 LADY FUEL

12.03 ANGE

20.03 OLDELAF

21.03 LE PRINCE MIAOU

27.03 COLLECTIF 13

P
L
O

www.lapucealoreille63.fr

LA BAIE DES SINGES

SESSIONS CLOWN

DU 14 MARS AU 17 AVRIL

On commence avec Madame Laculture (14 mars) Rafaële Arditti nous avait déjà réjouis avec l'hilarant et ravageur « Sarkophonie ». Elle s'attaque à une nouvelle cible : les pompeux cornichons de la culture autoproclamée chic et choc et c'est virtuose !

On passe Rock'n Clown avec le Bestaire à Pampille et son show brûlant *Lux Interior, Clowns not dead* (20 et 21 mars). Aristomusicopathes égarés dans la stratosphère punk-rock, Marie Glawdys, Max Paul et Cheyenne, un musicien d'obédience chamanique veulent devenir un groupe culte. Hélas, être une star trash n'est pas si facile et leur spectacle musical électrisé glisse peu à peu vers le concert catastrophe.

Jackie Star vient s'écraser le 17 avril à La Baie. L'ancienne hôtesse a subi un crash aérien (ou l'a provoqué, elle ne sait plus bien, elle est un brin saouïe...) Elle vient parler d'élégance et de beauté. Mais son chapeau melon, sa bouche drôlement fardée et sa cravate rouge révèlent la faille. Jackie Star, dans un solo corrosif se révèle agressive, insultante, vulgaire, alcoolique, pathétique et terriblement touchante.



SESSIONS CLOWNS

Infos/Rés. : 04 73 77 12 12 # www.baiedessinges.com

2014 • 2015

S SAISON CULTURELLE ISSOIRE

SALLE CLAUDE NOUGARO ANIMATIS



JEUDI
30 AVR. 2015
20H30

DICK ANNEGARN

CHANSON FOLK

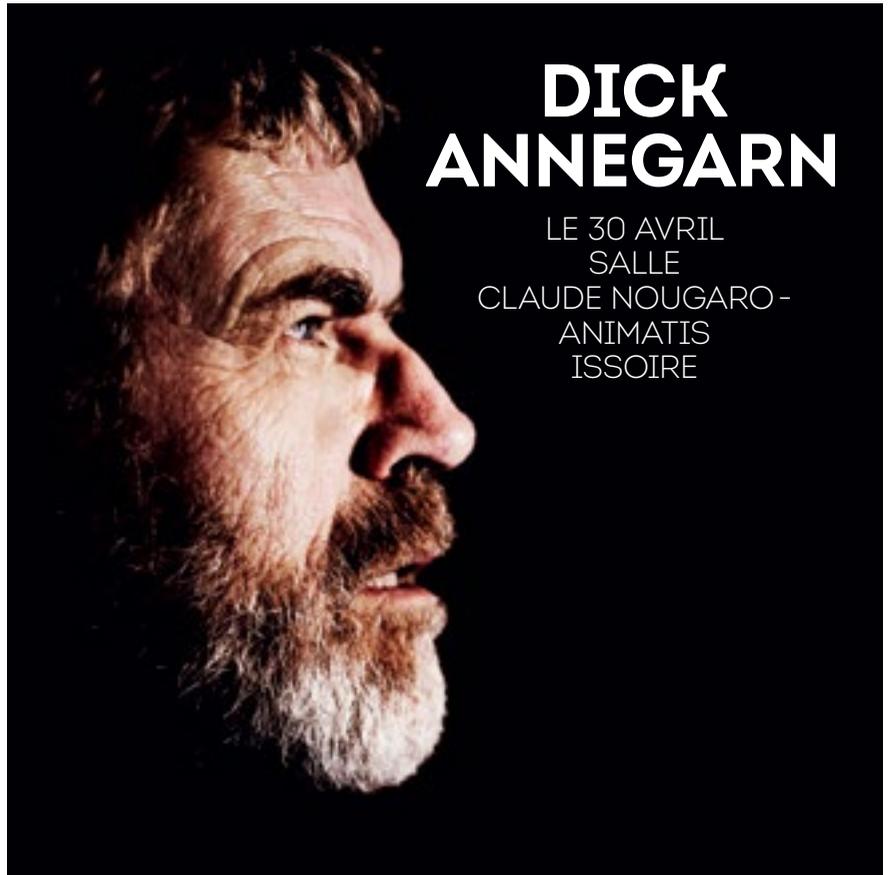
• Tourneur : Totoutard



VOTRE SAISON CULTURELLE
SUR VOTRE MOBILE

CONTACTEZ-NOUS 04 73 89 71 52
FACEBOOK  SAISON CULTURELLE ISSOIRE





DICK ANNEGARN

LE 30 AVRIL
SALLE
CLAUDE NOUGARO-
ANIMATIS
ISSOIRE

Devenu trop rare, l'éternel troubadour fait une pause sur la scène d'Animatis.

Il y a quinze ans, Dick Annegarn s'est installé dans la petite commune de Laffite-Toupière (80 habitants) en pays gascon, à 70 kilomètres au sud de Toulouse. Il avait beaucoup bourlingué, les Pays-Bas, puis Bruxelles, puis la banlieue parisienne (sur une péniche en bord de Marne), puis le quartier de Wazemmes à Lille, et pas mal de voyages (en Éthiopie, au Cambodge, au Maroc, en Tchécoslovaquie). Il revenait de loin, sauvé par son nouveau label (Tôt ou Tard) d'une vingtaine d'années de traversée du désert, après un succès précoce, aussi fulgurant qu'embarrassant, au milieu des années 70. De ces années 70 qui ont vu ses débuts, Benedictus Albertus Annegarn, dit Dick, réinvente le meilleur : les musiques qui font l'amour pas la guerre, les mots-sésames, les frontières ouvertes aux esprits assortis. C'est tout lui - voix nomade, éclusier européen, citoyen libertaire du monde. Pendant que les enfants d'hier apprennent aux enfants de demain Ubu et Bébé éléphant, lui poursuit ses voyages de port gascon en oasis marocaine, balisant son parcours de chansons magiciennes. Sorcier, sourcier.

DISQUE DU MOIS



SIMIAN GHOST

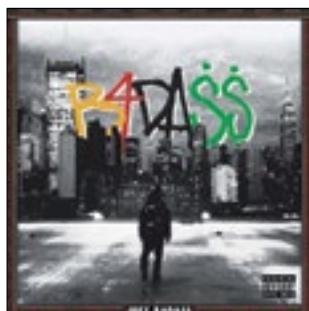
The Veil (Discograph)

Nouvelle petite merveille pop toute en mélodies radieuses et guitares ligne claire, Simian Ghost nous arrive du royaume de Suède, et signe avec *The Veil*, un troisième album ébouriffant, tant par la qualité d'écriture que par le sentiment de bonheur juvénile qu'il procure à l'auditeur. Cousin scandinave du combo du New Jersey Real Estate et de leurs voisins norvégiens Kings of Convenience pour la limpidité musicale, rejeton des californiens Beach Boys pour l'amour des harmonies vocales célestes et millimétrées, ce trio nordique, mené par le chanteur multi-instrumentiste Sébastien Arnström, enchaîne ici les cantilènes à la gloire d'un été sans fin. Impossible de ne pas succomber à *Cut-off Point* et à son gimmick vocal euphorisant, impossible de ne pas s'abandonner à la douceur jazzy et un brin Prefab Sproutienne de *Never Really Knew* et *Scattered and Careless*, ou au son très sixties de *A Million Shining Colours* et *Ocean is A Whisper*, avant de définitivement capituler devant *Summer Triptych*. En plus, ces jeunes gens ont le bon goût de nous offrir une superbe chanson, *Échoes of Songs*, dédiée à Trish Keenan, défunte chanteuse des excellents Broadcast. Ce doit être ça la classe suédoise. *FD*

JOEY BADA\$\$

B4.DA.\$\$

(Arista/Sony)



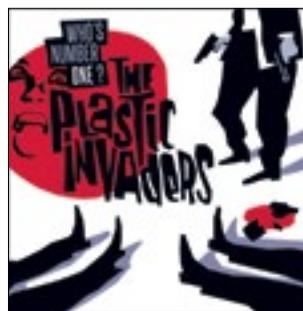
Après deux tapes qui en avaient déjà la carrure, à 20 ans, le prodige de Brooklyn sort son premier album. Joey Bada\$\$ est ce gamin, quelque part entre Madonna et Bird, sur qui s'est posée la grâce de la rue. Talent brut nourri au meilleur du hip hop 90's, les 17 titres de *B4.DA.\$\$* prouvent qu'il a digéré les heures fastes du règne East Coast dont il est désormais le prince prometteur. Joey Bada\$\$ est ce gamin élégant, quelque part entre arrogance et nonchalance, ce flow à la souplesse fauve et

inquiétante qui l'empêche de forcer. Pas étonnant alors qu'on se presse pour le voir, le signer, le produire. Mais Joey Bada\$\$ est aussi ce gamin indépendant, entre DIYS et promesses adolescentes, qui avance avec son crew (Pro Era) et loge toujours à la même adresse. Pour un artiste proluxe et curieux, le premier album équivaut à un difficile exercice d'équilibre. Il faut ménager les styles et les featurings. Dire qu'il l'on est sans virer bordélique. Pour un artiste brillant un brin furieux, justement, tout semble moins difficile. Aérien sur *Save the Children*, dont la lenteur rappelle ses débuts, classiquement classe sur un *Paper Trails* pianoté par Dj Premier, sombre et rauque sur *Big Dusty* ou *Christ Conscious* (produits par Kirk Knight), bondissant sur le sonique *Escape 120* (en featuring avec le supersonique Raury), Bada\$\$ impressionne. Acerbe et rythmé, son verbe semble aussi à l'aise que sur cette photo du livret, le montreur posé façon vigie sur une boîte postale de sa rue. Alors peut-être que Joey Bada\$\$ est juste ce gamin hors norme, MC éveillé un rien insolent, dont vous entendrez parler encore, et encore. *F*

THE PLASTIC INVADERS

Who's number one?

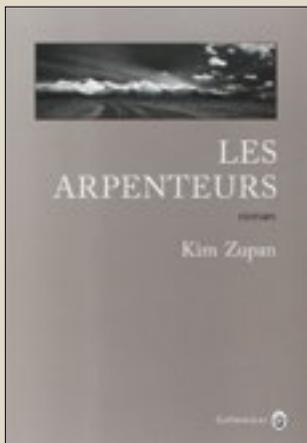
(Closer)



« *Who's The Boss? Santa Claus!* » Clamée par un lascar capable de transformer chaque concert en réveillon, la suprématie du bonhomme à la barbe blanche - et ici poudrée de coke - explose sur le deuxième album des légendes clermontoises du rock garage, les Plastic Invaders. En provenance de

l'Amérique sixties via le royaume septentrional des Hives, une hotte d'or déverse des chansons bourrées d'orgue graveleux, de guitares ribaudes, de canaillerie Cramps, de pétulance Shangri-La's et de saxophone stoogien. Au pied du sapin, trésors cachés des années Nuggets (*Good Lovin'*), hymnes sexy (*Cherry-Go-Round*), textes futés, riffs affûtés et duels de bêtes de scène survoltées, la sensualité de Nomi Gorgeeous se frottant (de très près) au charisme animal de Peter Marvel. De quoi émoustiller tous les esthètes du trash et valoir à *Who's Number One?* de sortir sur le mythique label Closer, bastion historique (Fixed Up, Thugs, Kid Pharaon...) du rock français (en)chanté en anglais. *Bruno Juffin*

LIVRE DU MOIS



LES ARPENTEURS

Kim Zupan (Gallmeister)

En mariant dans son premier roman polar et poésie, Kim Zupan trouve d'emblée sa place parmi les écrivains majeurs de l'ouest américain.

Avant de se lancer dans l'écriture, Kim Zupan fut champion de rodéo, expérience précieuse quand on est suffisamment casse-cou pour, face à une page blanche, enfourcher à cru la monture littéraire de Cormac McCarthy. Ensuite, il devint pêcheur professionnel en Alaska, formation providentielle pour, stylo en main, plonger dans les profondeurs glacées de l'âme et en ramener un personnage de tueur rivalisant de charisme avec Hannibal Lecter. Aujourd'hui, Zupan enseigne la charpenterie à l'université de Missoula – de quoi finir d'expliquer l'admirable sens de la construction dont témoigne *Les Arpenteurs*.

L'un excelle dans l'art de dissimuler les cadavres, l'autre n'a pas son pareil pour les découvrir. Avant de se lier d'une insolite amitié, le criminel de carrière John Gload et le flic Val Millimaki ont en commun d'avoir beaucoup arpenté les solitudes du Montana, cet état du nord-ouest des États-Unis où le vent « apporte avec lui l'appétit des loups et des ours, pareil à un virus contaminant le sang ». Pour le bonheur de générations de lecteurs, les rudes hivers du Montana favorisent également la propagation d'un virus, celui de l'écriture. En mariant le meilleur du nature writing à une vigoureuse intrigue de polar, Kim Zupan marche sur les pas – de géants – de James Crumley, Rick Bass ou Jim Harrison, et signe un premier roman d'une audace, d'une maîtrise et d'une poésie saisissantes. *Bruno Juffin*



LE CŒUR DU PÉLICAN

Cécile Coulon
(Viviane Hamy)

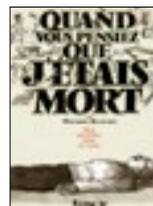
Anthime est un adolescent ordinaire dont le quotidien va être bouleversé suite à un soudain succès à la course à pied. Plus de temps pour se faire des amis, mais courir, courir, courir jusqu'à devenir une célébrité locale surnommée le Pélican. Alors quand ses tendons lâchent, son monde s'écroule. 20 ans plus tard, c'est un homme triste et bedonnant qui regarde sa femme s'extasier devant la nouvelle terrasse de leur pavillon de banlieue. Joanna, qu'il n'a jamais vraiment aimée, mais avec qui il a eu 2 enfants. Vie réussie en apparence. Mais sa rage et son envie de courir vont renaître. Il reprend l'entraînement et, avec l'aide de sa sœur qu'il chérit plus que tout, va tenter son ultime course, celle qui lui redonnera l'estime de lui-même. L'écriture de Cécile Coulon exprime cette rage, cette révolte d'Anthime face à ceux qui l'ont poussé à devenir le Pélican, et qui l'ont lâché comme ce corps mal entraîné. Peut-on devenir soi sans s'abandonner aux autres ? Tout est-il toujours joué ? Le dernier roman de l'auteure clermontoise nous incite à réfléchir sur nos vies, nos échecs, et surtout nos rêves. *Margot Engelbach (La Librairie, 5 bis rue des Gras - CF)*



LA FOURMI ASSASSINE

Patrice Pluyette
(Seuil)

Odile Chassevent a disparu. Les soupçons se portent rapidement sur son fiancé Francis Lecamier, qui n'a pas l'air très franc. À moins que Legousse, l'éleveur de porcs n'ait quelque chose à voir avec cette disparition. Il est plutôt original : un peu simplet, vivant seul avec sa mère, il s'est fait dernièrement livrer des poupées gonflables qu'il promène en ville. Et cet agriculteur retrouvé mort dans son champs aurait-il un lien avec Odile ? L'inspecteur Rivière aimerait bien le savoir. Dans son dernier cours roman, Patrice Pluyette détourne les codes du roman policier. L'intérêt ne réside absolument pas dans l'enquête ou sa résolution, mais bien dans l'écriture de ce récit. De fausses pistes en faux aveux, le lecteur n'a d'autre choix que de se laisser embarquer dans cette histoire par un auteur qui fait preuve d'une grande maîtrise. Pluyette aime la langue, joue avec les mots, les genres, les styles et mène en bateau son lecteur conquis. Drôle, déjanté, loufoque et intelligent, *La fourmi assassine* procurera un grand plaisir à ceux qui se laisseront tenter par sa lecture. *Margot Engelbach (La Librairie, 5 bis rue des Gras - CF)*.

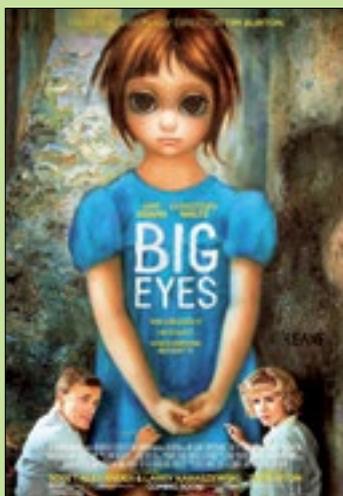


QUAND VOUS PENSIEZ QUE J'ÉTAIS MORT

Matthieu Blanchin
(Futuropolis)

Un samedi d'avril 2002, Matthieu Blanchin est pris de maux de tête irrépressibles qui vont le faire admettre aux urgences. L'attente est longue et le médecin qui finit par le prendre en charge ne décèle pas immédiatement l'attaque cérébrale dont il est victime et qui l'a plongé dans le coma. Ce n'est qu'après de longues heures et sur l'insistance de sa femme que la décision désespérée de recourir à une trépanation est prise. On vient de se rendre compte de la mort cérébrale du patient... Il faudra une dizaine de jours à Matthieu pour se réveiller et toute une vie pour réapprendre. C'est à cette nouvelle vie que Blanchin convie le lecteur, à un cheminement vers la sagesse à travers une appréhension différente de ses propres sensations et de la perception du monde. Ce qui en résulte, hormis la dimension extraordinaire du témoignage, c'est la sincérité d'un homme qui fait face, et a décidé malgré tout d'être heureux dans l'idée de l'acceptation intérieure tournée vers l'harmonie universelle. *Fred (Esprit BD, 29 rue St Esprit, CF)*.

FILM DU MOIS



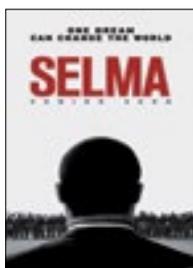
BIG EYES

Sortie : 18 mars

Réalisé par : Tim Burton

Avec : Amy Adams, Christoph Waltz, Danny Huston

La scandaleuse histoire vraie de l'une des plus grandes impostures de l'histoire de l'art. À la fin des années 50 et au début des années 60, le peintre Walter Keane a connu un succès phénoménal et révolutionné le commerce de l'art grâce à ses énigmatiques tableaux représentant des enfants malheureux aux yeux immenses. La surprenante et choquante vérité a cependant fini par éclater : ces toiles n'avaient pas été peintes par Walter mais par sa femme, Margaret. L'extraordinaire mensonge des Keane a réussi à duper le monde entier. Le film se concentre sur l'éveil artistique de Margaret, le succès phénoménal de ses tableaux et sa relation tumultueuse avec son mari, qui a connu la gloire en s'attribuant tout le mérite de son travail.



SELMA

Sortie : 11 mars

Réalisé par : Ava DuVernay

Avec : David Oyelowo, Tom Wilkinson, Carmen Ejogo

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965. C'est la 1ère fois que les événements du printemps 1965 et le rôle de Martin Luther King dans la lutte pour les droits civiques de tous sont relatés au cinéma.



THE VOICES

Sortie : 11 mars

Réalisé par : Marjane Satrapi

Avec : Ryan Reynolds, Gemma Arterton

Jerry vit à Milton, petite ville américaine bien tranquille où il travaille dans une usine de baignoires. Célibataire, il n'est pas solitaire pour autant dans la mesure où il s'entend très bien avec son chat, M. Moustache, et son chien, Bosco. Jerry voit régulièrement sa psy, à qui il révèle un jour qu'il apprécie de plus en plus Fiona - la délicieuse Anglaise qui travaille à la comptabilité de l'usine. Bref, tout se passe bien dans sa vie plutôt ordinaire - du moins tant qu'il n'oublie pas de prendre ses médicaments...



LE DERNIER COUP DE MARTEAU

Sortie : 11 mars

Réalisé par : Alix Delaporte

Avec : Romain Paul, Clotilde Hesmes, Grégory Gadebois

Quand Victor, 13 ans, pousse la porte de l'opéra de Montpellier, il ne connaît rien à la musique. Il ne connaît pas non plus son père venu diriger la 6ème symphonie de Mahler. Il l'observe de loin, découvre l'univers des répétitions... Le jour où Nadia, sa mère, lui annonce qu'ils doivent quitter leur maison sur la plage, Victor s'inquiète. Pour sa mère qui lui cache quelque chose, mais aussi pour sa relation naissante avec Luna, la voisine espagnole. Victor décide alors de se montrer pour la 1ère fois à son père.



STILL ALICE

Sortie : 18 mars

Réalisé par : Richard Glatzer, Wash Westmoreland

Avec : Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart

Mariée, heureuse et mère de trois grands enfants, Alice Howland est un professeur de linguistique renommé. Mais lorsqu'elle commence à oublier ses mots et qu'on lui diagnostique les premiers signes de la maladie d'Alzheimer, les liens entre Alice et sa famille sont mis à rude épreuve. Effrayant, bouleversant, son combat pour rester elle-même est une magnifique source d'inspiration. Julianne Moore a remporté pour ce rôle l'Oscar de la meilleure actrice.



UN HOMME IDEAL

Sortie : 18 mars

Réalisé par : Yann Gozlan

Avec : Pierre Niney, Ana Girardot, Thibault Vinçon

Mathieu, 25 ans, aspire depuis toujours à devenir un auteur reconnu. Un rêve qui lui semble inaccessible car malgré tous ses efforts, il n'a jamais réussi à être édité. Son destin bascule le jour où il tombe par hasard sur le manuscrit d'un vieil homme solitaire qui vient de décéder. Mathieu s'en empare et signe le texte de son nom... Devenu le nouvel espoir le plus en vue de la littérature française, Mathieu va plonger dans une spirale infernale pour préserver son secret...



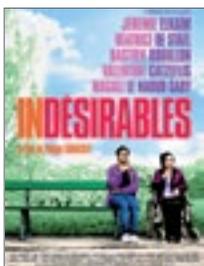
HACKER

Sortie : 18 mars

Réalisé par : Michael Mann

Avec : Chris Hemsworth, Tang Wei, Viola Davis

À Hong Kong, la centrale nucléaire de Chai Wan a été hackée. Un logiciel malveillant, sous la forme d'un outil d'administration à distance ou RAT (Remote Access Tool), a ouvert la porte à un autre malware plus puissant qui a détruit le système de refroidissement de la centrale, provoquant la fissure d'un caisson de confinement et la fusion de son cœur. Aucune tentative d'extorsion de fonds ou de revendication politique n'a été faite. Ce qui a motivé cet acte criminel reste un mystère...



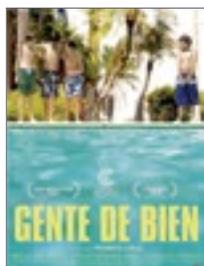
INDESIRABLES

Sortie : 18 mars

Réalisé par : Philippe Barrassat

Avec : Jérémie Elkaïm, Béatrice de Staël, Bastien Bouillon

Aldo, jeune infirmier sans souci est très amoureux de Lucie, étudiante dont il partage la vie. Il perd son emploi. Pour continuer à payer les études de sa fiancée, il devient accompagnant sexuel pour personnes handicapées, poussé par deux amis de Lucie, non-voyants, qui lui trouvent de bonnes raisons morales de le faire. Les rencontres se suivent et ne se ressemblent pas... Sa nouvelle activité, qu'il cache à Lucie, l'entraîne dans des expériences insolites et dérangeantes...



GENTE DE BIEN

Sortie : 18 mars

Réalisé par : Franco Lolli

Avec : Brayan Santamaria, Carlos Fernando Perez, Alejandra Borrero

Eric, 10 ans, enfant intelligent, extraverti mais également difficile, vit dans un quartier pauvre de Bogotà. Il se prépare à déménager avec sa famille dans une ville de Province, où le nouveau mari de sa mère a trouvé du travail. Eric apprend qu'il ne peut pas emmener avec lui sa vieille chienne, les disputes avec sa mère et son beau-père se multiplient. Sa mère décide alors de le confier à son vrai père, Ariel. Les retrouvailles sont difficiles mais il va découvrir aussi un monde nouveau.



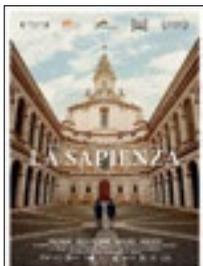
DEAR WHITE PEOPLE

Sortie : 25 mars

Réalisé par : Justin Simien

Avec : Tyler James Williams, Tessa Thompson, Teyonah Paris

La vie de quatre étudiants noirs dans l'une des plus prestigieuses facultés américaines, où une soirée à la fois populaire et scandaleuse organisée par des étudiants blancs va créer la polémique. Dear White People est une comédie satirique sur comment être noir dans un monde de blancs. Ce film livre un instantané complexe d'une Amérique où la diversité existe mais où la question raciale reste en suspens. Quelle que soit la couleur de peau de son Président.



LA SAPIENZA

Sortie : 25 mars 2015

Réalisé par : Eugène Green

Avec : Fabrizio Rongione, Christelle Prot, Ludovico Succio

À 50 ans, Alexandre a derrière lui une brillante carrière d'architecte. En proie à des doutes sur le sens de son travail et sur son mariage, il part en Italie accompagné de sa femme, avec le projet d'écrire un texte qu'il médite depuis longtemps sur l'architecte baroque Francesco Borromini. En arrivant à Stresa, sur les rives du Lac Majeur, ils font la rencontre de jeunes frère et sœur, qui donneront un tout autre tour à cette échappée italienne.



FAST AND FURIOUS 7

Sortie : 1^{er} avril

Réalisé par : James Wan

Avec : Vin Diesel, Paul Walker, Tyrese Gibson

Dominic Toretto et sa «famille» doivent faire face à un mystérieux agresseur, bien décidé à se venger. «Une dernière virée», accroche de l'affiche se révèle troublante suite à la mort de l'acteur, Paul Walker, décédé justement au cours d'une virée en voiture. Le trailer du blockbuster, fait écho à ce drame : en début de vidéo, le personnage de Vin Diesel, Dom, explique que «ce qui compte le plus dans la vie, ce sont ceux qui sont ici et maintenant».



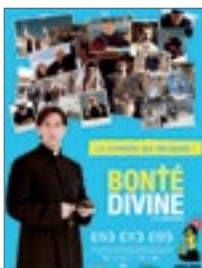
SUITE FRANCAISE

Sortie : 1^{er} avril

Réalisé par : Saul Dibb

Avec : Michelle Williams, Matthias Schoenaerts, Kristin Scott Thomas

50 ans après la mort d'Irène Némirovsky, sa fille trouve le courage de lire son journal et y découvre une histoire incroyable... 1940 - France. Attendant des nouvelles de son mari, prisonnier de guerre, la sublime Lucile Angellier mène son existence sous l'œil inquisiteur de sa belle-mère. Mais bientôt arrive une garnison de soldats allemands. Elle essaye d'abord d'ignorer Bruno, l'éléphant officier qui séjourne chez elles. Ils succomberont à l'amour au bout de quelques semaines, ce qui va les mener vers les tragédies de la guerre...



BONTE DIVINE

Sortie : 1^{er} avril

Réalisé par : Vinko Bresan

Avec : Kresimir Mikic, Niksa Butijer, Marija Skaricic

Un jeune prêtre est envoyé sur une île isolée de Dalmatie. Il décide avec deux complices de percer tous les préservatifs en vente sur l'île afin d'augmenter rapidement la natalité. L'opération est un tel succès que le phénomène devient national voir international. En décembre dernier, Charlie Hebdo et le réalisateur de Bonté Divine, Vinko Bresan ont signé un accord de partenariat. Possédant une vision commune de l'art, Charb a dessiné trois illustrations pour le film quelques jours avant l'attentat du 7 janvier 2015.



JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Sortie : 1^{er} avril

Réalisé par : Benoît Jacquot

Avec : Léa Seydoux, Vincent Lindon, Vincent Lacoste

Début du XX^e siècle, en province. Très courtisée pour sa beauté, Célestine est une jeune femme de chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire. Repoussant les avances de Monsieur, Célestine doit également faire face à la très stricte Madame Lanlaire qui régit la maison d'une main de fer. Elle y fait la rencontre de Joseph, l'énigmatique jardinier de la propriété, pour lequel elle éprouve une véritable fascination.



Diptyque Maurice Pialat

Mardi 10 mars 20 h 30

NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE

De Maurice Pialat, 1972, Drame, 1h46

Mardi 17 mars 20 h 30

L'ENFANCE NUE

De Maurice Pialat, 1968, Drame, 1h23

Ciné-Concert

Une création inédite du groupe L'INFRAZONE

Mardi 24 mars 20 h 30

LE GOLEM

De Paul Wegener, 1920, Fantastique, 1h31

Carte Blanche Agnès Varda

Cinéfac s'associe au festival TOUTES UN ART

Mardi 31 mars 20 h 30

Ciné-Skype avec Agnès Varda

CLÉ DE 5 À 7

De Agnès Varda, Drame, 1962, 1h30

L'AGENDA CULTUREL

DU 6 MARS AU 5 AVRIL 2015



FESTIVAL

VIDEOFORMES
Du 18 mars au 4 avril

THÉÂTRE

DARLING - CIE NOSFERATU
Le 12 mars à La 2Deuche
de Lempdes

DANSE

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE DE CHRISTIAN RIZZO - Le 12 mars
à la Maison de la Culture

VENDREDI 6 MARS

JEUNE PUBLIC

À La Renverse - Théâtre du rivage - Espace Culturel Nelson-Mandela - 14h30 et 20h

CONCERT

Concerto - Concerti - Église Saint-Genès-Les-Carmes - 20h30

HUMOUR

Plein phare - de Jacques Chambon - Défoncé de Rire - 20h - Jusqu'au 7 mars

HUMOUR

Jeff Panocloc - Zénith - Courmon - 20h

THÉÂTRE

Les Particules Élémentaires - Michel Houellebecq et Julien Gosselin - Maison de la Culture - 20h

THÉÂTRE

Corps et Ames - Théâtre du Pélican - La Cour des Trois Coquins - 20h30 - Jusqu'au 7 mars

THÉÂTRE

À L'envers - de et avec Scorpène - Opéra-Théâtre - 20h30

HUMOUR

Christelle Chollet - Théâtre du Casino de Royat - Chamalières - 20h30

CONCERT

Jean-Christophe Gamet - Le Mulet Blanc - 20h30

CONCERT

Zebra / Mambopunk + Vertigo - Le Baraka - 20h30

CONCERT

Ta vie sera plus moche que la mienne - Didier Super - La Puce à l'Oreille - Riom - 20h30

THÉÂTRE

La curiosité des anges de François Cervantes - Le Petit Vélo - 21h

CONCERT

Jonas Kopp (Clr - Tresor - Ostgut Ton / Argentine) + Huck + Gilly - Le 101 - 00h

SAMEDI 7 MARS

CONCERT/DANSE

Festival Solidaire Altorock - Maison du Peuple - 17h30

THÉÂTRE

Conrad Tericand, le télépathe - Salle du Château - Pont-du-Château - 20h30

THÉÂTRE

Le tour du monde en 80 jours - Compagnie Narvalo - Salle des fêtes d'Authézat - 20h30

HUMOUR

Julie Villers : Je buterais bien ma mère un dimanche - La Baie des Singes - Courmon - 20h33

CONCERT

Concert de printemps - Canta Imanha et Orchestre d'Harmonie - Théâtre Municipal Camillon - Gerzat - 20h30

CONCERT

La Coopé a 15 ans ! : Baxter Dury + Tony Allen - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Lady Fuel - La Puce à l'Oreille - Riom - 20h30

CONCERT

Traversées - Émilie Sanchis - La Petite Gaillarde - 20h30

CONCERT

Dominique Mollet / Franck Pilon / Emmanuel Garouste - Le Puy de la Lune - 21h30

CONCERT

Hiver Pool - La Licorne - Mauzun - 22h

DIMANCHE 8 MARS

HUMOUR

Plein phare - de Jacques Chambon - Défoncé de Rire - 15h

CINEMA/BALLET

Roméo et Juliette - En direct du Bolshoi - Ciné Dôme - Aubière - 16h

CONCERT

Mozart et Haydn - Quatuor Vocal Vera Voce - Église Notre-Dame - Chamalières - 17h

CONCERT

Trio Colla Voce - La Muscade - Blanzat - 17h

THÉÂTRE

Corps et Ames - Théâtre du Pélican - La Cour des Trois Coquins - 17h

THÉÂTRE

Dare to sea - Cie La Manoeuvre et la Cie Peut-être - Salle Dumoulin - Riom - 17h

HUMOUR

Stéphane Rousseau - Zénith - Courmon - 18h

CONCERT

Art Quo Klassik - Le Puy de la Lune - 18h30

MARDI 10 MARS

THÉÂTRE

Les Fourberies de Scapin - Compagnie Émilie Valantin - Sémaphore - Cébazat - 20h30

CONFÉRENCE

Le suaire de Saint Austremon et autres tissus impériaux à Byzance - Faculté des Lettres - 20h30

DANSE

D'après une histoire vraie - Christian Rizzo - Maison de la Culture - 20h30

CONCERT

Olivier Goffi + Baptiste Ox - Le Puy de la Lune - 21h

MERCREDI 11 MARS

DANSE

D'après une histoire vraie - Christian Rizzo - Maison de la Culture - 20h30

CONCERT

Scène Sacem, la tournée du chanlier des francos - La Coopérative de Mai - 20h30

HUMOUR

Romy Chenelot n'est pas celle que vous croyez - Défoncé de Rire - 20h - Jusqu'au 14

JEUDI 12 MARS

JEUNE PUBLIC

Entre deux roseaux, l'enfant - Fawzy-Al-

Aiedy - Espace Culturel Nelson-Mandela - 9h30 et 10h45

DANSE

D'après une histoire vraie - Christian Rizzo - Maison de la Culture - 20h30

OPÉRA

Lucia Di Lammermoor - Opéra-Théâtre - 20h

CONCERT

Patrick Fiori - Zénith d'Auvergne - Courmon - 20h30

CONCERT

Ange - La Puce à l'Oreille - Riom - 20h30

CONCERT

Paliaka - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Mayra Andrade - Lovely Difficult - Sémaphore - Cébazat - 20h30

THÉÂTRE

Corps et Ames - Théâtre du Pélican - Salle Dumoulin - Riom - 20h30

THÉÂTRE

Darling - Cie Nosferatu - La 2Deuche - Lempdes - 20h30

CONCERT

Jazasix - Le Puy de la Lune - 21h30

VENDREDI 13 MARS

JEUNE PUBLIC

Entre deux roseaux, l'enfant - Fawzy-Al-Aiedy - Espace Culturel Nelson-Mandela - 9h30, 10h45 et 18h30

CONCERT

Evocation de Maria Callas et de Luchino Visconti - Opéra-Théâtre - 19h

JEUNE PUBLIC

Quand je serai grand... - Compagnie Controcopie - Mairie d'Aubière - 20h

CONCERT

C.A.R + Kcidy - Le Baraka - 20h30

CONCERT

St Paul & The Broken Bones - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

13 Watts + The Elocmatics + The Strong - Le Tremplin - Beaumont - 20h30

CONCERT

Gérald Genty - La Baie des Singes - Courmon - 20h33

CONCERT

Anne Sila - Le Puy de la Lune - 20h et 22h

THÉÂTRE

Effroyables jardins - Dychka et Cie - Centre Culturel de Valvic - 20h30

SAMEDI 14 MARS

CINEMA/OPÉRA

La Donna del lago - Opéra en deux actes de Rossini - Ciné Dôme - Aubière - 17h55

CONCERT

Opérodiques - La Semaille de la poésie - Salle Georges-Conchon - 18h

OPÉRA

Lucia di Lammermoor - Opéra-Théâtre - 15h

HUMOUR



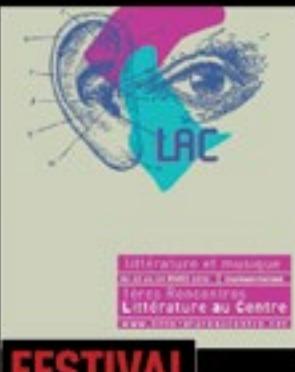
OPÉRA

UCIA DI LAMMERMOOR
le 12 et le 14 mars à
Opéra-Théâtre



EXPOSITION

SHE LOVES ME, SHE LOVES ME NOT
Du 26 février au 31 mai
à l'Hôtel Fontfreyde



FESTIVAL

LITTÉRATURE AU CENTRE
Du 26 au 29 mars au Centre
Blaise-Pascal

LE TRANSFO

ART ET CULTURE EN RÉGION AUVERGNE

f Le Transfo Auvergne @letransfo



CONCERT

EZ3KIEL - Le 14 mars
à La Coopérative de Mai

Patrick Timsit - Maison de la Culture - 20h30
CONCERT
Choeur de chambre de Clermont-Ferrand -
Église Saint-Genès-Les-Carmes - 20h30
THÉÂTRE
Madame Locature - **Rafèle Arditi** - La Boite
des Singes - Courmon - 20h33
THÉÂTRE/CONFÉRENCE
Ce corps qui parle - Yves Marc - Théâtre
Municipal Cornillon - Gerzat - 20h30
CONCERT
Ez3kiel - La Coopérative de Mai - 20h30
CONCERT
Hot Four - Le Puy de la Lune - 20h30

DIMANCHE 15 MARS

HUMOUR
**Romy Chenelat n'est pas celle que vous
croyez** - Défoncé de Rire - 15h
JEUNE PUBLIC
L'incroyable histoire de Gaston et Lucie -
Monsieur Lune - Espace Culturel Les Justes
Le Cendre - 16h
JEUNE PUBLIC
La trompette des Monts Dômes - Cour des
Trois Coquins - 17h
CINEMA
CINEFAC au Musée d'Art Roger-Quilliot -
« Tous les matins du monde » d'Alain
Corneau - 14h30
CINEMA/LECTURE
Le drôle de Noël de Scrooge - Robert
Zemeckis - La Semaine de la poésie -
Cinéma le Rio - 16h

LUNDI 16 MARS

LECTURE
**Lectures Croisées avec Avec Jacques
Demarcq, Chantal Dupuy-Dunier, Frédéric
Forte et Antoine Wauters** - Salle Georges-
Conchon - 18h
THÉÂTRE
Électre - Cie Tac-Théâtre - Forum Remy - Riom
20h30

MARDI 17 MARS

JEUNE PUBLIC
Andando - Opéra-Théâtre - 10h15 et 14h15
LECTURE
**Le poète au milieu des livres : Chantal
Dupuy-Dunier - La Semaine de la poésie** -
Librairie Le Cadran Solaire - Riom - 17h
LECTURE
**Lectures Croisées avec Avec Alain Fretxe,
Ito Naga et Hélène Sanguinetti** - Salle
Georges-Conchon - 18h
LECTURE
**Ailleurs avec Jacques Demarcq - La
Semaine de la poésie** - Maison des Comtes
Orcel - 18h30
LECTURE
**Antoine Wauters : Une Écriture, Des
Écritures... - La Semaine de la poésie** -
Moulin à Farine - Sayat - 20h

THÉÂTRE
Othello - Cie du Zieu - Salle Dumoulin - Riom
20h30
CONFÉRENCE
**La synagogue : fonctions, architectures et
identités** - Faculté des Lettres - 20h30
CONCERT
Saint Patrick - La Coopérative de Mai -
20h30

MERCREDI 18 MARS

LECTURE/DÉDICACE
**Le poète au milieu des livres : Chantal
Dupuy-Dunier - La Semaine de la poésie**
Les Raconteurs d'histoires - Chamalières -
15h
LECTURE/DÉDICACE
**Un nécessaire besoin de poésie avec
Claude Chambard** - Médiathèque
Courmon-d'Auvergne - 16h
CONCERT
Violetta - Zénith - Courmon - 14h et 18h
CINEMA/LECTURE
**Leur Chine - Projection avec divers poètes
invités** - La Jetée - 18h
THÉÂTRE
Improvergne - Le Puy de la Lune - 20h et
21h30
THÉÂTRE
Othello - Cie du Zieu - Salle Dumoulin - Riom
20h30
DANSE
Ued Ballet - Thomas Lebrun - Maison de la
Culture - 20h30
CONCERT
UB40 - La Coopérative de Mai - 20h30

JEUDI 19 MARS

LECTURE
**Lectures Croisées avec Avec Patricia
Castex Menier, Claude Chambard, Hervé Le
Tellier et Emmanuel Merle** - Salle Georges-
Conchon - 18h
CONCERT
Combo - Le Puy de la Lune - 18h
CONCERT
Kurt Elling - La Coopérative de Mai - 20h30
LECTURE
Apollinaire, de l'amour à la guerre - Le Petit
Vélo - 21h
CONCERT
**Ferveurs et dévotions musicales
Saison de l'Orchestre d'Auvergne** - Opéra-
Théâtre - 20h30
CIRQUE
Semianyki Express - Teatr Semianyki -
Sémaphore - Cébazat - 20h30

VENDREDI 20 MARS

CONFÉRENCE
Sexes & images artistiques et culturelles -
Auditorium du CRDP - 9h à 17h
DANSE
Zoooum#3 - La Traverse + Cie Komusin +

ChoréACIIF + Cie Soon - La Cour des Trois
Coquins - 18h
LECTURE/DÉDICACE
**Une heure avec Hervé Le Tellier - La
Semaine de la poésie** - Bibliothèque de
Riom - 17h30
LECTURE
Lectures Croisées - La Semaine de la poésie
Salle Georges-Conchon - 18h
LECTURE/DÉDICACE
**Liberté sur parole avec Patricia Castex
Menier - La Semaine de la poésie** -
Bibliothèque de Beaumont - 18h30
THÉÂTRE
Sarah - Théâtre Le Valet de Cœur - 20h30
HUMOUR
Label Vamp - Maison de la Culture - 20h30
CONCERT
Oldelaf - La Puce à l'oreille - Riom - 20h30
CONCERT
Bam - Le Mulet Blanc - 20h30
CONCERT
**Ferveurs et dévotions musicales
Saison de l'Orchestre d'Auvergne** -
Opéra-Théâtre - 20h30
CONCERT
Dope D.O.D. - La Coopérative de Mai -
20h30
LECTURE
Apollinaire, de l'amour à la guerre - Le Petit
Vélo - 21h
CONCERT
Perezadada - Le Puy de la Lune - 21h30
CONCERT
Reverie & Loudon - Le 8Bax - 23h30
jusqu'au 21 mars

SAMEDI 21 MARS

JEUNE PUBLIC
**Atelier d'écriture pour enfants avec Jean-
Baptiste Cabaud** - Librairie Les Volcans -
10h30
LECTURE/DÉDICACE
Écrits et Cie : Rencontre avec Hervé Le Tellier
Médiathèque de Gerzat - 10h30
LECTURE/DÉDICACE
**Poésie, entre extrême-orient et occident
Avec Camille Lohier et Meng Ming** -
Médiathèque de Jaudé - 15h
LECTURE/DÉDICACE
**Demeurera ce qui s'en va - La Semaine de
la poésie** - Salle Georges-Conchon - 18h
DANSE
**Zoooum#3 - Wejna + ChoréACIIF + Air Food
Company + La Traverse** - La Cour des Trois
Coquins - 17h30
THÉÂTRE
Messmer - Zénith - Courmon - 20h
THÉÂTRE
Sarah - Théâtre Le Valet de Cœur - 20h30
CONCERT
**Ensemble Nulla dies sine musica -
Renaissance des cuivres** - Église de Cébazat
17h

L'AGENDA CULTUREL

DU 6 MARS AU 5 AVRIL 2015



DANSE

ZOOOUM#3

Les 20 et 21 mars à la Cour des Trois Coquins

JEUNE PUBLIC

MARCELIN CAILLOU - LES ATELIERS DU CAPRICORNE - Le 1^{er} avril au Sémaphore de Cébazat

CONCERT

MOHABBAT - TITI ROBIN Le 24 mars à la Maison de la Culture

CONCERT

LIL ED A THE BLU Le 2 avril

HUMOUR

Arnaud Ducret - Maison de la Culture - 20h30

CONCERT

Le Prince Milaou - La Puce à l'Oreille - Riom 20h30

CONCERT

Asaf Avidan - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Nuit des Arts Électroniques - La Coopérative de Mai - 23h30

CONCERT

Mother of two + Brain Zero - Le Baraka - 20h30

CONCERT

Or Notes Brass - La Muscade - Blanzat - 20h30

CONCERT

La Camera Delle Lacrime - Église Saint-Genès-les-Carmes - 21h

CONCERT

Third Room Trio - Le Puy de la Lune - 21h30

DIMANCHE 22 MARS

SPECTACLE/MAGIE

Festival International de magie - Théâtre du Casino de Royat - Chamalières

CONCERT

Les Sœurs Sisters - La Petite Gallarde - 17h

LUNDI 23 MARS

CONCERT

The Struts - La Coopérative de Mai - 20h30

MARDI 24 MARS

CONCERT

Mohabbat - Titi Robin - Maison de la Culture 20h30

THÉÂTRE

Entre les actes - Théâtre de la Véranda, Lisa Wurmser - Sémaphore - Cébazat - 20h30

CONFÉRENCE

L'Auvergne romane, quelque 40 ans après le « Zodiaque » du chanoine Craplet - Faculté des Lettres - 20h30

CONCERT

The Skints - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Du vent dans les bronches - Le Puy de la Lune - 21h

MERCREDI 25 MARS

JEUNE PUBLIC

Le Blues du Loup - Compagnie Le Théâtre des Mots - Salle du Château - Pont-du-Château - 14h30

CONCERT

Teenage Kicks #6 - Demi-finale régionale - Le Tremplin - Beaumont - 14h

CONCERT

L'âge d'or de la composition française - L'Orchestre d'Auvergne - Opéra-Théâtre 18h30

CONCERT

Triggerfinger - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

La grosse caisse d'occasion - Le Puy de la

Lune - 21h

JEUDI 26 MARS

JEUNE PUBLIC

Ouli - Cie Cincle Plongeur - Espace Culturel Nelson-Mandela - 14h30

THÉÂTRE

Le cantique des cantiques - Cie Actuel

Théâtre - Théâtre des Trois Raisins - 16h

DANSE/CONCERT

Xlle Rencontres de musique de chambre - Si nos pas laissent une trace ? - Cour des Trois Coquins - 20h30 - Jusqu'au 29 mars

CONCERT

Call - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

The Big Shot - Mairie d'Aubière - 20h30

CONCERT

Galec Jazz Band - Le Puy de la Lune - 21h30

VENDREDI 27 MARS

JEUNE PUBLIC

Ouli - Cie Cincle Plongeur - Espace Culturel Nelson-Mandela - 9h30, 10h et 18h30

LECTURE/DÉDICACE

Poésie hors saison : Jacques Réda « Le grand rythme » - Littérature au Centre - Centre Camille-Claudiel - 15h

THÉÂTRE

Le Roi-Dolescent - Centre culturel Brun - Eglise-neuve-près-Billom - 19h

THÉÂTRE

Le cantique des cantiques - Cie Actuel

Théâtre - Théâtre des Trois Raisins - 16h -

CONCERT

Brice et sa pute + The Strong - Le Baraka - 20h30

THÉÂTRE

Le Marie, La Femme et l'Amant - de Sacha

Gultry - Opéra-Théâtre - 20h30

THÉÂTRE

Sarah - Théâtre Le Valet de Cœur - 20h30

THÉÂTRE

Improvergne Vs Charleroi - Théâtre municipal

Cornillon - Gerzat - 20h30

DANSE

Sutra - Sidl Larbi Cherkaoul - Maison de la Culture - 20h30

CONCERT

Xlle Rencontres de musique de chambre -

D'une rive à l'autre - Cour des Trois Coquins 20h30

CONCERT

Thomas Boissy - Théâtre du Casino de Royat

Chamalières - 20h30

CONCERT

Rone - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Blond and blond and blond - To, Mär & Glär -

Sémaphore - Cébazat - 20h30

LITTÉRATURE/MUSIQUE

Voix, Couleurs et Formes - Chœur Régional

d'Auvergne - Auditorium Chabrier - 21h

CONCERT

Terre Happy Jazz - Le Puy de la Lune - 21h30

SAMEDI 28 MARS

HUMOUR

Madame Forestli - Zénith d'Auvergne -

Cournon - 20h

DANSE

Sutra - Sidl Larbi Cherkaoul - Maison de la

Culture - 20h30

THÉÂTRE

Sarah - Théâtre Le Valet de Cœur - 20h30

THÉÂTRE

Improvergne Vs Charleroi - Théâtre Le Valet

de Cœur - 20h30

THÉÂTRE

Le cantique des cantiques - Cie Actuel

Théâtre - Théâtre des Trois Raisins - 16h -

LECTURE/MUSIQUE

Baignades nocturnes - Littérature au Centre

Centre Camille-Claudiel - 20h30

CONCERT

Xlle Rencontres de musique de chambre - À

la française - Cour des Trois Coquins - 20h30

CONCERT

Garoché la sacoche/Mathieu Lippe - La

Coloc' de la Culture - Cournon - 20h30

CONCERT

Nina Hagen - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Save The King/Square/Xy Flea Daillon & Crew

Erup'son #8 - Club 22 - Veyre-Monton - 21h

DIMANCHE 29 MARS

DANSE/CONCERT

Xlle Rencontres de musique de chambre - Si

nos pas laissent une trace ? - Cour des Trois

Coquins - 17h

CONCERT

Xlle Rencontres de musique de chambre -

Quintettes romantiques à deux altos - Cour

des Trois Coquins - 17h

CONCERT

Orchestre Universitaire - Église St-Genès-les-

Carmes - 19h

THÉÂTRE

Le cantique des cantiques - Cie Actuel

Théâtre - Théâtre des Trois Raisins - 16h -

CONCERT

Serge Delaite Trio - Le Puy de la Lune - 18h

LUNDI 30 MARS

CONCERT

Nicolas Dautricourt, David Guemier et Dana

Ciocarlie - Schumann - Ligeti - Schubert -

Brahms - Opéra-Théâtre - 20h30

THÉÂTRE

Des fleurs pour Algernon - Grégory Gadebois

Le Sémaphore - Cébazat - 20h30

CONCERT

Sinkanerone - La Coopérative de Mai -

20h30



CONCERT

ND
LES IMPERIALS
La Pocoloco



CONCERT

ROCKY WOOD
+ BY THE FALL
Le 4 avril au Baraka



DANSE

MAY B - MAGUY MARIN
Les 1^{er} et 2 avril à la
Maison de la Culture



THÉÂTRE

CORPS ET AMES - THÉÂTRE
DU PÉLICAN - Le 12 mars à la
salle Dumoulin de Riom

LE TRANSFO

ART ET CULTURE EN RÉGION AUVERGNE

f Le Transfo Auvergne @letransfo



CONCERT

LA CAMERA DELLE LACRIME
Le 21 mars à l'Église
St-Genès-les-Carmes

MARDI 31 MARS

HUMOUR

Les hommes viennent de Mars, les femmes de vénus 2 - Zénith d'Auvergne - Courmon 20h

THÉÂTRE

Inauguration du Théâtre de Châtel-Guyon 20h30

CONFÉRENCE

Grands et petits chefs-d'œuvre architecturaux en Auvergne, des années 1960 aux années 1970 - Faculté des Lettres 20h30

CONCERT

Charles Pasi - La Coopérative de Mai - 20h30

MERCREDI 1^{er} AVRIL

JEUNE PUBLIC

Marcelin Caillou - Les Ateliers du Capricorne Le Sémaphore - Cébazat - 10h

CONCERT

Café Slave - L'Orchestre d'Auvergne Salon de l'Hôtel de ville - 13h

CONCERT

Alain Sourigues - La 2Deuche - Lempdes - 18h

CONCERT

Café Slave - L'Orchestre d'Auvergne Maison De Quartier de Saint-Jacques - 18h30

CONCERT

Théâtre & Musique avec Olivier Papot - Opéra-Théâtre - 20h

HUMOUR

Jefferey Jordan s'affole - Défonce de Rire - 20h - jusqu'à 4 avril

DANSE

May B - Maguy Marin - Maison de la Culture 20h30 - jusqu'à 2 avril

JEUDI 2 AVRIL

JEUNE PUBLIC

Bar Bobard - Bronks - Espace Culturel Nelson-Mandela - 14h30

CONCERT

Afterwork - La Coopérative de Mai - 18h

CONCERT

Lil Ed And The Blues Imperials - Le Pocoloco 20h30

CONCERT

Bach et Vivaldi - Ensemble Da Camera - Opéra-Théâtre - 20h30

THÉÂTRE

Le tonneau de Diogène - Compagnie La Parolote - Théâtre des Trois Raisins - 20h30 - jusqu'à 4 avril

THÉÂTRE

Garoché la sacoche/Mathieu Lippé - Le Voyage - La 2Deuche - Lempdes - 20h30

VENREDI 3 AVRIL

JEUNE PUBLIC

Bar Bobard - Bronks - Espace Culturel Nelson-Mandela - 14h30 et 20h

JEUNE PUBLIC

Les Affreux - Cie La Trouée - Espace du Moulin de l'Étang - Billom - 19h

THÉÂTRE

Garoché la sacoche/Mathieu Lippé - Le Voyage - Le Sémaphore - Cébazat - 20h30

CONCERT

Brigitte - La Coopérative de Mai - 20h30

CONCERT

Sidilarsen - Le Champ des Notes - Riom - 20h30

THÉÂTRE

Vincent Niclo / Complet - Maison de la Culture - 20h30

THÉÂTRE

Sarah - Théâtre Le Valet de Cœur - 20h30

SAMEDI 4 AVRIL

HUMOUR

Jefferey Jordan S'affole - Défonce de Rire 15h

CONCERT

Julien Clerc - Zénith d'Auvergne - Courmon 20h

THÉÂTRE

Sarah - Théâtre Le Valet de Cœur - 20h30

THÉÂTRE

Le tonneau de Diogène - Compagnie La Parolote - Théâtre des Trois Raisins - 16h

CONCERT

Rocky Wood + By The Fall - Le Baraka - 20h30

CONCERT

Soirée Québec - Forum Rexy - Riom - 20h30

DIMANCHE 5 AVRIL

HUMOUR

Jefferey Jordan S'affole - Défonce de Rire 15h

THÉÂTRE

Le tonneau de Diogène - Compagnie La Parolote - Théâtre des Trois Raisins - 16h

CONFÉRENCE

La Louisiane - La Muscade - Biazat - 17h

CONCERT

Fréro Delavega - La Coopérative de Mai - 20h30

LES EXPOSITIONS ET FESTIVALS

1^{ers} RENCONTRES THÉÂTRE ET JEUNESSE

« COURS ET JARDIN » -

Du 16 au 18 mars - Riom

VIDEIFORMES 2015 - 30^e Festival

International d'Arts Numériques

Du 18 mars au 4 avril - Clermont-Ferrand

SEMAINE DE LA POÉSIE

Du 14 au 21 mars

ZOOOUM#3

Les 20 et 21 mars - Cour des Trois Coquins

WEEK-END MUSÉE TÉLÉRAMA

Les 20 et 21 mars

FESTIVAL INTER-FACES : ART + CULTURE

Du 25 mars au 10 avril - Clermont-Ferrand

LITTÉRATURE AU CENTRE

Du 26 au 29 mars - Centre Blaise-Pascal

RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Du 26 au 29 mars - Cour des Trois Coquins

TOUTES UN ART

Du 25 au 31 mars - Clermont-Ferrand

PHIL GROBI

Du 3 au 5 avril - Clermont-Ferrand

VANNERIES CONTEMPORAINES - Thomas

Louineau

Du 23 Février au 13 Mars

Centre Socio-Culturel Anatole-France

ENTRE LE SILENCE ET LA VOIX

Du 9 au 13 mars - Espace René-Paput à

Chamaillères

REGARDS CROISÉS ENTRE ARTISTES

CONTEMPORAINS ET FRIDA KHALO

Du 2 au 15 mars - Mairie de Royat

LA BANDE À MARGOT -

Du 2 mars au 2 avril - Carte blanche aux

illustrateurs des éditions Margot

Centre Camille-Claudel

PATRICK CORPO

Du 19 Janvier au 25 Mars au Tremplin

de Beaumont

LE CENDRE EN COULEURS

Du 20 Mars au 29 Mars

Salle Paul-Trilloux au Cendre

NICOLE ARNAUD

Du 3 au 12 avril

Salle Paul-Trilloux au Cendre

RENAISSANCE /FITE/

Festival International des Textiles Extra

ordinaires - Du 20 Septembre 2014 au 29

Mars - Musée Bargoin

THIS IS LIVE - Frédéric Pasquini et

Christophe Martin

Du 26 Février au 31 Mars

Théâtre du Casino de Royat

INDETERMINATE CHYMISTRY - Laura Gozlan

Du 19 Février au 4 Avril - Galerie In Extensio

CRAZY WORLD

Du 3 Mars au 30 Avril - Galerie Moutt'art

DAVID CLAERBOU

Du 31 Janvier au 10 Mai - FRAC Auvergne

HENNI ALFTAN

Jusqu'à 15 Mai - Galerie Claire Gastaud

SHE LOVES ME, SHE LOVES ME NOT

Du 26 Février au 31 Mai - Hôtel Fontfreyde

INFINIMENT PETIT

Du 17 Octobre au 30 Août

Museum Henri-Lecoq

SORTIR

Envie de déjeuner, dîner, boire un verre... Petite sélection d'adresses zappiennes.



De la bouche à l'oreille

84, bd François Mitterrand
Clermont-Fd
Tél. : 04 73 29 19 11
www.delabouchealoreille.com
Dégustation au comptoir à partir de 18 h 30
Tous les jours, midi et soir, sauf dimanche

De la bouche à l'oreille

Depuis maintenant six ans ce resto bien caché, entre l'hôtel Océania et l'ancienne polyclinique, ne cesse de régaler les plus aguerris d'une cuisine gourmande pour un budget raisonnable. Buffet copieux le midi et ambiance musicale le soir, avec plus de 120 références de vins dont une vingtaine de crus d'Auvergne, servis au verre en adéquation du plat choisi. « De la bouche à l'oreille », un lieu convivial pour marier avec amour bon vin et bonne chère !



Le Puy de la Lune

3 rue de la Michodière - Clermont-Fd
Tél. 04 73 37 15 51
www.lepuydelalune.com

Le Puy de la Lune

Save the date ! Enfin the dates ! RDV le lundi 30 mars et le mardi 31 mars à 20h pour une soirée chaude dégustation de rhums, un voyage gustatif proposé par Jérôme Ardès, ambassadeur rhum de la maison Dugas. Au programme de cette soirée des îles : 6 rhums à déguster accompagnés de boudins antillais, accras, feuilletés, samossas au tarif de 34 €. Inscrivez-vous vite sur le site, le nombre de places est limité ! Au Puy de la Lune, fin mars, tous les chemins mènent à rhum !



La Mama

1 rue Courpière - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 92 50 00 - 04 73 92 01 72
Mardi au vendredi midi et soir et le samedi soir
Menu Affaire le midi 18€
Menu Mama 3 plats 29€

La Mama

Bonne nouvelle pour les aficionados de l'historique pizzeria, Coco et Raynald Croix ont réinvesti et relooké le superbe espace de l'Annexe pour y installer notre Mama préférée. Un concept italo traditionnel, mix réussi des spécialités de leurs 2 restaurants : une carte italienne avec les mythiques pizzas et d'excellents plats raffinés façon bistronomie. Une Mama superbement liftée, rajeunie, agrandie, embellie, mais toujours aussi chaleureuse et généreuse à (re) découvrir sur place ou chez soi avec les pizzas à emporter.



Le Furco

5 avenue Lavoisier - 63170 Aubière (derrière le Ciné Dôme)
Tél. : 04 73 15 65 51
www.lefurco.fr - Facebook : /le furco
Lundi au samedi de 11h30 à 14h30 et de 18h à 1h
Menu 2 plats 25€ - Menu « Entrée + Plat + Dessert + Café » 36€

Le Furco

Lorsqu'un resto élégant doublé d'un four à pizza rencontre un bar à cocktail tendance, le tout shaké dans un grand loft new-yorkais, ça donne quoi ? Ça donne Le Furco, le nouveau lieu vraiment bluffant où se bousculent déjà les Clermontois avertis. Déco d'enfer, cocktails surprenants et raffinés, cuisine bistronomique et bar à pizzas... Vous avez du mal à imaginer ? Normal, le Furco est unique, il ne se décrit pas, il se vit. Illico.



Chez Peyro

32 rue de l'Ange - Clermont-Fd (Place de l'Etoile - Face au Palais de Justice)
Tél. : 04 73 35 72 35
Fermé le dimanche et lundi

Chez Peyro

Connaissez-vous le principe de cuisson à juste température ? Tel est le concept de ce nouveau resto, la cuisson longue maîtrisée au degré près, privilège généralement réservé aux tables gastronomiques, et proposée ici à des prix bistro. Testez donc l'œuf de poule de plein air 60' - 63,2° et le Paleron de bœuf 72h - 66° et vous bénirez tous les dieux de la cuisson douce ! Dans ce bel espace contemporain, les Clermontois deviendront très vite fondus du fondant façon Peyro !



Derrière

12 place de la Victoire - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 91 57 14
Facebook : DERRIERE
Ouvert 7 jours/7 de 11h à 1h du matin

Derrière

Nouveau look pour le Derrière, tout beau tout neuf, encore plus chaleureux et accueillant avec sa nouvelle déco, et toujours aussi généreux dans l'assiette. La terrasse s'est aussi refait une beauté avec un mobilier pimpant et le ô combien apprécié petit coin abrité et chauffé ! Côté assiette, on retrouve avec plaisir ce qui fait le succès du lieu : on peut y manger à n'importe quelle heure de la journée 7j/7 avec la formule du midi ou les croustines jusqu'à 23h. Allez vite poser vos fesses au joli Derrière !



Le Savoyard Gourmand
Place du Champgill - Clermont-Fd
(descendre la rue St Dominique -
dernière rue à droite)
Tél: 04 73 31 36 72
www.le-savoyard-gourmand.com
Ouvert le midi du mardi au vendredi
et tous les soirs

Le Savoyard Gourmand

Depuis 6 ans maintenant, les Clermontois peuvent retrouver l'ambiance chaleureuse et conviviale de l'après-ski dans ce sympathique chalet savoyard, tout de bois vêtu ! Dévalés les pistes urbaines et venez-vous revigorer autour de généreuses spécialités fromagères : la raclette à volonté, tartiflettes, camembert gourmand, croûte gratinée et autres fondues...



Le Byblos
51 rue Fontgiève - Clermont-Fd.
Tél. : 04 73 36 97 65 - www.lebyblos.fr
Ouvert du mardi midi au vendredi soir
et le samedi uniquement le soir.
Service jusqu'à minuit
Du jeudi au dimanche :
11h - 15h30 / 18h30 - 23h

Le Byblos

Embarquement immédiat pour le Liban, direction Le Byblos où le chaleureux Elias nous concocte de délicieux houmous, tabouleh, fattouch, labné...du tout fait maison avec les produits frais des commerçants du quartier. Une cuisine parfumée, riche de saveurs ensoleillées de la Méditerranée, avec un petit menu le midi à 13 € : 2 plats + café et le soir, un copieux mezzé (festival de petits plats froids et chauds sur place ou à emporter) avec dessert et café à 22€, sans oublier les suggestions du chef renouvelées à l'ardoise !



C House Coffee Shop
Centre Jaude 2
Rez-de-Chaussée côté avenue Julien
Tél. : 04 73 41 75 59
Du lundi au samedi de 8h45 à 19h

C House Coffee Shop

Café réveil matin, dej entre copines, pause shopping, C House Coffee Shop va vite devenir votre QG douce vita de Clermont. Concept venu de Milan, il incarne tout ce qu'on aime de l'Italie, l'imparable art du café et l'élégance du design. A choisir sur la carte ébouriffante de cafés : capuccino, viennois, caramel macchiato, white mocha, frappés... e tutti quanti ! A savourer accompagné d'un tiramisù maison ou après un dej tartine, salade, sandwich à base de produits italiens ! Sans oublier l'aperitivo au Mojito with Prosecco !



231 East Street
CC Jaude 1 rue Gonod, Clermont-Fd
www.231-east.fr
Tél. : 04 73 43 86 48
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 23h

231 East Street

Faites un break gourmand de 15h à 18h chez 231 East Street : cookies, donut's, muffins, cheesecake... Deux offres goûter pour satisfaire tous les gourmands ! Dessert US + boisson chaude : 3,5€ ou Pâtisserie NY + boisson chaude : 4,5€... On n'est certes pas sur la 5th Avenue, mais on se croirait carrément dans une bakery de New York city !



Caffè Firenze
Centre Commercial
Riom Sud - Ménérol
Tel : 04 73 63 17 18
Ouvert 7/7
de 10h à 22h

Caffè Firenze

Envie d'une escapade à l'italienne ? Pas besoin de faire des km ! Foncez avec votre Vespa vers la dolce vita du nouveau Caffè Firenze, situé dans la galerie Carrefour à Riom Sud à 20 min de Clermont ! Ce restaurant vous propose midi et soir, pâtes fraîches, risottos, pizzas, salades italiennes, antispasti, vins, glaces et desserts transalpins à consommer sur place ou à emporter (pâtes fraîches, pizza et risotto). Et toute la journée la terrasse du Caffè Firenze et son mobilier outdoor ultra design vous accueille pour goûter leur délicioso espresso !



L'Auberge de la Croix de Fer
16, rue de la Croix de Fer - Riom
Tél : 04 73 86 09 96
Ouvert du jeudi au dimanche midi et soir
http://lacroixdefe.restau.free.fr
Facebook : Auberge de la Croix de Fer

L'Auberge de la Croix de Fer

Cette auberge, on y croit dur comme fer ! Pour plein de bonnes raisons : on s'y régale d'une excellente cuisine terroir avec des menus très abordables (à partir de 16€ le midi et 22€ le soir), on dévore des cuisses de grenouilles à volonté le jeudi (et c'est leur spécialité !), on s'éclate aux soirées dansantes le week-end, on chasse le blues du dimanche soir en écoutant du bon jazz et de la chanson française, on trinque autour d'une jolie sélection de flacons, et enfin selon la météo, on choisit entre coin du feu cosy et terrasse avec vue à tomber !

CHRONIQUES DES HAINES ORDINAIRES

JE HAIS LA CALOMNIE

Laissez-moi vous conter une fable moderne dans laquelle, vous verrez, les femmes tiennent un rôle essentiel. Au risque d'être taxé une fois de plus de « misogynne frustré » - moi j'emploierais l'expression « homme éclairé » - comment ne pas pointer du doigt inquisiteur les femmes ? Comment taire leur détestable propension à créer des conflits inextricables en partant de faits anodins, à percer malhonnêtement une ambiguïté injustifiée dans des propos innocents, à voir dans un sourire amical des promesses nocturnes inconsidérées, soit autant de témoignages haïssables d'un narcissisme pathétique orné d'une incapacité intellectuelle risible ?

Prenons un garçon. Appelons-le Georges, un prénom commun. Qualifions-le sans hésitation de garçon intelligent, aimable quoique railleur. Prenons une fille, appelons-la Monique, un bien vilain prénom. Une personne idiote, horizontale, et surtout spécialisée dans les commérages et autres bruits d'égoûts. Ils se connaissent de loin, se saluent et échangent quelque banalités au gré de leurs rencontres.

Ils se retrouvent un soir dans un bar de nuit. Georges est d'humeur joyeuse. Il passe une très bonne soirée en compagnie de ses amis. Soudain, ils croisent Monique :

- Ah... Bonjour Monique, comment vas-tu ?

- Très bien Georges ; et toi ?

- Fort bien, merci. Oh, dis donc, tu as une très jolie robe (remarque taquine : la robe en question, fluo, très courte et très décolletée, étant plus vulgaire encore qu'une publicité d'infirmière).

- C'est très gentil, merci.

- Je retourne voir mes amis, au revoir.

Ils ne se reverront pas de la soirée. Ils ne se reverront d'ailleurs jamais plus. Mais sans le savoir, ce brave Georges vient de mettre son gros doigt maladroit dans l'engrenage des médisances et un pied dans la tombe des ses relations amoureuses. Vous ne comprenez pas ? Allons un peu plus loin dans cette démonstration poignante.

Notre chère Monique, toute boursouflée de fatigue après une longue nuit passer à boire, à pérorer, et à exciter les mâles environnant en leur jetant des regards

lubriques qui, associés à sa tenue vestimentaire aérée, assoient sa respectabilité, Monique, donc, disais-je, discute le lendemain avec une amie appartenant à la même catégorie social, les F.F.F. (Filles Faciles Faisandées).

Appelons cette autre représentante de la femme moderne Joséphine. Échangeant les potins de la semaine sur un mode aigu proprement insupportable, elles arrivent à ce passage assassin pour notre ami Georges :

- OH (aigu mémoriel) ! J'ai vu Georges, hier, au bar La Confrérie.

- Comment il va ? (aigu niais)

- Très bien. Il n'a pas arrêté de me regarder, de faire attention à moi et de me complimenter ! Il a notamment dit que j'étais très belle et que ma robe me rendait encore plus désirable ! (aigu racoleur)

- Ah bon, mais il t'a ouvertement draguée alors ? (aigu de surprise)

- Ben... je pense qu'il m'aime vraiment bien et que je ne le laisse pas indifférent... (aigu ingénu allié à un sourire mutin riche en sous-entendus)

Pressentez-vous la fibre dramatique de cette chronique ?

Mon stylo tremble. Dans le dos de ce brave Georges se répandent les pires accusations. Joséphine, cette gourde maigrichonne et acnéique, s'empresse de téléphoner à son amie Jacqueline, autre membre émérite des F.F.F., afin de lui annoncer en exclusivité l'incroyable nouvelle :

- Tu sais quoi, Monique a vu Georges, hier, à La Confrérie et tu sais quoi ?

- Quoi ?

- Il lui a dit qu'elle était très désirable, puis il a même essayé de lui arracher sa robe

- Quoi, mais il a pas une copine ?

- Si !

- C'est vraiment un salaud !

Et à force de commérages odieux, de langues féminines expertes dans la calomnie, d'associations éhontées de volonté de nuire, de jalousies poisseuses, nous arrivons au résultat final que j'ose à peine vous rapporter. Tandis que notre ami Georges se prélassait dans son canapé en lisant les « Lettres à un jeune poète » de Rilke, un ouragan féminin, - pourtant ô combien

tendre en temps normal - s'abat férocement sur lui :

- Georges !!! Comment as-tu pu me faire cela ?!

- Pardon ma mie ?

- Tu as couché avec Monique !

- De qui parlez-vous mon petit oiseau des îles ?

- De toi, sagouin ! Tu lui as arraché sa robe, elle a essayé de te repousser mais tu lui as dit que ton désir était le plus fort, qu'il ne servait à rien de s'opposer à un train lancé à pleine vitesse, et elle a cédé !

- Ecoutez chérie je crains qu'il n'y ait méprise sur la personne, vous devriez vérifier vos sources et...

- Tu lui as fait l'amour à trois reprises !

- Cessez ces accusations sur-le-champ, je vous en prie. Vous me diffamez !

- D'abord, dans les toilettes d'un bar...

- Je n'ai absolument rien fait. Pure invention !

- Puis dans sa voiture !

- Si vous continuez je vous attaque en justice !

- Et enfin chez elle ! Tu es un porc !

- Je ne connais même pas son chez elle et je n'appartiens nullement à la race des ongulés omnivores ! Qui vous a dit cela ? Qui fait courir ces bruits ignobles ?

- C'est elle !

- Cette bulle affapute (admirez le contournement de la grossièreté via une habile contrepèterie). C'est une conspiration ! J'en appelle à votre lucidité mon ange tombé du ciel !

- Tu ne me reverras plus jamais !

- Calmez-vous, je vous en conjure. Chérie, je vous répète que je suis innocent. Nelson Mandela lui-même...

- Je te quitte. Adieu Georges !

Mon ami Georges vit aujourd'hui reclus dans sa chambre de bonne, entouré de ses livres, de ses souvenirs et de son chagrin. L'odeur des pages jaunies a remplacé le parfum de sa bien-aimée, la sonnerie du réveil a remplacé le silence des baiseurs, l'écume du chagrin a remplacé les flots du bien-être.

Accroche-toi mon bon vieux Georges, la vérité finira pas éclater. Je t'embrasse.

Raoul

raouldezap@gmail.com

ré-OUVERTURE



Rue Ernest Cristal - À la pointe du km lancé - CLERMONT-FERRAND



DU 21 AU 31 MARS, DANS VOTRE AGENCE **PRINTEMPS DES ASSOCIATIONS**

10 jours pour :

- > PROFITER D'OFFRES PRIVÉES EXCLUSIVES
- > TENTER DE GAGNER 500 € POUR VOTRE ASSO*

CAISSE D'ÉPARGNE
D'Auvergne et du Limousin

banquier et assureur au quotidien.



* Jeu gratuit et sans obligation d'achat, voir règlement disponible dans votre agence Caisse d'Épargne ou sur www.caisse-epargne.fr/particuliers/auvergne-limousin (Coût de connexion selon votre opérateur internet)

Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance – Capital social de 283 922 900 euros – Siège social : 63, rue Montosier 63000 Clermont-Ferrand – 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand – Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 – Titulaire de la carte professionnelle • Transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs • n°463 délivré par la Préfecture du Puy-de-Dôme. Crédit photo : Thinkstock - PRO DIRECT MARKETING - RC 8881179