

GOOD VIBES ONLY

PIÉTONS, CYCLISTES, AUTOMOBILISTES

IL SUFFIT
juste D'UNE FOIS...



agrees - studio - Credit photo : saignebaud



POUR VOTRE SÉCURITÉ
N'UTILISEZ PAS LA VOIE DE TRAM.

PAS *juste* UNE FOIS, *juste* JAMAIS.

CE NUMÉRO DE ZAP EST INTERACTIF !

Cliquez sur les liens et découvrez un monde merveilleux 😊

#201

Sarl Zap éditions

Place de Jaude - 3, rue Alluard
63000 Clermont-Ferrand

Directeur de la publication

Franck Dumas

Photographies

FD

Rédacteurs

FD, Bénédicte Parmentier

Mise en page

Laure Fournier

Réalisation publicitaire

Sara Gadoin

Digital

Sara Gadoin

Direction commerciale

Bénédicte Parmentier

Régie Pub

Amandine Labarre : 06 38 81 87 55

ZAP⁶³ - MAGAZINE CORRECTEMENT INCORRECT

- 04 Niouzes
- 06 Keskonfé ?
- 07 Interview
- 16 Good vibes
- 30 Charles Lathan

Rejoignez-nous sur

www.myzap.fr +  +  + 

Téléchargez notre zappli ZapMag 



Contactez-nous sur
contact@myzap.fr



**Jamais 2 sans 3 !
To be 3 or not to be !
3 is the new black !
3 is a magic number !
I feel 3 !
I'm 3 !
...**

**si vous avez d'autres idées :
digital@myzap.fr**

REPÉRAGES

Du nouveau à **L'Atelier bio Aux Trois Sens**, 20 rue des Salles : un vestiaire mode haut de gamme éco-responsable !

Ça déménage pour **Optic Central** ! Retrouvez l'équipe au 23 avenue des États Unis.

Les nouveautés de printemps sont arrivés chez **Pokawa**, 8 Rue la Tour d'Auvergne.

Satyva, le nouveau spot CBD à retrouver au 1 Place Gilbert Gaillard.

Nouvelle boutique cosmétique **Laboratoire Altheys**, au Centre Jaude 2.

Un nouveau éco-salon mixte **Pierre Marius** au 14 rue Saint Esprit, qui prendra soin de votre tête et de la planète !

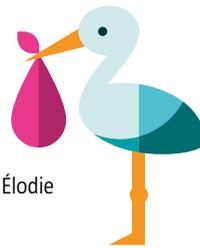
Changement d'adresse pour **Martel Optique**, l'équipe vous accueille à nouveau au 55 avenue des États-Unis.

NOUVEAU CHEF POUR L'ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne.

Roberto Forés Veses, directeur musical et artistique de l'Orchestre national d'Auvergne depuis 10 ans terminera son mandat en juin 2021 (sniff !). L'Orchestre a annoncé la nouvelle équipe artistique qui prendra ses fonctions à compter de la saison 2021/2022. À sa tête Thomas Zehetmair, chef principal, entouré de Christian Zacharias et Enrico Onofri, chefs associés. Christian Mason et Isabelle Aboulker, compositeurs en résidence complètent cette équipe.

CARNET ROSE

Bienvenue à Elio et bravo à maman Élodie et papa Robin.



DAVID HOCKNEY À LA GALERIE LOUIS GENDRE

Ce sera l'évènement arty du printemps clermontois, la galerie chamaliéroise Louis Gendre accueillera à partir du 12 mai 2021 un ensemble d'oeuvres de David Hockney, légende vivante de l'art contemporain qui fêtera en juillet ses 84 printemps. Les visiteurs ravis pourront découvrir ou revoir une sélection d'œuvres sur papier de 1988 à 2019, des œuvres d'après des travaux sur Ipad.

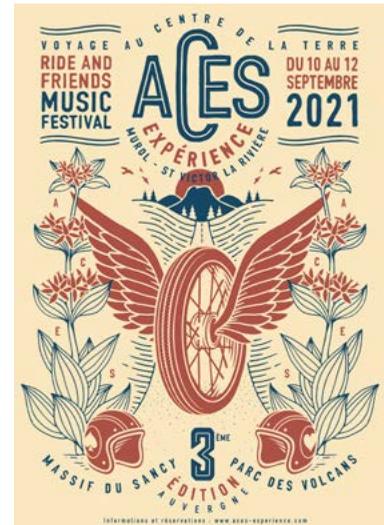
MUDDY GURDY

Le groupe clermontois Muddy Gurdy qui excelle à marier guitare bluesy, rythmes latino et vielle à roue, créant une ébouriffante passerelle entre les musiques du Mississippi et de l'Auvergne sortira son nouvel album Homecoming le 2 avril. Ça va guincher dans les chaumières.



ASSOCIATION LOISIRS ENFANTS

L'association Loisirs Enfants est une association 100% clermontoise qui lutte contre les inégalités sociales et économiques touchant les enfants et les familles défavorisées. Pour financer leur KOMO Cards, un jeu de 54 cartes avec des informations sur un pays du continent africain elle lance une campagne de crowdfunding sur : <https://fr.ulule.com/komo-cards/>



3^{ème} ÉDITION DE ACES EXPERIENCE

Des panoramas exceptionnels, des routes superbes avec un bitume incroyable et une douceur de vivre rare, sous oublier les concerts et la bière. Freeway Magazine organise la 3^{ème} édition de son évènement moto Aces Experience dans le Massif du Sancy du 10 au 12 septembre 2021 !



LES COLLECTIONNEURS MICHELIN A CLERMONT DU 16 AU 18 JUILLET 2021

La Convention internationale des Collectionneurs Michelin et Automobilia se tiendra du 16 au 18 juillet 2021 à Clermont-Ferrand. Les 16 et 17 juillet, vente aux enchères à l'Hotel des Ventes (Maîtres Vassy & Jalenques) et Bourse des collectionneurs Michelin (le 18 juillet)... si les conditions sanitaires le permettent. **Contact** : Pierre-Gabriel Gonzalez, 06 73 66 24 68 ou pgg@orange.fr



ZEN TRIO
ZenTrio, trio de hautbois de Clermont-Ferrand, joue du Daft Punk ou AC-DC avec leur instrument rarement croisé sur les disques d'Angus Young ou du duo casqué. Original et surprenant. <https://www.facebook.com/oboeventrio/>

LIMO-JET AUX ENCHÈRES



Délire mégalomane construite en 2018 aux USA, constituée d'un vrai fuselage d'avion Learjet, la Limo-Jet est un caprice qui a tout de même coûté la somme rondelette d'un million de dollars ! Capable d'emmener jusqu'à 18 passagers, cette limousine dotée d'un habitacle très luxueux dispose d'un moteur V8 d'origine GM d'une cylindrée de 8,1 litres ! Pour affronter la circulation sans endommager le fuselage de l'engin, le chauffeur est aidé par une batterie de caméras qui surveillent ses abords immédiats. La Limo-Jet va être proposée aux enchères par Mecum lors d'une vente qui aura lieu du 21 au 24 mai prochain.

GUILLAUMIT À FONTFREYDE

L'Hôtel Fontfreyde – centre photographique de Clermont-Ferrand a initié un partenariat avec le festival Vidéoformes pour proposer dans la cour de l'Hôtel Fontfreyde en cette période de disette culturelle *EAU VIVE* une fresque interactive de l'artiste Guillaumit visible depuis la rue jusqu'au mois d'août 2021. *EAU VIVE* : cette fresque donne à voir l'univers coloré et loufoque de Guillaumit qui s'est inspiré des nombreuses faïences présentes à l'intérieur du bâtiment des anciens thermes lors de sa résidence de création à Châtel-Guyon.



CANADA PSYCHÉ



Au Canada, la Poste combat la morosité causée par l'épidémie de Covid-19 avec des camions de livraison aux couleurs psychédéliques. Dans 28 villes du pays, une flotte de 37 véhicules de livraison multicolores prend la route chaque jour depuis quelques mois pour apporter courrier, colis et sourires. Sympas nos cousins.





Viande CHAROLAISE

ROYAL™

DELUXE

DELUXE IS BACK*

DELUXE DELUXE

*ROYAL DELUXE EST DE RETOUR DURÉE LIMITÉE

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr
DANS VOS RESTAURANTS MCDONALD'S PUY-DE-DÔME

KESKONFÉ EN AVRIL ?

C'est une bonne question !

Pour ce troisième confinement on a tous une certaine expertise de l'ennui pesant qui s'immisce à la longue dans nos vies rétrécies, qui ne sont plus que boulot, dodo, séries, lessives, jeux vidéos, cuisine et heures zombiesques passées sur les réseaux à mater des neuneus tentant de nous influencer. On attend la libération des corps et des esprits avec impatience !

Quelques journées intéressantes à fêter en avril :

9 AVRIL

JOURNÉE MONDIALE DE LA LICORNE...

c'est gentil une licorne.

10 AVRIL

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FRÈRES ET SŒURS...

À noter qu'il n'existe pas de journée mondiale des enfants uniques. Un débat à lancer sur les réseaux ?

15 AVRIL

JOURNÉE MONDIALE DE L'ART

On se demande à quoi sert cette journée dans un pays dont les gouvernants jugent la culture pas essentielle.

16 AVRIL

JOURNÉE MONDIALE DE LA VOIX

Donc on chante, on chante soir et matin comme Charles Trenet nous le...chantait.

22 AVRIL

JOURNÉE MONDIALE DE LA TERRE.

Prendre soin de notre petite planète bleue, no comment, action !

24 AVRIL

FASHION REVOLUTION DAY

Chaque année, à la date de commémoration du drame (1138 morts et plus de 2500 blessés) de l'atelier Rana Plaza au Bangladesh, le Fashion Revolution Day est célébré dans plus de 130 pays. À l'initiative du collectif Fashion Revolution cette journée incite chacun.e à consommer la mode autrement, de façon responsable, à s'interroger sur ceux.elles qui la fabriquent et à réfléchir aux atteintes portées à l'humain et à l'environnement tout au long de ce processus.

Le 24 avril, l'idée est de porter ses vêtements à l'envers, c'est à dire étiquettes apparentes, pour qu'on puisse en voir la provenance. Une fois cette transformation effectuée, il ne vous reste plus qu'à réaliser votre selfie et le publier sur les réseaux sociaux.

29 AVRIL

JOURNÉE MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE AU STÉNOPÉ

Là c'est un peu pointu donc on

vous donne la clé via Wikipédia :

"Un appareil photographique à sténopé se présente sous la forme d'une boîte dont l'une des faces est percée d'un trou minuscule qui laisse entrer la lumière. Sur la surface opposée à cette ouverture vient se former l'image inversée de la réalité extérieure, que l'on peut capturer sur un support photosensible, tel que du papier photographique. Comme l'œil, le sténopé capture des images inversées du visible."

29 AVRIL

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

Rendez-vous sur la place de Jaupe pour un grand bal...euh, c'est une blague, n'envoyez-pas la Police !

30 AVRIL

JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

Bi Bi Dou Wa !Chabadachabada..

WENDY MARTINEZ

Elle chante l'aube, l'amour cosmique, les vieilles filles en fleur, la religion des écrans, par voix profonde, grave et chaude, dans un écrin de vieux synthétiseurs à vibrato et de basse et batterie langoureuses très 70's. Elle aime Gainsbourg, Fontaine, Ferré, Bashung ou Vassiliu et vient de sortir son premier EP en France et en Angleterre. Mesdames et messieurs on vous demande de faire un triomphe à... Wendy Martinez.



QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

Aline, de Christophe, une réédition de son premier disque paru sous son nom en 66. Et je bloque aussi sur le disque de son Olympia de 1975.

MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

Question terrible... Mais je dirais "*he Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars* de David Bowie, que j'ai bien usé sur ma petite platine quand j'étais petite, et dont j'aime encore chaque morceau. C'est un peu mon héritage familial, donc c'est très subjectif.

PREMIER DISQUE ACHÉTÉ ? OÙ ?

La K7 rose de *Elle est pas belle la vie ?!*, de Richard Gotainer, dont j'étais fan (j'aimais surtout son album *Contes de Traviolles*, que j'écoute encore). J'avais 9 ans, c'était à la FNAC d'Annecy je crois.

VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?

J'ai grandi biberonnée aux vinyles, et il y a une belle collection chez moi. Mais je dois avouer que j'adore enquêter sur des disques que je n'ai pas, et faire des playlists avec mes trouvailles, alors je streame pas mal.

LE DISQUE QUI A CHANGÉ TA VIE ?

Un disque de Nina Simone, que m'a fait découvrir une amie.

Je ne me rappelle pas du titre mais je sais qu'il y avait le morceau *Ain't got no, I got life*, qui m'a électrocutée. Et donné envie de faire du piano.

À PART TOI, QUEL MUSICIEN AURAS-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?

Plus jeune Nina Simone, puis j'ai lu sa bio et j'ai trouvé sa vie trop dure, trop malheureuse. Aujourd'hui Patti Smith est un modèle pour moi, je respecte énormément sa musique, sa poésie, son parcours artistique, son intégrité. Et il me semble qu'elle sourit encore. J'ai vu un concert d'elle aux Nuits de Fourvière, où elle devait avoir autour de 70 ans, et elle a littéralement magnétisé la foule. Sans vouloir être elle, j'aimerais pouvoir chanter comme ça à son âge.

QUE CHANTES-TU SOUS LA DOUCHE ?

Je chante les mélodie que je marmonne toute la journée, des bouts de chanson, du yaourt en français, anglais, et langue inventée. Ma baignoire résonne super bien, je rêve d'y faire des prises.

TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

I'd rather be an old man's sweetheart (than a young man's fool), de Candi Staton.

TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

Paris, de Moondog.

"MA BAIGNOIRE RÉSONNE SUPER BIEN, JE RÊVE D'Y FAIRE DES PRISES."

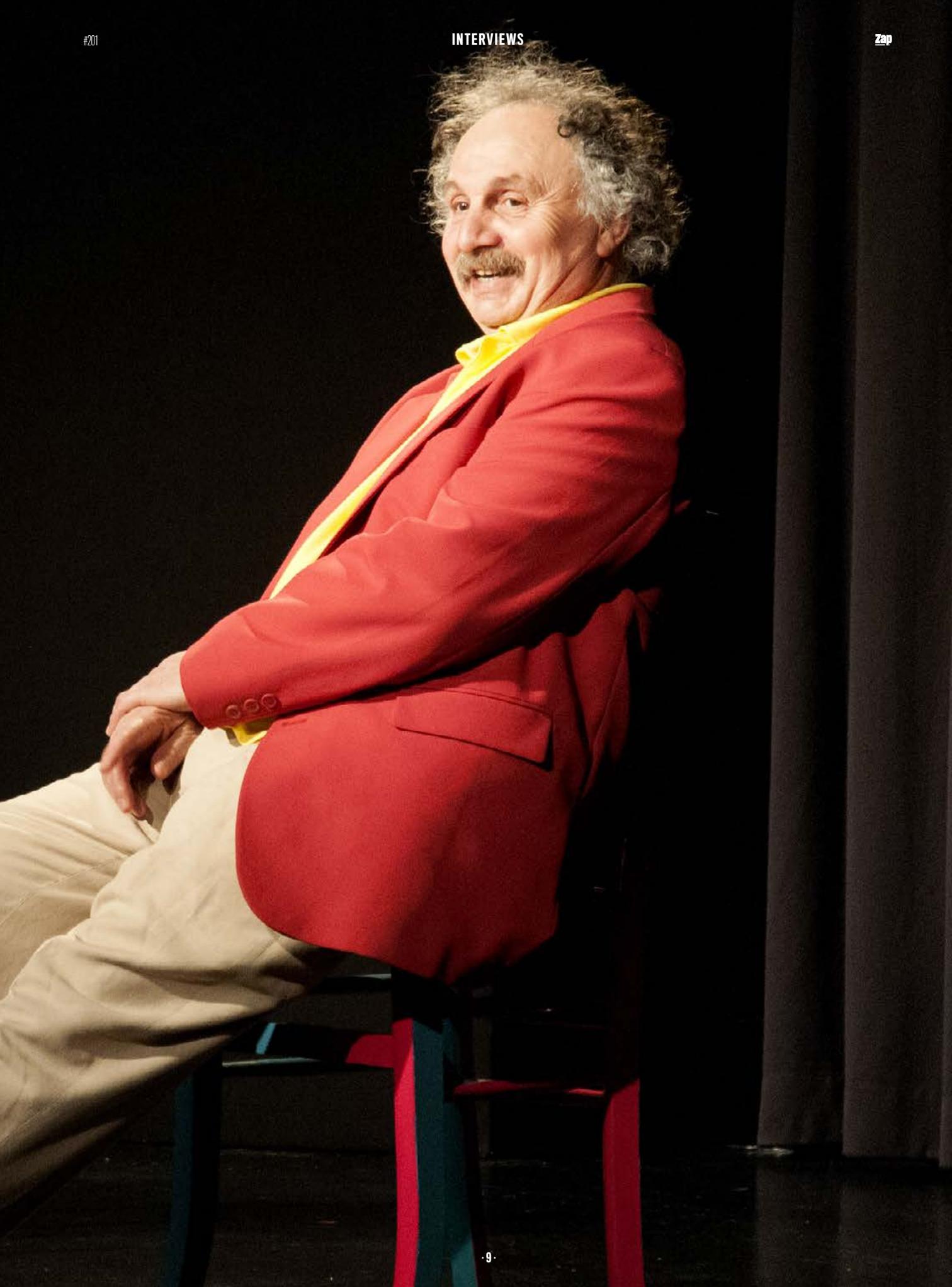
Cliquez sur l'interview pour découvrir le clip

INTERVIEW RE-CONFINÉE DÉCONFINÉE

CHRAZ

Tout ce qui est rare et cher, et les amuseurs publics talentueux n'étant ici pas nombreux, Chraz est donc cher à notre coeur. D'où l'idée de lui ouvrir nos pages pour ce Zap spécial Good Vibes Only pour une bouffée de bonne humeur.

www.chrazland.com



TON LIEU DE CONFINEMENT ?

A la campagne, pardi, comme tout bon plouc décomplexé !

Je tiens à rappeler que si, en temps de paix, le plouc est une sorte de cul-terreux arriéré, il a un gros avantage sur le citoyen en cas de guerre – et on est en guerre, c'est notre bon roi lui-même qui l'a déclaré (ou déclarée ?) -, c'est qu'il y a plus de place dans les champs que dans un placard, même de luxe. Vous pouvez d'ailleurs le vérifier dans les archives des pandémies et des conflits précédents, on a rarement vu des paysans se mettre à l'abri des bombes ou de la grippe espagnole dans les rues de Paris ou de Barcelone (à part peut-être Manuel Vals).

Ce virus aura au moins eu l'avantage de révéler la capacité d'évolution de l'être humain, qui a prouvé qu'il était finalement assez intelligent pour s'adapter et pour prendre conscience qu'un balcon est plus grand qu'un appui de fenêtre et qu'on est plus à l'aise dans un grand jardin que sur un petit balcon.

Plus qu'une quinzaine de confinements et il va se rendre compte qu'en l'absence de mur en face, l'horizon est plus large. Dans ce cas-là, je précise que je suis pour le TGV à Clermont mais dans un seul sens : pour repartir. Pour venir, un omnibus qui s'arrête partout avant, ça nous suffit largement !

COMMENT OCCUPES-TU TES JOURNÉES... ET TES NUITS DE CONFINÉ ?

En tant qu'intellectuel escroc 10% intellect et 90% truelle qui fait croire que c'est l'inverse, ça n'a changé qu'une petite partie de ma vie... sauf qu'on habite dans une ancienne colo transformée en gîte de groupes et qu'on ne voit plus de groupes. Sinon, c'est fabrication de nichoirs, d'une roulotte, réparations diverses, entretien, visseuse-dévisseuse (l'inventeur de ce machin mérite une statue, je ne serais pas surpris d'apprendre que les initiales de son nom soient EM), quelques bons films, remise à jour des spectacles, répétitions du nouveau et un peu des anciens qui tournent toujours mais sans beaucoup d'entrain vu que l'horizon dont je parlais au-dessus, notre manque

d'imagination nous empêche de le voir clairement derrière le flou extrêmement artistique des annonces, le génie des changements de cap, la magie des rétropédalages et la danse endiablée « un pas en avant et deux en arrière » que notre incontestable chef bien aimé nous apprend si généreusement. Car non seulement il est président et inventeur mais il est également professeur de tango !

Pour la deuxième partie de la question, je fais comme le cantonnier de Fernand Raynaud : la nuit, je dors ! Un peu tard mais je dors ! Soyons positifs, cette annulation de tous les spectacles est une excellente nouvelle pour tous les artistes qui n'avaient plus rien à dire depuis très longtemps et qui n'ont même plus besoin de faire semblant !



LA MUSIQUE QUE TU ÉCUTES ?

En tant qu'ancien baba cool devenu baba speed, j'écoute du gros rock qui tâche pour pouvoir secouer la tête en bougeant ses cheveux – je sais que ça en fait rêver plus d'un ! – et aussi Dylan, Bowie, Cohen, Louis Deprestige (un célèbre rocker inconnu)

Bashung, Nicolas Jules, etc etc, il y en a trop, des super auteurs-interprètes de chanson française ringarde, je veux dire celle où c'est mixé avec les paroles devant la musique. Désolé mais quand j'entends des trucs incompréhensibles alors qu'ils sont dans notre langue, enveloppés dans une soupe au sirop formatée, je me demande toujours si c'est pas pour qu'on puisse se concentrer sur les costumes et le maquillage (ou sur l'absence de costume si le vide du texte le nécessite), et si c'est à la radio, c'est raté !

LES LIVRES QUE TU LIS ?

Quand j'écris, je ne lis pas grand-chose, sinon de tout, des classiques, des romans noirs américains, des trucs rigolos, des catalogues de magasins de bricolage, de slips et de chaussettes bio par correspondance. Sinon, récemment, j'ai lu Dan Simmons, Terry Pratchett, j'ai relu pour la 4^{ème} ou 5^{ème} fois *Cent Ans de Solitude*, de Gabriel Garcia Marquez, idéal en cette période de con... pardon, on ne doit plus dire confinement, de mesures

resserrées, *Le Sac à Fouilles* de Ricet Barrier, *J'exagère mais pas assez* de Patrick Font...

La Peste de Camus, je l'ai rangée sous mon lit en espérant que les virus se foutront sur la gueule entre eux et que ça les occupera un moment !

LES FILMS OU SÉRIES QUE TU REGARDES ?

Pas ou très peu de séries récentes, j'ai l'impression que c'est de la fabrication sur mesure avec des batteries de scénaristes qui cherchent ce qu'ils pourraient bien écrire pour qu'on reste scotchés devant, et j'ai peur de ne plus pouvoir décoller mon cul de ma chaise.

Exceptions : *Hercule Poirot*, *Colombo* et *Zorro* parce qu'ils sont sympas et qu'on sait dès le début qu'ils vont gagner. Ça change un peu de la réalité des chaînes info où c'est toujours les pires enfoirés qui entubent

les gentils, et tous les jours ! Le meilleur, c'est *Zorro* parce que c'est carrément dit dans le générique, qu'il va gagner. Vainqueur, tu l'es à chaque fois. Mais des fois qu'ils aient trafiqué les images, je préfère regarder les épisodes que je connais par cœur. Pour être sûr !

Les films, c'est plutôt action parce que, comme je ne peux pas regarder la télé sans rien faire d'autre, j'écris ou je réponds à des messages en même temps et c'est pas grave si je rate une réplique de fusil automatique !

QU'EST-CE QUI TE MANQUE LE PLUS DE TA VIE D'AVANT ?

Les spectacles, bien sûr, le public qui se marre, les tournées, et aussi les fêtes avec les copains. Ça, on va probablement le récupérer, par contre, l'année qu'on a passée entre parenthèses, comme dans un bocal, y a peu de chances qu'on la retrouve ! En espérant qu'il n'y en ait pas une deuxième !

POUR TERMINER, TOI QUI ES CONNU POUR LA JUSTESSE ET LA FINESSE DE TES COMMENTAIRES POLITIQUES ET SOCIÉTAUX, QUEL EST TON AVIS SUR CETTE PANDÉMIE ET CE GROS BORDEL ?

Quelle question perverse ! Je trouve qu'il n'y a aucun bordel, au contraire, que cette pandémie est gérée de la meilleure manière possible et qu'elle a permis de confirmer l'intelligence exceptionnelle de notre conducator que le monde entier nous envie et sûrement les martiens aussi. J'ai d'ailleurs le plus profond mépris pour les islamo-gauchistes qui insinuent que quand on confie les rênes de la charrette à des gavés immatures comme Melon 1er et ses camarades de crèche, il ne faut pas s'étonner de finir

embourbés !

La preuve que la France est le pays de la liberté, c'est que n'importe qui peut y affirmer sans être fusillé que la priorité des laboratoires est de gagner de l'argent, que ce virus a été fabriqué exprès par les riches pour éliminer les gens les plus pauvres et les plus fragiles et que ce foutu vaccin n'est qu'un prétexte pour inoculer des nano-particules destinées à tracer la population.

Bon, bien sûr, on est fliqués par les algorithmes qui censurent sournoisement nos publications sur les « résosocios », OK les flics crèvent quelques yeux et les humanistes, les défenseurs de la nature, les manifestants, les lanceurs d'alerte et les socialistes non compatibles ont intérêt à fermer leurs grandes gueules s'ils ne veulent pas se faire noyer dans le glyphosate mais merde, c'est pour notre sécurité ! Ceux qui ne sont pas contents, ils n'ont qu'à demander l'asile politique à la Corée du Nord !

Bien sûr, « en même temps » (j'adore cette expression), comme tous les bons français râleurs, il m'arrivait de douter et d'avoir l'impression qu'on était menés à l'abattoir par des walking-dead boutonneux qui prétendaient nous apprendre à vivre alors qu'ils n'avaient pas dépassé le stade anal mais ça, c'était avant. Depuis que j'ai pris ma carte à LREM (j'hésitais avec le RN mais je trouve Marine un peu molle par rapport à Gérald Dard-malin), je sais que le monde ultra libéral est non seulement le plus beau mais que c'est la solution pour nous protéger du communisme et qu'à part bouffer son voisin avant qu'il ne nous bouffe, il n'y a pas de plus belle occupation.

Avant, je pensais même que de réduire le complot mondial au virus était un peu naïf, voire petits-bras et que ces enc... mais, euh, faut que je vous quitte, j'ai RDV au vaccinodrome des Quatre-Routes-de-Nébouzat pour mon injection d'AstraZeneca sans danger depuis qu'il a changé de nom. J'espère tout de même qu'il y aura plus d'Astra que de Zeneca dedans, au cas où des nano particules se seraient subrepticement glissées dans la seringue, ça les aidera à glisser !

ALLEZ UNE PETITE DERNIÈRE. PEUX-TU NOUS RACONTER LA BLAGUE QUI TE FAIT LE PLUS RIRE ?

Puisque la censure veille, je vais éviter les blagues qu'on pourrait juger sexistes ou racistes ou n'importe quoi en iste, voici donc une blague sociale que vous connaissez probablement déjà et c'est tant mieux, j'espère seulement qu'elle ne paraîtra pas trop à gauche, je ne voudrais pas me fâcher avec mes nouveaux amis :

C'est un riche qui monte avec son fils sur une colline et qui lui dit : Regarde, tout ça, un jour, ce sera à toi !

Alors que le pauvre monte avec son fils sur la colline et il lui dit : Regarde !

"J'AI RDV AU VACCINODROME DES QUATRE-ROUTES-DE-NÉBOUZAT POUR MON INJECTION D'ASTRAZENECA SANS DANGER DEPUIS QU'IL A CHANGÉ DE NOM."



**"LA DERNIÈRE
FOIS QUE J'AI EU
PEUR ? C'EST EN
ÉCOUTANT SAVEZ-
VOUS PLANTER
DES CHOUX DE
MAITRE GIMS ET
LA REPRISE DE
BEAT IT PAR JUL "**


 AUTO PORTRAIT

THOMAS KAHN

Contre vents et virus, le clermontois Thomas Kahn continue sa route et sort en ce début avril *Time Lapse*, un EP où il nous livre une relecture plus organique de 5 titres extraits de son premier album *Slideback*. Occasion pour les sceptiques d'enfin réaliser que l'Auvergne cache en son sein un des héritiers crédibles des grandes voix soul américaines.

Je me décris comme... un perfectionniste, un amoureux de l'équilibre, un bon vivant, un impulsif.

Ma rencontre avec la musique a changé... le niveau de tolérance au bruit de mes parents.

Quand je ne fais pas de musique je... je trouve que le monde est bien silencieux.

La dernière fois que je me suis senti embarrassé... c'est parce que j'avais fait une blague déplacée à un moment inadéquate à une personne susceptible. Il y a eu comme un moment de flottement.

La dernière fois que j'ai pleuré... ça m'a un peu piqué les yeux. Mais ça va je m'en suis remis.

La dernière fois que j'ai ri... la dernière fois que j'ai ri aux larmes c'est en regardant un sketch de Fabrice Eboué ! Ce type est fou.

La dernière fois que j'ai été séduit... c'est en écoutant le morceau *Three story home* de Earl Saint Clair.

La dernière fois que j'ai eu peur... c'est en écoutant *Savez-vous planter des choux* de Maitre Gims

et la reprise de *Beat it* par Jul. C'était trop violent pour une même journée.

Le meilleur album que j'ai écouté... le premier album de Selah Sue! Il est très riche, équilibré, original, inspirant et Selah Sue possède une voix de malade.

Le meilleur livre que j'ai lu... est la *Horde du Contrevent* de Alain Damasio.

Le meilleur film que j'ai vu... Quand j'étais ado j'ai du voir au moins une trentaine de fois *Il faut sauver le soldat Ryan* de Spielberg, va savoir pourquoi ! Aujourd'hui je dirais largement *Inglorious Bastard* de Tarantino. Pour un millier de raisons.

Le meilleur concert que j'ai vu... Manu Chao au Zénith de Cournon D'Auvergne !! 3 heures de rappel, il était inarrêtable !

Mon plus grand vice... mon plus grand vice c'est la musique. C'est cliché mais c'est vrai ! J'en fait des heures par jour, j'ai des mélodies dans la tête la nuit, je passe des journées à recommencer des lignes de chœurs pour mon album sans même trouver ça pénible, je suis

heureux quand je rentre dans une pièce pleine de micros, d'amplis et d'instruments ! Je suis un drogué de son, un accro quoi.

Ma friandise favorite... les crêpes ! L'odeur, la texture, salées ou sucrées ou même sans rien ! Je pourrais en manger des tonnes.

La qualité que je préfère chez un homme ? Chez une femme ? L'authenticité. J'aime savoir à qui j'ai affaire.

Le verre est à moitié vide ou à moitié plein... il n'est pas assez grand !!

Mon plus grand regret... des regrets ? Aucun. Regarde devant toi Zap, il y a encore des milliers de choses à faire.

J'aimerais que l'on se rappelle de moi comme... hola hola ! doucement je ne suis pas encore sur mon lit de mort ! J'ai encore plein de chansons à composer, plein de choses à apprendre, plein de moments magiques à vivre sur scène, plein de gens extraordinaires à rencontrer ! Chaque chose en son temps !

Cliquez sur l'interview pour écouter l'album.

**"... UN
GARS DE
L'ALLIER. "**

AUTOportrait

MATT LOW

Deuxième essai parfait pour Matt Low, musicien-troubadour clermontois nous offrant avec *La ruée vers l'or*, qui vient de sortir, un moment suspendu d'un folk délicat et élégant. Chaleur d'une voix bienveillante au son d'une guitare en bois pour nous conter la vie. Pour Zap Matt dresse son auto-portrait.

Je me décris comme... un gars de l'Allier !

Ma rencontre avec la musique a changé... mes perspectives pour la retraite.

Quand je ne fais pas de musique... je pense à la musique.

La dernière fois que je me suis senti embarrassé... je ne m'en souviens pas... je le suis de moins en moins !

La dernière fois que j'ai pleuré : très récemment en écoutant *God* de John Lennon.

La dernière fois que j'ai ri... au dialogue suivant entre Benjamin Tessier (claviers) et Jamie Pope (basse), en répétition : Benjamin : « Moi je suis né à l'Hôtel-Dieu ». Jamie : « Ah bon tu es né à l'hôtel ? ». C'est de l'humour anglais apparemment.

La dernière fois que j'ai été séduit... la série québécoise *M'entends-tu* m'a beaucoup plu ! Séduit par l'humour, l'amitié, la grossièreté et par les rues de Montréal.

La dernière fois que j'ai eu peur... quand j'ai sauté à l'élastique.

Le meilleur album que j'ai écouté dans ma vie, *It's a wonderful life* de Sparklehorse. Ces temps-ci Manu Chao, *Clandestino* (Je n'aurais jamais cru dire ça...)

Le meilleur livre que j'ai lu. En général, c'est le dernier en date : C.G Jung, *Ma vie*.

Le meilleur film que j'ai vu : ah pour le coup c'est pas le dernier en date ! En 2020, *Yes Man* avec Jim Carrey. Dans ma vie, *L'armée des 12 singes* ou *Terminator 2*.

Le meilleur concert que j'ai vu : il y en a eu tellement ! Elliot Smith en 2000 à la Coopé, Neil Young à Bercy en 2002, Portishead à la Route du Rock en 2014, The White Stripes en 2003 à La Coopé, Blur aux Nuits de Fourvière en 2009,...

Mon plus grand vice : l'herbe.

Ma friandise favorite : le flan coco.

La qualité que je préfère chez un homme ? Chez une femme ? Je ne sais pas.

Le verre est à moitié vide ou à moitié plein... a moitié plein.

Mon plus grand regret... sûrement de n'avoir jamais parlé avec mes grands-parents de leur jeunesse.

J'aimerais que l'on se rappelle de moi comme... un gars de l'Allier.

Cliquez sur l'interview pour écouter l'album.



VICTORIA BECKAM



CARDI B



BLAKE LIVELY



RITA ORA

FEEL GOOD LOOKS

Quand les people nous en font voir de toutes les couleurs avec des looks bonne humeur.



ANGELE



BEYONCE





BILLIE EILISH



KATY PERRY



KATE MIDDLETON

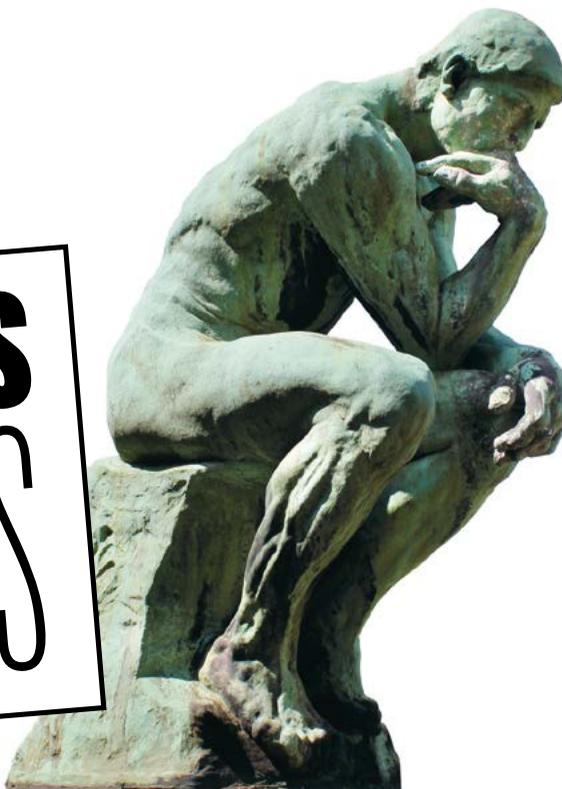


CELINE DION



KENDALL JENNER

SAVOIRS INUTILES



... Donc carrément indispensables pour briller dans les dîners ou en société.

L'araignée "Dolophones conifera" est une araignée endémique d'Australie. Surnommée en anglais "wrap-around spider", elle a la capacité à se camoufler en aplatisant son corps et s'enrouler autour des branches des arbres.

A Châtillon-en-Diois, dans la Drôme (26), certaines ruelles voûtées se nomment des "viols". Ainsi, on peut passer par le viol des Bernards ou encore le viol du Roux.

En 1848, le poète romancier Alphonse de Lamartine s'est présenté à l'élection présidentielle française et a obtenu 17 210 voix (0,23 %).

Pussy est un village situé sur la commune de La Léchère, dans le département de la Savoie.

Des chercheurs français ont filmé des flamants roses et leur parade nuptiale. Ils ont 136 façons d'enchaîner des figures de danse pour séduire leur partenaire.

Le plus vieil oiseau marin sauvage connu est un albatros nommé Wisdom. Taguée en 1956 par les scientifiques pour l'étudier, elle avait 5 ans. En décembre 2017, à l'âge de 67 ans, elle a à nouveau donné naissance à un petit bébé.

En salle d'opération, les chirurgiens portent une blouse verte (ou bleue) pour reposer les yeux et pour que celui-ci se concentre essentiellement sur le rouge, la couleur du sang et des organes du patient.

Le tatou à neuf bandes, ou tatou commun, est un mammifère d'Amérique centrale et du Sud, a la particularité de toujours donner naissance à des quadruplés. 4 mâles ou 4 femelles, tous issus du même ovule et donc totalement identiques.

Le nom d'origine de la statue de la Liberté est "La Liberté éclairant le monde".

L'Etna, culminant à 3330 mètres d'altitude et avec presque cent éruptions au cours du XX^e siècle, est le volcan le plus haut d'Europe et un des plus actifs au monde.

En Papouasie, la tribu des Baruyas pensent que le sperme est la vie et la force et permet aux femmes d'avoir du lait. Pour cette raison, les hommes donnent à boire leur sperme aux femmes affaiblies par leurs règles ou par un accouchement.

Elaine Davidson détient le record du monde de la femme avec le plus de piercing. En mars 2012 elle recensait un total de plus de 9000 trous...

Vivez Dehors



16 place sugny - Clermont-Ferrand
boutique@murdesignbyambiance.fr
pro@murdesignbyambiance.fr

murdesignbyambiance.fr

  [murdesign63](https://www.instagram.com/murdesign63)

mur
Design
by *Ambiance*

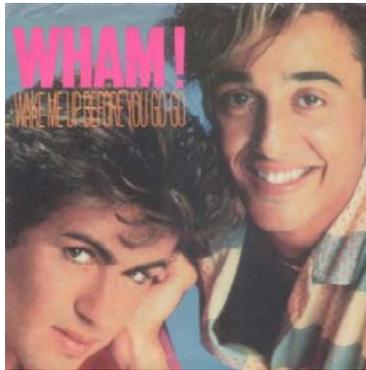
30 TITRES QUI DONNENT LA BANANE

Cliquez sur les pochettes
pour avoir la banane !





**HERE COMES THE SUN
THE BEATLES**



**WAKE ME UP BEFORE YOU GO-GO
WHAM**



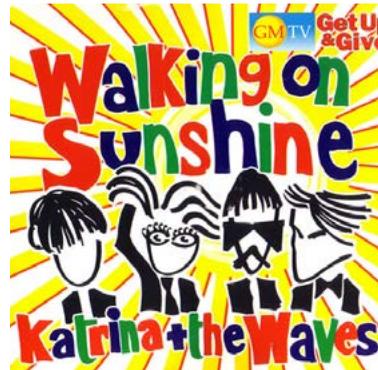
**GOOD TIMES
CHIC**



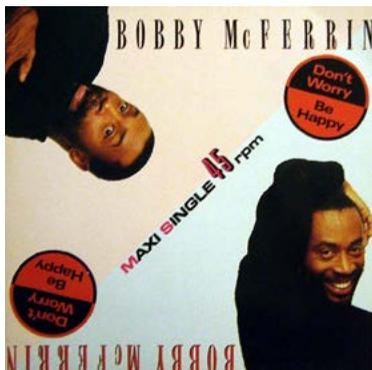
**SPOOKIE
DUSTY SPRINGFIELD**



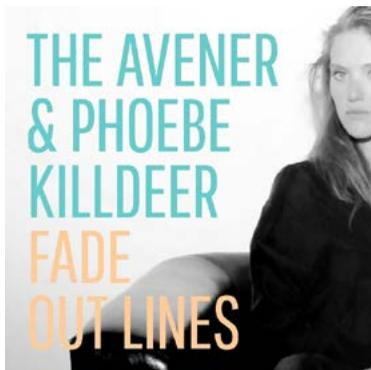
**BOOGIE WONDERLAND
EARTH WIND AND FIRE**



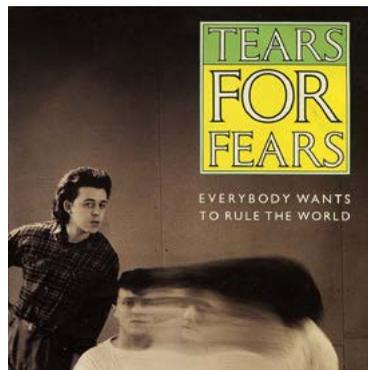
**WALKING ON SUNSHINE
KATRINA & THE WAVES**



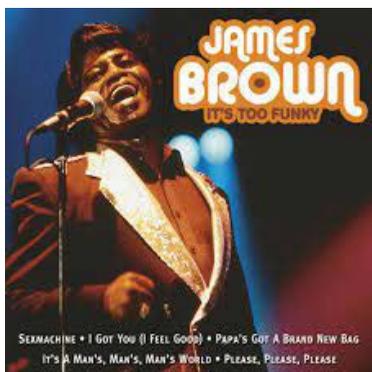
DON'T WORRY BE HAPPY
BOBBY MC FERRIN



FADE OUT LINES
THE AVENER



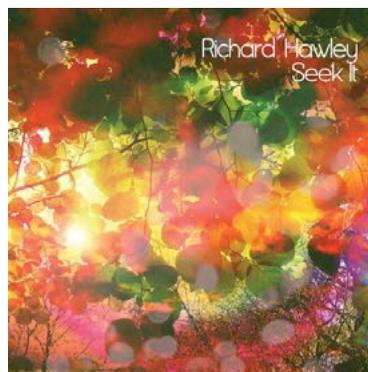
EVERYBODY WANTS TO RULE THE WORLD
TEARS FOR FEARS



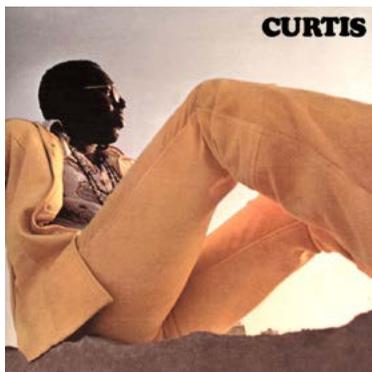
I GOT YOU (I FEEL GOOD)
JAMES BROWN



DON'T STOP TIL' YOU GET ENOUGH
MICHAEL JACKSON



SEEK IT
RICHARD HAWLEY



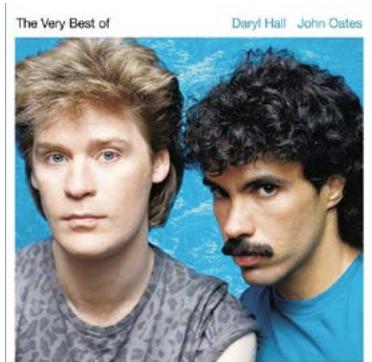
MOVE ON UP
CURTIS MAYFIELD



GOOD VIBRATIONS
THE BEACH BOYS



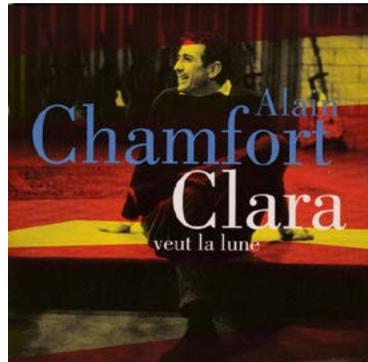
IS THIS LOVE
BOB MARLEY & THE WAILERS



I CAN'T GO FOR THAT
HALL & OATES



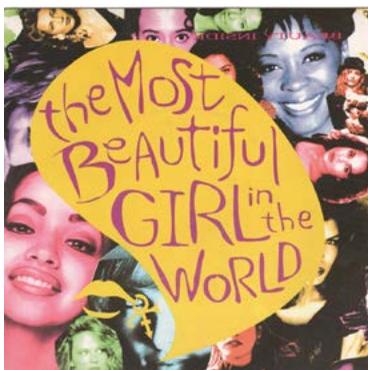
HAPPY
PHARRELL WILLIAMS



CLARA VEUT LA LUNE
ALAIN CHAMFORT



**THE BEAT GOES ON
SONNY & CHER**



**THE MOST BEAUTIFUL GIRL IN THE WORLD
PRINCE**



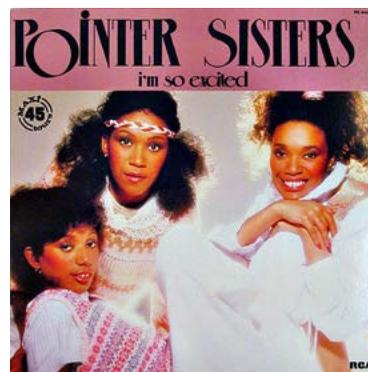
**L-O-V-E
NAT KING COLE**



**RIDE LIKE THE WIND
CHRISTOPHER CROSS**



**BLURRED
KIASMOS**



**I'M SO EXCITED
THE POINTERS SISTERS**



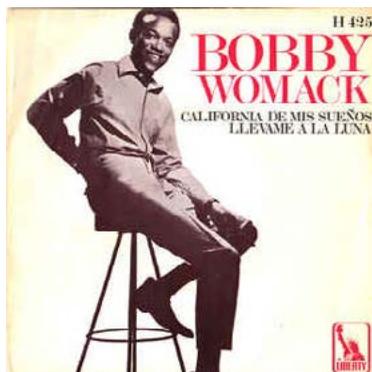
**NIL
CHRISTIAN LÖFFLER**



**ONE MORE TIME
DAFT PUNK**



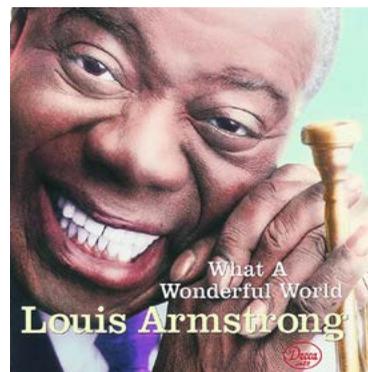
**MOSAÏQUE
ASH**



**CALIFORNIA DREAMING
BOBBY WOMACK**

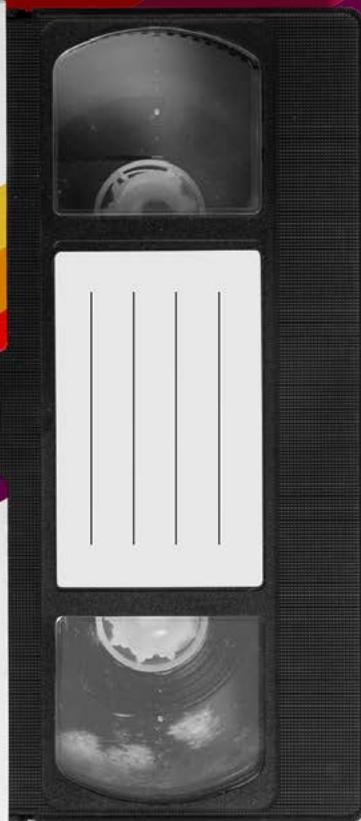


**I'LL BE AROUND
THE SPINNERS**

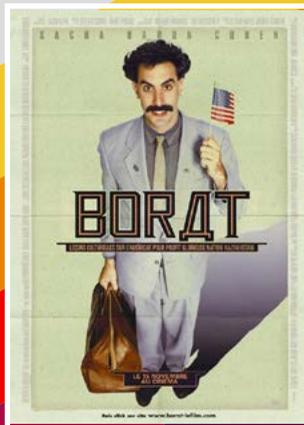
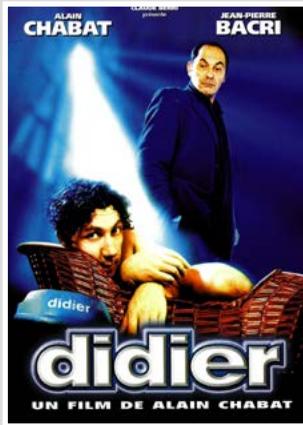
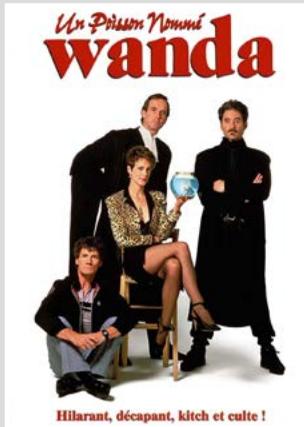
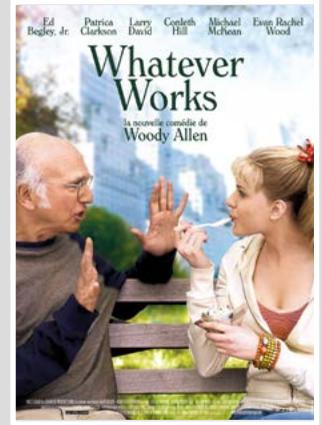


**WHAT A WONDERFUL WORLD
LOUIS ARMSTRONG**

16 FILMS QUI N'EN- GENDRENT PAS LA MÉ- LANCOLIE



- LA VIE DE BRIAN* (1979) → **TERRY JONES**
RIEN QUE POUR VOS CHEVEUX (YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN) (2008) → **DENNIS DUGAN**
LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE (1982) → **JEAN-MARIE POIRÉ**
WHATEVER WORKS (2009) → **WOODY ALLEN**
MARY À TOUT PRIX (1998) → **BOBBY ET PETER FARRELLY.**
UN POISSON NOMMÉ WANDA (1988) → **JOHN CLEESE**
VERY BAD TRIP (2009) → **TODD PHILIPPS**
BABYSITTING (2013) → **PHILIPPE LACHEAU, NICOLAS BENAMOU**
DIDIER (1998) → **ALAIN CHABAT**
MARS ATTACK (1997) → **TIM BURTON**
OSS 117 -NID D'ESPIONS (2006) → **MICHEL HAZANAVICIUS**
FIVE (2016) → **IGOR GOTESMAN**
Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ? (1980) → **DAVID ZUCKER, JIM ABRAHAMS, JERRY ZUCKER**
BORAT (2006) → **LARRY CHARLES**
LA CITÉ DE LA PEUR (1994) → **ALAIN BERBÉRIAN**
LE DINER DE CONS (1998) → **FRANCIS WEBER**



ET PENDANT CE TEMPS LÀ... SUR INSTAGRAM

TOP 10

DES COMPTES INSTA FEEL GOOD !

Zap vous a déniché les comptes insta les plus « feel good », pour garder le smile pendant cette période trop naze ! A vous de cliquer sur chaque compte good vibes !



@LOPTIMISME_OFFICIEL
217K



@PAPIERMOTIVATION
13,7K



@THEGOODMOODCLASS
12,6K



@SELFLOVESUPPLY
174K



@GOODLIFEPROJECT
100K



@ELLIEANDOPAL.CO
10,7K



@OSSOMAGAZINE
172K



@DOOT_DOODLES
118K



@LABULLEZEN_
64,2K



@SELF CARE VISUALS
81K

Lundi, c'est funky!

Sur le compte insta de ZAP, chaque lundi, c'est funky !
Cliquez sur les images et faites entrer le funk à la maison.





LES SONS GOOD VIBES DES ZAPPIENS



Vos réponses au sondage insta !

Revival
Gregory Porter

Blinding lights
The Weeknd

Be my fire
Blue Stones

Hotel California
The Eagles

J'irais jusqu'en Auvergne
Enrico Macias

I Like To Move It
**Reel 2 Real
feat. The Mad
Stuntman**

Al Wilson
The snake

*My Baby Just
Cares For Me*
Nina Simone

Oh Boy !
Buddy Holly

Sors
Ycare

Bills
LunchMoney Lewis

Fou
L'impératrice

Here come the sun
Beatles

C'est quoi THE musique
Good Vibes qui vous
donne le smile ? 📱📱

Jerusalem
Master KG

Good Vibrations
The Beach Boys

Écrivez quelque chose...

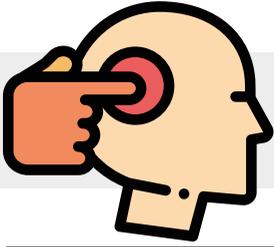
*Sex, accordéon
et alcool*
Java

Don't Stop Me Now
Queen

Beautiful Mistakes
**ft. Megan Thee Stallion
Maroon 5**

Girls Like Me
Black Eyed Peas, Shakira

Do You Want My Love
Demuja



LE DOCTEUR CHARLES LATHAN

RÉPOND À VOS QUESTIONS

Docteur autoproclamé en sciences humaines, en psychologie positive, en sciences cognitives, et en analyse comportementale, Charles Lathan est aussi un expert en sociologie, un passionné de sexualité, un amateur de littérature, un maître ès philosophie, et un très fin connaisseur de tennis. Il est enfin l'auteur d'une dizaine d'ouvrages non publiés comme : « La transcendance dans la passivité », « Le moi, le ça, le surmoi : vers un triolisme heureux », ou encore « De Friedrich Nietzsche à Henri Leconte, une idée d'absolu ».

Cher docteur, je suis marié depuis 40 ans, mais mon mari ne me touche plus depuis trois ans. Il ne m'adresse plus la parole que pour me demander du pain à table, et il me regarde seulement quand je suis dans son champ de vision. Que dois-je faire pour remédier à cela, pour faire renaître l'amour entre nous et le désir en lui, d'autant que de mon côté, ma libido tourne à plein régime ? (Geneviève, 68 ans)

Cher Geneviève, j'ai de multiples compétences, vous le savez, mais je ne suis pas omniscient. Comment voulez-vous que je réponde à votre question sans vous voir ? Vous auriez pu, a minima, me transmettre des photos de vous. C'est un oubli malencontreux qui traduit, premièrement, un manque de bon sens. Ensuite, est-ce que cet oubli n'est pas, inconsciemment, volontaire ? Manifestement, il y a de fortes chances que votre problème soit d'ordre physique. Au lieu de vous demander pourquoi votre courageux mari, toujours à vos côtés après quatre longues décennies de mariage, ne vous désire plus, faites un travail d'introspection : qu'est-ce que moi Geneviève, 68 ans, ai-je encore de désirable ? Et pourquoi, gardez-vous systématiquement le pain près de vous lors des repas ? N'auriez-vous pas quelques problèmes de poids ? Ecoutez, à titre personnel, j'adore le lapin à la moutarde. C'est probablement l'un de mes plats préférés depuis des années. Un jour, j'ai oublié des restes dans mon frigo pendant dix jours. Et bien voyez-vous, je n'en avais plus du tout envie : mon morceau de lapin avait changé de couleur, une fine couche de pourriture commençait à se développer sur le

dessus, et une odeur âcre embaumait ma cuisine. Le temps qui passe détruit absolument tout. Méditez là-dessus. Cordialement.

Cher Docteur Lathan excusez-moi de vous déranger, vous devez avoir tant à faire. Et pardonnez d'avance la maladresse de ma question, je ne sais pas bien m'exprimer, mais voilà, je souffre, il me semble, de manque de confiance en moi. Je me sens inférieur à tout le monde, je me trouve laid, j'ai constamment l'impression de prononcer une bêtise quand je prends la parole en public, je rougis quand on me regarde dans les yeux... alors que parfois, je me dis que je ne suis pas si méprisable, et qu'un déclic pourrait changer le cours de ma vie. En plus, comme je suis trop gentil, les gens ont souvent tendance à abuser de moi. Auriez-vous, s'il vous plait, un conseil à me donner afin de plus éternellement vivre dans la peur et le regret. Vous êtes mon dernier espoir. Merci, docteur, d'avoir pris le temps de me lire. Merci encore, d'avance, pour votre réponse. (Vincent, 25 ans)

Mais quelle chienlit ! Quel ennui votre courrier ! Gnagnagna, « merci », « s'il vous plait », « pardon »... J'ai failli m'endormir, mon pauvre vieux, en lisant votre question par ailleurs très mal formulée. D'abord, pour qui vous prenez-vous pour venir m'importuner de la sorte ? De quel droit osez-vous me perturber dans l'écriture de mon livre ? Ecoutez, j'ai toujours vomi les faibles, les geignards, et autres pleureuses comme vous. Croyez-vous que l'imprévisible joueur croate de tennis, Goran Ivanisevic, aurait remporté son premier et seul tournoi de Wimbledon, en 2001, à trente ans, en se lamentant sur son sort, lui, qui a connu tant de cruelles défaites et tant de blessures ? Bon, comme j'ai tout de même bon cœur, envoyez-moi dans les plus brefs délais un chèque de 300 euros, et je vous donnerai un premier élément de réponse. Salut.

Cher docteur, le matin, je me lève, ça va. Mais plus la journée passe, plus je sens de la violence monter en moi. J'ai un goût de sang dans la bouche en permanence. Pour me calmer un peu, je regarde en boucle des

vidéos montrant des animaux tués dans des abattoirs. Ou bien je joue avec ma collection de couteaux. Mais le soir venu, c'est plus fort que moi, j'ai constamment des envies de meurtre. Oui, j'ai envie de tuer quelqu'un, choisi au hasard dans la rue... est-ce normal ? Dois-je consulter ? Si oui, où se trouve votre cabinet, car je pourrais vous rendre visite pour une consultation ? (Jack, 28 ans)

Cher Jack, je vous remercie respectueusement de m'accorder votre confiance. J'ai été bouleversé par votre courrier. Votre sincérité vous honore, et votre lucidité sur les, comment dirais-je, les démons qui vous tourmentent, laissent entrevoir un homme suprêmement intelligent. Or, précisément, je crains de ne pouvoir vous apporter toute l'aide que vous méritez indéniablement. Je pense ne pas être à la hauteur de vos attentes. Mais j'ai quelques confrères qui seraient assurément ravis de vous recevoir chez eux, dans leur cabinet. Vous trouverez, ci-joint, une liste de quatre médecins exerçant leur activité dans mon secteur. Veuillez agréer, Jack, mes sincères salutations.

Cher docteur, j'ai peur d'être nymphomane. Sans prétention, je suis une jolie fille, les hommes se retournent souvent sur moi, et j'avoue souvent en profiter. Je multiplie les aventures d'un jour, juste pour le sexe, sans pouvoir me retenir. Mais je souffre de cette situation. J'aimerais apprendre à me contrôler mon désir. Pourriez-vous m'aider ? (Katia, 20 ans)

Ma chère Katia, j'ai lu avec un très vif intérêt votre courrier. L'hypersexualité, aussi appelée nymphomanie, est un véritable fléau susceptible de dévaster une vie entière. C'est un problème grave. Il faut intervenir au plus vite ma pauvre Katia. Il faut que vous veniez, dans mon cabinet, de toute urgence afin que je puisse vous ausculter et établir un diagnostic précis. Etant donné mon agenda surchargé, je vous propose, exceptionnellement pour vous, un rendez-vous, en toute fin de journée, demain vers 23 heures. Ne perdons pas une minute. Bien à vous Katia.

Contact : ledocteurlathan@gmail.com



VOUS ÊTRE UTILE

Pour des projets qui donnent envie d'été...

Votre crédit conso
TRAVAUX / AUTO / TRÉSORERIE

À **0.90**%⁽¹⁾
TAEG
FIXE

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Pour un Prêt Personnel de 10 000 €⁽¹⁾ sur 12 mois au taux débiteur annuel fixe de 0,90 %, 12 mensualités de 837,40 €. Taux Annuel Effectif Global fixe de 0,90 %. Frais de dossier offerts. Coût de l'assurance facultative⁽²⁾ : 8,00 € par mois qui s'ajoutent à la mensualité et montant total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 96,00 €. Taux annuel effectif de l'assurance couvrant les garanties Décès/PTIA : 1,80 %. **Montant total dû par l'emprunteur, hors assurance facultative : 10 048,80 €.** Autre montant, autre durée, nous consulter.

Communication à caractère publicitaire.

(1) Sous réserve d'acceptation par votre Caisse d'Épargne et après expiration du délai légal de rétractation. Offre valable du 01/03/2021 au 30/04/2021 inclus pour un prêt personnel d'un montant de 10 000 € à 75 000 €, sur une durée de 4 à 12 mois. Exemple donné à titre indicatif et sans valeur contractuelle. Autre durée, autre montant, nous consulter.

(2) Pour le prêt cité ci-dessus et pour un client de 35 ans assuré en Décès et en Perte Totale et Irréversible d'Autonomie. Le coût mensuel de l'assurance dépend des garanties offertes, de l'âge et des conditions de santé de l'emprunteur. Renseignez-vous en agence. CNP CONSO 2163B est un contrat d'assurance de CNP Assurances, entreprise régie par le code des assurances.



La Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance – Capital social de 360 000 000 euros – Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand – 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand – Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 – Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302.2016.000.008.503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme.
Crédit photo : Adobe Stock



CAISSE D'ÉPARGNE
D'AUVERGNE ET DU LIMOUSIN