

**LA FEMME  
À EUROPAVOX**



20  
-ans-

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE

LA

# Europavox

festival

25 > 27 JUIN 2021

IAM ✦ BENJAMIN BIOLAY ✦ POMME ✦  
PHILIPPE KATERINE ✦ LA FEMME ✦  
L'IMPÉRATRICE ✦ SUZANE ✦ HERVÉ ✦  
GEORGIO ✦ MUSTANG ✦ DA BREAK ✦

STADE MARCEL-MICHELIN

CLERMONT-FERRAND





JEUDI 24 JUIN

SOIRÉE D'OUVERTURE À LA COOPÉRATIVE DE MAI  
AVEC **DAVID WALTERS**

VENDREDI 25 JUIN



**IAM ✦ GEORGIO ✦ MUSTANG**

SAMEDI 26 JUIN



**POMME ✦ LA FEMME ✦ SUZANE ✦ HERVÉ**

DIMANCHE 27 JUIN



**BENJAMIN BIOLAY ✦ PHILIPPE KATERINE  
✦ L'IMPÉRATRICE ✦ DA BREAK ✦**

INFOS & PROGRAMMATION : [WWW.EUROPAVOXFESTIVALS.COM](http://WWW.EUROPAVOXFESTIVALS.COM)

Locations : [europavoxfestivals.com](http://europavoxfestivals.com), [lacooppe.org](http://lacooppe.org) et [contremarque.com](http://contremarque.com)

# VIVRE SA MEILLEURE VIE



...  
et se lancer  
chaque jour  
dans une nouvelle  
aventure



OFFRE QUOTIDIEN

**1€**  
PAR  
MOIS\*

MA CARTE  
MON APPLI

MON CONSEILLER

\*Prix d'une cotisation mensuelle pour la souscription d'un Forfait Cristal Essentiel Jeunes, disponible de 12 à 24 ans. Conditions applicables jusqu'à l'anniversaire de vos 25 ans. De 25 à 28 ans, la cotisation est de 3 € / mois. Après étude de votre dossier par la BPAURA et sous réserve de son acceptation.



#203

**Sarl Zap éditions**

Place de Jaude - 3, rue Alluard  
63000 Clermont-Ferrand

**Directeur de la publication**  
Franck Dumas

**Photographies**  
FD

**Rédacteurs**  
FD, Bénédicte Parmentier

**Mise en page**  
Laure Fournier

**Réalisation publicitaire**  
Sara Gadoin

**Digital**  
Sara Gadoin  
Manon Fremaux

**Direction commerciale**  
Bénédicte Parmentier

**Régie Pub**  
Amandine Labarre : 06 38 81 87 55

**Impression**  
Imprimerie Chirat

Imprimé à 18 000 exemplaires  
Dépôt légal : juin 2021  
ISSN 16383168



---

## ZAP<sup>63</sup> - MAGAZINE CORRECTEMENT INCORRECT

---

- 06 Niouzes
- 08 Keskonfé ?
- 10 Interviews
- 24 Playgeek
- 74 Mode de rue

---

## STYLE DE VIE

---

- 28 Dossier Vélo
- 32 Merci Jean-Marc Grangier
- 40 Kulture
- 69 Livres
- 71 Ciné

---

Rejoignez-nous sur  
[www.myzap.fr](http://www.myzap.fr) +  +  + 

Téléchargez notre zappli **ZapMag** 



---

Contactez-nous sur  
[contact@myzap.fr](mailto:contact@myzap.fr)



## REPÉRAGES

Ouverture d'un nouveau **McDo**,  
avenue du commandant Berrier aux  
Martres de Veyre

Zappy Birthday à la team **Be Cycles**,  
qui fête ses 1 an !

L'été arrive, laissez vous tenter  
par l'irrésistible glace à partager faite  
maison au **Casino de Royat**  
new look !

On ne le dira jamais assez, la bonne  
adresse clermontoise pour les  
retouches c'est **Zig Zag Couture**  
au 5 rue Ramond.

**Erratum** : Un lecteur fidèle nous a  
signalé une erreur sur la page 98  
de notre numéro 202 de mai 2021 :  
le mot "nasopharyngé", signifie  
"appartenant au nasopharynx"  
(appelé également rhino-pharynx)  
et non pas une tumeur. Une tumeur  
s'appellerait "nasopharyngiome".  
C'est noté et merci pour votre  
vigilance.

## ALTITUDE 2028

Cet été, la ville de  
Clermont-Ferrand et sa  
métropole embarquent  
les publics et les visiteurs  
pour Altitude 2028, un  
voyage artistique dans  
tout le Massif central qui  
fait converger les proposi-  
tions de nombreux partena-  
ires culturels, avec pour  
destination la Capitale  
européenne de la culture  
en 2028. Altitude 2028 s'ouvre fin juin  
avec le Festival des musiques européennes  
*Europavox* et s'achève en septembre avec  
les Journées européennes du patrimoine  
et *L'Étonnant festin*.

<https://clermontferrandmassifcentral2028.eu/>



## CARNET ROSE

- Bienvenue à Rose  
et bravo à maman  
Melody et papa Antoine.



## LA GRANDE ÉVASION !

C'est La Grande Évasion ! Après plus  
d'un an de fermeture, la Coopérative  
de Mai est heureuse d'annoncer sa  
réouverture et pour  
la première fois  
depuis 20 ans, la  
Coopérative de Mai  
restera ouverte tout  
l'été. Tous les jeudis,  
vendredis et samedis, du  
17 juin au 7 septembre, une  
très belle programmation  
pensée pour toutes et tous,  
Clermontois(es) et touristes, ama-  
teurs éclairés ou pas, entre décou-  
vertes d'ici et d'ailleurs, têtes d'affiches  
et belles surprises, en témoigne la préou-  
verture du festival *Europavox* avec **David  
Walters**, les très attendus **Mamans du  
Congo**, **Little Bob Blues Bastards**, les  
extraordinaires **Cimafunk**, un hommage  
à Leonard Cohen signé **H-Burns**, **François  
and the Atlas Mountains** ou **Sébastien  
Tellier**, pour ne citer qu'eux...  
Et puisque c'est la fête, tous les concerts,  
à de rares exceptions près, seront à 5 ou  
10 € seulement !

Alors oui, cet été encore, il faudra  
prolonger nos bonnes habitudes : on  
ne se saute pas dessus (patience...),  
petit gel hydro-alcoolique (on en a  
plein), masques, concerts assis et dis-  
tanciés dans la grande salle (oui mais  
chouette, la scène est rabaissée !), et  
gestes barrières (on sait faire).  
Mais La Grande Évasion, c'est avant  
tout une belle opportunité d'accueillir  
à nouveau les artistes et le public  
dans des conditions optimales,  
avec des jauges contrôlées, dans un  
environnement rassurant, que ce soit  
dans la salle ou sur le parvis, amé-  
nagé avec bar et petite restauration, et  
décoré comme vous ne l'avez jamais vu !

## CLERMONT DESSINE REVIENT POUR SA 4<sup>e</sup> ÉDITION !



Du 18 au 20 juin 2021, à Clermont-Ferrand  
et aux alentours, venez vous initier ou  
vous perfectionner au dessin ! Durant 3  
jours, 6 artistes venus de toute la France  
et même d'Allemagne partageront leurs  
conseils et astuces lors d'ateliers de dessin  
pour tous les niveaux, du dessinateur en  
herbe jusqu'aux plus expérimentés. Seul  
prérequis : bien tailler ses crayons pour  
l'événement !

## 21<sup>e</sup> RENDEZ-VOUS DU CARNET DE VOYAGE LES 19, 20 & 21 NOVEMBRE 2021

À noter dans votre agenda ! Le Rendez-  
vous du Carnet de Voyage sera de retour  
après une année d'absence pour cause  
de Covid pour sa 21<sup>e</sup> édition du 19 au 21  
novembre 2021.

## JE SUIS UNE GOUTTE D'EAU

Nouveau projet du troubadour Tonio  
Escamez, le livre-album *Je suis une goutte  
d'eau* vient compléter la discographie qu'il  
a consacré aux enfants ([tonioescamez.fr](http://tonioescamez.fr)).  
L'auteur est toujours soucieux de trans-  
mettre avec poésie, humour  
et tendresse, aux nouvelles  
générations un message  
de paix et d'engagement  
pour un monde meilleur,  
respectueux du vivant.  
Magnifiquement illustré  
par Anne Marie Gaudillet  
de Liloimages et orchestré



par le guitariste, compositeur, arrangeur  
Patrick Brun, ce livre album est en vente  
à la librairie des Volcans et à l'espace  
culturel de Leclerc La Pardieu.



## DRAGON RAPIDE

L'excellent combo clermontois Dragon Rapide annonce la sortie de son deuxième album Mumbo Jumbo pour le 15 septembre 2021, en CD & Vinyle chez Le Pop Club Records, en digital chez Atypeek Music et en cassette chez Ganache Records. Pour nous faire patienter les garnements ont mis en ligne le clip du premier extrait *Full Moon*.  
<https://youtu.be/dRA7edhN-ow>



## UN CHANT D'AMOUR À L'HÔTEL FONTFREYDE

Du mercredi 30 juin au dimanche 19 septembre 2021 l'Hôtel Fontfreyde – centre photographique présente l'exposition *Un chant d'amour* de Marion Poussier avec les séries photographiques : *Un été*, *Love*, *La libre circulation des désirs*, *la résidence photographique 2018...*

Née à Rennes en 1980, Marion Poussier est diplômée de l'école Nationale Supérieure Louis Lumière. Sa série intitulée "un été", a été exposée lors des Rencontres Internationales de la Photographie (Arles), et a rejoint la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain ainsi que le Fonds national d'art contemporain. Ses photographies sont exposées en France comme à l'étranger (Mucem, Fondation Cartier pour l'art contemporain, BNF, Rencontres Internationales de la Photographie, Galerie du Jour, FOAM, CO Berlin, etc).



## COUPE AU HACHOIR OU AU CHALUMEAU ?

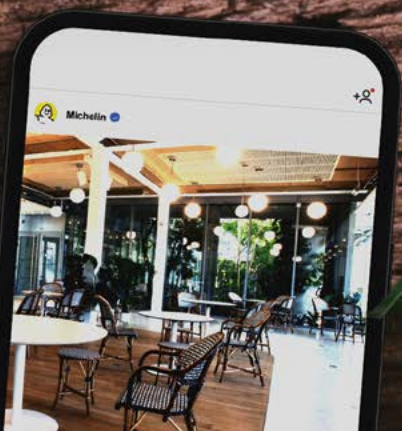
Si vous êtes prêts à risquer votre vie pour une nouvelle coupe, votre salon de coiffure rêvé se trouve à Lahore (Pakistan). Là-bas, Ali Abbas coiffe ses clients à l'aide d'un chalumeau, d'un hachoir ou encore de bris de verre. « Je me suis dit qu'il fallait faire quelque chose de différent pour attirer plus de clients » dit Ali. Étonnant, non ?

**DÈS LE 9 JUIN,  
FAITES UNE ESCALE  
EN ÉQUATEUR...  
PLACE DES CARMES.**

**OUVERTURE DU CAFÉ ÉQUATEUR (entrée par l'accueil de Michelin)**

Voyagez au cœur de la nature en découvrant son café issu de coopératives du monde entier et récolté de manière durable.

Du lundi au vendredi de 8 h à 17 h, profitez de sa serre exotique, à 5 min à pied du centre-ville.



**On succombe à la caresse douillette** de *I Know I'm Funny haha* craquant second album de Faye Webster. • 40mn

Le 17 on souhaite bonne chance aux jeunes pour **le début des épreuves du Bac** bien chahuté cet année ! • 50 mn

**Le 15 juin, on soutient nos Bleus à l'Euro de foot** face à l'Allemagne et le 23 contre le Portugal. KB sera-t-il au RDV ? That is the question ! • 100 mn

Découvrir avec gourmandise **toutes les prochaines saisons culturelles** qui reprennent enfin vie pour notre plus grand bonheur. • 100 mn

**Du 18 au 20 juin, faire une plongée dans l'univers de Jules Verne** et rencontrer d'ébouriffants scientifiques-explorateurs aux **Nuées Ardentes**. • 120 mn

Le dimanche 20 juin, **c'est la Fête des Papas**, on les embrasse en live, au téléphone, sur Tik Tok ou en pensée. • 40 mn

**Faire tous les jours un geste pour la planète**, voire deux. C'est peut-être un détail pour vous, mais pour elle ça veut dire beaucoup. • 40 mn

**Le 30 c'est le début de la Fête du cinéma**, l'occasion de profiter sans modération de bons films sur écran XXXL avec un son waouh ! • 150 mn

**Du 25 au 27 juin, c'est le retour du festival Europavox.** Trois jours de bon son, à consommer sans modération... dans le respect de la distanciation ! • 180 mn

**Le 21 c'est le jour de l'été**, on l'a tellement attendu, on l'a tellement mérité, on va tellement en profiter ! • 60 mn

**Salles de spectacle, de concerts, de cinéma...** tout est enfin ré-ouvert, on en profite et on se prend un grand shot de culture en ce joli mois de juin. • 120 mn

## KESKONFÉ EN JUIN

## ÇA TOURNE SUR LES PLATINES DE ZAP...



**DEL AMITRI**  
FATAL MISTAKES  
(COOKING VINYL)

On les pensait disparus à jamais, mais après vingt années de silence Del Amitri revient charmer nos platines avec ce *Fatal Mistakes* très réussi. Formé il y a trente cinq ans à Glasgow, le combo écossais n'a pas vraiment changé depuis *Waking Hours* (1989), leur second essai qui les avait révélés, et envoie toujours avec gourmandise son goûteux rock-pop à l'ancienne que plus grand monde ne pratique en ces temps d'auto-tune. Chansons affûtées sanglées de guitares millimétrées et de mélodies accrocheuses (*You Can't Go Back, It's Feelings, All Hail Blind Love, Lonely, Missing Person...*), s'enchaînent sur cet excellent nouvel album enregistré dans des conditions quasi-live en trois semaines avec le producteur Dan Austin (Biffy Clyro). Les inconsolables fans orphelins trop longtemps de la voix à la mélancolie voilée de Justin Currie peuvent être rassurés : Del Amitri is back ! *FD*



**BERTRAND BURGALAT**  
RÊVE CAPITAL  
(TRICATEL)

Incarnation de l'artiste dandy à la française, Bertrand Burgalat promène sa nonchalance existentielle depuis bientôt trois décennies dans le paysage musical hexagonal. Éclectique, il a travaillé avec Dépeche Mode ou Marc Lavoine, fondé le label Tricatel, et fait une poignée de disques solos qui ont le charme d'un voyage en DS 19 cabriolet sur la route de la Riviera. Il revient en ce mois de juin avec *Rêve Capital* et son lot de chansons délicieusement désuètes et désabusées, évidemment superbement arrangées par ce fan de Burt Bacharach. Annoncé par le réjouissant single *L'homme idéal*, l'album ne remuera certainement pas les charts, mais BB n'en prendra pas ombrage, lui qui avoue "Le nombre de gens qui écoute mes disques m'importe assez peu, tant qu'il existe un public pour comprendre ma musique. D'ailleurs, à propos du succès, Malraux disait : au dessus de 20.000 exemplaires il y a un malentendu". *FD*



**FAYE WEBSTER**  
I KNOW I'M FUNNY HAHA  
(SECRETLY CANADIAN)

Dans le genre folk-rock de rêve, l'Amérique semble être un inépuisable vivier de jeunes chanteuses auteures-compositrices au talent indécent. Après les albums de Phoebe Bridgers ou Cassandra Jenkins et son superbe *An Overview On Phenomenal Nature*, voici Faye Webster qui s'affirme aux yeux du monde avec ce *I Know I'm Funny haha* ! Envoûtant. À la croisée des chemins entre folk, country et soul, coloré de quelques touches de pedal steel somptueuses, ce deuxième album de la jeune femme d'Atlanta âgée de vingt-trois ans est une collection de chansons délicieuses et gracieuses contant ses états d'âme, entre spleen de la solitude et euphorie de l'amour enfin trouvé. De *Better Days à Half of Me*, de *Sometimes à In A Good Way ou Overslept*, tout est ici calme et feutré, et seule la batterie saturée de *Cheers* vient bousculer quelques instants ce bel ordre du monde. Un drôle de mélange, assez inattendu et absolument charmant. *FD*



**GENESIS OWUSU**  
WAITIN' ON YA  
(OURNESS)

On entre dans *Waitin' on Ya* comme dans un niveau de jeu vidéo qui pourrait s'appeler « cocktail capitonné ». Rien d'étonnant pour ce fanatique du très old school Jet Set Radio Future. Dans le décor moelleux et dissonant de ce 4<sup>ème</sup> track, le jeune prodige ghanéen élevé à Canberra se montre engageant. Usant de sa voix comme d'un muscle caresse, il nous enveloppe dans un refrain cocon qui nous rappelle aux bons souvenirs d'André 3000, boss du genre. Enchaînant sur un flow tout en nonchalance, une main sur le volant, le rapcrooner cause traque et amour. Et avec ce groove irrésistible option prod classique, on se dit que George Clinton a peut-être commencé à se réincarner dans cette île un peu vide de l'océan indien. Genesis Owusu, lui, risque de vous entêter un moment cet été avec ce *Waitin On Ya* que vous siffloterez comme de la crème glacée. *FDjr*



**Le futur est votre destination.  
Voici le chemin le plus court.**



**Audi Sport Concept Aubière**  
86 avenue de cournon - 63170 Aubière  
**04 73 60 74 74**  
[www.audi-clermontferrand.fr](http://www.audi-clermontferrand.fr)

 **RS Q3 Sportback**

Gamme Audi RS Q3 et RS Q3 Sportback : consommation en cycle mixte (WLTP) (l/100 km) : 9,6 - 10,1. Émissions de CO2 (WLTP) (g/km) : 217 - 228. « Tarif » au 09/02/2021. Valeurs susceptibles d'évolution. Pour plus d'informations, contactez votre Partenaire. Depuis le 1er septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO2, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée. Volkswagen Group France S.A. - RCS SOISSONS 832 277 370.



# PLAYLIST

# L'IMPÉRATRICE

## CHARLES

Bande idéale d'un été à l'insouciance retrouvée, *Tako Tsubo*, deuxième album de L'Impératrice, vient d'atterrir dans nos oreilles ravies. Le sextet parisien nous séduit à coup de pop chic, groovy et lascive, gorgée de synthés analogiques et de mélodies millésimées. Avant de faire chavirer nos cœurs et nos corps le 27 juin à Europavox, Charles de Boisseguin, fondateur et leader du groupe, nous livre sa Playlist.

### QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

*Black Pumas*, premier album du groupe texan Black Pumas.

### MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

Désolé mais j'en donnerai deux : *Dark Side Of The Moon* de Pink Floyd et *2001* de Dr Dre.

### PREMIER DISQUE ACHETÉ ? OÙ ?

*C'est Chic* de Chic chez un disquaire indé à Saint-Michel.

### VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?

Vinyle et streaming.

### LE DISQUE QUI A CHANGÉ TA VIE ?

*Concierto* du guitariste Jim Hall avec une sublime version du *Concierto d'Aranjés*.

### À PART TOI, QUEL MUSICIEN AURAS-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?

Quincy Jones. Un musicien extraordinaire.

### QUE CHANTES-TU SOUS LA

### DOUCHE ?

Sous la douche je siffle les chansons de L'Impératrice.

### TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

*Shinning Star*, d'Earth Wind & Fire.

### TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

*Sleeping Gypsy* de Michael Franks.

### TON SYNTHÉ PRÉFÉRÉ ?

Le Juno 6 et le Moog Prodigy.





## AUTO PORTRAIT

# LA FEMME

Groupe novateur de la french pop depuis 2010, référence incontournable célébrée ici comme ailleurs, La Femme est revenu *Foutre le bordel*, pour paraphraser l'un des quinze titres de *Paradigmes*, troisième album épatant qu'ils viendront présenter le samedi 26 juin à Europavox. En attendant ce moment qui promet d'être un des must de cette nouvelle édition du festival, Sacha Got, guitariste et co-fondateur du groupe, dresse son auto-portrait.

**Je me décris comme...** un artiste...au sens large.

**Ma rencontre avec la musique a changé...** beaucoup de choses en donnant du sens et de la profondeur à ma vie.

**Quand je ne fais pas de musique je...** flâne, je fais du surf, je fais la fête... et je passe beaucoup de temps à m'occuper du groupe. Nous tenons à rester indépendants, ce qui demande beaucoup d'investissements en temps.

**La dernière fois que je me suis senti embarrassé...** hier quand un pote m'a demandé si j'avais vu son premier film sorti il y a peu alors que je ne l'avais pas vu. Par contre, lui avait écouté *Paradigmes* d'où un certain embarras.

**La dernière fois que j'ai pleuré...** il y a 2 ou 3 mois quand je traversais une mauvaise passe.

**La dernière fois que j'ai ri...** juste avant l'interview. J'ai la connerie facile et on a déliré avec un pote sur le débrief de notre dernière soirée.

**La dernière fois que j'ai été séduit...** il y a semaine, par la chanson *Forge Your Own Chains* de D.R Hooker. Depuis, je l'écoute en boucle.

**La dernière fois que j'ai eu peur...** je suis un anxieux, j'ai peur au moins une fois par jour !

**Le meilleur album que j'ai écouté...** *Histoire de Melody Nelson* de Serge Gainsbourg.

**Le meilleur livre que j'ai lu...** *L'Art de l'oisiveté* d'Hermann Hesse.

**Le meilleur film que j'ai vu...** *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola.

**Le meilleur concert que j'ai vu...** *Les Cavaliers*, un groupe de surf music parisien, en 2007 à la Java. Pour moi il y a eu un avant et un après. Leur guitariste en particulier m'a ouvert de nouveaux horizons.

**Mon plus grand vice...** les excès !

**Ma friandise favorite...** la tarte aux pommes.

**La qualité que je préfère chez un homme ?** La créativité.

**Chez une femme ?** La bienveillance.

**Le verre est à moitié vide ou à moitié plein...** ça dépend les moments de la journée. Je suis un sensible et tout peut rapidement basculer. Ma mère me dit que j'ai l'âme slave...en relation avec mes racines bulgares.

**Mon plus grand regret...** je n'ai pas de regret. Je pense que l'on choisit par instinct ce qui est le mieux pour nous.

**J'aimerais que l'on se rappelle de moi comme...** un troubadour chantant.

AUTO PORTRAIT

## SUZANE

Elle a la jeunesse lucide et libre, les mots et le corps comme moyens d'expression. Militante féministe, écologiste et engagée dans le collectif "Nous Toutes" elle a sorti début 2021 *Toi Toi* son premier album en version augmentée. Avant sa venue à Europavox le samedi 26 juin elle dresse pour Zap son autoportrait.

**Je me décris comme...** une conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro.

**Ma rencontre avec la musique a changé...** ma vie entière ! J'avais 7 ans quand devant un clip de Mylène Farmer j'ai su que je voulais faire de la musique ma vie.

**Quand je ne fais pas de musique je...** suis complètement à côté de mes pompes.

**La dernière fois que je me suis senti embarrassé...** c'était quand un présentateur télé connu (Nagui ndr) a dans son émission en direct appelé mon album *Toi Toi* au lieu de *Toi Toi*.

**La dernière fois que j'ai pleuré...** c'était devant le film *Été 85* de François Ozon.

**La dernière fois que j'ai ri...** c'est en regardant la dernière vidéo de Camille Lellouche sur Insta.

**La dernière fois que j'ai été séduite...** c'est lors de ma rencontre avec Grand Corps Malade. Une belle personne et un bel artiste.

**La dernière fois que j'ai eu peur...** pour mon Livestream pour l'ouverture de la chaîne Culturebox.

**Le meilleur album que j'ai écouté...** est *Homework* de Daft Punk.

**Le meilleur livre que j'ai lu...** *Les chemins de Katmandou* de Barjavel.

**Le meilleur film que j'ai vu...** *Harvey Milk* de Gus Van Sant.

**Le meilleur concert que j'ai vu...** -M- au Zénith de Paris en 2020. J'avais fait la première partie et je suis descendue dans la fosse pour regarder son concert, quel showman !

**Mon plus grand vice...** je suis accro à la scène.

**Ma friandise favorite...** est les Dragibus d'Haribo.

**Ma boisson favorite...** le pac à l'eau. Une boisson provençale au citron.

**La qualité que je préfère chez un homme ?** Son ouverture d'esprit.

**Chez une femme ?** Son ouverture d'esprit.

**Le verre est à moitié vide ou à moitié plein...** à moitié plein. Je suis une optimiste.

**Mon plus grand regret...** je fais en sorte d'en avoir le moins possible.

**J'aimerais que l'on se rappelle de moi comme...** une artiste généreuse et singulière.



# HERVÉ

Sacré révélation masculine de l'année au Victoires de la Musique 2021 grâce à *Hyper* son impeccable premier album qui célèbre les noces électro-pop de Bashung et de Daft Punk, il sera à Europavox le samedi 26 juin.

## COMMENT VAS-TU ?

Ça va très bien. J'ai eu une Victoire de la Musique en février et je pars sur la route en juin.

## TON ACTUALITÉ ?

Une cinquantaine de dates de concerts qui commencent le 14 juin à La Cigale et qui passent par Europavox.

## DÉCRIS-TOI EN 5 MOTS ?

Auteur, compositeur, chanteur, producteur, bidouilleur.

## TON PRINCIPAL DÉFAUT ?

Être perfectionniste à l'excès.

## LE DÉFAUT QUE TU NE SUPPORTES PAS CHEZ L'AUTRE ?

La médiosance.

## LE MEILLEUR DISQUE QUE TU AIES JAMAIS ÉCOUTÉ ?

*Discovery* de Daft Punk.

## LE MEILLEUR LIVRE QUE TU AIES

### JAMAIS LU ?

Je ne lis aucun livre !

## LE MEILLEUR FILM OU

### SÉRIE QUE TU AIES

### JAMAIS VU ?

*Taxi Driver* pour les films et *Les Soprano* pour les séries.

## QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Deviens qui tu es.

## QUEL EST TON PLAT PRÉFÉRÉ ?

Un kebab grec.

## QUELLE EST TA BOISSON PRÉFÉRÉE ?

La Ginger Beer.

## TA FRIANDISE PRÉFÉRÉE ?

La crêpe au sucre.

## TON EXPRESSION FAVORITE ?

Ça fait du bien de vider le sac.

## QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉ LA NUIT ?

Tout et n'importe quoi. Des podcasts, des docs.....

## À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

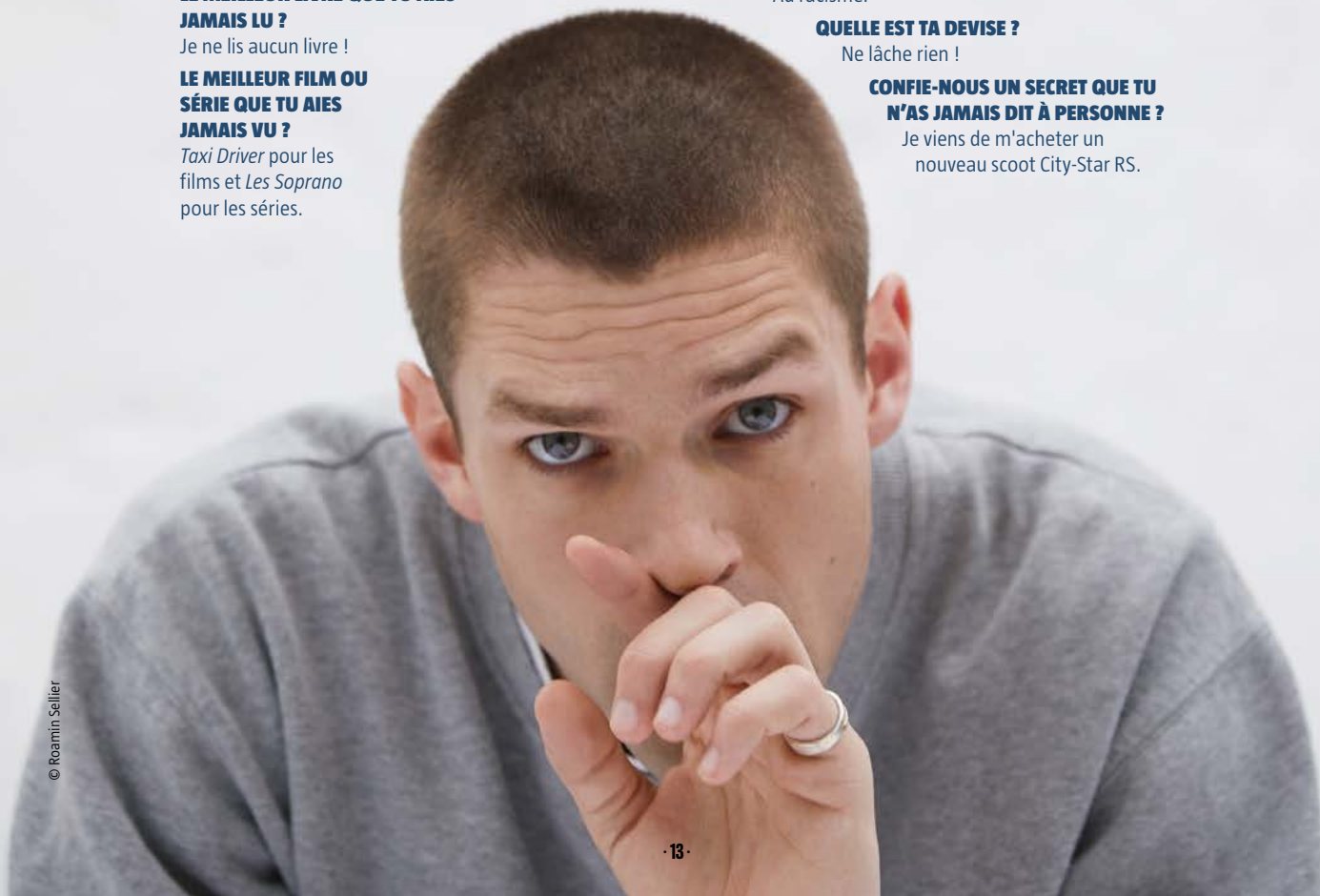
Au racisme.

## QUELLE EST TA DEVISE ?

Ne lâche rien !

## CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE ?

Je viens de m'acheter un nouveau scooter City-Star RS.



DIS-NOUS TOUT

## POMME

Pomme (Claire Pommet pour l'état civil) habite entre Paris et Montréal. Auteure compositrice interprète de 25 ans, elle a déjà sorti deux albums et reçu une Victoire de la Musique cette année. Artiste emblématique de sa génération, elle ose pointer du doigt des travers sociétaux tolérés trop longtemps, et tente d'écrire la vie avant qu'elle ne s'efface. Elle sera à Europavox le samedi 26 juin.

**COMMENT VAS-TU ?**

Ça va super bien ! Merci.

**TON ACTUALITÉ ?**

Les concerts qui reprennent, enfin. Ma tournée commence le 10 juin à Agen et s'achèvera par trois Olympia les 13, 14 et 15 septembre.

**DÉCRIS-TOI EN 5 MOTS ?**

Curiosité, mélancolie, orgueil, cosmos, Québec.

**TON PRINCIPAL DÉFAUT ?**

L'orgueil.

**LE DÉFAUT QUE TU NE SUPPORTES PAS CHEZ L'AUTRE ?**

L'hypocrisie.

**LE MEILLEUR DISQUE QUE TU AIES JAMAIS ÉCOUTÉ ?**

*Carrie & Lowell* de Sufjan Stevens.

**LE MEILLEUR LIVRE QUE TU AIES JAMAIS LU ?**

*Sorcières* de Mona Chollet. Mais plus jeune j'ai lu et relu la trilogie *À la croisée des mondes* de Philipp Pullman.

**QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?**

Durant l'enregistrement de l'album *Albin* de la Simone m'a dit « Tu n'es pas obligée de faire la musique que tu écoutes ».

**QUELLE EST TA BOISSON PRÉFÉRÉE ?**

Le Kombucha.

**TA FRIANDISE PRÉFÉRÉE ?**

Le Nocciolata Bianca.

**TON EXPRESSION FAVORITE ?**

Yolo. (You Only Live Once. ndlr)

**QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉE LA NUIT ?**

En ce moment la série *The Handmaid's Tale* (*La Servante Écarlate*).

**À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?**

Aux poils de chats et aux acariens.

**AS-TU UNE SALE MANIE ?**

Je suis maniaque.

**CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE ?**

Bien qu'étant végétarienne depuis quelques années et Vegan depuis quatre mois, il m'arrive de me laisser tenter par un Big Mac !



# ALTITUDE

Spectacles,  
expositions,  
ateliers,  
rencontres...

# 2028

# UN ÉTÉ

# POUR

Du 25 juin  
au 19 septembre  
2021

# PRENDRE

# DE LA

À Clermont-Ferrand  
et dans  
toute la métropole

# HAUTEUR



candidature capitale européenne de la culture  
**CLERMONT-FERRAND  
MASSIF CENTRAL  
2028**

Retrouvez toute la programmation sur [clermontferrandmassifcentral2028.eu](http://clermontferrandmassifcentral2028.eu)

PLAYLIST

# GEORGIO



Il a sorti sa première mixtape il y a dix ans déjà, trois albums ont suivi, installant le jeune MC du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, fan de rap mais aussi des Clash et de Barbara, comme un talentueux conteur d'émotions. *Sacré* son quatrième opus est disponible depuis le 7 mai, 18 titres qui lui permettent de trouver un nouveau souffle persuadé que quand on laisse parler son cœur on ne peut qu'être entendu. Il sera sur la scène d'Europavox le 25 juin.

#### QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

*A Hero's Death* de Fontaine DC. En ce moment je rajoute un peu de rock british dans ma vie.

#### MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

*Nevermind* de Nirvana.

#### PREMIER DISQUE ACHETÉ ? OÙ ?

*J'pète les plombs* de Disiz La Peste.

#### VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?

Je voyage beaucoup et suis souvent dans les transports en commun donc plutôt streaming. Mais j'ai aussi une platine vinyle chez moi.

#### LE DISQUE QUI A CHANGÉ TA VIE ?

*Flaque de samples* de Hugo TSR. Quand il est sorti en 2008 ça m'a mis une claque.

#### À PART TOI, QUEL MUSICIEN AURAS-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?

Kurt Cobain, pour son génie et sa spontanéité.

#### QUE CHANTES-TU SOUS LA DOUCHE ?

*Marche arrière* de Joe Luccaz.

#### TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

*Trance Dance* d'Odie.

#### TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

*J'voulais dire* d'Akhenaton.



PARTEZ EN EXPLORATION

DÉCOUVREZ  
LE MONDE FASCINANT  
DES VOLCANS !



DERNIÈRE FOIS

# ROBERTO FORÉS VESES

Sa baguette magique, à la chaleur ibérique bienvenue après la froideur hollandaise, a dirigé de main de maître pendant dix ans l'Orchestre national d'Auvergne, faisant de ce bel ensemble à cordes une référence internationale et un ambassadeur de luxe de notre ville. À l'heure du départ pour d'autres aventures que son talent mérite, Roberto Forés Vesés répond à notre interview « dernière fois ». Adios amigo !

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU VAS DIRIGER L'ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne EN TANT QUE CHEF ?

Ce sera le 3 juillet à Roanne à l'occasion du Festival du Forez.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS RI ?

Tout de suite avec toi ! En parlant du jeu de rôles des musiciens dans les orchestres.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS PLEURÉ ?

Avant-hier, j'ai pleuré de fatigue.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS FAIT LA FÊTE ?

Pour la naissance de mon fils il y a trois ans !

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS ÉTÉ EN COLÈRE ?

Cet après-midi quand j'ai été témoin d'un manque de savoir vivre et d'empathie qui m'a mis en colère.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS AIMÉ UN LIVRE ?

Celui que je suis en train de lire *Music in 1853* de Hugh McDonald. Une radiographie d'une année cruciale pour la musique où se croisent Brahms, Berlioz, Liszt, Wagner ou Schumann. Une approche originale, horizontale plutôt que verticale de l'histoire.

## LA DERNIÈRE SÉRIE QUE TU AS REGARDÉE ?

*Servant* sur Apple TV.

## LE DERNIER DISQUE QUE TU AS AIMÉ ?

L'album qui accompagne le livre *Bouscatel*, le roman d'un cabretaire édité par l'AMTA.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS EU ENVIE DE GIFLER QUELQU'UN ?

J'ai envie de gifler tous ceux qui pensent à eux avant de penser à leur mission dans le milieu culturel.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU ES TOMBÉ AMOUREUX ?

Quand j'ai rencontré ma femme Ana.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS ÉTÉ FIER D'ÊTRE ESPAGNOL ?

Quand j'ai vu la discipline des espagnols pendant les confinements dûs au COVID.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS EU ENVIE DE FAIRE AUTRE CHOSE ?

Tous les jours j'ai envie de tout quitter ! et de m'inscrire à l'université d'histoire pour lire des bouquins. C'est une hérésie mais parfois la musique ne me manque pas.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE TU A PENSÉ QUE LA VIE EST BELLE ?

Aujourd'hui, nous sommes ici en terrasse, il pleut des cordes et je bois un Porto. La vie est magnifique !

## UNE DERNIÈRE CHOSE À AJOUTER ?

J'ai passé dix belles années en Auvergne qui m'ont changé artistiquement et m'ont procuré de belles émotions. Dés mon arrivée je me suis senti chez moi. Ici les gens sont réservés mais la porte est toujours ouverte, et j'ai fait facilement « rentrer le pied dans la chaussure ».



# MY FAVORITE THINGS

## BERTRAND BURGALAT



Musicien, chanteur, compositeur de musiques de films, producteur, directeur du label Tricatel qu'il a fondé, Bertrand Burgalat est un artiste hors normes, peut-être l'homme idéal qu'il chante dans son nouvel album *Rêve Capital* qui vient de sortir.

**ENDROIT PRÉFÉRÉ AU MONDE ?** Ynis près de Portmeirion au Pays de Galles.

**COULEUR PRÉFÉRÉE ?** Je suis daltonien mais ma femme me dit que j'ai un faible pour le bleu un peu parme.

**FLEUR PRÉFÉRÉE ?** La tulipe.

**PLAT PRÉFÉRÉ ?** La purée de potiron de la marque Créaline... Mais elle est beaucoup moins bonne depuis qu'ils la font bio.

**DESSERT PRÉFÉRÉ ?** Le Mont-Blanc.

**BOISSON PRÉFÉRÉE ?** Après beaucoup d'excès je suis devenu raisonnable et suis un adepte du Coca Zéro.

**DISQUE PRÉFÉRÉ ?** *Pet Sounds* des Beach Boys.

**LIVRE PRÉFÉRÉ ?** Je n'ai pas UN livre préféré, mais en ce moment je lis *Un voisin trop discret* de Iain Levison.

**FILM PRÉFÉRÉ ?** *Le Fanfaron* de Dino Risi et *Le Crabe-Tambour* de Pierre Schoendoerffer.

**ARTISTE PRÉFÉRÉ ?** Marc des Grandchamps, un peintre lyonnais.



**RESTAURANT PRÉFÉRÉ ?** *Casa Irene* à Arties dans le Val d'Aran en Espagne.

**PARFUM PRÉFÉRÉ ?** *Agua Lavanda Puig*.

**CHAUSSURES PRÉFÉRÉES ?** Le mocassin *Yacht* de Fratelli-Rosetti.

**TENUE DE JOUR PRÉFÉRÉE ?** J'essaie d'éviter le look jeans baskets... bien qu'aujourd'hui je sois en jeans !

**TENUE DU SOIR PRÉFÉRÉE ?** Pyjama et bouillotte.

**ACCESSOIRE PRÉFÉRÉ ?** Les bouchons d'oreille... gage de sommeil serein.

**DENTIFRICE PRÉFÉRÉ ?** Elmex, je ne sais pas si c'est le meilleur pour les dents mais j'adore le graphisme.

**SMARTPHONE PRÉFÉRÉ ?** Je suis l'un des derniers fidèles de la marque BlackBerry.

**VOITURE PRÉFÉRÉE ?** Je suis entre le pass Navigo et la Maserati Mexico.

**EXTRAVAGANCE PRÉFÉRÉE ?** Aucune extravagance identifiée.





# GÉRARD GUYOMARD

Né à Paris en 1936, Gérard Guyomard est peintre et se revendique surtout comme un homme libre, voir un peu plus. Il est apparenté au mouvement de la figuration narrative et a participé à la seconde exposition fondatrice de ce mouvement (*Mythologies quotidiennes 2* – Musée National d'Art Moderne – 1977). À l'occasion de son exposition au Château de Val à partir du 4 juillet il a répondu à Zap.

#### **QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?**

Pouvoir se promener et flâner, dans la nature par beau temps ou dans les rues de Paris.

#### **QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?**

Souffrir.

#### **QUEL EST POUR VOUS LE COMBLE DE LA MISÈRE ?**

Ne pas pouvoir manger à sa faim.

#### **QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?**

Peindre.

#### **QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DÉFAUT ?**

Je parle trop.

#### **QUEL EST LE TRAIT DE CARACTÈRE QUE VOUS DÉTESTEZ CHEZ LES AUTRES ?**

La manipulation et l'aigreur.

#### **QUELLE EST OU FUT VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?**

Jeune sexagénaire je me suis fait vraiment peur un jour en vélo dans une descente, je crois avoir frôlé la limite. Et je me suis dit « Ça sert à quoi ? ».

#### **QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?**

De réussir à vivre de ma peinture depuis plus de cinquante ans.

#### **QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?**

Que des êtres que j'ai aimés soient partis trop tôt.

#### **A QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?**

Je mens pour ne pas faire de mal.

#### **QUE DÉTESTEZ-VOUS LE PLUS ?**

Le mensonge.

#### **QUEL TALENT AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?**

J'aurais aimé être un grand coureur cycliste, comme Fausto Coppi.

#### **SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?**

En Gérard Guyomard.

#### **QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ?**

Pouvoir faire confiance.

#### **CHEZ UNE FEMME ?**

La sensualité.

#### **QUE DEMANDEZ-VOUS À VOS AMIS ?**

De rester tels qu'ils sont. Ça me rassure.

#### **QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ?**

Un auteur qui fut un ami : Georges Perec.

#### **VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ?**

John Coltrane ou Ella Fitzgerald.

#### **VOTRE RÉALISATEUR PRÉFÉRÉ ?**

Jean-Luc Godard.

#### **UN ARTISTE PRÉFÉRÉ ?**

Tous mes copains de la figuration narrative.

#### **QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ?**

Belmondo.

#### **QUELS SONT VOS HÉROS DANS LA VRAIE VIE ?**

Je n'en ai pas et j'ai horreur de cette idée.

#### **COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?**

Tranquillement dans mon sommeil.

#### **QUELLE EST VOTRE DEVISE ?**

Ne jamais s'arrêter de travailler, c'est le moteur pour vivre heureux.





PLAYLIST  
**NAJAT  
 VALLAUD-BELKACEM**

Sous la présidence de François Hollande, elle fut Ministre des Droits des Femmes (de 2012 à 2014) et benjamine du gouvernement, puis ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, avant d'être la première femme à occuper le poste de ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (d'août 2014 à mai 2017). Prenant ses distances avec la vie politique après la Présidentielle de 2017, elle a décidé de replonger dans l'arène en se présentant aux élections régionales en Auvergne-Rhône-Alpes. De passage à Clermont, cette fan de musique a confié à Zap sa Playlist.

**QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?**

Je réécoute pas mal *La Superbe* de Biolay en ce moment.

**MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?**

Manu Chao *Clandestino*.

**PREMIER DISQUE ACHÉTÉ ?**

*Entre gris clair et gris foncé* de Jean-Jacques Goldman. À Amiens.

**VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?**

Aujourd'hui plus souvent mp3 ou streaming par la force des choses. Mais préférence pour le CD quand je suis à la maison car j'aime bien écouter un album en entier. Exemple : celui de Pauline Croze dont je considère qu'il faut l'écouter quasiment d'un trait pour savourer.

**LE DISQUE QUI A CHANGÉ TA VIE ?**

Au sens où j'aimerais bien que mes enfants l'écoute. Georges Brassens, et toutes ses inoubliables chansons dont *Chanson pour l'Auvergnat* ou *La mauvaise réputation*, ou *Les vendanges de l'amour* de Marie Laforêt.

**QUEL MUSICIEN(NE) AURAI-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?**

Un chanteur populaire. Quelqu'un qui sait toucher le cœur de millions de gens différents avec des mots simples. Pourquoi ? Parce qu'une chanson populaire a des vertus quasi médicales. Dans ce genre : Calogero ou encore Renaud dans les années 80.

**QUE CHANTES-TU SOUS LA DOUCHE ?**

Dalida! (Toutes mais par exemple *Le temps des fleurs*, *Darladirladada*, etc...)

**TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?**

N'importe quel titre de Black Eyes Peas. Par exemple *I Gotta Feeling*.

**TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?**

Erik Satie et ses *Gnossiennes*.

# ET À LA FIN C'EST CLERMONT FOOT QUI MONTE...

## DIS-NOUS TOUT EN SHORT MOHAMED BAYO

Celui qui a planté ses premiers buts sur le bitume du quartier clermontois de La Gauthière est devenu cette saison le meilleur buteur de Ligue 2, et détient le record de buts marqués pour le Clermont Foot sur un saison avec 22 réalisations au compteur. Respect. Aux lendemains d'une montée en Ligue 1 inédite dans sa ville natale, le nouveau prodige du CF63 nous dit (presque) tout !

### IDOLE DE JEUNESSE ?

Didier Drogba et Ronaldinho !

### PREMIER ÉMOI SPORTIF DEVANT LA TÉLÉ ?

La Ligue des Champions sur TF1 avec Thierry Gilardi !

### MEILLEUR MOMENT DE TA CARRIÈRE ?

La montée en Ligue 1 !

### PLUS GRAND MOMENT DE JOIE SUR UN TERRAIN ?

Le match de la montée à Caen avec la présence de ma mère au retour, à l'aéroport !

### PLUS GRAND MOMENT DE HONTE SUR UN TERRAIN ?

Un match à Mâcon où l'on m'a insulté de sale noir, ce jour là j'ai surtout eu honte pour l'humanité.

### TON SURNOM DANS LE MILIEU ?

Momo, « le dormeur ».

### MEILLEUR AMI(E) DANS LE MILIEU ?

Demba Thiam (USL Dunkerque).

### ALBUM PRÉFÉRÉ ? FILM PRÉFÉRÉ ? ÉQUIPE PRÉFÉRÉE ?

*Loin du monde* de Jul / *Bad Boys* / Barça.

### LES PROPOS LES PLUS DRÔLES ENTENDUS SUR UN TERRAIN ?

Cette saison, on m'a dit « t'es nul ! » alors que je venais de mettre un doublé.

### DERNIÈRE SOIRÉE TRÈS ARROSÉE ?

Samedi dernier, le soir de la montée.

### AVEC LES FILLES, C'EST VRAI QUE ÇA AIDE D'ÊTRE UN SPORTIF ?

Un peu quand même, on ne va pas se mentir !

### PRINCIPALE QUALITÉ DE TON ENTRAÎNEUR ? PRINCIPAL DÉFAUT ?

Sa discrétion... On ne sait rien de lui alors que c'est un génie !

### LE CHAMBREUR DE L'ÉQUIPE ?

Akim (Zedadka) ! C'est un fou mais c'est pour ça qu'on l'aime.

### LE JOUEUR QUI T'IMPRESSIONNE LE PLUS DANS L'ÉQUIPE ?

Jim (Allevinah) et Jodel (Dossou), les deux petites fusées !



© Benjamin CHERASSE

### TA PLACE DANS LES VESTIAIRES ?

Dans le vestiaire visiteur ! Distanciation à cause de la Covid...

### QUE FAIS-TU LA VEILLE D'UN MATCH ?

Je vais manger chez ma mère... Toujours.

### TON QG À CLERMONT ?

Mon quartier, La Gauthière.

### DERNIÈRE FOLIE ?

Je ne fais pas de folies... Le dernier truc fou que j'ai vu, c'était cette semaine, un graff sur moi en centre-ville, Place de la Victoire.

### TON PLUS GRAND RÊVE ?

Jouer une Coupe du Monde avec la Guinée !



# DIS-NOUS TOUT EN SHORT YOHANN MAGNIN

Il faisait partie du onze des meilleurs joueurs de Ligue 2 la saison dernière, aujourd'hui il vit une saison historique avec son club formateur. Né à Clermont, Yohann est le symbole de la nouvelle vibe de succès sur laquelle surfe le CF63. Récemment blessé mais surtout comblé, le milieu de terrain s'est prêté au jeu de l'interview zappienne.

## IDOLE DE JEUNESSE ?

Zinedine Zidane, j'ai regardé mes premiers matchs avec l'Equipe de France, c'était vraiment la star. Bien sûr j'avais des posters de lui dans ma chambre, j'avais les Onze Mondial et on affichait tout sur les murs, ça se faisait bien.

## PREMIER ÉMOI SPORTIF DEVANT TA TÉLÉ ?

Je dirai la coupe du monde 2006 avec la finale contre l'Italie. Je me rappelle, c'était une aventure incroyable, je sais pas comment l'expliquer mais c'est avec ce match que j'ai vécu mes premières émotions. Après, je me souviens aussi du match de Kaka contre Manchester

United où il marque ce but, où il se l'emmène entre Evra et Heinze. Ce sont mes premiers souvenirs.

## MEILLEUR MOMENT DE TA CARRIÈRE ?

La montée cette année. Rien que collectivement, c'est incroyablement et particulier. Il y a aussi mon premier match pro contre Troyes en décembre 2018.

## PLUS GRAND MOMENT DE JOIE SUR UN TERRAIN ?

Mon premier but en professionnel face à Valenciennes. Je courrais partout, j'arrivais plus à m'arrêter. Sinon il y a aussi le match Toulouse-Pau, c'était même pas nous qui jouions mais c'était une belle fête puisqu'on était presque sûrs de monter et on a exulté.

## PLUS GRAND MOMENT DE HONTE SUR UN TERRAIN ?

Plus de la

déception. C'était contre Lens en Coupe de la Ligue la saison dernière, je tire le dernier penalty et le gardien l'arrête. Je n'étais pas encore titulaire à l'époque et j'étais très déçu pour moi et pour l'équipe. C'était un moment pas évident.

## TON SURNOM DANS LE MILIEU ?

« Boulon » (rires). On m'appelle comme ça par rapport à une expression de Julien Laporte qui m'appelait comme ça, et moi je l'appelais « Marteau », mais la signification restera entre nous. Les gars m'appellent aussi comme ça parce qu'on est deux « Yo » au milieu de terrain donc ça permet de nous différencier.

## MEILLEUR AMI(E) DANS LE MILIEU ?

C'est difficile d'en choisir un. C'est vrai que je parle bien avec tous mais je dirai Lorenzo Rajot, je m'entends bien avec lui depuis très longtemps. Ah oui, et Ouparine Djoco avec qui j'étais au centre de formation. Mais il y a vraiment une ambiance incroyable.

## ALBUM PRÉFÉRÉ ?

Alors je regarde sur Spotify, ça me donnera des idées... Je dirai *La Fête Est Finie* d'Orelsan.

## FILM PRÉFÉRÉ ?

Le film *Troie*.

## EQUIPE PRÉFÉRÉE ?

En France, c'est Lyon. Après, j'adore Zidane et comme il entraîne le Real Madrid, je suis le Real.

## LES PROPOS LES PLUS DRÔLES ENTENDUS SUR UN TERRAIN ?

On s'appelle tous beaucoup par des surnoms, Akim c'est « Yoshi », Jason et Jim « le J », Vital « Vito », ... Du coup c'est marrant parce que parce que les équipes adverses doivent rien comprendre sur le terrain et savent pas de qui on parle.

## DERNIÈRE SOIRÉE TRÈS ARROSÉE ?

Samedi au retour de Caen, dans le respect des gestes barrières évidemment ! C'était sous le chapiteau au stade Montpied.

## AVEC LES FILLES, C'EST VRAI QUE ÇA AIDE D'ÊTRE UN SPORTIF ?

(Rires) Désolé, je suis pas vraiment le client pour ça parce que je suis en couple depuis longtemps maintenant. Après je sais pas, mais j'ose espérer que les filles n'espèrent pas que par ça, même si je pense que ça doit aider.

## PRINCIPALE QUALITÉ DE TON ENTRAÎNEUR ?

C'est un magicien. Il connaît très très bien le foot, c'est un gros travailleur. Il est toujours le premier à arriver le matin et le dernier à partir le soir. Il prépare tous les entraînements, il va voir les équipes réserves, il analyse tout à la vidéo... Tout ce qui lui arrive, il le mérite.

## PRINCIPAL DÉFAUT ?

Il n'est pas assez lucide sur ses capacités physiques. Parfois à l'entraînement, il veut participer au jeu mais le lendemain il a des douleurs au genou. C'est ça son défaut, les douleurs au genou.

## LE CHAMBREUR DE L'ÉQUIPE ?

Il y en a beaucoup mais je dirai Akim Zedadka et Jérôme Phojó.

## LE JOUEUR QUI T'IMPRESSIONNE LE PLUS DANS L'ÉQUIPE ?

Je vais dire Jim Allevinah pour sa qualité de dribble et de vitesse, que je n'ai pas et j'admire toujours celui qui sait faire ce que je ne sais pas faire. Yo Gastien pour son physique et son endurance, parce qu'il n'a plus de cheveux et qu'il est très vieux. Et pour le mental, Lorenzo Rajot parce qu'il s'est fait 3 fois les croisés. Aujourd'hui ça m'arrive et je sais à quel point c'est pas toujours facile même si j'en suis qu'au début.

## TA PLACE DANS LES VESTIAIRES ?

Dans le vestiaire, je suis assis entre Akim Zedadka et Jason Berthomier. Ça avait plutôt bien marché l'an dernier et par superstition on a rien changé. Je suis très superstitieux.

Sinon dans la vie de groupe, je suis un titulaire donc j'essaie d'apporter un leadership et je parle de plus en plus, tout en respectant les anciens.

## QUE FAIS-TU LA VEILLE D'UN MATCH ?

La veille je n'ai pas beaucoup de rituels mis à part de me coucher pas trop tard, et je regarde Koh Lanta le vendredi soir aussi. J'ai beaucoup plus de rituels le jour de match.

## TON QG À CLERMONT ?

Le Jardin Lecoq et la Place de la Victoire.

## DERNIÈRE FOLIE ?

Ma dernière folie c'est l'Hôtel que j'ai loué en juin pour les vacances aux Baléares.

## TON PLUS GRAND RÊVE ?

Pour tout joueur de foot c'est un rêve de jouer en Equipe de France. Sinon je dirais jouer la Ligue des Champions avec un club français.

# LA PLAYGEEK

DE **DAVID CHABANNES**

Directeur de la Galerie Christiane Vallé.

## **IOS ou Android ?**

Les deux !!!

## **Geek un peu, beaucoup... pas du tout ?**

Énormément, dans tous les sens du terme (portable, console, film, comics, ...)

## **Premier clic du matin ?**

L'application « Motorsport » pour l'actualité Moto GP

## **Réseau(x) social(aux) utilisé(s) ?**

Facebook, Instagram, Tik tok et dernièrement Twitter.

## **Ton appli du moment ?**

Behance, une sorte de réseau social pour l'art.

## **Tes applis préférées ?**

Spotify, Adidas Training, Instagram.

## **Ta playlist du moment ?**

*Ultimate Metal* en perso, *Blues Classics* à la galerie et *Beast Mode* pour le sport.

## **Ton fond d'écran ?**

Il change toutes les heures me faisant voyager avec des paysages de divers pays.





LE GRAND PANIER

BIO

VOS COURSES DE A A Z EN BIO

Drive sur :

[www.grandpanierbio.bio](http://www.grandpanierbio.bio)



## 5 ADRESSES EN AUVERGNE

### CLERMONT-FERRAND LE BRÉZET

21 Av. de l'Agriculture  
63100 Clermont-Ferrand  
**04 73 42 49 10**

### CLERMONT-FERRAND CENTRE

30 Bd Jean Jaurès  
63000 Clermont-Ferrand  
**04 73 35 37 40**

### ISSOIRE

61 Av. John Fitzgerald Kennedy  
63500 Issoire  
**04 73 55 71 89**

### THIERS

12 Rue François Truffaut  
63300 Thiers  
**09 51 55 48 08**

### MOZAC

65 Av. Jean Jaurès  
63200 Mozac  
**04 73 33 48 90**

Profitez de

**-10%**

sur l'ensemble  
du magasin

(hors promotions, hors carte fidélité, hors produits coup de cœur)

**Du mercredi  
16 juin  
au samedi  
19 juin\***

\*Ces dates sont susceptibles d'être modifiées  
en fonction du magasin. Voir conditions en magasin.

[www.grandpanierbio.bio](http://www.grandpanierbio.bio)



# SAVOIRS INUTILES ET CULTURELS



Zap vous livre quelques savoir inutiles  
pour briller dans les dîners ou épater vos enfants.

Le logo en forme de langue des Rolling Stones a été créé par le Britannique John Pasche. En 1970, il a touché pour cela la somme pas franchement vertigineuse de 50 livres. Deux ans plus tard, parce que le logo connaissait un certain succès, il a reçu 200 livres de plus. Le logo représente d'une part, une langue tirée aux autorités et d'autre part, la célèbre bouche de Mick Jagger. Le créateur s'est inspiré d'une représentation de la déesse hindoue Kali.

Le véritable nom d'Axl Rose, le chanteur du groupe de hard rock Guns'N Roses, est William Bailey. Axl Rose est l'anagramme de « oral sex ».

John Bonham batteur du groupe rock Led Zeppelin est mort d'un œdème pulmonaire en 1980 à l'âge de 32 ans après avoir inhalé du vomi. En cause, une consommation excessive d'alcool. Ce jour-là, il avait bu la bagatelle de 40 shots (!) de vodka.

Les membres de Nirvana ont un peu trop dépassé les bornes lors de la soirée organisée en 1991 dans une salle de concert à Seattle à l'occasion de la sortie de leur album *Nevermind*.

À leur arrivée dans la salle, les trois membres du groupe étaient déjà fortement sous influence, puis ont déclenché une bataille de nourriture. À coups de pastèques ! Très logiquement, le groupe entier a été mis à la porte.

Mozart a vendu plus de CDs en 2016 que Beyoncé.

Il faut en moyenne 2,29 secondes pour reconnaître *Wannabe* des Spice Girls.

Aucun des Beatles ne savait lire une partition.

Le chant *Jingle Bells* a été créé pour fêter... Thanksgiving.

Les fleurs poussent plus vite quand elles sont exposées à la musique.

La batterie est l'un des instruments les plus anciens et sa forme a peu changé depuis ses origines.

Votre cœur bat au rythme de la musique que vous écoutez.

L'harmonica est l'instrument le plus vendu au monde.

Un taggeur qui graffe une toile, c'est pas cool. Mais quand le taggeur est l'auteur de la toile, ça passe ! C'est ce que Bonnard a dû expliquer au gardien du Musée du Luxembourg qui l'a alpagué alors qu'il était en train de rectifier une nuance de vert sur le feuillage d'une de ses toiles, *L'amandier en fleurs* (1946) directement sur le mur.



# LE COUP D'ENVOI POUR RÉALISER VOS PROJETS



## C'EST MAINTENANT.



**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

Exemple : pour un prêt personnel 7 000 € sur 36 mois au taux annuel débiteur fixe de 0,986 % soit un **TAEG<sup>(1)</sup> FIXE DE 0,99 %**, le remboursement s'effectue en 36 **MENSUALITÉS DE 197,41 €**. **MONTANT TOTAL DÛ : 7106,76 €** dont 106,76 € d'intérêts. Pas de frais de dossier. Assurance emprunteur facultative : TAEA<sup>(2)</sup> 1,282 % soit 3,85 €/mois (non inclus dans la mensualité) soit un montant total dû sur la durée totale du prêt de 138,60 €.

TAEG<sup>(1)</sup> FIXE  
**0,99 %**

**FINANCEZ VOTRE PROJET  
AVEC NOTRE PRÊT PERSO**

**Offre valable du 28/05/2021 au 31/07/2021 réservée aux particuliers, sur les prêts Projets Personnels, Véhicules et Travaux, de 3 000 € jusqu'à 50 000 €, pour une durée de 12 mois à 36 mois, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par votre Caisse régionale, prêteur. Vous disposez d'un délai légal de rétractation.** Le coût standard de l'assurance « décès et perte totale et irréversible d'autonomie » facultative est de 3,85 euros par mois pour un assuré de 18 à 59 ans, couvert à 100 % et s'ajoute à l'échéance de remboursement du crédit (si vous l'avez souscrite). Coût de l'assurance emprunteur pouvant varier en fonction de votre situation personnelle (montant du prêt, conditions et événements garantis indiqués au contrat). Renseignez-vous sur le coût applicable dans votre Caisse régionale. Les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par : PREDICA S.A., au capital de 1 029 934 935 € entièrement libéré, 334 028 123 RCS Paris. Entreprise régie par le Code des Assurances. Siège social : 16-18, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris. Ces contrats sont distribués par votre Caisse régionale de Crédit Agricole, immatriculée auprès de l'Orias en qualité de courtier (mentions de courtier disponibles sur mentionscourtiers.credit-agricole.fr).

<sup>(1)</sup>Taux Annuel Effectif Global. <sup>(2)</sup> Taux Annuel Effectif de l'Assurance.

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel de Centre France. Société coopérative à capital variable agréée en qualité d'établissement de crédit - Siège social : 3, avenue de la Libération - 63045 Clermont-Ferrand cedex 9. Siren 445 200 488 RCS Clermont-Ferrand - Société de courtage d'assurance inscrite au Registre des intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 162. Découvrez notre politique de protection des données personnelles sur notre site internet [www.credit-agricole.fr/ca-centrefrance](http://www.credit-agricole.fr/ca-centrefrance) ou sur demande dans une agence. Crédit photo : Getty Images. BET



# ÇA ROULE MA POULE !

Le vent dans le dos, en ligne droite et sans obstacle.  
Voilà la trajectoire du marché du vélo qui n'en finit plus  
d'exploser ! Zap vous livre quelques bonnes adresses à  
Clermont pour attaquer l'été en mode petite reine.  
Tous en selle !

## BOUTICYCLE ICI, ZÉRO PÉNURIE !

Crise sanitaire, préoccupations écolos, vous l'avez remarqué, le vélo a explosé ! En ville, dans la nature, tout le monde s'est mis à pédaler ! Surtout en électrique, qui a aplani les côtes et raccourci les distances ! Résultat des courses, c'est la pénurie ! Mais chez Bouticycle, grâce à leur expertise, leur réseau, leur débrouillardise, il y aura toujours un biclou pour vous ! Chez Moustache, Kalkhoff, Cube, Gazelle, Riese & Müller, ils pourront dénicher VOTRE vélo le mieux adapté, à votre pratique, à vos envies, à votre fessier ! Foncez !



### BOUTICYCLE

16 rue Ramond – Clermont-Fd - Tél. : 04 73 43 84 52  
[www.bouticycle.com](http://www.bouticycle.com)

## TEMPO LE REPAIRE CYCLISTE LE CAFÉ VÉLO DE CLERMONT



Ici, zéro électrique, que du vélo 100% musculaire, du vélo de ville au VTT en passant par la route et le gravel. Tempo, le café boutique de Julien ouvert depuis décembre 2019, c'est THE repaire urbain des aficionados du vélo, amoureux de la pratique et de l'objet, aussi fans de technique que d'esthétique. Un vrai lieu de vie où l'odeur du café fraîchement moulu se mélange à celle des vélos neufs. L'endroit parfait pour échanger sur une passion commune, choisir et personnaliser sa future monture et profiter du service d'étude posturale pour optimiser son plaisir une fois en selle.

### TEMPO

17 rue de la Treille - Clermont-Fd - Tél. : 09 82 53 71 75  
f + i tempoclermont.bike  
[www.tempoclermont.bike](http://www.tempoclermont.bike)





# ZAPPY BIRTHDAY **BE CYCLES !**

**Voilà un an déjà que le tandem Clément-Damien a repris le guidon des Cycles Geral. Deux petits jeunes qui en ont sous la pédale pour booster l'enseigne, rebaptisée Be Cycles. Plus que jamais la place to Be (Cycles) des aficionados du vélo.**

Surfant sur l'engouement pour la petite reine, Clément et Damien ont à cœur de participer au boom de toutes les pratiques (VTT, VTT Enduro, VTT assistance électrique, Route, Gravel) et de partager leur passion no limit avec les visiteurs du magasin. Bien au-delà de vendre le meilleur matos, ces 2 fous du biclou sont là pour vous faire essayer, optimiser votre pratique, échanger des tuyaux de pro... A leur côté, François, l'employé historique de la maison, et le petit nouveau Antoine, la team experte entretien/réparation qui prend soin de vos vélos comme si c'était les leurs.

Côté matériel, les marques en exclusivité de la maison sont Haibike, leader allemand des vélos électriques, la marque premium Specialized, deux labels Rolls Royce du vélo, Pivot pour le VTT, Open pour le Gravel, sans oublier Parlee pour la route et 3T. De quoi se mettre en selle pour tout type de pratique et tous niveaux et tous budgets. Sans oublier l'équipement complet du cycliste et tous les accessoires vélo.

Les plus de la maison ? La super machine Retül qui mesure la voûte plantaire ou votre fessier pour avoir la selle parfaite. Le petit salon bien cosy pour patienter ou discuter pédaler. Et dès

que l'on sera peinard côté sanitaire, pleins de projets sont dans les tuyaux, sorties conviviales avec les clients, évènements sur des thèmes liés au vélo... Restez dans leur roue sur les réseaux !

## BE CYCLES

267 rue de l'Oradou – Clermont-Fd (Ex Cycles Geral)

Tél. : 04 73 26 26 24

Mardi au samedi : 9h-12h / 14h-19h

[f](#) + [i](#) Be Cycles





## POUR STATIONNER VOTRE VÉLO EN TOUTE SÉCURITÉ, **PENSEZ C.VÉLO BOX !**

La C.vélo Box c'est un parking sécurisé sur le parvis de la gare SNCF à la croisée des trains et des bus.

Le vélo n'a jamais été autant d'actualité, boosté par la crise sanitaire et une prise de conscience accrue des enjeux environnementaux, les bicyclettes sont partout, et c'est tant mieux !

Le vélo est une mobilité douce bonne pour la santé, rapide et économique, on se laisse nous aussi séduire, et à Clermont-Ferrand rien de plus simple : 150 emplacements numérotés, accessibles 24h/24 et 7j/7 sur le parvis de la gare.

Avec la C.vélo Box plus de risque de vol ! Le service est ultra-sécurisé : badge d'accès et vidéo-surveillance. A chaque vélo son rack numéroté agrémenté d'un antivol personnel. Pratique : le parking est accessible tous les jours de la semaine, à n'importe

quelle heure - avec sa carte d'abonné.

### **Train-vélo ou bus-vélo les combos-gagnants !**

On pense à notre planète (et aussi à notre porte-monnaie) en mixant transport en commun et vélo. Quel espace plus adapté que la gare pour se lancer dans la mobilité responsable ? A disposition : train, bus, agence C.vélo et bien sûr C.vélo Box, plus aucune excuse on laisse sa voiture au garage et on fonce à la gare !

Economique : les tarifs sont avantageux et dégressifs : de 5€ pour 1 mois à 22€ pour 6 mois.

Merci l'Europe ! La C.vélo Box a coûté 300.000€ HT, subventionné à 60 % par des fonds européens (FEDER).

Pour plus d'infos :  
[www.c-velo.fr/fr/abonnement-cvelo-box](http://www.c-velo.fr/fr/abonnement-cvelo-box)



## 56 %

Part des ventes de vélos électriques en valeur en 2020

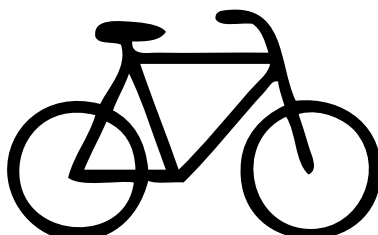
## 2079€

Le prix moyen d'un vélo électrique

## + 25%

La progression du Marché du cycle en France en 2020

## 1 milliard de vélos dans le monde



### MOUILLEZ LE MAILLOT DES CONNAISSANCES



## 250 km

De pistes cyclables en Auvergne.

## 308

Le nombre moyen de calories brûlées pour la pratique d'une heure de vélo.



## 4,6 kg

Le vélo le plus léger au monde



## 717€

le prix moyen du vélo



# C.vélo Box

Pratique, sécurisée et économique



“ Je voyage en train.  
J'ai mon vélo dans la C.vélo Box ”

**150**

emplacements  
abrités et sécurisés  
pour vélos

accès

**24h/24**

**7j/7**

sur le  
parvis de la  
Gare SNCF

de Clermont-  
Ferrand

“La culture, ce qui a fait de l’homme autre chose  
qu’un accident de la nature.”

André Malraux



# JEAN-MARC GRANGIER

Je suis venu vous dire  
que je m'en vais...



Homme de l'ombre il a illuminé la vie culturelle clermontoise en tant que directeur-programmateur de La Comédie Scène Nationale de Clermont-Ferrand pendant 20 saisons. Grâce à lui, les plus grands noms du spectacle vivant contemporain, français ou internationaux, ont foulé la scène de la Maison de la Culture pour nous émerveiller, nous bouleverser ou nous bousculer. On lui doit des émotions que jamais nous n'oublierons. Alors, à l'heure où Jean-Marc Grangier va partir profiter d'une retraite bien méritée, auréolée de son nouveau titre de Commandeur de l'ordre des Arts et Lettres, Zap a voulu lui dire merci, et lui consacre ce cahier spécial.

## 12 CHOSES À SAVOIR SUR JEAN-MARC GRANGIER

Il est né le 6 juillet 1954 à Périgueux dans le Périgord, ce qui explique peut-être sa gourmandise. Son père était gendarme.



Pensionnaire au lycée de Périgueux, il aimait le ciné-club et organisait les surboums.



Il part à Paris à 19 ans et demi pour devenir acteur. Tout en allant un peu à la fac (Lettres Modernes et Cinéma), il s'inscrit aux cours de théâtre gratuits d'un metteur en scène grec qui lui donne son premier vrai rôle : jouer Philippe Pétain dans une pièce sur le procès du Maréchal. Pour ressembler à Pétain à l'âge de 70 ans, il doit porter un masque-cagoule intégral qui l'empêche de voir, il joue donc assis et en aveugle. Le spectacle fait scandale et frôle l'interdiction. Il se joue sous protection policière, et Jean-Marc

reçoit des menaces de mort...mais aussi des demandes de nostalgiques qui voulaient être pris en photo avec le Maréchal. Il joue cette pièce un mois et demi avant de s'enfuir avec la maîtresse du metteur en scène vers de nouvelles aventures.



Insatisfait par le métier d'acteur, il se fait embaucher comme second assistant du metteur en scène italien Giorgio Strehler, dont il est fan, venu à Paris monter La Trilogie de la Villégiature de Goldoni, avec les acteurs de La Comédie Française.



Piqué par le virus de la mise en scène, il crée une compagnie et monte des textes inédits de Colette ou Virginia Wolf, avant de mettre en scène des textes contemporains et de se retrouver à diriger des stars, comme Bernadette Lafont ou Annie Girardot. Malgré le succès croissant il n'est pas sûr de vouloir continuer la mise en scène.



En parallèle de ses activités théâtrales, il est pigiste spécialisé dans le jardinage pour des magazines en France, en Italie et en Allemagne. Il n'a évidemment aucune qualification dans le jardinage.



Tournant de sa vie professionnelle, au moment où on lui propose deux opportunités qui raviraient le commun des mortels : devenir rédacteur en chef d'un nouveau magazine européen pour trentenaires, et un projet de mise en scène avec Fanny Ardant, il décide de tout arrêter, et à 33 ans fait ce constat « *tu n'es pas un artiste, mais tu n'es pas non plus qu'un spectateur, ta place est peut-être au milieu, à essayer d'organiser la rencontre des uns et des autres* ». Eurêka, il a trouvé sa voie.



Maintenant sûr de sa route, patient mais déterminé, il est choisi en 1991, après quelques péripéties, comme nouveau directeur de L'Espace des Arts, la structure culturelle de la ville de Chalon-sur-Saône. Enfin heureux comme un poisson dans l'eau, il y restera onze ans, ramenant des artistes, un public, reconstruisant une relation avec l'état, et obtenant les précieux labels nationaux.

Aspirant à un nouveau défi, il demande au Ministère de la Culture les opportunités de point de chute. On lui propose Cherbourg, qu'il refuse. L'autre possibilité est Clermont-Ferrand lui dit-on, mais là, il y a déjà quelqu'un pour le poste. Tête, il patiente, et le Ministère le rappelle quelques mois plus tard pour soutenir sa candidature pour Clermont. Mais le soutien de l'état ne suffit pas pour avoir le graal, il faut convaincre la mairie et l'association qui gère la structure. Tout est bien qui finit bien, il est choisi à l'unanimité comme nouveau directeur de La Comédie Scène Nationale.



Âgé de 48 ans il prend ses fonctions clermontoises en janvier 2002. Tout est à faire, petite équipe de 6 personnes et petit budget. Aujourd'hui l'équipe compte 26 personnes, et le budget flirte avec les 6 millions d'euros. À peine installé, il demande aux autorités de tutelle à avoir un nouveau théâtre. Malgré les chausse-trappes et obstacles, son obstination est récompensée, la décision est actée pour la construction d'un nouveau lieu...qu'il a enfin pu inaugurer 19 ans plus tard.



Le premier spectacle que Jean-Marc a présenté aux Clermontois s'appelait « *La raison gouverne le monde* » au théâtre municipal. Cinq pièces enchainées qui, cumulées, duraient plus de 12h. Début à midi et fin vers 1 heure du matin. Dans le foyer du Théâtre un bar avait été ouvert et des télévisions installées, ainsi les spectateurs pouvaient quitter leur siège mais suivre la pièce. Ça a donné le La.



Pour dire au revoir aux Clermontois, il créera un spectacle de danse le 11 et 12 juillet à La Comédie, et le samedi 17 juillet au volcan de Montpeloux, un lieu magique. Pour ce dernier round il a endossé les habits de chorégraphe, assisté par Thierry Lafont, pour diriger les danseuses seniors amatrices (de 67 à 87 ans) du groupe *Lifting*, sur une musique du musicien australien Xavier Rudd. Mettant un point final à sa vie professionnelle en revenant à la création. La boucle est bouclée.



PORTRAIT de Jean-Marc  
par Patrick Pleutin



## SOUVENIRS, SOUVENIRS

**Le souvenir que vous garderez de Clermont-Ferrand :** c'est une ville qui est très ouverte et en même temps assez fermée. Cela veut dire qu'il y a de la pudeur, de la dignité et en même temps de la générosité. Je dirai que c'est sa particularité.

### Meilleurs souvenirs de ces vingt ans.

- On a fait beaucoup de choses et un jour on a proposé au public de partir en bus et d'aller dans la forêt de la Châtaigneraie à Beaumont pour écouter un poète russe traduit en direct par le metteur en scène **Bruno Boussagol**. Il a plu mais tout le monde est resté là assis sous la pluie.
- Le festival **À Suivre**. Quand je suis arrivé j'ai été choqué qu'il n'y ait aucune place pour les jeunes metteurs en scène ou chorégraphes. J'ai donc créé ce festival **À Suivre** que l'on a fait pendant six ou sept ans et qui a permis l'éclosion de Yan Raballand, Nadège Prugnard, Johnny Bert.
- Les premiers spectacles de **Wajdi Mouawad** *Incendies*, *Littoral*. Je me souviens du public en larmes, bouleversé. Les gens avaient l'impression de découvrir que le théâtre peut être génial.
- *Barboni* le premier spectacle de **Pippo Delbono** où il fait jouer des clochards qu'il a récupérés dans la rue, un type qu'il a sorti de l'asile psychiatrique. Un théâtre très puissant.
- Je suis très fier d'avoir amené **Pina Bausch** à Clermont-Ferrand.
- Et un spectacle que je suis vraiment très fier d'avoir pu montrer aux Clermontois, parce que c'est l'un des mes plus grands chocs en tant que spectateur, c'est le *Hamlet* d'Ostermeier.

### Plus mauvais souvenir.

On oublie les mauvais souvenirs.

### Moment le plus difficile de ces vingt ans.

Le jour où j'ai appris, alors que j'étais en radiothérapie pour soigner un cancer, le décès de mon fils d'un accident de moto.

## QUESTIONNAIRE DE PROUST

### QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?

Le bonheur de l'imprévu. Les choses non planifiées

### QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?

Que le pire de l'âme humaine gagne.

### QUEL EST POUR VOUS LE COMBLE DE LA MISÈRE ?

Ne pas avoir de travail.

### QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?

Consommer de la culture.

### QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DÉFAUT ?

J'ai une tendance à me renfermer. Ma mère me disait toujours « va voir dehors ».

### QUEL EST LE TRAIT DE CARACTÈRE QUE VOUS DÉTESTEZ CHEZ LES AUTRES ?

L'avarice.

### QUELLE EST POUR VOUS LA VERTU LA PLUS SURÉVALUÉE ?

La noblesse.

### QUELLE EST OU FUT VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?

J'en ai fait beaucoup, mais un jour j'ai fait un truc dont j'ai encore honte. J'ai toujours rêvé d'être chanteur, mais je chante très mal et j'ai fait un tour de chant en public. J'avais convié les gens à venir me voir dans une salle des fêtes et c'était gratiné.

### QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

Ma vie professionnelle.

### QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

De ne pas avoir rencontré un seul amour dans ma vie. Les gens qui arrivent à faire leur vie ensemble en bâtissant une belle histoire d'amour c'est extraordinaire. Trouver la personne complémentaire.

### A QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?

Je suis incapable de mentir.

**QUE DÉTESTEZ-VOUS LE PLUS ?** Les extrêmes, dans tous les domaines.

### QUEL TALENT AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?

J'aimerais savoir chanter.

### SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?

Une femme, pour voir l'autre côté.

### QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ?

L'humour.

### CHEZ UNE FEMME ?

L'humour.

### QUE DEMANDEZ-VOUS À VOS AMIS ?

Que ce soit toujours comme la première fois.

### QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ? VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ? VOTRE METTEUR EN SCÈNE PRÉFÉRÉ ?

Colette et Patrick Modiano. Xavier Rudd. Krzysztof Warlikowski, qui propose toujours des voyages et des choses qui secouent et bousculent.

### QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ?

Zorro.

### QUELS SONT VOS HÉROS DANS LA VRAIE VIE ?

C'est peut-être l'approche de la retraite mais maintenant j'ai tendance à remettre en cause les héros.

### COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

En dormant.

### QUELLE EST VOTRE DEVISE ?

De l'avant, de l'avant !



## JANE BIRKIN

chanteuse et actrice

«Jean Marc”, son nom évoque une telle amitié, une admiration... pour ce qu’il a pu faire artistiquement et amicalement depuis des années. Tendresse, curiosité, goût... il incarne le directeur de théâtre idéal, en choisissant les pièces les plus excitantes pour Clermont, ce qu’il y avait de plus beau, n’oubliant jamais le facteur humain... Il a mon affection pour toujours.»

## ANGELIN PRELJOCAJ

danseur, chorégraphe et directeur du Pavillon noir (Aix-en-Provence)

«Fidèle partenaire, présent, curieux, intuitif, Jean-Marc Grangier a toujours su nous accompagner avec sa bienveillance, son enthousiasme et sa personnalité chaleureuse. Il a réussi à partager ses pièces préférées avec le public. Et davantage encore avec ce nouveau théâtre que nous avons découvert en octobre dernier pour la création du Lac des cygnes comme un phare dans la nuit de cette crise sanitaire.»

# PAROLES D'ARTISTES

À cœur vaillant, rien d'impossible.

## CAROLE LAURE

actrice, chanteuse et productrice (Canada)

«Dès ma première rencontre avec Jean-Marc, j’ai voulu devenir son amie. C’est un homme de grande culture avec un cœur en or. Son humanité me touche et sa façon d’accompagner les artistes est rare de générosité, d’intelligence et de grande confiance. Jean-Marc, je l’aime vraiment.»

## LEWIS FUREY

auteur, compositeur, interprète, acteur et scénariste (Canada)

«J’aurais aimé jouer à la Comédie de Clermont-Ferrand chaque année. Le talent de Jean-Marc à rendre le théâtre si accueillant avec une équipe motivée et dévouée, un public fidèle, est rare et impressionnant. Je m’y suis senti tellement heureux. Merci mon ami et au plaisir de te revoir bientôt.»

## MARIE-SOPHIE FERDANE

comédienne

«Jean-Marc nous a fait partager sa joie pour un lieu encore fantôme, un habitacle en ciment dans lequel on entre avec des protections et un casque, comme dans une centrale. C’était en train de sortir de terre, ça n’existait pas et il nous y a invités. Plus encore que d’imaginer que je vais pouvoir y jouer, ce qui me touche, c’est que nos corps ont été présents dès le début.» (in Anne Diatkine, *L’Attente d’un théâtre*, édition La Comédie de Clermont)

## LAURENT POITRENAUX

comédien

« Un investissement qui rend tout possible. Le moindre détail. Ça c’est Jean-Marc. On se le dit entre nous, entre acteurs : quand on a un spectacle qui n’est pas programmé par La Comédie de Clermont, on est tristes.» (in Anne Diatkine, *L’Attente d’un théâtre*, édition La Comédie de Clermont)

## JOHANNY BERT

metteur en scène, marionnettiste (Clermont-Ferrand)

«J’aime déceler en chaque personne, le regard d’enfant qui reste encore vif. Chez Jean-Marc je le trouve toujours vibrant. Grand enfant passionné, têtue, qui fourmille d’idées et d’envies. Il fait partie de ces directeurs.trices avec qui j’ai pu partager durant ces années des discussions passionnées, bienveillantes, une confiance même quand nous étions pas d’accord et qui m’a soutenu dans les bons moments comme dans les moments de doutes.»

## STANISLAS NORDEY

metteur en scène et comédien, directeur du Théâtre national de Strasbourg

«Tant de moments forts, un lien particulier avec Jean-Marc, sa merveilleuse équipe et le public clermontois :

- La mobilisation pour que la librairie Les Volcans soit sauvée, Emmanuelle Béart et moi, pour que vivent les livres
- Le premier acte des *Justes* de Camus joué sur le terrain vague joutant l’ancienne Comédie (aujourd’hui le nouveau bâtiment le recouvre) pour défendre l’emploi artistique menacé une fois de plus. Mille spectateurs déambulant à notre suite.
- La représentation pleine d’émotion de *Je suis Fassbinder* de Falk Richter le soir de la disparition de ma mère, la comédienne Véronique Nordey, et la représentation qui lui fut dédiée.
- La rencontre avec Jean-Louis Fernandez, photographe associé, devenu un compagnon de route au TNS.

Jean Marc est un directeur de théâtre comme on en croise peu dans une vie, au service et à l’écoute de tous, artistes, spectateurs et salariés du théâtre. Bonne route à lui.»

## MARC GLOMEAU

MUDDY GURDY

musicien (Auvergne)

«Jean Marc a l’enthousiasme et la fidélité chevillés au corps ! En août dernier, alors que tout était à l’arrêt, il m’appelle pour me dire : “ Marc, ne cherche plus d’endroit pour ta sortie d’album, tu l’as trouvé !”»





© Jean-Louis Fernandez



© Jean-Louis Fernandez



© Jean-Louis Fernandez



© Jean-Louis Fernandez



© Jean-Louis Fernandez



De haut en bas et de droite à gauche : photomaton avec Jane Birkin • avec Isabelle Huppert • en public • visite de chantier • avec Pina Bausch • avec Dominique Reymond • Jean-Marc Grangier à l'école maternelle



# ARTISTES ASSOCIÉS



## ANTOINE+MANUEL

graphistes-designers associés

Duo de graphistes internationalement reconnus, Antoine Audiau et Manuel Warsz sont associés à La Comédie et œuvrent comme graphistes depuis l'arrivée de Jean-Marc. Ils ont donné leur griffe à toutes les saisons qu'il a conçues depuis 2002. Inventifs et singuliers, résistant au confort au profit de la prise de risque, ils n'ont cessé de renouveler la force d'une charte graphique avant-gardiste sans cesse réinventée et de nourrir un gigantesque réservoir d'images

*« Il y a eu des hauts et des bas, et je pense qu'à dix reprises à peu près Jean-Marc a dû avoir envie de nous virer. Pourtant, Jean-Marc est le client avec lequel on a la relation la plus longue. C'est lié à sa personnalité. Comme il a tout le temps envie de tout changer, on modifie l'identité visuelle chaque année. » (Manuel) « C'est une contradiction qu'on ne s'est jamais lassés d'explorer quand il s'agit d'asseoir une identité. Ça nous plait. On a toujours essayé de faire un peu plus, de pousser les murs. » (Antoine)*

Témoignages de Manuel Warsz et d'Antoine Audiau in *L'Attente d'un théâtre* d'Anne Diatkine.

Saône, qui a donné notre nom à Jean-Marc, à la recherche de graphistes. Notre collaboration d'alors ne dura que six mois ! Plusieurs années plus tard, en 2002, lorsque nous avons appris que Jean-Marc prenait la direction de La Comédie nous l'avons appelé pour participer à la consultation qu'il venait de lancer...

### Meilleur souvenir

Des souvenirs, il y en a beaucoup. Des après premières avec les artistes, des virées pique-nique au lac du Guéry ou sur les hauteurs de Royat au Paradis, un festival à Rochefort-Montagne. Un printemps, dans les années 2000, nous avons transformé notre petite maison des Martres-sur-Morge en studio de création pour y faire la brochure de saison.

### Souvenir dans le rétro

Rétrospectivement, quand je vois la production graphique de toutes ces années, de la brochure aux affiches en passant par les programmes, journaux, trimestriels, site, sacs, t-shirts, flyers, papeterie... on est souvent surpris par l'audace, l'énergie et la liberté qui s'en dégagent. C'est cet espace de liberté créative que Jean-Marc nous a permis d'offrir au public tout au long de ces années\*.

immédiatement identifiables.

### Premier souvenir

Au milieu des années 90, nous fréquentions beaucoup les galeries d'art contemporain parisiennes ; c'est le galeriste Yvon Lambert qui travaillait sur un projet d'exposition pour l'Espace des arts à Chalon-sur-

## JEAN-LOUIS FERNANDEZ

photographe associé

Passionné par le spectacle vivant, Jean-Louis Fernandez est associé à La Comédie depuis 2002. Au fil des saisons, il accompagne les accueils d'artistes et dresse un témoignage vivant de leur passage à Clermont-Ferrand. Attentif au temps suspendu d'avant ou d'après spectacle, il capte des moments qui ne sont habituellement pas livrés au regard des spectateurs, comme ceux des répétitions, de la concentration, la préparation ou décontraction en loges, des instants d'intimité saisis avec pudeur et respect.

*« C'est Jean-Marc qui m'a proposé de prendre mes premières photos de loges. Je n'étais jamais entré dans un théâtre. »*

### Premier souvenir

Anna Karina chantant *Sous le soleil exactement* avec Philippe Katerine dans le théâtre municipal de Chalon-

sur-Saône, où Jean-Marc les avait fait se rencontrer, et ils sont venus en résidence pour écrire leur album et répéter leur concert. Je rêvais de faire des photos de ce moment magique. Et c'est de cette belle rencontre Karina-Katherine qu'est née notre collaboration.

### Meilleur souvenir

Impossible d'en choisir un... C'est un flot de souvenirs au fil des années qui me vient. Les tout premiers : Jane Birkin chantant a capella une chanson sous un arbre face au théâtre, la rencontre avec Andrée Putman, mes premières photos de loges avec Pippo Delbono, le premier spectacle de James Thierrée... Puis l'aventure Kontakthof à Clermont avec Pina Bausch et son désir de faire une expo et un livre avec mes photos après les avoir vues, Anne Teresa de Keersmaeker m'invitant dans sa loge pour « se donner » à mon objectif, Emmanuelle Devos et ses bigoudis... tant et tant d'images.

### Souvenir dans le rétro

Et c'est en venant à Clermont-Ferrand, à La Comédie qui n'avait même pas de lieu, à l'invitation de Jean-Marc, que de grands artistes, tels que Christophe Honoré, Stanislas Nordey, Thomas Ostermeier, Pascal Rambert, Richard Brunel, Emmanuel Demarcy-Mota, Éric Massé et Angélique Clairand ont découvert mon travail photographique (avant/ pendant/ après les représentations) et m'ont invité à les suivre et à collaborer sur leurs projets au fil des années. Ce n'est pas une collaboration, c'est 20 ans d'une vie de mêmes passions, de rencontres avec ces créateurs, ces interprètes, de tous ces spectacles vivants et univers tellement différents. De merveilleux moments qui nous ont portés si haut...





21  
saison  
22

Théâtre  
Danse  
Musique  
Cirque  
Illusion

pro  
gram  
mation  
sur  
[www.  
lacomédie  
declermont  
.com](http://www.lacomédiedeclermont.com)

47 spectacles pour  
ressentir, partager,  
explorer vos émotions

Une saison à vivre  
intensément  
dans le nouveau  
théâtre

La Comédie  
de Clermont  
Ferrand  
Scène nationale



DU 25 AU 27 JUIN • PLACE DU 1<sup>ER</sup> MAI**EUROPAVOX #15**

Tout ce que vous devez savoir sur  
l'édition 2021 du festival Europavox.



© Marie Planelle

Mustang



© N. Kruma

Georgio

**LA PROGRAMMATION :****VENDREDI 25 JUIN****18H15-19H00 > MUSTANG**

Groupe né à Clermont-Ferrand il y a un peu plus d'une décennie et qui depuis, ne cesse d'épater la galerie avec ses incroyables chansons (et reprises), qui empruntent au rock ou à la country, à l'électro ou à la chanson d'ici.

**19H30-20H30 > GEORGIO**

Depuis ses tout premiers pas – il y a dix ans déjà –, le rappeur qui cite Clash, Arsenik ou Romain Gary comme référents a cultivé ses différences, affiché sa sensibilité, mis en lumière ses forces comme ses faiblesses et puisé dans les arts et la littérature pour alimenter ses textes que porte un flow qui coule toujours de source.

**21H00-22H15 > IAM**

C'est une histoire un peu folle qu'on pourrait résumer en chiffres : 1 ville, 30 ans, 11 albums, 1 école – celle du Micro D'Argent –, des dizaines de hits – dont 1 qui a envoyé le hip-hop dans toutes les chaumières de France et de Navarre. Une légende vivante.



IAM



Hervé



Suzane



Pomme



La Femme



Da Break



L'impératrice



Philippe Katerine

Benjamin Biolay



## SAMEDI 26 JUIN

### 17H00-17H45 > HERVÉ

Cet autodidacte avoué – et fier de l'être – bricole sur un synthé miniature dans un coin de sa cuisine des chansons qui empruntent dans un joyeux foutoir à tous les univers qui ont bercé son adolescence, entre électro et chanson française, avec un zeste de hip-hop.

### 18H15-19H15 > SUZANE

Suzane est une fille d'aujourd'hui férue de la chanson française d'hier. Éprise d'électro mais est restée fidèle aux mots elle façonne des morceaux aux rythmes robotiques et aux arrangements synthétiques qui racontent son quotidien – qui est aussi celui de beaucoup d'autres.

### 19H45-20H45 > POMME

Du haut de ses presque vingt-cinq printemps elle écrit entre autres des chansons à la fois fragiles et fortes, de celles qui évoquent des histoires de (dés)amours et des instantanés de vie parfois un peu gris ou seulement habillés de couleurs pastel.

### 21H15-22H15 > LA FEMME

Entre new-wave vintage et accents rockab', chapelles sixties et ondulations psyché, zeste de soul et pincées électro, La Femme déambule sur scène avec une audace dingue et une grâce féline pour mieux nourrir les fantasmes baroques et mélodiques de tout un chacun.

## DIMANCHE 27 JUIN

### 17H00-17H40 > DA BREAK

Da Break mixe goulument ses amours fécondes pour les musiques black américaines, de la soul vintage au hip-hop (option côte Ouest et vieille école), sans se priver de lorgner vers le r'n'b et le funk.

### 18H10-19H00 > L'IMPÉRATRICE

Né de l'imagination de Charles de Boissegain, musicien esthète, L'Impératrice imagine des chansons synthétiques et euphorisantes, jouissives et lascives qui offrent la bande son idéale pour tous ceux qui rêvent de danser sous les étoiles.

### 19H30-20H30 > PHILIPPE KATERINE

Auréolé aux Victoires de la Musique 2020 du titre de « meilleur artiste masculin », ce quinqua à la saine excentricité a signé avec son dernier album, le bien titré *Confessions* (2019), un improbable melting-pop de chansons syncopées, passées au prisme du rap, de la trap, du rock ou de l'électro.

### 21H00-22H15 > BENJAMIN BIOLAY

Devenu l'aîné d'une scène française dont il illustre à merveille l'éclectisme, ce Lyonnais amateur de basket et de foot a une nouvelle fois raflé la mise avec le si bien titré *Grand Prix*, qui l'a confirmé en pôle-position dans la course aux chansons qui se fredonnent n'importe où, n'importe quand.

**TARIFS :**  
**35€ PLEIN**  
**& 25€ RÉDUIT**

### LES INFOS IMPORTANTES :

- pas de pass festival ou pass weekend cette année, uniquement des pass jours.
- le placement sera numéroté, assis, distancé.
- si vous voulez être assis à côté il faut acheter vos places ensemble (panier de 6 places max par achat et par jour de festival).
- un pass sanitaire sera demandé à l'entrée du site.
- port du masque obligatoire sur le site.
- il y aura bien des bars et food trucks sur place.

[www.europavoxfestivals.com/  
 consignes-sanitaires](http://www.europavoxfestivals.com/consignes-sanitaires)  
[www.europavoxfestivals.com/  
 faq](http://www.europavoxfestivals.com/faq)





DU 18 AU 20 JUIN 2021  
AU PIED DU PUY DE DÔME  
**LES NUÉES ARDENTES**

À l'aube d'une nouvelle édition qui s'annonce volcanique et gratuite, petite rencontre entre amis avec les trois membres fondateurs de l'excellent Festival les Nuées Ardentes : Stéphane Calipel (Université Clermont Auvergne), Fanny Sorbadère (Création Volcans) et Pierre Schiano (Université Clermont Auvergne).

#### DÉCRIREZ-NOUS LES NUÉES ARDENTES

**Stéphane CALIPEL** : Une aventure magique et ludique dans le monde de la science. Un décor à la Jules Verne dans un cadre naturel extraordinaire. Des expériences scientifiques, de petites conférences extraordinaires, des spectacles, un cabaret mais aussi des animations pour les enfants.

**Fanny SORBADERE** : Un festival original et tout public qui rassemble la science et l'art à la mode Jules Verne ! Des spectacles, des conférences, des démonstrations scientifiques, des randos et d'innombrables surprises.

**Pierre SCHIANO** : Le festival mêle science et spectacle dans des décors et mises en scène scénarisées, avec des images, de la musique, des films et des performances. Et surtout, les Nuées ardentes, c'est bien plus que 280 raisons de passer une excellente journée et une incroyable soirée.



#### POURQUOI L'ÉDITION 2021 VA-T-ELLE ÊTRE ÉBOURIFFANTE ?

**S.C.** : Parce que nous doublons l'espace du festival pour proposer plus d'aventures et d'expériences.

**F.S.** : Parce qu'une Nuée Ardente, ça décoiffe! Alors imaginez Des Nuées Ardentes !

**P.S.** : J'espère vraiment que ce ne sera pas parce que les vents auront décidé de nous jouer un sale tour ! Mais plutôt, peut-être, parce qu'après une si longue période de chacun chez soi, on pourra enfin tous ensemble profiter d'un moment de convivialité, de plaisir, d'étonnement et d'amusement, afin de profiter de tout ce que des scientifiques, artistes, techniciens et passionnés en tout genre, auront réussi, ensemble, à concocter pour cette nouvelle édition.

#### VOTRE MEILLEUR SOUVENIR DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES ?

**S.C.** : L'incroyable activité autour des laboratoires des chimistes où se préparent des glaces et des meringues à l'azote liquide.

**F.S.** : Une conférence sur les catastrophes naturelles vues par Shakespeare sur fond d'orage. Entre panique de voir l'orage nous arriver dessus et fascination. Et oui, on met le paquet sur les effets spéciaux aux Nuées Ardentes !

**P.S.** : Le dernier instant du dernier spectacle de la dernière journée de la

première édition, quand enfin, on a pu souffler et dire : on avait à peine osé l'imaginer et cela a vraiment existé !

#### VOTRE PIRE ?

**S.C.** : Devoir démonter puis remonter les décors et la scène à cause d'une journée de tempête il y a deux ans.

**F.S.** : L'édition 2020 annulée à cause d'une pandémie (le seul aléa qui surpasse la météo).

**P.S.** : Je suis superstitieux. Et si en parler portait malheur et provoquait une série de catastrophes naturelles, tornade, éruption du Puy de Dôme, tempête du siècle, etc., du 18 au 20 juin prochain ? Je préfère donc le garder pour moi et aller chercher quelques trèfles à quatre feuilles.

#### QUELQUE CHOSE À AJOUTER ?

**S.C.** : Mille et une choses à découvrir cette année. Une belle occasion de sortir en famille dans la journée et de profiter de l'ambiance cabaret et des spectacles en soirée.

**F.S.** : 2 ans de préparation pour un festival de 3 jours, ça va être dément ! Découvrir de nouvelles thématiques scientifiques et boire un coup devant des spectacles, que peut-on rêver de mieux dans le contexte actuel ?

**P.S.** : Ha oui : et bien sur, ce festival se déroulera dans le strict respect des consignes sanitaires en vigueur !



18-19-20 JUIN 2021

LES

FESTIVAL GRATUIT

# LES NUÉES ARDENTES

LA RENCONTRE DE LA SCIENCE & DE L'IMAGINAIRE  
UN VOYAGE  
AU PIED DU PUY DE DÔME



LESNUÉESARDENTES.UCA.FR







## ZAPPY BIRTHDAY ! LE FESTIVAL ART'AIR SOUFFLE SA 10<sup>e</sup> BOUGIE !

**Du 14 au 18 juillet, le festival Art'air revient pour une 10<sup>ème</sup> édition décoiffante avec, au programme, des randonnées, des pauses gourmandes, des spectacles, des concerts et des surprises !**

Le festival itinérant Art'air, porté par l'association Terre ou Art, s'est donné pour mission de faire (re)découvrir le beau territoire auvergnat au travers d'un concept original associant la randonnée pédestre à des découvertes culturelles, patrimoniales, artistiques et gastronomiques. Et cette dixième édition enfonce le clou.

La chaîne des Puys, la faille de la Limagne, le massif du Sancy et Clermont Métropole seront mis en valeur sous toutes les coutures. Au programme, des rendez-vous avec des artistes, des artisans, des producteurs locaux, mais également des interventions de spécialistes ou d'historiens. Sans oublier, évidemment, les spectacles et concerts qui rythmeront le parcours du festival. Passionnés de musique, de randonnées ou d'art vivant ? Grâce au festival, plus besoin de faire un choix. Du mercredi 14 juillet au dimanche 18 juillet, de 9 heures à minuit, le principe est simple, une randonnée entre festivaliers en compagnie des bénévoles et artistes du festival, ponctuée de spectacles, de pauses gourmandes et de musique. Et surprise, cette année les organisateurs d'Art'air proposeront des concerts nocturnes secrets en pleine nature, à partir de 20 heures...

Deux types de randonnées seront proposées cette année, les randos nature, avec un départ en bus depuis le village Art'air pour une randonnée d'une quinzaine de kilomètres dans le cadre de la Chaîne des Puys – faille de Limagne ou (et) les marches nocturnes, dans le cadre des concerts surprises, avec une déambulation à la nuit tombée depuis un point de rendez-vous jusqu'à un lieu tenu secret pour un concert inattendu.

Mercredi 14 juillet, la rando démarre du Mont-Dore, direction Guéry. Jeudi 15, départ du lac du Guéry et arrivé Puy de Combe-grasse. Vendredi 16, le départ a lieu à Nébouzat et l'arrivée au lac d'Aydat. Samedi 17, c'est depuis le lac de la Cassière que les randonneurs s'élanceront, direction Gergovie et enfin dimanche 18, le départ se fait à Mazayes et l'arrivée au Puy de Dôme.

Dans un souci de préservation de la nature et d'organisation, les randonnées du festival sont limitées à 150 personnes. Alors on chausse ses baskets, on attrape sa gourde et on file réserver sa randonnée !

### PROGRAMMATION

- **Mercredi 14 : Mont Dore - Lac de Guéry** : Spectacle Batalh ! ; Cie L'Excentrale / Soirée Fantazio Duo + Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp
- **Jeudi 15 : Guéry - Puy de Combe-grasse** : Spectacle Le Délirium du Papillon ; Typhus Bronx / Soirée Quinta Feira + Zibeline

- **Vendredi 16 : Nébouzat - Lac d'Aydat** : Spectacle Hêtre ; Cie Libertivore / Soirée O'Brien + Cocanha
- **Samedi 17 : La Cassière - Gergovie** : Spectacle Belfour, rock folk électro français / Soirée Grande + Romain Dubois

- **Dimanche 18 : Mazayes - Puy-de-Dôme** : Spectacle Gadoue ; Cie Le jardin des délices
- **Tous les jours** : Rencontres patrimoniales, Crieur public et repas gourmand du «Terre ou Art»

### INFOS PRATIQUES

07 82 41 09 81

[info@art-air.org](mailto:info@art-air.org)

Billetterie et programmation en ligne sur [www.art-air.org](http://www.art-air.org)

**Tarifs** : Billet rando, 20 ou 16 euros, comprend la navette de départ, la randonnée de la journée choisie, le repas et le spectacle de la journée. Billet concert, 10 euros, comprend l'accès aux deux concerts de la soirée choisie. Pass journée, 28 ou 25 euros, comprend l'intégralité du billet rando et du billet concert. Pass 5 jours, 95 euros, comprend les 5 billets rando du mercredi au dimanche (les concerts du soir ne sont pas compris dans ce pass). Achat sur place + 2€.

### 10 ANS D'ART'AIR EN CHIFFRES

**157 ARTISTES**  
**418 BÉNÉVOLES**  
**143 PARTENARIATS**  
**4 500 RANDONNEURS**  
**18 300 FESTIVALIERS**  
**61 RANDONNÉES**  
**77 CONCERTS**  
**119 INTERVENANTS**



10 ANS!

# Art, air FESTIVAL

14 ► 18 JUILLET 2021

RANDONNÉES

ITINÉRANTES, CURIEUSES ET GOURMANDES + CONCERTS

ROYAT | CHAÎNE DES PUYs FAILLE DE LIMAGNE | SANCY

**MERC 14** Mont Dore - Lac de Guéry Spectacle Batalh ! - Cie L'Excentrale / Soirée Fantazio Duo + OTPMD

**JEU 15** Guéry - Puy de Combrasse Spectacle Le Délirium du Papillon - Typhus Bronx / Soirée Quinta Feira + Zibeline

**VEND 16** Nébouzat - Lac d'Aydat Spectacle Hêtre - Cie Libertivore / Soirée O'brien + Cocanha

**SAM 17** La Cassière - Gergovie Spectacle Belfour, rock folk électro français / Soirée Grande + Romain Dubois

**DIM 18** Mazayes - Puy-de-Dôme Spectacle Gadoue - Cie Le jardin des délices

+ TOUS LES JOURS Rencontres patrimoniales, Crieur public & Repas gourmand du «Terre ou Art»

**TARIFS** / Journée : 20 €, Tarif réduit 16 € / Soirée : 10 € (tarif unique), Spécial Journée + soirée : 28 €, réduit 25 € / Pass 5 jours : 95 €

Mail : [info@art-air.org](mailto:info@art-air.org) / Billetterie et programmation en ligne sur [www.art-air.org](http://www.art-air.org)

LANCEMENT DE SAISON

# À LA COMÉDIE, L'AVENIR C'EST DU DÉSIR

Cette saison, c'est celle qui verra s'ouvrir le théâtre pour de bon, enfin pleinement investi par les artistes et par les spectateurs après des mois de privation. Cette saison, c'est aussi la vingtième et dernière (!) conçue par Jean-Marc Grangier. Avec une programmation foisonnante et éclatante de vie de près de 50 spectacles, il nous invite à rêver, à partager, à nous retrouver, à admirer, à vibrer, à désirer à nouveau.

Entre artistes confirmés et créateurs émergents, pièces de répertoire et écritures actuelles, pièces évènements et grands spectacles familiaux, la diversité des formes scéniques ouvrira encore plus grand les horizons de toutes les générations. Beaucoup de spectacles, beaucoup de grands artistes, beaucoup de rendez-vous pour des retrouvailles à la hauteur du manque, pour un au revoir à la hauteur de la passion...



© Estelle\_Hanania

Adèle Haenel  
et Ruth Verga  
Fernandez  
dans *L'Étang* de  
Gisèle Vienne



*Une  
Épopée* de  
Johanny  
Bert

© ChristopheRaynauddeLage



© Frederic Lovino

Dans ce  
monde le  
spectacle  
jeune  
public de  
Thomas  
Lebrun



© Julie Cherké

*Folia* de  
Mourad  
Merzouki  
à voir en  
famille



© Laure Delamotte-Légrand

*Shazam !*  
la pièce phare  
de Philippe  
Decouflé

## ABONNEZ-VOUS !

MERCREDI 16 JUIN DÈS 10:00 SUR PLACE ET EN LIGNE  
Ouverture de la billetterie à l'unité du 19 juin au 12 juillet  
du mardi au vendredi de 12:00 à 18:30



# SAISON 2021-2022

## THÉÂTRE

ALAIN FRANÇON  
 JOHANNY BERT  
 COLLECTIF X - MAUD LEFEBVRE  
 TG STAN  
 LUDOVIC LAGARDE  
 NATHALIE BÉASSE  
 NICOLAS BOUCHAUD  
 ROLAND AUZET  
 GISÈLE VIENNE  
 JEAN BELLORINI  
 DIMITRIS PAPAIOANNOU  
 JOËL POMMERAT  
 LES CHIENS DE NAVARRE  
 JEAN-FRANÇOIS SIVADIER  
 STANISLAS NORDEY  
 KRYSZTOF WARLIKOWSKI  
 GUILLAUME CAYET ET AURÉLIA LÜSCHER  
 JAMES THIERRÉE  
 FRANÇOIS GREMAUD  
 TIAGO RODRIGO

## DANSE

PINA BAUSCH  
 PHILIPPE DECOUFLÉ  
 PEEPING TOM  
 THOMAS LEBRAUN  
 MOURAD MERZOUKI  
 DOMINIQUE BOIVIN  
 DOMINIQUE BAGOUET  
 DADA MASILO  
 COLLECTIF ÈS

## CIRQUE / ILLUSION

COMPAGNIE XY / RACHID OURAMDANE  
 ÉTIENNE SAGLIO

## MUSIQUE

KEVIN SEDDIKI  
 ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne  
 DIRIGÉ PAR ROBERTO FORÉS VESES  
 KATIA ET MARIELLE LABÈQUE  
 KATIE MITCHELL  
 JEAN-MICHEL BLAIS

Toute la programmation sur  
[www.lacomediedeclermont.com](http://www.lacomediedeclermont.com)

Mille et une  
 danses de  
 Thomas Lebrun

## NOUVEAU

Pour des sorties en famille à tarifs préférentiels  
 sur une sélection de spectacles à voir en famille

# L'ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE

## CHANGE DE VISAGE

Après dix années d'un travail remarquable, le chef Roberto Forés Veses, directeur musical et artistique de l'Orchestre national d'Auvergne termine son mandat en juin 2021. Pour prendre sa suite, l'Orchestre annonce la création d'une équipe artistique à compter de la future saison 2021/2022. Zap vous présente les nouveaux élus.



**Thomas Zehetmair** prendra officiellement ses fonctions de chef principal à compter de la saison 2021/2022 pour une durée de 3 ans. Il est chef d'orchestre, violoniste et chambriste autrichien renommé sur la scène internationale. Il est chef principal de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart (D), du Musikkollegium de Winterthur (CH), partenaire artistique du St Paul Chamber Orchestra (USA) et Chef honoraire du Northern Sinfonia (GB). Il apparaît sur les grandes scènes internationales comme chef et soliste et poursuit une carrière discographique saluée par la critique. Son dernier

enregistrement des six sonates et partitas pour violon de Bach a été choisi par le New York Times comme « The 25 Best Classical Music Tracks of 2019 », il est l'enregistrement favori en 2019 du magazine Die Zeit et vainqueur de l'Opus Klassik 2020 pour le meilleur enregistrement soliste.

**Christian Zacharias** est reconnu non seulement comme pianiste et chef allemand de classe internationale mais également comme penseur musical. Sa carrière est marquée par de nombreux concerts avec les meilleurs orchestres et chefs du monde mais aussi de multiples récompenses, honneurs

et enregistrements. Il accompagnera l'orchestre en tant que chef et artiste associé pendant 3 ans à compter de la saison 2021/2022.

**Enrico Onofri**, violoniste virtuose et exceptionnel chef d'orchestre italien spécialiste de l'interprétation historique, est également chef principal de la Filarmonica Toscanini de Parme, chef principal invité de la Haydn Philharmonie d'Eisenstadt entre autres. Il est un fidèle de l'Orchestre national d'Auvergne avec lequel il partage sa passion du répertoire baroque et classique.

**Christian Mason et Isabelle Aboulker**, compositeurs en résidence complètent cette équipe.

*L'Orchestre national d'Auvergne s'entoure ainsi de grandes figures du monde musical, à la fois solistes et chefs de renommée internationale. Cette phalange, unique dans le paysage musical français, composée de 21 musiciens solistes instrumentistes à cordes, recentre son projet artistique autour de spécialistes des répertoires baroque, classique et contemporain mais aussi de chefs instrumentistes avec une vision chambriste de l'expression musicale.*



# ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne

CLERMONT-FERRAND

*Revenir au concert,*  
**revenir à l'essentiel**

21  
SAISON 22

*Abonnement dès le 29 juin*  
*Billetterie dès le 5 juillet*

*Écoutez - vous*

[www.onauvergne.com](http://www.onauvergne.com)

04 73 14 47 47

# Lumières!

## Opéra 21 – 22

Abonnement  
à partir du 1<sup>er</sup> juin 2021

Clermont  
auvergne  
Opéra

[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)

## UNE SAISON EXCEPTIONNELLE POUR CLERMONT AUVERGNE OPÉRA

Avec le siècle des Lumières en fil rouge, la saison 21-22 sera incroyablement riche pour Clermont Auvergne Opéra puisqu'elle ne comptera pas moins de 9 opéras, 6 récitals, 9 expositions, 2 spectacles famille, 2 spectacles lyriques créés avec des enfants, et de nombreux événements hors les murs, sans compter les projets de médiation culturelle ou le Concours international de chant qui a été reporté en juillet.

Parmi les nouveautés, citons les quatre *After du Bon Pasteur*, rencontres musicales avec quatre solistes de premier plan à la Chapelle du Bon Pasteur. Clermont-Ferrand pourra aussi s'enorgueillir d'accueillir fin 2021, deux des plus grandes voix actuelles : **Philippe Jaroussky** contre-ténor ou encore la grande mezzo-soprano **Anita Rachvelishvili**. Enfin, Clermont Auvergne Opéra continue d'être une extraordinaire fabrique d'opéras et créera deux nouvelles productions *Lucia di Lammermoor* et *Les Noces de Figaro*, qui rayonneront partout en France lors d'une tournée nationale.

### SOIRÉE DIVERTISSANTE

Clermont Auvergne Opéra a dévoilé sa prochaine saison lors d'une émission que vous pouvez retrouver sur le site et les réseaux sociaux. Pierre Thirion-Vallet, directeur de Clermont Auvergne Opéra, vous présente les spectacles proposés dès la rentrée. L'émission, ponctuée d'intermèdes musicaux un peu frappadingues du baryton-basse Jean-François Vinciguerra, permet aussi aux plus curieux de découvrir les coulisses de l'Opéra et les nouveaux locaux de Clermont Auvergne Opéra dans l'ancien couvent des Ursulines, rue du Bon Pasteur, un lieu chargé d'histoire.



© Dario Acosta

### INFOS PRATIQUES

#### Abonnement (À partir de 3 spectacles)

- Sur internet : [www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)
- Par courrier
- Par téléphone : 04 73 29 23 44 à partir du lundi 14 juin 2021, de 13h30 à 17h.
- A l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand - Boulevard Desaix
- Du lundi 31 mai au vendredi 11 juin 2021 de 13h à 18h (fermé le dimanche)
- À Clermont Auvergne Opéra
- À partir du lundi 14 juin 2021 - Du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h.

#### Place à l'unité

À partir du lundi 6 septembre 2021

### CLERMONT AUVERGNE OPÉRA

10, rue du Bon pasteur  
63000 Clermont-Ferrand  
04 73 29 23 44  
billetterie@clermont-auvergne-opera.com  
[www.clermont-auvergne-opera.com](http://www.clermont-auvergne-opera.com)





# MARINA RHEINGANTZ

**FRAC AUVERGNE**

**26 JUIN - 19 SEPTEMBRE 2021**

Du mardi au samedi : 14 h - 18 h. Dimanche : 15 h - 18 h.  
Sauf jours fériés.

6 rue du Terrail - Clermont-Fd - 04 73 90 50 00

**ENTRÉE GRATUITE**







## JUSQU'AU 24 JUILLET À LA GALERIE LOUIS GENDRE À CHAMALIÈRES **DAVID HOCKNEY**

Évènement exceptionnel pour la métropole clermontoise, La Galerie Louis Gendre présente un ensemble de dessins numériques et d'œuvres réalisées sur iPad du peintre David Hockney.



Créateur passionné, polymorphe et expérimental, l'artiste britannique David Hockney, 84 ans et l'une des dernières légendes de l'art contemporain encore de ce monde, s'est rendu célèbre par ses portraits, ses paysages et ses natures mortes. Il décline un univers passionnément coloré et joue, tout en les respectant, avec toutes les techniques, peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, crayon, fusain, encre, collage, lithographie, photographie...

L'artiste portraitise ses frères, ses amis, Jamie et Dominic, capture les paysages grandioses de Yosemite en Californie, regarde les objets les plus simples, cendriers ou prises de courants posés devant lui avec un plaisir, une jubilation, une délectation, qui rappelle « l'équilibre et la sérénité » de Matisse. Et cherche comme tous les grands maîtres, de

Fra Angelico à Picasso, l'instant et le moment fugace, l'« impression ». Les reflets de la lumière sur la matière, le lever du soleil ou son coucher nocturne dans l'ombre de la forêt. L'émotion du regard.

Après avoir découvert que l'iPhone lui permettait de dessiner immédiatement ses premières sensations matinales alors qu'il venait de se réveiller, David Hockney découvre, en 2010, l'écran plus grand de l'iPad. Et donne, à plus de 70 ans, ses lettres de noblesse à l'estampe numérique. « Il m'a beaucoup servi à voir les effets parce que le dessin y est rétro-éclairé », explique David Hockney ouvrant un nouveau monde à la peinture. La réponse du geste est encore plus rapide. Sa vivacité et sa vitesse s'amplifient. Ici, les jeux entre la lumière, la couleur et la ligne se resserrent. L'artiste frôle encore plus précisément ces moments de vie, ce « sentant-senti », dont parle Merleau-Ponty. Captée, touchée, domptée, l'expérience du temps.

Pour cette exposition exceptionnelle la galerie Louis Gendre présente un superbe ensemble de dessins numériques et d'œuvres réalisées sur iPad.

**GALERIE LOUIS GENDRE**  
7, rue Charles Fournier - Chamalières  
contact@galerielouisgendre.com  
[www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)



Eduardo Arroyo,  
*L'étrange*  
Exécution de  
*Nénette*, 2009,  
Huile sur toile,  
61x50cm



## JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE À LA GALERIE CLAIRE GASTAUD COLLECTION 8

La galerie Claire Gastaud présente jusqu'au 4 septembre *Collection 8*, un Group Show regroupant 11 artistes internationaux ayant marqué l'histoire de la peinture du XX et XXI<sup>ème</sup> siècle. Trente œuvres d'artistes de mouvements historiques de l'art contemporain sont à voir à l'occasion de cette exposition. Petite visite guidée entre amis.

La Figuration Narrative est représentée par trois de ses grands maîtres : **Erró**, **Henri Cueco** (1929-2017) et pour la première fois exposé à la galerie, **Eduardo Arroyo** (1937), l'un des grands peintres espagnols de sa génération.

À voir aussi deux aquarelles et deux gouaches sur carton de **Gaston Chaissac** (1910-1964) aujourd'hui considéré comme un artiste Brut important pour ses dessins prolifiques, ses peintures, ses collages, ses sculptures et ses écrits. Inclassable est singulière.

Exposée, une huile sur toile, *Nature morte*, d'**Olivier Debré** (1920-1999), un artiste clé de l'Abstraction lyrique d'Après-guerre. Un peintre de l'exaltation de la couleur et des grands espaces. Incarnation du Colorfield

painting à la française, ce « Rothko européen », qualifie dès lors sa peinture « d'abstraction fervente » car elle suscite l'émotion.

Exposées également deux grandes aquarelles et un peinture sur toile de **Thomas Huber** (1955). Ce peintre suisse pense en images et propose une œuvre singulière et analytique conçue comme une sorte de récit autour de la peinture elle-même, sa fabrication, sa mise en espace. D'une facture immédiatement lisible, stylisée, voire légèrement naïve, les tableaux présentés ici évoquent les architectures modernistes de Mies Van der Rohe et de Le Corbusier et les plans de couleurs, souvent primaires qui en définissent l'espace.

A découvrir *Shmues*, œuvres récentes de **Tania Mourad** (1942) : ces bas-reliefs en aluminium peint sont des conversations, *Shmues*, en yiddish. Les mots, extraits de poèmes de la littérature yiddish, font signe tout en étant

indéchiffrables. T. Mourad participe en 2021 à l'exposition *Elles font l'abstraction*, Centre Georges Pompidou, Musée Guggenheim de Bilbao.

**Hervé Di Rosa**, un des principaux artisans de la Figuration Libre, sera présent avec deux œuvres de la très recherchée série *Tour du Monde – Miami*. Cette exposition sera aussi l'occasion de redécouvrir l'œuvre de **Christian Guy** (1948-2006), peintre français ayant également participé au retour de la figuration en participant notamment aux expositions *Figuration Critique* en 1981 et 1983, Grand Palais, Paris.

Enfin, des créations contemporaines inédites des œuvres de **Marie-Claire Mitout** (1961), et des peintures récentes de **Coraline de Chiara** (1982) complètent le séduisant casting de *Collection 8*.

*Figuration narrative, abstraction lyrique, figuration livre, art brut et des créations contemporaines inédites.*

**GALERIE CLAIRE GASTAUD**  
5 & 7 Rue du Terrail - Clermont-Ferrand  
[www.claire-gastaud.com](http://www.claire-gastaud.com)



Thomas Huber, *Exposition*,  
2006, Huile sur toile,  
110 x 120 cm



DU 4 JUILLET AU 3 OCTOBRE 2021  
AU CHÂTEAU DE VAL

## GUYOMARD

La galerie d'art contemporain clermontoise Christiane Vallé investit le Château de Val avec une exposition du peintre Gérard Guyomard.

Né à Paris en 1936, Gérard Guyomard, autodidacte, a d'abord « pratiqué les beaux arts sur le tas », commençant sa carrière comme restaurateur de tableaux, y acquérant une grande virtuosité technique. Passant de l'autre côté du pinceau, il commence à produire en 1964 et, s'affranchissant des orthodoxies esthétiques, crée progressivement son vocabulaire d'images inspirées de la vie quotidienne, des fantasmes érotiques... La superposition d'objets, de scènes de toutes tailles, entremêlées, lui permettent de restituer la sensation d'une troisième dimension.

Par l'universalité de son travail où se déclinent tous les artifices de la séduction, de l'humour et de la perversion, Gérard Guyomard marque son territoire d'une prime de plaisir, où les ajouts improvisés, les superpositions, les transpositions métaphysiques, les graffitis ironiques, les entrelacs pornographiques jouent à dynamiser la forme. Apparenté au mouvement de la figuration narrative, l'artiste continue sans relâche à croquer des scènes qui lui sont inspirées par les coupures de presse, les magazines sportifs, les revues de cinéma, les photos de charme, ou des créatures de rêve, façonnant en plus de quarante années une œuvre considérable.





# MOIRAS VOYAGES

EXPOSITION À LA GALERIE  
DU 11 JUIN AU 03 JUILLET 2021



EXPOSITION AU  
**Château de Val**  
DU 4 JUILLET AU 3 OCTOBRE  
2021  
**GUYOMARD**



# JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE 2021 AU MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT **ROLAND FURIEUX**

Le musée d'art Roger Quilliot accueille une exposition autour du thème de *Roland furieux*, poème épique en italien composé par Ludovico Ariosto, dit « l'Arioste », au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Enrichi grâce à de nombreux prêts d'autres établissements, la visite est unique en son genre et promet une véritable immersion au cœur du XVII<sup>e</sup> siècle.



© Florent Cliffard

Véritable saga historique et romanesque se passant au cœur du château d'Effiat, dans le Puy-de-Dôme, le personnage de Roland furieux est tiré du poème épique italien écrit par l'Arioste (1474-1533). Roland, valeureux chevalier franc, tombe désespérément amoureux d'Angélique. Cet amour non partagé le conduit à la furie meurtrière. Dans l'entourage du roi Louis XIII, les intrigues allaient bon train. Le public en découvrira les dessous grâce à une exposition unique et somptueuse installée au musée d'art Roger Quilliot, le plongeant au cœur de l'époque grâce à 12 tableaux représentant cette histoire d'amour destructrice.

Lors de sa déambulation, le visiteur découvrira d'abord le rôle qu'avait le marquis d'Effiat et son épouse Marie de Fourcy afin de le recontextualiser. Mais pourquoi Arioste a-t-il choisi ce château comme décor à son œuvre littéraire ? Cette

demeure fastueuse, remplie de nombreuses tapisseries, de mobilier, de sculptures et de peintures profanes ou religieuses semblait être le cadre idéal pour écrire une histoire d'amour tragique.

Avant d'être exposés au Musée d'art Roger Quilliot, ces tableaux réalisés à la demande du marquis lui-même aux alentours de 1630 se situaient dans la salle d'apparat du château, à l'heure actuelle interdite au public. Une vidéo immersive entrainera le visiteur au cœur de la demeure d'Effiat.

Cette recontextualisation est permise grâce à des prêts de plusieurs établissements comme le musée du Louvre, celui du Petit-Palais, le Centre des Monuments Nationaux ou encore le musée des Beaux-arts Jules Chéret de Nice, ainsi que de collectionneurs privés, permettant un véritable enrichissement de l'exposition.

## MUSÉE D'ART ROGER QUILLIOT

Place Louis-Deteix  
63100 Clermont-  
Ferrand  
04 43 76 25 25  
accueil.marq@  
clermontmetropole.eu  
Ouvert du mardi au  
vendredi, de 10h à 18h  
samedi et dimanche,  
ponts et jours fériés,  
de 10h à 12h et de 13h  
à 18h





CLERMONT-FERRAND

EXPOSITION Musée d'art Roger-Quilliot

# ROLAND FURIEUX

À EFFIAT UN MYSTÉRIEUX  
DÉCOR SOUS

DU 20 MAI  
AU 19 SEPT. 2021 LOUIS XIII



[museesclermontmetropole](http://museesclermontmetropole.com)



+ **clermont  
auvergne  
métropole**





Rembrandt

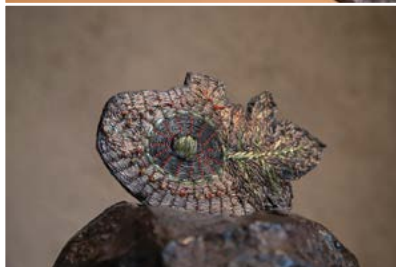
PORTRAITS ET AUTOPORTRAITS

11<sup>e</sup> TRIENNALE  
MONDIALE  
DE L'ESTAMPE  
CHAMALIÈRES

25/09  
7/11/2021

41 PAYS  
190 ARTISTES CONTEMPORAINS

CHAMALIÈRES



© BENOIT a la GUILLAUME

JUSQU'AU 26 JUIN  
À L'AMAC DE CHAMALIÈRES

## GALLOU

### LE CHEMINEMENT SINGULIER

Avant de se consacrer pleinement à la préparation de la 11<sup>e</sup> Triennale Mondiale de l'Estampe qui se déroulera du 25 septembre au 7 novembre 2021, et qui mettra à l'honneur Rembrandt, grand maître de la gravure, l'AMAC propose une exposition de la plasticienne Gallou.

"Si Gallou est plasticienne c'est au sens fort du terme. Elle donne à la matière sa véritable dimension onirique. Elle la révèle à elle-même - qu'elle soit matière brute dans sa minéralité première, ou transformée par nécessité purement fonctionnelle au service des tâches les plus ordinaires en apparence. L'artiste lui rend ainsi sa dignité à travers de subtiles et presque imperceptibles interventions. La puissance de son geste n'est pas seulement créateur. S'en contenterait-elle d'ailleurs qu'elle en trahirait la substance vive. L'humilité et la modestie de sa démarche n'est pas prétexte à posture étudiée pour se mettre en valeur. Non ! Gallou s'efface devant la noblesse intrinsèque du matériau brut qu'elle choisit avec beaucoup de tact et de délicatesse mais surtout de puissance contenue ; et se faisant elle s'affirme en auteur, en démiurge pleine et entière. Le trouble qu'elle provoque nous est naturellement salutaire !"

Roland Duclos



© Christophe Montorio

À PARTIR DU 21 JUIN  
**GAÏA S'INVITE**  
**AU MUSÉE MANDET**  
 AU CŒUR D'UNE  
 EXPOSITION ONIRIQUE

**Pour sa réouverture, le musée Mandet met en place une exposition temporaire à partir du 21 juin mêlant ses œuvres permanentes aux créations originales de l'artiste contemporain Julien Salaud.**

Les beaux jours de la culture reviennent petit à petit. Et tandis que la Terre semble se réveiller d'un long sommeil, elle est au cœur de l'exposition originale « Gaïa », signée Julien Salaud, au musée Mandet, à Riom. L'artiste au parcours atypique crée des œuvres à partir d'assemblages de matériaux. Il s'inscrit dans une

démarche artistique nouvelle, ce qui a plu au musée Mandet pour son renouveau, après plusieurs mois de fermeture. L'exposition temporaire accueillant Julien Salaud se veut moderne et mélange le fond permanent traditionnel du musée à la création contemporaine de l'artiste invité. Pour réaliser son œuvre, créée sur-mesure pour cette exposition, l'artiste s'est imprégné de notre belle Auvergne afin d'appréhender au mieux ses terres volcaniques, ses légendes et ses croyances. Il en a extrait une matière première qui a servi à la construction de Gaïa. Julien Salaud a également utilisé des clous et du fil de coton pour construire

l'histoire qu'il a mis en place. Des projecteurs de lumière noire font jaillir des ténèbres ses personnages arachnéens. Déambulation immersive au programme ! Véritable questionnaire sur le lien entre les êtres vivants, Julien Salaud impulse la vie à ses œuvres de lumière pour témoigner de la fragilité de ce qui nous entoure et de la nécessité de le protéger. Un film documentaire sera projeté, dévoilant les coulisses de la création de l'œuvre, dans lequel Julien Salaud livre également son histoire. Emotions garanties au fil de cet univers onirique. L'objectif de l'artiste est de faire voyager le public. Mission accomplie.

Ouverture de l'exposition au public le 21 juin à 20h00. Concert des élèves de l'école de musique d'Ennezat de Riom Limagne & Volcans. Ouverture exceptionnelle du musée à l'occasion de la Fête de la musique du lancement de GAÏA jusqu'à 22h.

**GAÏA** **UNE ŒUVRE MONUMENTALE**  
 • DE • JULIEN SALAUD •  
 EXPOSITION DU 21 JUIN 2021 AU 20 MARS 2022  
**MUSÉE MANDET - RIOM (63)**  
[www.gaia.museemandet.com](http://www.gaia.museemandet.com)



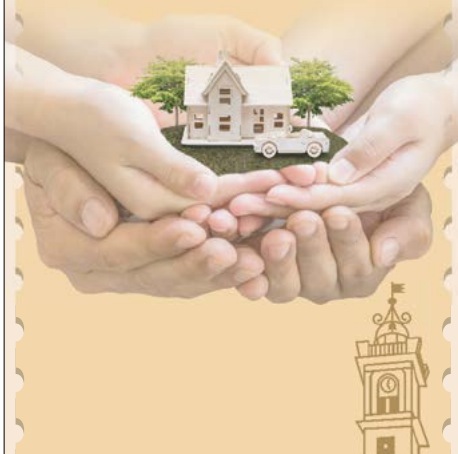
14 rue de l'Hôtel-de-Ville  
 63200 Riom  
 Tél. 04 73 38 18 53



19 MAI  
12 DÉCEMBRE  
2021

TOUS À L'ABRI !

EXPO  
SITION



TOUR  
DE L'HORLOGE  
ISSOIRE

4 rue du Ponteil  
Issoire 63500

Entrée libre

Mai, juin, septembre,  
octobre, novembre,  
décembre  
du mardi au dimanche  
de 14h à 18h  
et le samedi  
de 10h à 12h30  
et de 14h à 18h

Juillet, août  
du mardi au dimanche  
de 10h à 12h30  
et de 14h à 18h

04 73 89 07 70

[tour-horloge.issuire.fr](http://tour-horloge.issuire.fr)

Tour de l'horloge issuire



JUSQU'AU 12 DECEMBRE 2021  
A LA TOUR DE L'HORLOGE À ISSOIRE  
**TOUS À L'ABRI !**

Pour découvrir l'immense et incroyable diversité des abris des différentes civilisations, La Tour de l'Horloge nous embarque dans un tour du monde des maisons à travers l'exposition *Tous à l'abri !*

Cette exposition présente les principaux enjeux de l'habitat à travers un parcours surprenant et spectaculaire. De quoi faire un véritable périple à travers le monde pour découvrir l'ingéniosité et de l'adaptabilité de l'être humain, face aux défis de son environnement, menaçant parfois sa survie. Un voyage entre traditions et innovations présenté sous l'angle de plusieurs thèmes.

**Contre vents et marées :** comment les hommes doivent faire preuve d'ingéniosité en fonction des caprices de la Terre : tornades, séismes, éruptions volcaniques, tsunamis, inondations, canicules...

**Matériaux innovants pour l'éco-construction :** comment les chercheurs se mobilisent pour concevoir des matériaux qui privilégient les qualités de résistance, durabilité, respect de l'environnement, et économie en ressources, en énergie et en coût. La maison du futur sera-t-elle végétale, fabriquée en panneaux à base d'épluchures de pommes de terre ou encore isolée avec des blocs en champignon ?

**Autres thèmes de l'exposition :**

- Maisons célèbres, maisons de pouvoir
- Maison célèbres et incroyables
- Styles de France
- Les maisons auvergnates
- Quand l'Etat s'en mêle
- Jean Prouvé (1901-1984) – Ferronnier, entrepreneur, architecte, designer...
- Maisons traditionnelles du monde
- Smart Home ou maison intelligente
- Vivre ensemble
- Le Mal logement
- Grandes villes
- Maisons insolites,
- Les sentinelles des mers
- En prison

Ce parcours se complète par l'exposition *Les maisons du monde* prêtée par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme et dédiée à l'architecture vernaculaire (constructions locales, réalisées par les habitants eux-mêmes).

Tout public - Entrée libre et gratuite  
Tour de l'Horloge - 4 rue du Ponteil - Issuire



DU 12 JUIN AU 19 SEPTEMBRE AU  
CENTRE D'ART JEAN PROUVÉ À ISSOIRE  
**DOMINIQUE ALBERTELLI**  
**LA VIE EN PERSPECTIVE**



Nouvelle exposition au Centre d'Art Jean Prouvé, *La Vie en perspective* lève le voile sur les étonnants portraits de l'artiste peintre Dominique Albertelli.

Dominique Albertelli, artiste peintre, s'appuie sur ses couleurs pour renforcer l'impact de ses pensées. Son travail se présente comme une galerie de portraits d'anonymes mettant en avant l'intérêt qu'elle porte à la problématique de l'identité. Elle interroge la figure humaine dans toute sa complexité. Entre humain et animalité s'élaborent des questions de contradictions intérieures, d'absence et de présence. La notion du temps est constamment présente. Ses œuvres montrent les passages successifs de l'individuel à l'universel.

Cette thématique est d'ailleurs alimentée en référence à Arthur Rimbaud : « Je est un autre ». Soi et autrui, identité et différence : l'altérité reste au centre de ses préoccupations.

Devant ses œuvres, le spectateur est à la fois attiré et intrigué, comme devant une force, une apparence douce, une étrangeté. Le paradoxe, ici, transfigure. La magie qu'elle possède est d'emmener, dans son propre espace imaginaire et créatif, tous ces éléments comme des énergies

positives tout en gardant un regard, une réflexion et une intériorité très personnelle. Du coup, les figures, dans son travail, sont à la fois miroir d'elles-mêmes et polymorphe de nous tous.

#### Zoom sur l'artiste

Dominique Albertelli est née en 1962 à Avallon en France et vit actuellement à Paris. Dès son enfance, elle voyage beaucoup notamment dans l'Océan Indien et plus tard en Amérique du Sud et en Amazonie. Elle suit un cursus universitaire d'ethnologie et a vécu plusieurs années avec deux tribus amérindiennes sur le fleuve Oyapok. De retour à Paris, elle suit les cours de l'Ecole Boule de 1986 à 1990. Dominique Albertelli travaille principalement la peinture monumentale et le dessin dans une nouvelle figuration tendue et épurée, plutôt énigmatique. Sa pratique picturale témoigne d'une singulière puissance d'invention plastique et poétique. Chacun de ses tableaux est une invitation à une nouvelle peinture figurative forte, poétique et porteuse d'un certain mystère.

Exposition  
**DOMINIQUE ALBERTELLI**  
*LA VIE  
EN PERSPECTIVE*



Le réveur et les autres, 2013 - Huile et acrylique sur toile de lin, 130 x 162 cm ©Dominique Albertelli  
Conception graphique : Ville d'Issoire

12 JUIN  
19 SEPTEMBRE 2021



CENTRE D'ART  
JEAN-PROUVÉ

Entrée libre  
19, rue du Palais - 63500 ISSOIRE  
04 73 55 33 53

[issoire.fr/Culture/Centre-d-art-Jean-Prouve](http://issoire.fr/Culture/Centre-d-art-Jean-Prouve)



# ET PENDANT CE TEMPS-LÀ AU TREMPLIN À BEAUMONT...

## LOWLAND BROTHERS

JEUDI 08 JUILLET > 20H30

En partenariat avec Arvern' Blues Concerts

La veille de leur passage sur la grande scène de Jazz à Vienne, les Lowland Brothers seront au Tremplin en version complète, épaulés de trois choristes. Pour ceux qui ne les connaissent pas encore, Lowland Brothers est un groupe qui risque de lourd dans l'éclectique et foisonnante palette musicale offerte par les bluesmen hexagonaux. Riches de leurs parcours respectifs, ces cinq frères en musique ont décidé d'unir leurs multiples talents pour se réinventer et ciseler ensemble un répertoire intégralement composé de titres originaux. Marqué au fer rouge par la force de la soul, l'urgence du rock'n'roll, la puissance évocatrice de la country, l'ancrage ancestral du folk et porté par le charisme et l'énergie du bouillonnant Nico Duportal, ce flamboyant quintet prend toute sa dimension sur scène où il livre des prestations brûlantes et habitées ! La magie opère forcément...

[www.facebook.com/lowlandbrothers](http://www.facebook.com/lowlandbrothers)



© Bapt-Marie JAGU

## CHRISTINE SALEM

VENDREDI 30 JUILLET > 20H30

À l'Abbaye Saint-Pierre - Beaumont Dans le cadre du festival Voix Romanes porté par le Département du Puy-de-Dôme

Ce festival a pour objectif de valoriser le patrimoine roman du département et de faire partager au plus grand nombre sa richesse culturelle et historique en proposant, au plus près des Puydômois, des concerts de qualité mettant en lumière de magnifiques édifices.

Christine Salem, icône réunionnaise du maloya-blues chante la paix sans compromis et forte d'une sensibilité à fleur de peau, elle rend grâce à ses ancêtres. À chacune de ses chansons, ils l'accompagnent, dans chacun de ses mots, ils s'immiscent. Et dans ses trances, leurs esprits lui soufflent des mots, des bribes de chansons en Créole, en Arabe, ou en Swahili, la langue de ses aïeux... Avec cette manière de donner vie aux chansons. Elle viendra nous présenter le 30 juillet son septième disque, *Mersi*. Sur ce disque, Christine Salem a choisi comme fil rouge le violon virtuose du compositeur, arrangeur et chef d'orchestre Frédéric Norel. Ainsi, aux groove des percussions de son île, s'emmêlent les envolées du violon, d'inspiration classique, voire folk.

Billetterie auprès du Département au : 04 73 42 20 70.



© Frank Lorrou

## 10 ANS DU TREMPLIN !

Cette année, le Tremplin fête ses 10 ans d'existence. À défaut de proposer au public un moment convivial d'échanges autour d'artistes qui ont marqué son histoire, tous les 1er et 15 de chaque mois seront postées sur les réseaux sociaux de courtes interviews de quelques acteurs du spectacle avec qui le Tremplin a tissé des liens particuliers pendant cette décennie.



# YOUP'LA BOUM C'EST REPARTI.... **À LA PUCE À L'OREILLE** À RIOM

## LES IDIOTS

SAMEDI 19 JUIN - 20H30

Si les filles naissent dans les roses et les garçons dans les choux, Les Idiots ont choisi Albi pour commencer leur vie. L'un de Les idiots c'est Guillaume, l'autre de Les idiots c'est Mika. L'idiot Guillaume a la grosse voix, l'idiot Mika travaille des doigts. Le dernier de Les idiots, le troisième larron se ballade à l'accordéon et Arthur est son joli nom. Les idiots font de la chanson acoustique avec des petits bouts de rock dedans. On croise sur la route des idiots un grand patron qui prend l'avion, un chien d'ivrogne qui s'ennuie, des nains de jardins en blouson de cuir, des amours heureux, des maîtresses rayonnantes... la vie quoi !! Tom Waits drague Amélie Poulain et ils refont le monde autour d'un verre de Madiran.

## LUCIEN CHÉENNE

VENDREDI 25 JUIN - 20H30

Lucien Chénne a l'originalité qui déborde. Mais une originalité d'historien de la musique populaire. Johnny Cash, Bob Dylan, Hank Williams d'un côté. Léo Ferré, Serge Gainsbourg, Félix Leclerc, de l'autre. Et l'amour sans limite de ses aïeux folk aussi : Michel Corringe, Jean-Roger Caussimon, Michel Tonnerre. En les écoutant, il récolte des moissons célestes. Fantasma le chaînon manquant entre la réalité des champs et les immenses étendues de l'ouest américain. Réussit cette greffe inespérée en décors naturels et odorama.

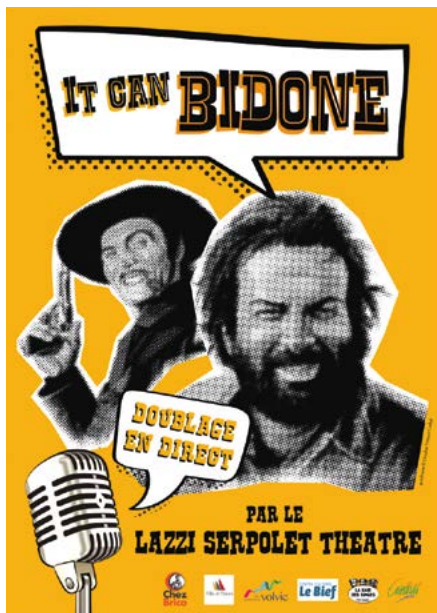


**La PUCE  
 À  
 L'oreille**

18/06  
**THOMAS KAHN**  
 19/06  
**LES IDIOTS**  
 20/06  
**PAROLES DE FARFELUS**  
 25/06  
**LUCIEN CHEENNE**  
 26/06  
**TRAM DES BALKANS**  
 08-09-10/07  
**FESTIVAL WISE**  
 11 au 18/09  
**Urban week**  
 25/09  
**DEBOUT SUR LE ZINC**

[WWW.LAPUCEALOIREILLE63.FR](http://WWW.LAPUCEALOIREILLE63.FR)

# À LA BAIE DES SINGES À Cournon



**IT CAN BIDONE**

DOUBLAGE EN DIRECT

PAR LE  
**LAZZI SERPOLET THEATRE**

## IT CAN BEDONE PAR LE LAZZI SERPOLET THEATRE

SAMEDI 3 JUILLET 20H58

De Boris Vian à la fable agricole en passant par les ombres chinoises, voilà 15 ans que le Lazzi Serpolet Théâtre s'échine à mettre en scène tout ce qu'on leur promet impossible. Ce coup de pied circulaire frôlera à nouveau la Terre sous forme d'un bon gros nanard pétri de Bud Spencer intégralement doublé en direct. Les dialogues ? Déjà vu. Sauf que toute la musique et les bruitages sont également doublés en direct devant des spectateurs déchirés entre une plongée totale dans un nouveau film et l'observation extasiée d'une machinerie micrométrique. Musiciens, comédiens, "bruiteurs" construisent avec la plus précise des magies et un humour à contre-pied ce qui s'impose comme une performance qui pétille plus vite qu'on ne saurait la suivre. A découvrir tant qu'ils croisent notre orbite !

04 77 77 12 12  
 6 av. de la République - Cournon  
[www.baiedessinges.com](http://www.baiedessinges.com)



**LA BAIE  
 DES SINGES**  
 C'est à Cournon...

24/09  
**HUSSAM ALIWAT**  
 25/09  
**KARINE DUBERNET**  
 7/09/10  
**ELODIE POUX**  
 15/10  
**FAMILLE COSMOS**  
 16/10  
**GAB ET CLEMENT BONPOIL**  
 22/10  
**JACK DUPON**  
 27/10  
**THOMAS WIESEL**  
 29/10  
**AYMERIC LOMPRET**

**ET BEAUCOUP PLUS SUR  
[WWW.BAIEDESSINGES.COM](http://WWW.BAIEDESSINGES.COM)**

LE SPECTACLE VIVANT  
**Théâtre**  
 DE CHÂTEL-GUYON  
 EST DE RETOUR !



20 juin à 17h  
**Volpinex "Bang!"**  
 A voir en famille



6 juillet à 20h30  
**Sandrine Sarroche**  
 Humour



8 juillet à 20h30  
 Ensemble Instrumental  
 des Volcans  
**"Hommage à Ennio Morricone"**

Billetterie en ligne  
[theatre.chatel-guyon.fr](http://theatre.chatel-guyon.fr)  
 04 73 64 28 82



**PLACE D'ÉTÉ  
 À CHÂTEL-GUYON,  
 LA SAISON CULTURELLE PREND L'AIR !**

© F. Betermin

Cet été, Châtel Guyon rattrape le temps perdu des spectacles disparus ! En dégainant une programmation en toute liberté dans les rues, dans le Parc thermal et sur la nouvelle Place Brosson, cœur de ville modernisé et repensé pour les grands événements. Du spectacle, de la vie, de l'air ! Petit tour des rendez-vous à ne pas zapper.

**CIE CHICKEN STREET  
 LE MAGNIFIQUE BON À RIEN**

Spectacle tout public - DIMANCHE 4 JUILLET À 17H  
 Une reconstitution des scènes culte du film *Le Bon, la Brute et le Truand* par l'inventif, Nicolas Moreau. Un faux western, chef d'œuvre d'imagination, un modèle de virtuosité et d'humour !

**CIE SUPRÊME LEGACY  
 PERCEPTION**

Hip-hop et calligraphie - DIMANCHE 11 JUILLET À 17H  
 Un univers mêlant calligraphie et danse Hip-hop, où deux artistes, le peintre Cofee et le danseur Mickaël Pécaud, s'inspirent mutuellement pour une création unique à vivre dans l'instant.

**CIE 100 RACINES  
 DE CHAIR ET D'ACIER**

Cirque et danse aérienne - DIMANCHE 18 JUILLET À 17H  
 Une confrontation, à l'endroit et à l'envers, riche de danse aérienne qui permet de développer un discours original sur le monde réel. C'est à la fois la fin d'un monde et un nouveau départ.

**CIE LES MAUVAIS ELÈVES  
 BUUR, LA CITÉ DU BONHEUR**

Comédie loufoque et musicale - DIMANCHE 25 JUILLET À 17H  
 La fête des voisins : une fresque contemporaine pour raconter les aventures du quotidien ! De situations sont souvent délirantes, presque surréalistes mais irrésistiblement comiques. Jubilatoire !

**LES CHARENTAISES DE LUXE  
 LE BON JOUR**

Concert swing clownesque - VENDREDI 30 JUILLET À 20H  
 Quatre "musiciens-clowns", séducteurs et blagueurs, débarquent en bas de chez vous. La rue est pour eux le meilleur des terrains de jeu et le public, leur plus grande source d'inspiration.

**COMPAGNIE LABEL Z  
 CHORALE PUBLIC**

Théâtre de rue - à partir de 8 ans - DIMANCHE 1 AOÛT À 17H  
 Avec son look "Vieille France" et la guitare électrique de son fils, Annabelle Froment, délaisse vocalises et trémolos pour rap et rock avec sa nouvelle chorale : les spectateurs ! Dérision garantie !

**COMPAGNIE LAIT AU RHUM  
 TOUT DOIT DISPARAÎTRE**

Théâtre de rue et marionnettes - DIMANCHE 8 AOÛT À 17H  
 En 2030, devant un stand de poissonnerie, ils nous racontent avec humour (noir) le bon temps, celui de la pêche de masse... Un concentré d'humour noir sur fond d'écologie pour tout public.

**COLLECTIF LE BRUIT DES CLOCHES  
 SUPER LOTO THÉÂTRALISÉ**

Performance participative - DIMANCHE 15 AOÛT À 17H  
 Cinq jeunes femmes réinventent un loto participatif, mais ponctué d'interventions théâtralisées, avec quelques règles qui viendront perturber les joueurs, parfois si proches du but.

**CIE EN CORPS EN L'AIR  
 SOUS L'CHANTIER LA PLAGE**

Théâtre de rue acrobatique et jonglé - DIMANCHE 22 AOÛT À 17H  
 Une cheffe de chantier bien déjantée ! Main à main, jonglage et manipulation d'objets s'emmêlent et nous emmènent sur la route de la vie... une vie décidément bien enchant(i)ée !

**LE BAL-SPECTACLE  
 DE SHIRLEY ET DINO**

Humour - SAMEDI 28 AOÛT À 20H  
 Shirley et Dino empruntent ici à M. Loyal, ailleurs aux meneurs de revues, et embarquent les spectateurs dans un voyage burlesque sur des territoires et des styles musicaux variés.



# ÇA VA SWINGUER AU CASINO !

Cet été, la terrasse du Stelsia Casino Châtel-Guyon va s'enflammer avec *Les Acoustiques du parc*, les rendez-vous concerts des vendredis et samedis soir de juillet-août. Bingo !

*Dan-O-Sonic*



Imaginez-vous confortablement installé sur la terrasse du Casino par une douce nuit estivale, au calme dans la verdure du parc thermal. Détendez-vous, ouvrez vos oreilles et laissez-vous bercer par la musique des concerts de l'été.

On ne peut pas encore tout vous révéler, mais notre oreillette nous souffle quelques noms qui nous font déjà vibrer.

**DJA.** Une voix travaillée et sûre, un timbre particulier et une interprétation toujours imprévisible et hors norme. Une voix, une guitare, une chanson, de Ferré à Leprest, en passant par Sting, Jackson ou encore Deep Purple.

**DAN-O-SONIC**, le passionné de rock'n roll vintage, qui vous embarque dans l'univers rétro des pionniers des années 50 et de leurs héritiers à travers un répertoire des plus grands blues men, rockers et autres crooners tels Elvis, Gene Vincent, Eddie Cochran, Roy Orbison, Franck Sinatra, Nat King Cole, Louis Armstrong, Ray Charles, Chuck Berry...

## MR TAMBOURINE

32 ans de carrière... plusieurs groupes... des tournées et des scènes jusqu'à traverser l'Atlantique... Il va vous entraîner dans un revival au son des standards des 60's et 70's.

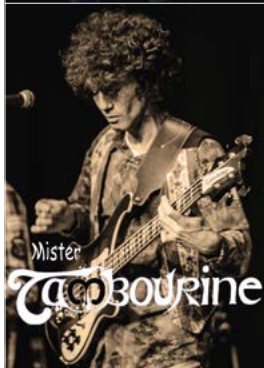
**LES DUCS** qui investiront les lieux avec leur mini château sur roues et leur répertoire de chansons empruntées aux trublions de la langue de Molière.

**LE CABARET CONVERGENT** des Arts qui vous emportera dans son univers poétique. Un cabaret qui chante, qui danse, qui vole et qui témoigne aussi, avec ses numéros et discours, poésies et appels au secours.

Et bien d'autres encore...

Sur l'été, 14 dates de concerts à consommer en terrasse et sans modération !

Retrouvez prochainement toute la programmation sur [lestelsia-casinos.com](http://lestelsia-casinos.com)



ÉTÉ  
2021

**LES ACOUSTIQUES  
DU PARC**

Dja, Dan-O-Sonic, Les Ducs,  
Le Cabaret Convergent des Arts...

CONCERTS  
GRATUITS

+18

Accès réservé aux personnes majeures et non interdites de jeux sur présentation d'une pièce d'identité.  
Jouer comporte des risques : endettement, isolement, dépendance...  
Pour être aidé, appelez le 09 74 75 13 13 (appel anonyme et non surtaxé).



# FESTIVAL AMBERT

Préparez-vous à 3 jours de fêtes et de découvertes, en jauge debout (oui oui vous avez bien lu !) avec buvette & restauration. Rendez-vous les 15, 16 et 17 juillet 2021 au World Festival Ambert dans un lieu 100% nature en bordure de rivière. Petite sélection des RDV à ne pas zapper.

## DIONYSOS

JEUDI 15 JUILLET 2021

L'un des groupes les plus emblématiques de la scène rock française. Entre hip-hop, musique western, guitare folk ou encore cocktail hawaïen et chicano, ce sont de vraies mini comédies musicales qui se succèdent. Encore une jolie promesse de contes rock'n'roll offerts par Malzieu et sa troupe !

## LA RUE KETANOU

JEUDI 15 JUILLET 2021

La Rue Kétanou, c'est d'abord un slogan, une devise, un état d'esprit, « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ». Vingt ans d'cavale, de chansons festives, réalistes et engagées, de guitares, d'airs d'accordéon, d'harmonica et de percussions endiablées !

## GAËL FAYE

VENDREDI 16 JUILLET 2021

L'auteur de *Petit pays* sera de retour sur scène pour présenter son nouvel opus *Lundi Méchant*, accompagné de Guillaume Poncelet au piano, Louxor aux machines et Samuel Kamanzi à la guitare et au chant.

## BOULEVARD DES AIRS

SAMEDI 17 JUILLET 2021

Avec un single de l'été *Allez reste* indétrônable de sa place de n°1 français en radio pendant 9 semaines et single d'or, BDA a fait danser festivaliers et spectateurs en 2019. Des mélodies entêtantes, un texte poignant et une touche électro, voilà la signature Boulevard des Airs qu'on va redécouvrir dans leur nouvel album *Loin des yeux*.



20 LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

# FESTIVAL WORLD DANCE & MUSIC FESTIVAL AMBERT

15.16.17 JUILLET 2021 | PLAN D'EAU  
AMBERT  
(63)

BOULEVARD DES AIRS  
DELUXE ◆ GAËL FAYE  
LA RUE KETANOU ◆ DIONYSOS ◆ ...





# MUPOP

## UN ÉTÉ, DEUX ÉVÉNEMENTS

C'est reparti à fond à Montluçon ! Avec non pas un, mais deux événements du MUPOP pour l'été : la prolongation de l'expo *Les briques LEGO® font leur cinéma en musique* et grande nouveauté, une extension hors les murs, avec un parcours à travers la ville sur les thématiques de la musique, des LEGO® et du street art, appelé *L'art de la brique dans la rue et les vitrines créatives*. Un joyeux grand mix arty !



### LES BRIQUES LEGO® FONT LEUR CINÉMA EN MUSIQUE

JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE 2021

Michel Legrand, Vladimir Cosma, Ennio Morricone... ces noms emblématiques vous parlent forcément ! L'exposition spécialement créée pour le Music Museum célèbre le mariage de la Musique et du Cinéma, deux arts qui se sont bien trouvés ! Vous voyagez dans l'univers de la musique de film grâce à des scènes de films culte recréées en briques LEGO® en collaboration avec BrickEvent, une quarantaine de points d'écoute, un brick film (cinéma d'animation) créé spécialement pour l'expo, la présentation d'un instrument rare et surprenant qui fonctionne avec des ondes : le Thérémine, entendu dans certaines musiques de films comme *Il était une fois dans l'Ouest* ou encore *Mars attacks* !



### L'ART DE LA BRIQUE DANS LA RUE ET LES VITRINES CRÉATIVES

21 JUIN AU 19 SEPTEMBRE

Grande nouveauté de l'été, les thèmes de l'expo se déploient dans la rue ! Aidés d'un livret d'indices et d'un casque, vous découvrirez dans la vieille ville de Montluçon 10 portraits de musiciens célèbres tels que Renaud, Nina Simone, Angèle et pleins d'autres, réalisés par Tom Brixx. Chaque portrait sera accompagné d'une musique, à écouter via une application. Vous pourrez aussi contribuer à une œuvre participative en complétant en LEGO®, le portrait d'un artiste au format 4m/1m50, qui sera ensuite exposé sur la devanture du musée.

Pour aller encore plus loin dans la dynamique de rue, le musée a également créé une galerie à ciel ouvert. Le principe ? Le covering, pour habiller les vitrines inoccupées de la vieille ville avec des créations réalisées par des artistes de la région. Les sujets ? Liés au MUPOP bien-sûr : musiques, danses, artistes, instruments, paroles de musique et/ou message positif (et oui, le musée est à fond « positive attitude » !). Une belle façon de (re)découvrir la ville de Montluçon différemment, en mode ludique et artistique.



**2 ÉVÉNEMENTS**  
JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE 2021



LES BRIQUES  
**LEGO®** FONT LEUR  
**CINÉMA**  
EN  
**MUSIQUE**

EXPO TEMPORAIRE



**STREET ART**  
AU  
DE LA  
**CITÉ**  
MÉDIÉVALE

**2 PARCOURS**  
SUR LE THÈME DE LA MUSIQUE

3 Rue Notre Dame, 03100 Montluçon  
04 70 02 19 62 - mupop.fr

**DU SON À MONTLUÇON !**  
AU CŒUR DE LA CITÉ MÉDIÉVALE







# DZEBAYI SAÏ SAÏ

« QUE VEULENT-ILS ? LA JOIE. »

Semer de la joie partout autour d'eux ! Telle est la vocation de ce collectif multiculturel, exprimée dans son nom : "Dzebayi" qui signifie "qu'est-ce qu'ils veulent ?" et "Saï-Saï" qui veut dire "la joie". Découverte de ces amoureux fous de la danse.

## QUI SONT-ILS ?

Un collectif qui promeut la culture urbaine, composé de 14 danseurs venant de tous les horizons avec des styles de danses diversifiés : Hip-Hop, House Dance, Dancehall, Afro, Top Rock, Girly, Danse Africaine, Expérimental... Outre la danse, Dzebayi Saï-Saï est un groupe d'artistes, notamment avec Madhoini Nourouddine, comédien, et Chrisnome, beatmaker.

## LEUR COMBAT ?

Développer la danse à Clermont, mais aussi porter Clermont comme ville dansante à l'étranger en voyageant lors d'événements, festivals, battles dans le monde entier.

## LEURS PRESTATIONS ?

- Des cours annuels et des stages ponctuels collectifs ou privés, dans le Puy-de-Dôme auprès d'un public varié, enfants, ados, adultes.
- Des évènements tel que le "Festival Impose Ton Style".
- Des animations, ateliers ou shows chorégraphiques en partenariat notamment avec la ville de Clermont-Ferrand, tels Sable Show, les Trans'urbaines, la Foire de

Cournon ... ou lors de soirées ou événements privés.

- Des « impromptus », des prestations improvisées en mode Street-show ou pour des magasins, galeries d'art, musées...
- A l'international des participations lors de battles ou d'événements divers et variés.

## LE TRUC EN PLUS ?

La création de leur marque de prêt-à-porter en 2019 Dans son style®, valorisant la promotion et la reconnaissance de l'individualité des styles. La devise est simple : "Crois en ton style."

Dans son style® est disponible, en vente direct ou en livraison sur : <https://bit.ly/2RjontD>

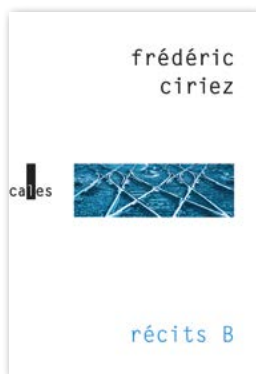
Pour les découvrir, les soutenir, connaître leur actu, c'est par ici : [www.dzebayisaisai.fr](http://www.dzebayisaisai.fr)

[@dzebayisaisai](https://www.instagram.com/dzebayisaisai) - [Dzebayi Saï-Saï](https://www.facebook.com/Dzebayi-Saï-Saï)  
[@dans.son.style](https://www.instagram.com/dans.son.style) - [Dans son style](https://www.facebook.com/Dans-son-style)



## COUP DE CŒUR DE ZAP

Au fil de ses envies, Zap vous fait découvrir des auteurs peu ou pas assez reconnus à son goût.



## LE MONDE TREMBLÉ DU FC CRÉPUSCULE

Frédéric Ciriez *Récits B*  
(Verticales)

C'est peut-être parce qu'il a grandi en Bretagne et porte le tatouage de l'Ouest ou parce qu'il vit depuis longtemps à Paris ou l'inconstance est une forme de renaissance, que tout se joue souvent au crépuscule dans l'œuvre de Frédéric Ciriez. Entre les paupières du jour et de la nuit, quand le tapis attend les dés, quand les duellistes frottent leurs armes comme une lampe. Les 13 nouvelles recueillies dans *Récits B* balisent son univers et le nôtre, absolument moderne. Un monde juxtaposé relevé par l'œil malicieux de l'auteur et révélé par la maestria de sa phrase, tantôt ample, tantôt fusante, parfois sublime, comme une vague. En parcourant cette infra-réalité qu'il chérit, défilent les pères/pairs (Roussel, Simon, Vaché, Manchette, Ballard, Fénéon, Doblin,...) et les frères, ses personnages au travers desquels finit toujours par bruisser une humanité dénudée. Entre la magistrale topologie du rond point de Lanvollon, une chronique de supporters et supportrices en errance, la terrasse sabrée de la porte Saint-Denis, un portrait d'homonyme fou, Frantz Fanon se dressant parmi les dunes du Nord, un portrait d'ami doux amer, une célébration senior de la Walpurgis, un travelling et une plongée dans l'under algérois, le négatif d'un photoreportage sur le retraitement du déchet ou une auto stoppeuse que le virage délasse, Ciriez, comme l'antihéros de *Locomotif*, nouvelle introductive, longe les rails. Et cette exploration baroque d'une réalité baroque, « promenade dans un incendie calme », s'unit par des motifs (le mouvement, le cuir blanc, le déchet, la route, le crépuscule, la mémoire, la prolifération), se densifie par l'intelligence risieuse de sa charge sociétale tout en se préservant de la « douceur exténuée du spectacle » par un panache, une flamboyance qui elle aussi « tremble comme de l'essence ». Devisons autant qu'on espère que cette compilation constitue la face B d'un roman à venir. *FDJr.*



© Francesca Mantovani

### FRÉDÉRIC CIRIEZ

Né à Paimpol en 1971, Frédéric Ciriez a suivi des études de lettres et de linguistique à Brest et à l'Université Rennes-2. Il est l'auteur de quatre fictions aux Éditions Verticales : *Des néons sous la mer* (2008 ; Folio, 2010), *Mélo* (2013 ; prix Franz Hessel ; Folio 2016, traduit en allemand chez Tiamat, Berlin, et mis en scène par David Bobée), *Je suis capable de tout* (2016) et *BettieBook* (2018). Outre de nombreuses collaborations dans des revues ou des ouvrages collectifs, il a co-écrit le scénario du film *La Loi de la jungle* (2016), réalisé par Antonin Peretjatko, et publié récemment un roman graphique intitulé *Frantz Fanon*, avec le dessinateur Romain Lamy (La Découverte, 2020). En mars 2021 paraît son nouveau livre, un recueil de fictions : *Récits B*.

# DÉLITTÉRATURE

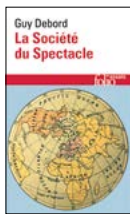
PAR MATT DEROCHE

Quand la culture interroge  
notre rapport au monde et au temps.

Une sélection forcément arbitraire  
d'ouvrages incontournables qui,  
sous différentes formes, apportent  
leur singulier éclairage.

## LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE

(Folio) par Guy Debord



« Il faut lire ce livre en  
considérant qu'il a été  
sciemment écrit dans  
l'intention de nuire à la société  
spectaculaire ». Pour Debord,

la société de spectacle médiatise et met en scène les relations entre individus, inversant les rapports sociaux, imposant l'individualisme. Chacun devient alors marchandise. En cela, selon le co-fondateur de l'Internationale Situationniste, le spectacle est le stade avancé du capitalisme car prise de pouvoir de la logique marchande sur toute réalité humaine. « *Tout ce qui était directement vécu s'est éloigné dans une représentation* ».

## ÉSSAIS

(Les Belles Lettres) par Philippe Muray



« Il n'y a plus de villes. La fête  
les a remplacées. Elles n'en  
sont pas devenues plus drôles  
pour autant ». Écrivain et  
chroniqueur pamphlétaire  
sorti des limbes grâce aux  
lectures publiques de Fabrice

Luchini, Muray a disséqué notre société moderne tout au long de ses nombreux romans et essais. Il s'en prend ainsi à « l'Homo Festivus » qui « *n'a plus grand-chose à voir avec les êtres humains des anciennes civilisations* ». Pourfendeur du politiquement correct, il juge notre époque « *tête à claque* » et peuplée de « *promeneurs approbatifs* ».

## DE L'INCONVÉNIENT D'ÊTRE NÉ

(Folio) par Cioran

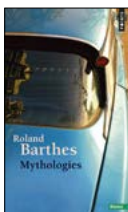


Philosophe controversé, Cioran est l'auteur d'une œuvre résolument pessimiste aux titres sans équivoque : « *Précis de décomposition* », « *La tentation d'exister* », « *Syllogismes de l'amertume* »... « *De l'inconvénient*

*d'être né* » contribue allègrement à cet exercice de démolition, chacun des aphorismes le composant participant à la recherche d'un paradis perdu : « *Nous ne courons pas vers la mort, nous fuyons la catastrophe de notre naissance* ». Mais Cioran, ce n'est pas que cent ans de finitude, c'est également une forme de jubilation coupable. A découvrir aussi, les dessins de Patrice Reytyer illustrant certains de ses aphorismes dans « *On ne peut vivre qu'à Paris* » (Bibliothèque Rivages).

## MYTHOLOGIE

(Points essais) par Roland Barthes

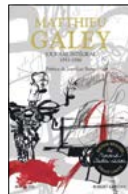


« Je crois que l'automobile est  
aujourd'hui l'équivalent assez  
exact des grandes cathédrales  
gothiques ». Barthes est  
l'inventeur de la sémiologie,  
sorte de grille de lecture  
universelle cherchant à  
donner du sens dans un

monde d'images. En étudiant des faits en apparence éloignés de la littérature (un match de catch, un strip-tease...), il déniche l'idéologie dans nos objets les plus quotidiens ; il en conclut que nos mythes contemporains constituent un système de langage qu'il nous invite à décoder. Personnage renversant et renversé (le 25 février 1980, par une camionnette devant le Collège de France), événement dont Laurent Binet fera le point de départ de son roman « *La septième fonction du langage* » (Grasset).

## JOURNAL INTÉGRAL

(Collection Bouquins - Robert Laffont)  
de Matthieu Galey



L'un des plus beaux excipits de  
la littérature française par un  
auteur disparu prématurément,  
à l'âge de 52 ans :  
« *Dernière vision : il neige.*  
*Immaculée assomption* ».

Entre 1953 et 1986, ce « journal d'un homme sans illusion » (selon Jean-Luc Barré qui est à l'origine de sa récente réédition) traverse trente ans de la vie littéraire, mondaine et politique parisienne. Journaliste littéraire et théâtral, écrivain, critique régulier du « *Masque et la Plume* », Galey place la cruauté au rang des beaux-arts. Mais la lucidité, voire l'amertume, n'épargnent ni le récit de sa recherche effrénée de plaisirs charnels, ni la description de sa « *lente et terrible agonie* ».

## MÉMOIRES D'HADRIEN

(Folio) par Marguerite Yourcenar



« En un sens, toute vie  
racontée est exemplaire ». Sur  
son lit de mort, l'empereur  
romain Hadrien (117-138)  
adresse une lettre au jeune  
Marc Aurèle qui lui succédera  
plus tard. Hadrien, homme

avant d'être héros, plus bâtisseur que conquérant, n'ignore pas que « *Tout bâtisseur, à la longue, n'édifie qu'un effondrement* ». Rome en sera l'illustration. Première femme à entrer à l'Académie française (en 1980), Yourcenar s'empare ici de ses thèmes de prédilection aux premiers rangs desquels figurent la mort, le sacré, les mystères de l'amour, les exigences du corps et la question de la destinée humaine.

**Et aussi** - *De la Séduction* (Folio) par Jean Baudrillard - *L'écriture ou la vie* (Folio) par Jorge Semprun - *La condition ouvrière* (Folio) par Simone Weil - *Risibles amours* (Folio) par Milan Kundera...



# FILMS DU MOIS



## NOMADLAND

**Drame**

**Date de sortie** 9 juin

**De** Chloé Zhao

**Avec** Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest, Linda May, Charlene Swankie

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.



## UN HOMME EN COLÈRE

**Thriller**

**Date de sortie** : 16 juin

**De** Guy Ritchie

**Avec** Jason Statham, Jeffrey Donovan, Josh Hartnett

Un convoyeur de fond fraîchement engagé surprend ses collègues par l'incroyable précision de ses tirs de riposte alors qu'ils subissent les assauts de braqueurs expérimentés. Tous se demandent désormais qui il est, d'où il vient et pourquoi il est là. Un homme en colère est le remake du Convoyeur, sorti en avril 2004, de Nicolas Boukhrief.



## MÉDECIN DE NUIT

**Drame**

**Date de sortie** : 16 juin

**De** Elie Wajeman

**Avec** Vincent Macaigne, Sara Giraudeau, Pio Marmai, Sarah le Picard, Florence Janas

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles mais aussi ceux que personne ne peut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.



## SANS UN BRUIT 2

**Fantastique, épouvante-horreur, thriller**

**Date de sortie** : 16 juin

**De** John Krasinski

**Avec** Emily Blunt, Cillian Murphy, Millicent Simmonds

Après les événements mortels survenus dans sa maison, la famille Abbot doit faire face au danger du monde extérieur. Pour survivre, ils doivent se battre en silence. Forcés à s'aventurer en terrain inconnu, ils réalisent que les créatures qui attaquent au moindre son ne sont pas la seule menace qui se dresse sur leur chemin.



## SOUND OF METAL

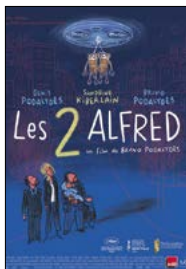
**Drame, Musical**

**Date de sortie :** 16 juin

**De** Darius Marder

**Avec** Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.



## LES 2 ALFRED

**Comédie**

**Date de sortie :** 16 juin

**De** Bruno Podalydès

**Avec** Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème: The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme: « Pas d'enfant! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. ...



## D'OÙ L'ON VIENT

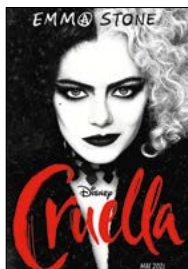
**Romance, musical**

**Date de sortie :** 23 juin

**De** Jon M.Chu

**Avec** Anthony Ramos, Leslie Grace, Corey Hawkins

Au cœur de New York, le quartier de Washington Heights est celui de tous les possibles. Usnavi, propriétaire d'un petit café dans le quartier, rêve de renouer avec ses origines, en République Dominicaine. Mais tout se complique quand il croise le regard de Vanessa, une jeune femme qui rêve de devenir styliste. Leur rencontre, sur fond de danse et de musique, va chambouler leur vie de manière inattendue



## CRUELLA

**Comédie, drame, famille**

**Date de sortie :** 23 juin

**De** Craig Gillespie

**Avec** Emma Stone, Emma Thompson, Paul Walter Hauser

Londres, années 70. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres. Un jour, ses créations se font remarquer par la baronne von Hellman, une grande figure de la mode. Cette relation déclenche des révélations qui réveilleront la part sombre d'Estella, au point de donner naissance à l'impitoyable Cruella.



## IBRAHIM

**Drame**

**Date de sortie :** 23 juin

**De** Samir Guesmi

**Avec** Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Nait Oufella

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité et de travailler en salle se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné.



## GAGARINE

**Drame**

**Date de sortie :** 23 juin

**De** Fanny Liatard, Jérémie Trouilh

**Avec** Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil MacCraven

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial ".





## PRÉSIDENTS

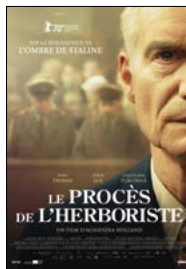
Comédie

Date de sortie : 30 juin

De Anne Fontaine

Avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois,  
Doria Tillier

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait... Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie.



## LE PROCÈS DE L'HERBORISTE

Biopic, drame, historique

Date de sortie : 30 juin

De Agnieszka Holland

Avec Ivan Trojan, Josef Trojan, Juraj Loi  
Dès son plus jeune âge, Jan Mikolášek se passionne pour les plantes et leurs vertus médicinales. Il devient l'un des plus grands guérisseurs de son époque. Dans la tourmente de la guerre et des crises du XXe siècle, il consacre sa vie à soigner sans distinction les riches comme les pauvres, les Allemands nazis sous l'Occupation comme les fonctionnaires communistes d'après-guerre. Sa popularité finira par irriter les pouvoirs politiques. Accusé de charlatanisme, Mikolášek doit alors prouver le bien-fondé de sa science lors de son procès.



## SŒURS

Drame

Date de sortie : 30 juin

De Yamina Benguigui

Avec Isabelle Adjani, Rachida Brakini,  
Maïwenn

Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamilia vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. Alors qu'elles apprennent que ce père est mourant, elles décident de partir toutes les trois le retrouver en Algérie dans l'espoir qu'il leur révèle où est leur frère. Commence alors pour Zorah et ses sœurs une course contre la montre dans une Algérie où se lève le vent de la révolution.



## ANNETTE

Comédie musicale, Romance

Date de sortie : 6 juillet

De Leos Carax

Avec Adam Driver, Marion Cotillard,  
Simon Helberg

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.



## BLACK WIDOW

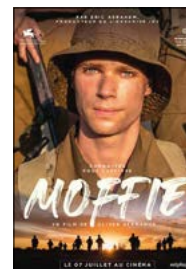
Action, aventure, espionnage

Date de sortie : 7 juillet

De Cate Shortland

Avec Scarlett Johansson, Florence Pugh,  
David Harbour

Natasha Romanoff, alias Black Widow, voit resurgir la part la plus sombre de son passé pour faire face à une redoutable conspiration liée à sa vie d'autrefois. Poursuivie par une force qui ne reculera devant rien pour l'abattre, Natasha doit renouer avec ses activités d'espionne et avec des liens qui furent brisés, bien avant qu'elle ne rejoigne les Avengers.



## MOFFIE

Dramen Romance, Guerre

Date de sortie : 7 juillet

De Olivier Hermanus

Avec Kai Luke Brummer, Mark Elderkin,  
Michael Kirch

1981, Nicholas a 16 ans, comme tous les jeunes blancs Sud-Africains de son âge, il doit accomplir son service militaire pendant deux ans. Durant cette période, le gouvernement sud-africain, blanc, raciste et ségrégationniste, mène une politique étrangère qui vise à combattre les communistes et die swart gevaar : "le danger noir". Nicholas est envoyé sur le front au sud de l'Angola pour défendre le régime de l'apartheid. Il tente alors de survivre tant aux horreurs de la guerre qu'à la brutalité de l'armée.







À PARTIR

DU MERCREDI 30 JUIN AU MARDI 27 JUILLET

# SOLDES

# 50%

Lee

Levi's

JUSQU'À

Le temps des  
perises

REPLAY

\* SUR UNE SÉLECTION D'ARTICLES SIGNALÉE EN MAGASIN

G-STAR RAW

KAPORAL  
JEANS

TOMMY  
JEANS

Salsa  
JEANS

GUESS  
JEANS

# UNIVERSAL

## JEANS & SHOES

CLERMONT-FD / ISSOIRE / MONTLUÇON / BOURGES

\* Photos et logos non contractuels. Certaines marques et remises ne sont disponibles qu'au magasin de Clermont-Fd.



Jusqu'à **-75% sur  
VOTRE COTISATION<sup>(1)</sup>**  
pour toute souscription  
d'une Formule<sup>(2)</sup>



Jusqu'à **50 € OFFERTS  
EN ABONNEMENT STREAMING<sup>(3)</sup>**  
pour les détenteurs d'une Formule<sup>(2)</sup>  
obtenant leur bac  
avec mention 



**VOUS ÊTRE UTILE**

## **SPOILER ALERT\***

Pour toute ouverture d'une Formule Confort ou Optimal<sup>(2)</sup>

**+ 1 €**

**50 € d'abonnement streaming\*\***

### Communication à caractère publicitaire.

\* Alerte « spoiler »

\*\* Offre « Jeunes 2021 » réservée aux clients personnes physiques âgés de 12 à 28 ans inclus, pour toute nouvelle souscription d'une offre groupée de services Formule\* Confort ou Optimal, version Individuelle, hors services complémentaires, avec équipement en carte Visa Premier (débit immédiat ou différé), Visa Platinum (débit différé) ou Visa Infinite (débit différé), selon éligibilité dans l'offre souscrite, et sous réserve de nouvelle domiciliation de revenus et enregistrement d'au moins 3 domiciliations de prélèvements et/ou virements via le service gratuit Domilis (hors coûts d'appel et de connexion). Au-delà de la période de réduction tarifaire, les conditions tarifaires en vigueur s'appliqueront. La carte abonnement sera adressée à l'issue de l'opération commerciale, à l'adresse indiquée par le client. Dans la limite des stocks disponibles.

(1) Jusqu'à -75% de réduction sur la cotisation annuelle pour toute première souscription d'une Formule Confort ou Optimal, version Individuelle, hors services complémentaires, avec équipement en carte Visa Premier (débit immédiat ou différé), Visa Platinum (débit différé) ou Visa Infinite (débit différé), selon éligibilité dans l'offre souscrite, et sous réserve de nouvelle domiciliation de revenus et enregistrement d'au moins 3 domiciliations de prélèvements et/ou virements via le service gratuit Domilis (hors coûts d'appel et de connexion). Au-delà de la période de réduction tarifaire, les conditions tarifaires en vigueur s'appliqueront. Conditions disponibles en agence ou sur le site [www.caisse-epargne.fr](http://www.caisse-epargne.fr) (hors coût de connexion selon votre fournisseur internet). La réduction tient compte de la tarification préférentielle de moins 50 % réservée aux clients de moins de 29 ans.

(2) Les Formules sont des offres groupées de services proposées aux personnes physiques majeures capables ou mineures âgées d'au moins 12 ans, titulaires d'un compte de dépôt à la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin. La version Famille est une cotisation unique dans le cadre des offres groupées de services Formule Initial, Confort ou Optimal, souscrite par un couple, avec ou sans enfant, titulaire chacun d'un compte de dépôt (individuel ou joint), ou aux familles monoparentales (pour les Formules Confort ou Optimal), dont les membres sont titulaires d'un compte de dépôt dans les livres de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin. Voir conditions générales et tarifaires de ces Formules, version Individuelle ou Famille, sur le site [www.caisse-epargne.fr](http://www.caisse-epargne.fr) (coût de connexion selon votre fournisseur d'accès internet) ou en agence.

(3) Offre « Bacheliers 2021 » réservée aux clients personnes physiques âgés de moins de 29 ans, détenteurs d'une offre groupée de services Formule\* Confort ou Optimal (version Individuelle ou version Famille), et ayant obtenu leur Baccalauréat en 2021 avec mention Assez Bien, Bien ou Très Bien (justificatif exigé). L'abonnement streaming offert se présente sous la forme d'une carte abonnement Netflix\* dont la valeur commerciale varie selon la mention obtenue : 15 € pour la mention Assez Bien, 25 € pour la mention Bien, 50 € pour la mention Très Bien. La carte abonnement sera adressée à l'issue de l'opération commerciale, à l'adresse indiquée par le client. Dans la limite des stocks disponibles.

Les offres « Jeunes 2021 » et « Bacheliers 2021 » sont cumulables.



Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance – Capital social de 360 000 000 euros – Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand – 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand – Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 – Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302 2016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme.  
Crédit photo : Adobe Stock.



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
**D'Auvergne et du Limousin**