



BUS ET TRAM

GRATUITS LE WEEK-END



Changeons la ville !

+ de liberté + de simplicité - de pollutions

#208

Sarl Zap éditions
Place de Jaude - 3, rue Alluard
63000 Clermont-Ferrand

Directeur de la publication
Franck Dumas

Photographies
FD

Rédacteurs
FD, Bénédicte Parmentier

Mise en page
Laure Fournier

Réalisation publicitaire
Sara Gadoin
Lou Vernay

Digital
Sara Gadoin
Orane Zmantar

Direction commerciale
Bénédicte Parmentier

Régie Pub
Amandine Labarre : 06 38 81 87 55

Impression
Imprimerie Chirat

Imprimé à 18 000 exemplaires
Dépôt légal : décembre 2021
ISSN 16383168



ZAP 63 - MAGAZINE CORRECTEMENT INCORRECT

- 04 Niouzes
- 06 Keskonfé ?
- 07 Playlist
- 08 Interviews
- 19 Playgeek
- 52 Mode de rue
- 82 Docteur Charles Lathan

STYLE DE VIE

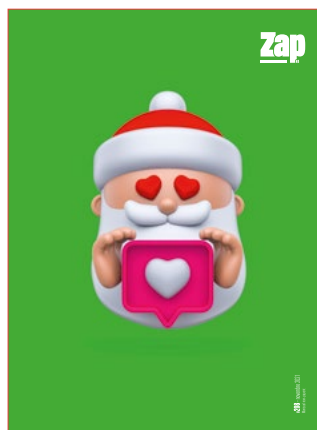
- 22 Best of 2021
- 28 Bons plans
- 34 Dossie Noël
- 53 Kulture

SORTIR

- 78 Agenda

Rejoignez-nous sur
www.myzap.fr +  +  + 

Contactez-nous sur
contact@myzap.fr



Des bisous,
des bisous,
des bisous !

REPÉRAGES

Du nouveau pour **Un peu trop sage**, au 21 rue Blatin – Le Grand Passage, un site internet est maintenant disponible pour les fashionistas : www.unpeutropsage.fr

Truffe & Co, nouveau concept store pour nos amis à 4 pattes au 21 rue Blatin – Le Grand Passage.

Une collab' stylée pour **Guy&Sons**, le Burger Picture x Guy&Sons, jusqu'au 27 février 2022, à tester de toute urgence sur place, à emporter ou en livraison !

Envie d'une nouvelle carrière ? **Le Cabinet De Lattre** recrute des négociateur(trice)s immobilier(ère)s.

La marque **Closed** est arrivée chez **Invito** 10, rue Gonod.

Fleuron, les herbiers contemporains Made in Auvergne : www.fleuron.fr

Poisson Pilote, lance des Box téléthon à 99€ dont les bénéfices seront reversés à l'association pour la recherche génétique. www.monpoissonpilote.com

CBD'eau, nouvelle boutique bien-être de produits naturels à base de chanvre et CBD au 49 rue Georges Clemenceau.

Bonne nouvelle, **The Still** fait désormais des planches à partager ! Save the Date : 17 décembre soirée de Noël avec pleins de cadeaux à gagner ! 7 Bd Léon Malfreyt.

L'agence immobilière **MyClermont** ouvre une nouvelle agence au Grand Passage Blatin.

Bimp, boutique spécialiste Apple du centre-Jaude 2 passe sous l'enseigne **LDLC**.

Les Domaines Qui Montent, nouveau caviste, épicerie fine et table, à vite découvrir au 48 rue Blatin.

Valyana : nouvelle boutique mode femme au 26 rue du Cheval Blanc.

NEW YORK DOLLS LOVE, L-U-V !



Après ses livres référents sur les Rolling Stones et le Velvet Underground, Bruno Juffin, journaliste clermontois et plume des Inrockuptibles pendant de longues années, vient de sortir *New York Dolls Love, L-U-V !* une indispensable biographie à écouter à fort volume de l'un des groupes pionniers du mouvement punk dès 1971... les New York Dolls (Editions le Boulon).

ART DE YASMINA REZA

Deux fois reporté pour cause de Covid, La Compagnie DF présentera *Art* de Yasmina Reza le 9, 10 et 11 décembre à La Cour des Trois Coquins.

Renseignements :

Compagnie DF 04 73 91 08 08

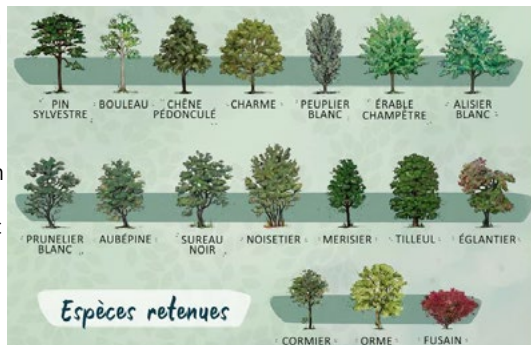
Réervations : La Cour des Trois Coquins 04 73 74 56 64

CLAUDE BARBIN RÉÉLU

Claude Barbin a été réélu Président de la CCI Puy-de-Dôme Clermont Auvergne Métropole pour un nouveau mandat de 5 ans.

INAUGURATION DE LA « P'TITE FORÊT »

La Plateforme Industrielle du Courrier Auvergne, a inauguré la micro forêt urbaine implantée à l'arrière de l'établissement à Lempdes. Fin 2021 auront été plantés 1 000 arbres et arbustes uniquement des essences naturelles autochtones en Auvergne. Cette plantation permettra de compenser l'émission de 39 tonnes de CO2 par an. Inspirée de la méthode Miyawaki, la *P'tite Forêt* a pour ambition de créer un écosystème diversifié, en équilibre avec les conditions de sol de la Limagne et le climat du Puy-de-Dôme.



PAS DE NOËL SANS JOUETS

La manifestation « Pas de Noël sans jouets »

aura lieu samedi 18 décembre à 15h, à la salle de la 2Deuche à Lempdes. Le

spectacle proposé s'intitule *Chatouille* de la compagnie l'Art pour tous. Cette opération est organisée au bénéfice du Centre médico-infantile de Romagnat, par France Bleu, le Novotel, la 2Deuche (Ville de Lempdes) et le Crédit Mutuel Massif Central. Le principe reste le même, au programme : des animations, un goûter offert après la représentation, et l'entrée est libre en échange d'un jouet/cadeau neuf non emballé. Il est demandé de privilégier des cadeaux pour des enfants de 8 à 16 ans ainsi que des jeux d'éveil (sonore, musicaux, lumineux) pour les plus jeunes. Renseignements-réervations : La 2Deuche : 04 73 83 74 78



L'ONDE PORTEUSE EST LAURÉATE DE LA FRANCE S'ENGAGE 2021 !

L'ONDE PORTEUSE Créée en 2015, l'association clermontoise l'Onde

Porteuse – à la croisée du monde médiatique, du secteur culturel et de l'économie sociale et solidaire – met les techniques et les savoir-faire de l'audio et de la radio au service de causes et de valeurs qui lui sont chères, résolument tournées vers les autres. Elle vient de recevoir le prix de la fondation *La France s'engage 2021* pour sa méthode d'inclusion reposant sur la pratique du journalisme. Bravo !!

CÉCILE COULON PRÉSIDENTE

La romancière, essayiste, poétesse Cécile Coulon a été élue à la présidence de l'association *Clermont-Ferrand Massif central 2028* nouvelle étape dans la construction de la candidature de Clermont-Ferrand Massif Central comme Capitale Européenne de la Culture 2028. Un atout pour écrire le dossier qui sera remis à l'Europe en 2022.



QUI A DÉPENSÉ LE PLUS D'ARGENT DANS SA VOITURE ?



Les experts du site click4reg.co.uk ont calculé ce que les véhicules uniques des stars ont pu coûter. Et à ce jeu, c'est la Ferrari Liberty bleue de Justin Bieber qui tient le haut du pavé, avec un montant colossal de 285.452 € dépensé dans des accessoires tels que des jantes de 20 pouces et un système audio personnalisé.

En deuxième position, on trouve

Kylie Jenner, avec sa dernière Rolls-Royce Ghost, dont la personnalisation seule a coûté environ 277.023 €, soit 93 % du prix initial de la voiture !

La troisième place est occupée par la Lamborghini Aventador rose de Nicki Minaj (271.002 €), suivie par la Rolls Royce Phantom Drophead personnalisée de David Beckham (258.098 €). Plus raisonnable, la Fisker Karma de Leonardo DiCaprio ne se classe « que » dixième, avec un coût estimé à 86.047 €. Étonnant, non ?



LES MORTS DÉBILES

†
Accro aux selfies, Anna Ursu a donc tenté la photo originale qui ferait le buzz absolu en montant sur le toit d'un train pour se photographier. Allongée sur le dos pour réaliser "le cliché ultime", la jeune fille a malencontreusement touché un câble électrique avec son pied levé. Une décharge d'une extrême violence (27 000 volts) a alors parcouru son corps, la brûlant à plus de 50%. Plusieurs témoins ont assisté à la scène. Selon l'un d'eux, le corps de la jeune femme s'est "enflammé" dès qu'il est entré en contact avec le fil électrique. Anna Ursu est décédée peu de temps après son admission à l'hôpital.

†
Kerry Bingham et ses amis passent tranquillement la soirée à boire quand l'un d'entre eux annonce qu'il connaît une personne ayant sauté à l'élastique du pont de Tacoma Narrows Bridge. La conversation s'anime et, à 4h30 du matin, Kerry et ses amis se rendent sur les lieux pour renouveler l'expérience. Arrivés sur le pont, ils s'aperçoivent qu'ils n'ont pas d'élastique pour le saut ; qu'importe, ils décident alors d'utiliser un câble trouvé à proximité. Ils attachent donc un bout de câble au pont et l'autre bout à la jambe de Kerry. Et ce qui devait arriver arriva : après un saut de 12 mètres, le câble s'est tendu et a arraché le pied de Kerry au niveau de la cheville. Il a survécu miraculeusement, sauvé des eaux par des pêcheurs.

LES LIBELLULES

Grignoteries et liquidités

*Pour décembre Les Libellules
vont réchauffer votre cœur !*

7 rue du Puits Artésien
Clermont - Ferrand
Du mardi au samedi
de 18hres à 1hre
04 73 16 70 95

alfred

Bistronomie et vins

*Mise en place
de la carte d'hiver*

5 rue du Puits Artésien
Clermont - Ferrand
Du mardi au samedi
04 73 35 32 06
restaurant-alfred.fr

Pour accompagner ce froid mois de décembre embarquez dans vos playlist l'envoutant **The Shimmer** troisième album délicieusement perché d'**Oscar & The Wolf**. • 40 mn

Le 31 à minuit on souhaite une bonne année 2021 aux gens qu'on aime, parce que les gens qu'on aime on ne leur dit jamais assez qu'on les aime. • 80 mn

Le 22, décorés en sapin rouge et bleu on est dans les tribunes du **Gabriel Montpied** pour voir le **Clermont Foot** battre le **RC Strasbourg**. • 120 mn

Le 21 c'est la journée mondiale de l'orgasme. Je répète à tous les Zappien(e)s, le 21 est la journée mondiale de l'orgasme. Etonnant, non ? • 80 mn

Le 21 c'est aussi l'hiver... si tu es un oiseau tu es déjà parti te faire dorer le plumage au soleil petit veinard, si tu es une marmotte tu es blottie au chaud en hibernation loin de ce monde glacial...et si tu es un humain, prépare doudoune, bottes, moufles et bonnet. • 50 mn

Le 20 on emplit notre cœur de bienveillance pour la **Journée mondiale de l'humanisme**... et on enfle le pull de Noël le plus kitch que l'on ait car c'est aussi la journée internationale du pull de Noël. Parfois les voies des journées mondiales sont impénétrables. • 80 mn

Chaque jour faire un **geste pour la planète**. • 60 mn

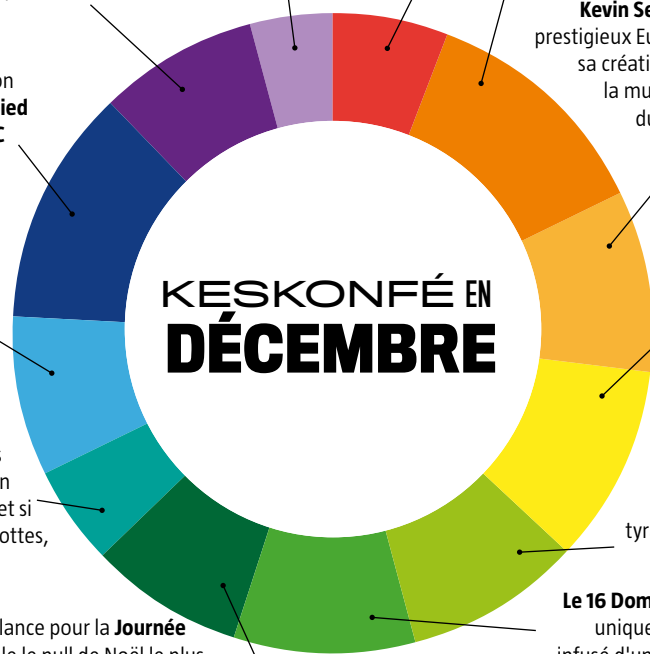
Le 9 on se plonge dans la fresque cyberpunk de **Palais d'argile** dernier album que **Feu Chatterton** viendra présenter à La Coopé. • 120 mn

Kevin Seddiki le 10 à La Comédie lauréat du prestigieux European Guitar Award en 2009 pour sa créativité, puise aussi bien aux sources de la musique classique, du jazz, du tango et du flamenco qu'à celles des musiques actuelles... • 90mn

Le 11 direction le stade Marcel Michelin, habillés en jaune et bleu on fait du bruit pour soutenir **les Jaunards qui accueillent les irlandais d'Ulster**. • 100 mn

Le 14 on s'installe confortablement à la **Maison de la Culture** pour se demander avec **Elie Semoun, Peut-on rire de tout ?** épineuse question en ces temps de tyrannie des réseaux sociaux. • 90 mn

Le 16 Dominique Boivin, danseur à la carrière unique nous emporte dans un Road Movie infusé d'une dose d'humour et de folie qui font sa renommée. • 90 mn



Des plus gros perdants aux jeux d'argent

Australiens
1 288 \$ de perte annuelle par personne.

Singapouriens
1 174 \$ de perte annuelle par personne.

Irlandais
588 \$ de perte annuelle par personne.

Des pays comptant le plus grand nombre de groupes de heavy metal

Finlande
53 pour 100 000 habitants.

Suède
37

Liechtenstein
27

Des pays européens comptant le plus d'enfants

Irlande
26 % d'enfants dans la population.

France
22 % d'enfants dans la population.

Danemark
21 % d'enfants dans la population.

Des pays européens les moins sportifs

Bulgarie
78 % des habitants ne pratiquent aucun sport.

Malte
75 % des habitants ne pratiquent aucun sport.

Portugal
64 % des habitants ne pratiquent aucun sport.

Des pays donateurs dans le monde

États-Unis
6 milliards de dollars.

Royaume-Unis
2,3 milliards de dollars.

Allemagne
1,2 milliard de dollars.

Des pays les plus riches du monde

États-Unis
21 922 mds \$

Chine
21 922 mds \$

Japon
5 103 mds \$

PAUL RYAN

PLAYLIST



Née le 9 mars 1978 à Royal Leamington Spa, dans le centre de la perfide Albion, Paul a été guitariste chanteur professionnel avant de manager des pubs et des restaurants à Birmingham et Londres. Venu en France par amour pour suivre sa girlfriend française, ce qui le rend éminemment sympathique, il est arrivé à Clermont en 2014 et a ouvert Bol & Bagel en 2016, puis le Vinyl Bar en 2021, avant d'ajouter le Quetzal Café dans sa besace... tout en continuant à faire de la musique. Une hyper-activité clermontoise qui méritait bien une interview Playlist.

Quel disque te fait craquer en ce moment ?

Arcade Fire - *Neon Bible*.

Meilleur album de tous les temps ?

The Bends – Radiohead. Il n'a pas vieilli et c'est une très grande composition du début à la fin.

Premier disque acheté ? Où ?

Vanilla Ice - Ice Ice Baby ou *Les Simpsons Album* ou MC Hammer. J'étais jeune, 13 ans, je l'écoutais tout le temps.

Vinyle, CD, MP3 ou streaming ?

Chez moi et au travail : vinyle.

Dans le voiture : streaming.

Le disque qui a changé ta vie ?

REM - *Automatic for the People* (*Nightswimming et Everybody Hurts*), cela m'a aidé à traverser mon angoisse d'adolescent et m'a conduit sur de nombreux grands groupes comme Counting Crows, Blur.

Paul, quel musicien aurais-tu aimé être ?

Pourquoi ?

Paul McCartney. C'est le seul autre homme que ma femme épouserait.

Que chantes-tu sous la douche ?

N'importe quoi de Burt Bacharach, *Walk on bye*, *Always something there to remind me*, *Say a little Prayer*.

Ton morceau favori du samedi soir ?

Justice - *We are your Friends*.

Ton morceau favori du dimanche matin ?

La Reine des neiges 2 soundtrack. Je l'écoute avec mes enfants tous les dimanches matin, c'est un début parfait pour mon seul jour de congé.

CITATIONS POUR BIEN TERMINER L'ANNÉE

« Les joyeux guérissent toujours. »

Rabelais

« Nous ne pouvons pas choisir les circonstances extérieures, mais nous pouvons toujours choisir la façon dont nous répondons à celles-ci. »

Epictète

« Le plaisir se ramasse, la joie se cueille et le bonheur se cultive... »

Bouddha

« Tourne-toi vers le soleil, et l'ombre sera derrière toi ! »

Proverbe Maori

« Certains regardent la vase au fond de l'étang, d'autres contemplent la fleur de lotus à la surface de l'eau. Il s'agit d'un choix. »

Le Dalai Lama

« La vie c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre. »

Albert Einstein

« La vie est un mystère qu'il faut vivre, et non un problème à résoudre. »

Ghandi

« Le pessimisme est d'humeur ; l'optimisme est de volonté. »

Emile Chartier, dit Alain

EDWY PLENEL

Né en 1952, journaliste depuis 1976, dont vingt cinq années passées au Monde, Edwy Plenel est cofondateur et président de Mediapart depuis sa création en 2008. Pour ceux qui rentrent de longues vacances sur Mars, sachez que Mediapart est un journal en ligne d'information généraliste, fier de son indépendance, et souvent poil à gratter des puissants par sa capacité à toujours fouiller là où il ne faut pas. Personnalité clivante, aimé ou détesté, Edwy Plenel reste un journaliste exigeant qui contribue à garder notre démocratie vivante. Venu à la Librairie Les Volcans pour présenter son dernier livre *À gauche de l'impossible*, plaidoyer contre les raccourcis, le césarisme présidentiel et les intolérances, il s'est prêté pour Zap au jeu du questionnaire de Proust.



QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?

Marcher, tracer sa route faire son chemin.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?

Me tromper.

QUEL EST POUR VOUS LE COMBLE DE LA MISÈRE ?

La misère elle-même.

QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?

Travailler, faire mon métier de journaliste... c'est ma vie.

QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DÉFAUT ?

J'en ai trop pour n'en citer qu'un seul.

QUEL EST LE TRAIT DE CARACTÈRE QUE VOUS DÉTESTEZ CHEZ LES AUTRES ?

L'égoïsme, l'égotisme, ne pas être dans le souci et la curiosité pour l'autre.

QUELLE EST POUR VOUS LA VERTU LA PLUS SURÉVALUÉE ?

Vouloir être au pouvoir, vouloir être connu.

QUELLE EST OU FUT VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?

La création de Mediapart. Tout le monde disait, en France ou à l'étranger, « il est fou Plenel de croire que le journalisme qu'il défend, avec des articles longs et documentés, peut être payant sur internet ». Donc oui, ma plus grande folie a été Mediapart.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

Mediapart. En terme professionnel, c'est l'accomplissement de ma vie.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

Je ne suis pas dans le regret, je ne désire pas refaire le film, je l'accepte tel qu'il m'a fait avancer.

A QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?

Il peut m'arriver de mentir pour ne pas blesser quelqu'un que j'aime.

QUE DÉTESTEZ-VOUS LE PLUS ?

L'arrogance, la prétention, l'ironie méchante. Pour moi notre monde est devenu d'une grande laideur.

QUEL TALENT AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?

J'aimerais savoir jouer d'un instrument... et aussi, moi qui ai le pied marin, faire de la voile. L'échappée musicale et l'échappée maritime sont mes deux regrets.

SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?

Un chat.

QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ?

L'amitié généreuse. Il y a des amitiés

possessives et même des amitiés dominatrices. Moi ce que j'aime c'est l'amitié généreuse, aller vers l'autre en le reconnaissant comme autre, en n'essayant pas de l'assimiler à soi-même.

CHEZ UNE FEMME ?

La même chose.

QUE DEMANDEZ-VOUS À VOS AMIS ?

D'être eux-mêmes.

QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ?

Les essais de Montaigne.

VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ?

Maurice Ravel est mon musicien préféré. Mais mes musiques préférées sont plutôt Caraïbes ou andalouses, des musiques qui donnent envie de bouger, de danser, de ne pas être prisonnier de son corps.

VOTRE RÉALISATEUR PRÉFÉRÉ ?

Costa-Gavras. Il a fait entrer dans un cinéma grand public une élévation en posant des questions politiques, en prenant le chemin des causes communes, et il a fait un cinéma populaire de qualité.

QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ?

Robin des Bois. Parce que Robin des Bois avec son équipe va prendre des richesses volées qu'il rend au peuple. Et bien avec Mediapart nous allons prendre des secrets indument captés par les pouvoirs, et nous les rendons à ceux qui ont le droit de savoir. Robin des Bois !

QUELS SONT VOS HÉROS DANS LA VRAIE VIE ?

Spartacus.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

La mort, soit on peut la préparer, dire au revoir à tout le monde, avoir le temps de vivre avec l'idée de mourir, une mort à l'antique, soit elle vous prend par surprise. Les deux me vont.

QUELLE EST VOTRE DEVISE ?

L'inquiétude est l'antichambre de l'espérance.

DERNIÈRE QUESTION QUE PROUST N'AVAIT PAS ENVISAGÉE, QUEL EST VOTRE PRONOSTIC POUR L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE DE 2022 ?

Les journalistes sont interdits de futur. Si ils prédisent l'avenir ils empêchent l'événement, ils se mettent à la place de Dieu, le messie laïc c'est l'événement. D'ailleurs dans l'ancien testament c'est interdit de prédire l'avenir, parce que tu te mets à la place de Dieu et tu vas dire quand vient le messie, et tu n'as pas le droit. Donc nous journalistes on doit s'occuper de l'événement et je ne prédis pas l'avenir.

DIS-NOUS TOUT
EMMANUEL
POULAIN-ARNAUD



© Marie-Camille Orlando

Il est né à Clermont et a usé ses fonds de jeans au Lycée Blaise-Pascal avant de rejoindre la grande famille du cinéma en tant que réalisateur-scénariste. Son premier long-métrage *Les Cobayes*, une comédie romantique avec Thomas Ngijol & Judith Chemla, fit un passage remarqué aux Festivals d'Angoulême et de Cabourg en 2020. Son deuxième film *Le Test*, comédie familiale avec Alexandra Lamy et Philippe Katerine, sortira au cinéma le 29 décembre 2021, mais le cinéma clermontois *Le Paris* a eu le privilège d'une avant-première en présence du réalisateur et deux acteurs le 13 novembre. L'occasion de passer Emmanuel Poulain-Arnaud à la question.

COMMENT VAS-TU ?

Je vais très bien ! Et je suis très excité car ce soir je montre le film à mes parents qui seront dans la salle. Cette salle où sous son ancienne vie j'ai vu beaucoup de films quand je vivais à Clermont.

TON ACTUALITÉ ?

La sortie de mon second film *Le Test...* évidemment.

DÉCRIS-TOI EN 5 MOTS ?

Calme, faux-angoissé, sympathique et presque chauve.

LA FORMATION ET LE PARCOURS QUI T'ONT CONDUIT À DEVENIR RÉALISATEUR ?

Lycée Blaise-Pascal et Histoire de l'Art à Clermont, puis j'ai fait des études Arts du spectacle, cinéma et théâtre à Bordeaux, et j'ai terminé par deux années l'ESEC à Paris. J'ai commencé par job d'assistant réalisateur sur un documentaire sur l'Orient Express, ensuite j'ai réalisé trois court-métrages, et en 2019 *Les Cobayes* mon premier long-métrage.

TON PRINCIPAL DÉFAUT ?

Je suis susceptible.

LE DÉFAUT QUE TU NE SUPPORTES PAS CHEZ L'AUTRE ?

Être susceptible.

LE MEILLEUR DISQUE QUE TU AIES JAMAIS ÉCOUTÉ ?

Wish You Were Here de Pink Floyd.

LE MEILLEUR LIVRE QUE TU AIES JAMAIS LU ?

Voyage au bout de la nuit de Céline.

LE MEILLEUR FILM OU SÉRIE QUE TU AIES JAMAIS VU ?

Le péril jeune de Cédric Klapisch, *Un air de famille* de Jaoui-Bacri, *Eternal Sunshine Of the Spoten Mind* de Michel Gondry.

QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Ne juge pas les gens.

QUEL EST TON PLAT PRÉFÉRÉ ?

Le canard aux pêches.

QUELLE EST TA BOISSON PRÉFÉRÉE ?

Un verre de vin blanc... de Bourgogne.

TA FRIANDISE PRÉFÉRÉE ?

En ce moment avec mes enfants c'est les Chupa Chups.

QU'EST-CE QUI TE TIEN ÉVEILLÉ LA NUIT ?

Le fait de cogiter sur mes histoires, mes personnages.

À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

Aux gens qui jugent les autres.

CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE ?

J'ai gravé mes initiales sur un banc public à côté du Lycée Blaise-Pascal.

KAD MERAD

Il est l'une des personnalités préférées des Français, capable de nous faire rire aux éclats ou pleurer à chaudes larmes. Acteur et comédien accompli, musicien, il sera sur la scène de La Maison de la Culture le 11 janvier pour jouer *Amis*, une pièce d'Amanda Sthers et de David Foenkinos qu'il a aussi mis en scène.

QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?

Une vie à la campagne.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?

La peur de ne pas me réveiller.

QUEL EST POUR VOUS LE COMBLE DE LA MISÈRE ?

La solitude.

QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?

Flâner.

QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DÉFAUT ?

La mauvaise foi.

QUEL EST LE TRAIT DE CARACTÈRE QUE VOUS DÉTESTEZ CHEZ LES AUTRES ?

La mauvaise foi.

QUELLE EST POUR VOUS LA VERTU LA PLUS SURÉVALUÉE ?

La générosité.

QUELLE EST OU FUT VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?

Avoir des cheveux.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

Je ne sais pas encore.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

Je ne sais pas encore.

A QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?

Pour arranger les choses.

QUE DÉTESTEZ-VOUS LE PLUS ?

Le racisme.

QUEL TALENT AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?

Parler plusieurs langues.

SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?

Un oiseau.

QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ? CHEZ UNE FEMME ?

Chez un homme : la gentillesse.

Chez une femme : l'humour.

QUE DEMANDEZ-VOUS À VOS AMIS ?

D'être discret.

QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ?

Molière.

VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ?

Steve Gadd (un batteur).

VOTRE RÉALISATEUR PRÉFÉRÉ ?

Franck Capra.

QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ?

James Stewart dans *La Vie est Belle*.

QUELS SONT VOS HÉROS DANS LA VRAIE VIE ?

Les pompiers.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

D'un coup.

QUELLE EST VOTRE DEVISE ?

"L'échec n'existe pas, soit on gagne, soit on apprend" (Nelson Mandela).

NOUVEAU RANGE ROVER INSPIRANT PAR DÉFINITION



ABOVE & BEYOND



Inspirée par une lignée prestigieuse, la 5^{ème} génération du Range Rover incarne plus que jamais l'élégance et le confort absolus. Son design minimaliste laisse s'exprimer toute la puissance de ses lignes intemporelles.

Prêt pour l'avenir, le nouveau Range Rover accueille des motorisations d'exception, hybrides rechargeables* et hybrides MHEV.

Le raffinement intérieur, la nouvelle déclinaison 7 places et les technologies embarquées transforment chaque voyage en expérience envoûtante et hors du temps.

Réservez le nouveau Range Rover dès maintenant dans votre concession Land Rover Clermont-Ferrand.

BARRAT AUTOMOBILES - PRESTIGE CARS

Z.A. des Ribes, Rue des Frères Montgolfier, 63170 Aubière
04 73 74 60 40

landrover.fr/clermont



Land Rover Clermont



Scannez et
entrez dans l'univers
du nouveau Range Rover.

ABOVE & BEYOND : Franchir de nouveaux horizons. * Disponible à la commande début 2022. Veuillez nous consulter pour de plus amples informations.

Consommation de carburant en cycle mixte WLTP (l/100 km) : 26 à 272 - Émissions de CO₂ en cycle mixte WLTP (g/km) : 0,8 à 12. Version hybride rechargeable en cours d'homologation. Les chiffres fournis correspondent à des estimations du fabricant et seront mis à jour avec les chiffres officiels des tests de l'UE dès qu'ils seront disponibles. RCS MONTLUÇON 403 222 029.

THOMAS ZEHETMAIR

Né à Salzbourg, il y a 59 ans, chef d'orchestre, violoniste et chambriste de renommée internationale, Thomas Zehetmair est le nouveau chef principal de l'Orchestre national d'Auvergne. Apparaissant sur les grandes scènes internationales comme chef et soliste, il poursuit aussi une carrière discographique saluée par la critique. Son dernier enregistrement des six sonates et partitas pour violon de Bach a été choisi par le New York Times comme « *The 25 Best Classical Music Tracks of 2019* ». Pour Zap, il répond au questionnaire de Proust.

QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?

L'amour.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?

La haine.

QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?

Me relaxer.

QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DÉFAUT ?

L'impatience.

QUEL EST LE TRAIT DE CARACTÈRE QUE VOUS DÉTESTEZ CHEZ LES AUTRES ?

Trop de mots pour ne rien dire.

QUELLE EST POUR VOUS LA VERTU LA PLUS SURÉVALUÉE ?

La communication dans les médias sociaux.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?

Nager l'hiver dans la mer ou les lacs.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

J'espère qu'elle est à venir.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

Pas de temps pour les regrets.

A QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?

Dans les interviews.

SI VOUS POUVIEZ CHANGER UNE CHOSE À VOTRE SUJET, QUELLE SERAIT-ELLE ?

Ce que je suis obligé de faire depuis toujours, des exercices pour mes articulations.

QUEL EST VOTRE BIEN LE PLUS PRÉCIEUX ?

Une bonne dose d'optimisme.

QUEL TALENT AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?

Parler couramment le français.

SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?

Voler comme un aigle, ou les mouvements gracieux d'un chat.

QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ?

L'honnêteté.

CHEZ UNE FEMME ?

L'honnêteté.

QUE DEMANDEZ-VOUS À VOS AMIS ?

La confiance mutuelle.

QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ?

Oscar Wilde.

VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ?

Frans Brüggen.

VOTRE RÉALISATEUR PRÉFÉRÉ ?

Alfred Hitchcock.

QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ?

Faust.

QUELS SONT VOS HÉROS DANS LA VRAIE VIE ?

Les scientifiques qui développent les vaccins.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

Paisiblement.

QUELLE EST VOTRE DEVISE ?

Sois ouvert à l'inattendu.

THE PIROUETTES

PLAYLIST

Duo français d'électro-pop originaire d'Annecy mais maintenant parisien, The Pirouettes, Vickie Chérie et Leo Bear Creek pour l'état civil, sont devenus après deux albums et d'incessantes tournées en France et à l'étranger, une des figures les plus attachantes de la pop hexagonale. Au printemps, ils ont sorti *Équilibre*, 3^e album qui explore les affres du désamour suite à leur séparation amoureuse. Une manière élégante de tourner la page, tout en continuant à travailler ensemble. Pour Zap ils se sont prêtés au jeu de l'interview croisée.

QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

Leo : *Encore + pour de vrai* de Ichon. Ça fait longtemps que je suis ce rappeur/chanteur pour son personnage mais je n'étais jamais vraiment rentré dans sa musique. Là j'ai pris une claque avec cette réédition de son dernier album. Je conseille notamment le morceau d'ouverture + *Blablabla* et bien sûr + *La vie* qui est un méga hit.

Vickie : *Wyrdo* de Palmistry.

MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

Leo : *Is This It* de The Strokes. Parfait du début à la fin.

Vickie : *Caution* de Mariah Carey, je ne m'en lasse pas c'est tellement beau et agréable à écouter.

PREMIER DISQUE ACHETÉ ? OÙ ?

Leo : Le premier album de Gorillaz. Je l'avais eu pour Noël en même temps qu'un djembé. Je l'avais écouté en boucle jusqu'à la fin des vacances en jouant du djembé par dessus et je m'étais surpris à vraiment faire rentrer mon instrument dans le mix :)

Vickie : Je crois que c'était un album live de Shakira, *MTV Unplugged*, quand elle avait les cheveux rouges et qu'elle chantait en espagnol. C'était à la Fnac de Grenoble et il devait être en soldes.

VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?

Leo : Vinyle + streaming. J'ai gardé ma collection de CD mais juste à des fins décoratives.

Vickie : Cassettes avec lecteur à piles.



© 2021 Christopher Barraja. All rights reserved.

LE DISQUE QUI A CHANGÉ TA VIE ?

Leo : *Belladonna* de Daniel Lanois, un compositeur québécois. C'est le disque qui m'a fait rentrer dans la musique ambient et qui m'a souvent remonté le moral à des périodes où j'étais déprimé.

Vickie : *Anti* de Rihanna.

À PART TOI, QUEL MUSICIEN AURAI-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?

Leo : Jim Morrison parce qu'il a eu une vie décadente à Los Angeles dans les années 70. Il a dû kiffer.

Vickie : Ariana Grande pour avoir une vraie voix de fou.

QUE CHANTES-TU SOUS LA DOUCHE ?

Leo : En ce moment j'écoute souvent *Simili Gum* sous la douche, il écrit de bonnes paroles faciles à retenir.

Vickie : *Holiday* de Lil Nas X.

TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

Leo : J'aime bien faire des soirées posées chez moi et écouter du Pierre Rousseau. Je conseille son dernier deux titres *Maladresse*. Un plaisir pour les oreilles.

Vickie : *Flow 2000* de Bad Gyal.

TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

Leo : *Sunday Morning* pas du Velvet Underground mais de Margo Guryan. Une chanteuse méconnue des années 60 qui est morte il y a quelques semaines. RIP queen.

Vickie : *Simple Times* de Kacey Musgraves.

PLAYLIST

KEVIN SEDDIKI

Clermontois, accompagnateur et arrangeur recherché, lauréat du prestigieux *European Guitar Award* en 2009, Kevin Seddiki a parcouru le monde, jouant aux côtés de légendes comme Al Di Meola. Depuis son premier album en 2012, *El sentiero*, il affirme la singularité d'un chemin musical volontairement éclectique, puisant aussi bien aux sources de la musique classique, du jazz, du tango et du flamenco qu'à celles des musiques actuelles. Avant ses concerts solo les 9 et 10 décembre à La Comédie de Clermont il livre aux Zappiens sa playlist.

QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

Skyline du pianiste cubain Gonzalo Rubalcaba. Disque qu'il a enregistré en trio avec le contrebassiste Ron Carter et le batteur Jack DeJohnette.

MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

Ok Computer de Radiohead et *Kultrum* de Dino Saluzzi.

PREMIER DISQUE ACHETÉ ?

Surfer Rosa des Pixies.

LE DISQUE QUI A CHANGÉ TA VIE ?

Zarb Solo de Keyvan Chemirani et *Anthem* de Ralph Towner.

VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?

CD et vinyle.

À PART TOI, QUEL MUSICIEN AURAI-TU AIMÉ ÊTRE ?

Je n'ai jamais vraiment eu envie d'être un autre musicien, mais j'ai eu des modèles comme les guitaristes Pablo Márquez, Philippe Katherine ou Bill Frisell et le pianiste Brad Mehldau.

QU'EST CE QUE TA RENCONTRE AVEC LA MUSIQUE A CHANGÉ POUR TOI ?

Faire de la musique a changé ma vision sur le monde.

QUE CHANTES-TU SOUS LA DOUCHE ?

J'essaie de chanter du Puccini. (rires)

TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

Certainement de la salsa, un groupe comme Los Van Van.

TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

Une sonate pour violon et piano de Bach.

ET QUAND TU NE FAIS PAS DE LA MUSIQUE, QUE FAIS-TU ?

Je marche, je lis, je pense, je fais beaucoup de photos, je suis plutôt un contemplatif.



Faites
comme le Père Noël,
stockez vos cadeaux chez
AuverBOX !



37 rue Jules Verne - Clermont-Ferrand - Tél : 04 73 26 37 26 - www.auverbox.fr

Europa courses



Stockage et livraison pour les pros !

Du frigo américain à la commode Louis XVI...

EUROPA Courses est à votre écoute

24h/24

7j/7

365 j
par an

LIONEL CHAUVIN

PRÉSIDENT DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DU
PUY-DE-DÔME

Succédant à Jean-Yves Gouttebel qui aura dirigé le département pendant dix-sept ans, Lionel Chauvin, 49 ans, a été élu Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme le 1^{er} juillet sous l'étiquette du groupe nouvellement majoritaire Union des républicains et indépendants. Adjoint à la vie économique et aux sports à Châtel-Guyon, il est aussi président du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, président du SBA, (Syndicat du Bois de l'Aumône qui collecte et transporte les déchets de 170 000 habitants répartis sur 131 communes adhérentes du Puy de Dôme) et trésorier national de l'association Agrilocal qui valorise les circuits courts dans la restauration collective. Homme à l'agenda surchargé il a pris le temps de répondre au questionnaire de Proust zappien.

QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?

Une journée avec ma famille en pleine nature.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?

Être obligé d'être en fauteuil roulant.

QUEL EST POUR VOUS LE COMBLE DE LA MISÈRE ?

Vivre seul.

QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?

Entretenir mes vignes, c'est mon moment d'évasion mais toujours les pieds bien ancrés sur Terre.

QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DÉFAUT ?

Entêté.

QUEL EST LE TRAIT DE CARACTÈRE QUE VOUS DÉTESTEZ CHEZ LES AUTRES ?

Les fourbes. J'aime la franchise.

QUELLE EST POUR VOUS LA VERTU LA PLUS SURÉVALUÉE ?

La prudence car il faut savoir prendre des risques pour avancer et réaliser ses objectifs / projets.

QUELLE EST OU FUT VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?

Foncer tout shuss en snowboard alors que c'était la première fois que j'en faisais. Anecdote: j'ai fini aux urgences ce jour-là.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

Ma famille : ma femme et mes 4 enfants.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

Ne pas avoir pu voir mon père vieillir.

A QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?

Je ne mens jamais. Il vaut mieux une vérité qui fâche qu'un mensonge.

QUE DÉTESTEZ-VOUS LE PLUS ?

L'égoïsme.

QUEL TALENT AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?

Une belle voix : chanteur d'opéra.

SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?

Un lion.

QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ? CHEZ UNE FEMME ?

Fidélité et loyauté.

QUE DEMANDEZ-VOUS À VOS AMIS ?

Partager des moments de convivialité (exemple : lors des vendanges).

VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ?

Johnny Hallyday.

QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ? QUELS SONT VOS HÉROS DANS LA VRAIE VIE ?

Je ne regarde jamais la télé fiction. De Gaulle que j'ai dans mon bureau et mon père.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

M'éteindre tranquillement dans mon lit.

QUELLE EST VOTRE DEVISE ?

Lève-toi et marche.

LAURE MONTANIER

Discrète et efficace, Laure Montanier est Directrice de La Coloc' de la culture de Cournon depuis six ans. Sans bruit ni fureur, elle a réussi à faire de cette salle une référence régionale et nationale pour les artistes et le public. Elle dit tout à Zap.

LA FORMATION ET LE PARCOURS QUI VOUS ONT CONDUIT À DEVENIR DIRECTRICE DE LA COLOC' ?

Une formation en histoire de l'art, une curiosité inépuisable depuis toujours et une solide expérience de terrain auprès du service culturel de Cournon associée à l'obtention de concours administratifs !

MEILLEUR MOMENT DE VOTRE VIE EN DIRECTRICE DE LA COLOC' ?

Quand le spectacle "prend" dans la salle, que le public est en harmonie forte avec les artistes au plateau c'est très galvanisant, c'est arrivé plusieurs fois mais c'est imprévisible, et c'est ce qui en fait le sel.

PIRE MOMENT DE VOTRE VIE EN DIRECTRICE DE LA COLOC' ?

La double annulation des festivals Puy de Môme, en raison des mesures covid.

PLUS GRAND RISQUE PRIS EN TANT QUE DIRECTRICE DE LA COLOC' ?

La seule prise de risque liée au métier est sur la route, comme tout professionnel qui se déplace ; le reste c'est le jeu du métier de programmation et c'est très relatif.

ALBUM PRÉFÉRÉ ?

Un de mes préférés : *Pirates* de Rickie Lee Jones.

LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Pas mon préféré, mais le dernier lu et qui m'inspire : *Raviver les braises du vivant* de Baptiste Morizot.

FILM OU SÉRIE PRÉFÉRÉ ?

Impossible, j'aime trop de films ! En ce moment je recommande vivement la série française *Mytho* (deuxième saison) sur Arte.

C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QUE COMMANDEZ-VOUS ?

Une bière artisanale ou un verre de vin d'un vigneron récoltant, de votre recommandation.

VOTRE FRIANDISE PRÉFÉRÉE ?

Le makrout.

UNE ANECDOTE À NOUS RACONTER DEPUIS QUE VOUS ÊTES DIRECTRICE DE LA COLOC' ?

Un musicien nous a confié avoir trouvé sa vocation de batteur grâce à Nicoletta qui lui avait offert une batterie jouet lorsqu'il était enfant, je n'en dirai pas plus, une soirée d'après spectacle où on avait beaucoup ri.

DERNIÈRE SOIRÉE TRÈS ARROSÉE EN DIRECTRICE DE LA COLOC' ?

N'habitant pas sur place, les soirées "arrosées" entremêlent subtilement joie de vivre et modération !

L'ARTISTE QUE VOUS RÉVÉRIEZ D'AVOIR À LA COLOC' ?

J'aime beaucoup d'artistes, mais je ne rêve pas à un ou une artiste, j'aimerais plutôt inviter aussi à la Coloc' des philosophes, des scientifiques, et des artistes des arts visuels, décroisonner c'est ça mon rêve...

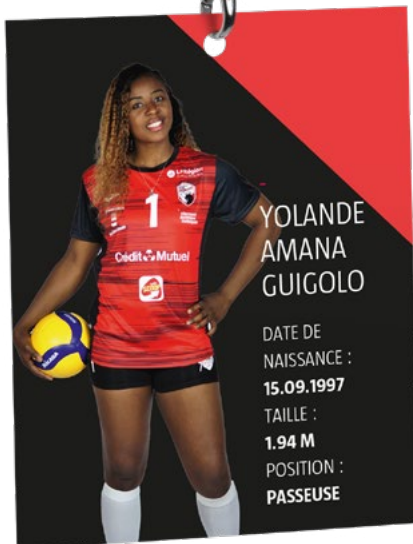
VOTRE DEVISE ?

Ralentir ! Ce n'est pas une devise mais plutôt une ambition, individuelle et collective.



DIS-NOUS TOUT EN SHORT

YOLANDE AMANA GUIGOLO

VOLLEY CLUB DE
CHAMALIÈRESYOLANDE
AMANA
GUIGOLODATE DE
NAISSANCE :
15.09.1997
TAILLE :
1.94 M
POSITION :
PASSEUSE

Au Cameroun où elle est née, elle a commencé par le hand avant que son professeur d'EPS ne la dirige vers le volley. Depuis elle a gravi les échelons et a intégré l'équipe nationale du Cameroun avec laquelle elle a participé aux Jeux olympiques de 2016 à Rio de Janeiro, et remporté la médaille d'or lors du Championnat d'Afrique de volley-ball féminin en 2017. Plus près de nous, elle joue au poste de passeuse au Volley Club de Chamalières, plus grand club de Volley-ball féminin de la région Auvergne-Rhône-Alpes qui évolue en Ligue A Féminine (1^{ère} division).

**IDOLE DE JEUNESSE ?**

Le footballeur camerounais Samuel Eto'o.

PREMIER ÉMOI SPORTIF DEVANT LA TÉLÉ ?

Les Jeux Olympiques d'Athènes en 2004. Et surtout la natation avec Michael Phelps.

MEILLEUR MOMENT DE TA CARRIÈRE ?

Ma participation aux Jeux Olympiques de Rio en 2016 avec l'équipe du Cameroun.

PLUS GRAND MOMENT DE JOIE SUR UN TERRAIN ?

Gagner la Coupe d'Afrique en 2019 au Caire en Égypte avec l'équipe du Cameroun.

PLUS GRAND MOMENT DE HONTE SUR UN TERRAIN ?

Je ne me suis toujours pas remise de notre élimination en 2019 des qualifs pour les JO de Tokyo 2020. C'était en

2019 au Cameroun.

TON SURNOM DANS LE MILIEU ?

Yoyo.

ARTISTE PRÉFÉRÉ ?

Tayc.

ÉQUIPE PRÉFÉRÉE ?

L'équipe italienne Imoco Volley de la ville de Conegliano.

DERNIÈRE SOIRÉE TRÈS ARROSÉE ?

Quand on a fêté le titre de Championne d'Afrique au Cameroun en 2019.

POUR LA DRAGUE, C'EST VRAI QUE ÇA AIDE D'ÊTRE UNE SPORTIF DE HAUT NIVEAU ?

Oui, oui ça aide beaucoup ! (rire)

PRINCIPALE QUALITÉ DE TON ENTRAÎNEUR ?

Son côté paternel, il est toujours à notre écoute.

PRINCIPAL DÉFAUT ?

Justement d'être parfois peut-être trop dans l'affect.

LA JOUEUSE QUI T'IMPRESSIONNE LE PLUS DANS L'ÉQUIPE ?

Alex, par sa volonté de faire et son envie de jouer.

QUE FAIS-TU LA VEILLE D'UN MATCH ?

Je regarde les vidéos de l'équipe adverse, et mes vidéos des derniers matchs.

TON QG À CLERMONT ?

Je n'ai pas encore de QG à Clermont... mais j'aimerais bien !

DERNIÈRE FOLIE ?

Je me suis fait confectionner au Cameroun un ensemble pantalon blazer.

TON PLUS GRAND RÊVE ?

Être la meilleure du monde à mon poste.



SAISON 2021 / 2022

CALENDRIER DES MATCHS

DÉCEMBRE

DÉCEMBRE

J12	4	ST RAPHAËL	19h
J13	11	FRANCE 24	20h
CDF	18	1ER TOUR	

LES PANTHÈRES VOUS SOUHAITENT DE BELLES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !!

www.volley-ball-chamalières.fr

LA PLAYGEEK

DE **SÉBASTIEN GALPIER**

Nouveau Conseiller départemental de Clermont-Ferrand, nommé depuis juillet dernier Vice-Président du département en charge de la Culture et du Patrimoine, Sébastien Galpier nous livre sa Playgeek.

IOS ou Android ?

Android pour le portable et IOS pour l'ordi.

Ton appli du moment ?

Puy-de-Dôme Terre d'archéologie l'application permet de voir en réalité augmentée les remparts de Gergovie ou la ville gauloise de Corent quand on est sur les sites.

Geek un peu, beaucoup... pas du tout ?

Beaucoup trop ! Dernier jeu terminé Metroid Dread (fan de la série depuis toujours) mais je dispose de beaucoup moins de temps avec mes nouvelles fonctions.

Tes applis préférées ?

WhatsApp pour coordonner les équipes, et Spotify pour écouter la musique.

Premier clic du matin ?

Devant un grand bol de café pour voir les infos du jour.

Ta playlist du moment ?

Un mélange de Rammstein, System of a Down, Jimi Hendrix et Dropkick Murphy's. Quand je veux être au calme j'écoute Chopin ou la bande son du jeu Skyrim (The elder Scrolls V), les musiques de ce jeu sont sublimes.

Réseau(x) social(aux) utilisé(s) ?

Facebook et Twitter pour partager mes actualités culture et politique, Instagram pour rien en particulier mais j'aime bien.

Ton fond d'écran ?

Le puy de Dôme bien sûr !



BEST OF 2021

Décembre est le mois du bilan. Quelques personnalités culturelles clermontoises hautement recommandables nous donnent leurs coups de cœur cette année 2021.

DIDIER VEILLAUT GRAND MANITOU DE LA COOPÉRATIVE DE MAI

10 disques car c'est mon boulot !

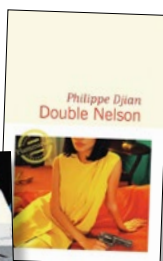
- *L'Étrange Histoire de Mr Anderson* - Laylaw
- *Palais D'argile* - Feu! Chatterton
- *Memento Mori* - Mustang
- *Welfare Jazz* - Viagra Boys
- *L'Auvergnat Chante* - Brassens à La Coopérative de Mai
- *The Legendary 1979 No Nukes Concerts* - Bruce Springsteen & The E. Street Band
- *Spare Ribs* - Sleaford Mods
- *Prose Combat* - Mc Solaar
- *Loving In Stereo* - Jungle
- *Spectre* - Para One

3 documentaires

- "Ne montre jamais ça à personne" ORELSAN
- "Get Back" de Peter Jackson The BEATLES
- "Debout Les Femmes" François Ruffin

Livres

- Pas de livre car c'est perso !
- Les meilleurs concerts de l'année à la Coopérative de Mai : ceux de demain !



CÉLINE BRÉANT

DIRECTRICE DE LA COMÉDIE DE
CLERMONT SCÈNE NATIONALE

Musique

- *Kid A Mnesia* - Radiohead
- *Cœur* - Clara Luciani
- *Recomposed by Max Richter : Vivaldi, the Four seasons* - Max Richter
- *Radiate* - Jeanne Added

Livres

- *Le Voyage dans l'Est* - Christine Angot
- *Enfant de salaud* - Sorj Chalandon
- *Les Enfants sont rois* - Delphine de Vigan
- *Le Consentement* - Vanessa Springora
- *Double Nelson* - Philippe Djian

Série

- *Clan*, série belge en 10 épisodes

Spectacles

- *Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones* - Jan Martens
- *Fraternité, conte fantastique* - Caroline Guiela NGuyen
- *Le Ciel de Nantes* - Christophe Honoré
- *Mal* - Embriaguez Divina - Marlene Monteiro Freitas
- *La Trilogie des Contes immoraux* (pour Europe), Phia Ménard
- *The Rite of Spring*, Pina Bausch / Germaine Acogny et Malou Airaud
- *Kingdom* - Anne-Cécile Vandalem

JEAN-CHARLES VERGNE

DIRECTEUR DU FRAC AUVERGNE

Musique

- *For the first time* - Black Country, New Road
- *By the fire* - Thurston Moore
- *Tancade* - Gaspar Claus
- *Cavalcade* - Black Midi
- *Palais d'argile* - Feu! Chatterton
- *Crawler* - Idles

Livres

- *Les fixeurs au Moyen Âge : histoire et littérature connectées* - Zrinka Stahuljak
- *Enfin le cinéma !* - Musée d'Orsay
- *Pierre Bonnard* - Musée de Grenoble
- *United Colors of Abstraction* - Musée Fabre

Films

- *Titane* - Julia Ducourneau
- *Lovers Rock* - Steve McQueen
- *Compartiment n°6* - Juho Kuosmanen
- *Dune* - Denis Villeneuve
- *Drunk* - Thomas Vinterberg

Artistes

- Lucas Arruda
- Claire Chesnier
- Miryam Haddad
- Jean-Charles Eustache

Séries

- *Small Axe*
- *Mare of Easttown*
- *Squid Games*
- *Them*

LILA FORCADE

DIRECTRICE GÉNÉRALE DE L'ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne

Musique

- *if words were flowers* - Curtis Harding
- *Marcher dans un paysage* - Tristan Savoie
- *Crépuscule* - Orchestre national d'Auvergne et Roberto Forés Veses
- *The Angels* - Les Métaboles et Léo Warynski
- *Maria & Maddalena : I Barocchisti* - Diego Fasolis et Francesca Aspromonte

Livres :

- *Sur les chemins noirs et La panthère des neiges* - Sylvain Tesson
- *En attendant Bojangles* - Olivier Bourdeaut
- *Solal* - Albert Cohen
- *La saga des Cazalet* - Elizabeth Jane Howard

Films ou séries :

- *La loi de Téhéran* de Saeed Roustayi
- *Les Illusions perdues* de Xavier Giannoli
- *Le bureau des légendes* de Eric Rochant
- *Tout s'est bien passé* de François Ozon
- *Seules les bêtes* de Dominik Moll



HERVÉ LAMOUREUX

DIRECTEUR DU SÉMAPHORE

Musique

- *Out* - Kimberose
- *Horizons dorés* - Dani
- *La course folle* - Tim Dup
- *Palais d'Argile* - Feu ! Chatterton
- *Grace* - Judi Jackson
- *The Bridge* - Sting

Livres

- *L'anomalie* - Hervé Lettelier
- *Yann Franco* - Emilie Renaud

Films ou séries

- *Peaky Blinders*
- *Strangers things*
- *The Boys*
- *James Bond "Mourir peut attendre"*
- *Dune*

Spectacles

- Dani "*Horizons Dorés*"
- Pomme "*Les failles*"
- Jeanne Added "*Both Side*"
- Lisa Simone



FRANÇOIS-NICOLAS L'HARDY

DIRECTEUR DE L'HÔTEL FONTFREYDE - CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DE CLERMONT-FERRAND

Musique

- *The Runner* - Boy Arsher
- *Concert at Saint-Quenti* - Bertrand Belin et les percussions claviers de Lyon
- *Falaise* - Christophe Miossec

Livres

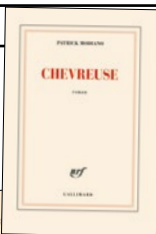
- *Chevreuse* - Patrick Modiano
- *La fille qu'on appelle* - Tanguy Viel
- *L'Historiographe du royaume* - Maël Renouard
- *Une ombre qui marche* - Tiphaine Le Gall
- *Klara et le soleil* - Kazuo Ishiguro

Films (court métrage du festival en ligne)

- *Confinés dehors* - de Julien Goudichaud
- *God's Daughter Dances* - de Sungbin Byun
- *Masel tov cocktail* - d'Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch
- *Dalej jest dzien* - Damian Kocur

Expositions

- "*Azimut*" du collectif Tendence Floue au Musée Niépce à Chalon-sur-Saône et au centre photographique de Lectoure
- Les collections du Moma au Jeu de Paume (à voir jusqu'en janvier prochain)
- La collective des photographes remarquables au festival des Boutographies au Pavillon populaire de Montpellier



STÉPHANE

L'ODYSSÉE MUSICALE

Musique

- *Spiral* - Darkside
- *Carnage* - Nick Cave & Warren Ellis
- *Local Valley* - José González
- *Sympathy For Life* - Parquet Courts
- *Things Take Time, Take Time* - Courtney Barnett

Livres :

- *Sing Backwards and Weep* - Mark Lanegan
- *Oleg* - Frederik Peeters
- *The Storyteller* - Dave Grohl
- *Hache tendre et gueule de bois* - Patrick Foulhoux
- *Underground* - Arnaud Le Gouefflec & Nicolas Moog

Films :

- *Pieces of a Woman* de Kornél Mundruczó
- *Comment je suis devenu super-héros* de Douglas Attal
- *The Suicide Squad* - James Gunn
- *OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire* - Nicolas Bedos
- *The French Dispatch* - Wes Anderson



Sons INCONTOURNABLES

PAR FD.

Les 10 albums de 2021 à écouter sans attendre avant la fin de l'année.



FLOATING POINTS,
PHAROAH SANDERS &
THE LONDON SYMPHONY
ORCHESTRA

PROMISES

Collaboration touchée par la grâce entre un producer DJ trentenaire (Sam Shepherd aka Floating Points) et une légende du free jazz de 81 printemps, le saxophoniste Pharoah Sanders, tous deux magistralement entourés par le London Symphony Orchestra. Beau comme une aurore boréale.



YANN TIERSEN
KERBER

Superbe disque funambule du musicien d'Ouessant à écouter sans modération pour oublier un temps la laideur de l'époque. Construit autour de mélodies au piano d'une fluidité solaire, ourlées de touches d'électroniques, *Kerber* est un disque poétique et rêveur, contemplatif et voyageur.



DURAND JONES & THE
INDICATIONS
PRIVATE SPACE

Le groove imparable de *Witchoone* laisse aucune chance à l'auditeur qui succombe et rend les armes sans remord à ce groupe Bloomington (Indiana) qui nous offre un album de Phillysoul intemporel porté par deux chanteurs au talent tueur.



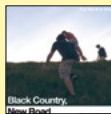
CASSANDRA JENKINS
AN OVERVIEW ON
PHENOMENAL
NATURE

33 mn de bonheur murmuré, tel est en résumé ce deuxième album impressionniste et intimiste dont l'ambient folk aux accents jazzy propulse Cassandra Jenkins dans la cour des grands.



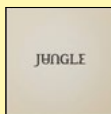
THE WAR ON DRUGS
I DON'T LIVE HERE
ANYMORE

Si le robinet à soupaille autotunée que vous propose la majorité des playlists plateformées ou radiodiffusées vous exaspère, que vous avez envie d'un bon rock made in America versant Springsteen ou Petty, aux grandes chansons épiques et organiques, *I Don't Live Here Anymore* cinquième album du combo américain The War On Drugs sera votre graal.



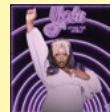
BLACK COUNTRY,
NEW ROAD
FOR THE FIRST
TIME

Ces sept garnements originaires de Cambridge ont en 2021 renversé la table, bousculant un rock anglais ronronnant en produisant une musique hors sol, rock expérimental où règne un salubre esprit de liberté. Titres aux structures éclatées, spoken word plutôt que chant, guitares hypnotiques, saxophone et violon en contrepoint, pour nous offrir un album d'une rare intensité.



JUNGLE
LOVING IN STEREO

Les deux membres de Jungle, Josh Lloyd-Watson et Tom McFarland, sont archi fans de la soul funk des années 70, ce qui évidemment s'entend à l'écoute de *Loving in Stéréo*, irrésistible invitation à rejoindre illico le dancefloor sous la boule à facettes et remède à la morosité ambiante.



YOLA
STAND FOR
MYSELF

Manifeste caméléon, *Stand For Myself* puise son inspiration dans les courants soul, R&B, disco, funk, pop, gospel ou americana et donne l'occasion à la trop méconnue Yola de montrer l'étendue de son talent vocal, évoquant Minnie Riperton ou Tina Turner.



FAYE WEBSTER
I KNOW I'M FUNNY
HA HA

À la croisée des chemins entre folk, country et soul, ourlé de quelques touches de pedal-steel somptueuses, ce second album de la jeune femme d'Atlanta âgée de 23 ans est une collection classieuse de chansons gracieuses nous contant ses états d'âme.



HAYDEN THORPE
MOONDUST FOR
MY DIAMOND

Le chanteur des regrettés Wild Beasts nous offre un deuxième album solo à l'élégance folle. Electro bien tempérée, beats minimalistes, quelques guitares et des mélodies à la mélancolie ouatée bercent avec bonheur notre langueur hivernale.



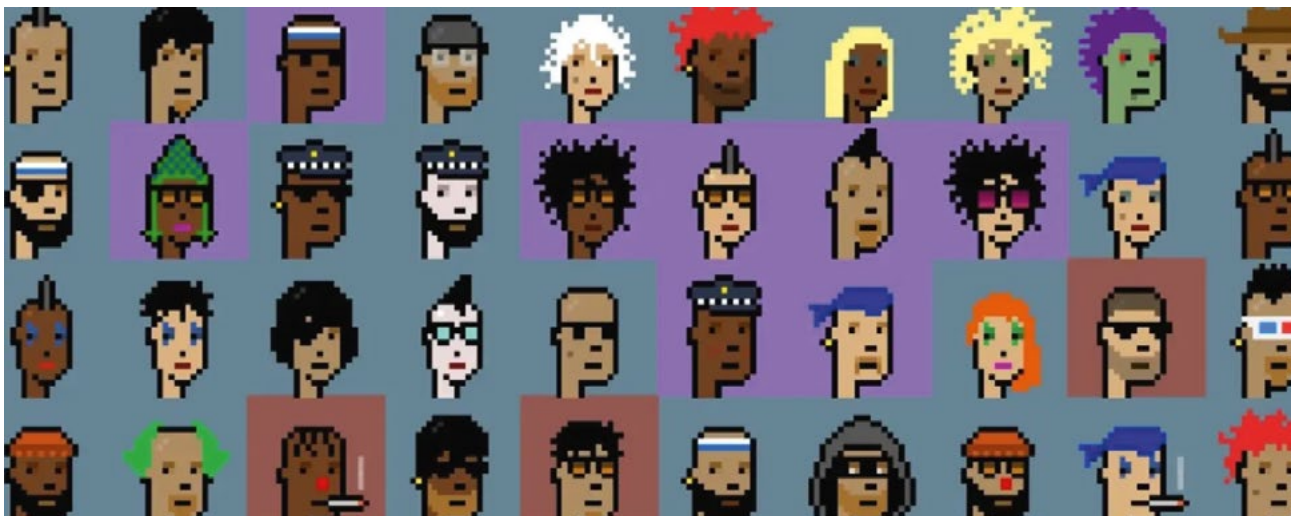
ALLEZ CLERMONT



Vos cadeaux de Noël aux couleurs du Clermont Foot 63 !

Rendez-vous sur clermontfoot.com





KEZACO

CES NOUVEAUX MOTS ?

Ça va à mille à l'heure, tous les jours un nouveau truc !
Rembobine Aline, on vous décrypte quelques mots nouveaux qui envahissent le web.

META QUOI ?

Méta + univers = **METAVERS** = monde virtuel fictif. Vous n'avez pas pu rater que Facebook a changé de nom pour s'appeler Meta, en référence au métavers. L'idée, c'est qu'on pourra vivre notre vie sous forme d'hologramme dans des mondes virtuels, boire un coup avec ton pote de New York dans un bar d'Honolulu, le tout scotché dans ton canap ! Vous avez peut-être connu son ancêtre, la plateforme Second Life qui a fini par disparaître dans les 2000's à cause d'un design bof bof et supplanté par d'autres réseaux sociaux.

Pour Facebook/Meta, le métavers, c'est l'avenir de l'internet. La preuve ?

La boîte compte y investir 50 milliards \$. C'est la question de la techno qui déterminera l'adoption massive ou non de ces mondes virtuels : lunettes de réalité virtuelle ou caméra dans l'ordi qui capte les mouvements pour entrer dans le métavers... et aussi le prix ! Tech à suivre...

NFT

Basés sur un principe similaire aux cryptomonnaies, les **NFT (Non Fungible Token)** « jetons non fongibles », permettent de certifier la version originale d'un objet numérique comme une œuvre d'art par exemple, grâce à la **blockchain** (pour les non-initiés : mode de stockage et de transmission de données sous forme de blocs liés les uns aux autres et protégés contre toute falsification). Aujourd'hui les ventes de ces objets hautement spéculatifs explosent ! La vente par Christie's d'une œuvre numérique de l'artiste Beeple sous forme de NFT pour 69,3 millions de dollars a lancé la NFTmania en mars 2021. Depuis il ne se passe plus un jour sans qu'une œuvre, un tweet, un GIF, un clip, un morceau de musique, un avatar pour photo de profil, un item dans un jeu vidéo... ne se vende sous cette forme. Et c'est devenu un objet de prestige. Avant, on s'achetait une Rolex pour afficher sa richesse, maintenant, on s'achète un NFT, on le publie sur les réseaux sociaux. Et ça, ce serait l'expression de la nouvelle claaaaaasse ! Ou pas !

Des exemples du marché des NFT

LES CRYPTOPUNKS

La meilleure incarnation de la frénésie autour des NFT ? Ces petits personnages pixelisés baptisés CryptoPunks. Il y en a 10 000 au total, tous générés par un algorithme de manière aléatoire. Au départ, les CryptoPunks ont été proposés gratuitement à toute personne possédant un portefeuille Ethereum (cryptomonnaie). Rapidement est apparu un marché de la revente et les prix ont grimpé pour atteindre plusieurs millions à partir de 2021, année bénie des NFT. Parmi les acquéreurs on trouve forcément des VIP fortunés comme Snoop Dog et Jay Z. Ceux qui en possèdent se retrouvent sur Discord et Twitter en affichant en photo de profil le punk qu'ils ont acheté, manière de dire qu'on fait partie d'une élite.

LES CRYPTO JEUX

2 jeux de cartes virtuelles à collectionner sous forme de NFT font le buzz du moment : *Sorare*, jeu de cartes de foot façon Panini, et *Parallel*, dans un univers de science-fiction avec des cartes représentant champignons magiques et autres vaisseaux spatiaux. Elles peuvent se vendre plusieurs Ether, soit des dizaines de milliers d'euros.

LA CRYPTOMANIA DANS LE PORNO

Un milliard de \$, le poids du marché des NFT dans le porno ! En mai 2021, The Poken Company a fondé Pokmi, une plateforme qui propose du contenu non censuré exclusif, à acheter en Poken pour rémunérer les créateurs de contenus. L'actrice Cléa Gauthier a réalisé sa plus grosse vente NFT avec le Jpeg de sa culotte vendu 12 000€. Ça fait cher le cm² de tissu !



◆ **Roi de l'Abstraction**
 @hensethename
 — 69,3K followers

TOP 10 DES COMPTES ARTY

Zap vous a sélectionné 10 comptes hyper colorés et inspirants à suivre sur Insta pour vous donner le smile !



🌸 **Touches de gloss**
 @_jinx
 — 69,3K followers



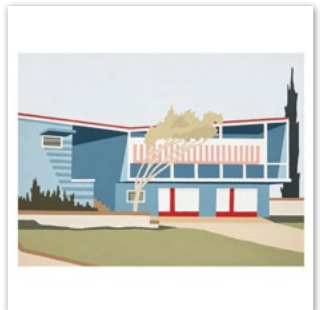
😊 **Pop Choc**
 @alexandropaglia
 — 35,4K followers



🌟 **Médaillé d'or**
 @gizem_vural
 — 27,7K followers



🌈 **Puits de couleurs**
 @xomatok
 — 21,6K followers



🏠 **L'architecte**
 @elizagosse
 — 9,5K followers



👑 **70's Touch**
 @gurujords
 — 8,2K followers



🌴 **L.A Vibes**
 @tarravechia
 — 6,2K followers



🦋 **Nature morte du 21^e siècle**
 @cathytabbakh
 — 5,4K followers



👩 **Ptit' dej artistique**
 @cheprrie
 — 1K followers

SAVOIRS INUTILES



... Donc carrément indispensables pour briller en société en cette fin d'année !

Brad Pitt a été serveur pour une chaîne de restaurant et ce, déguisé en poulet.

Le Bhut Jolokia, second piment le plus fort du monde, a une force d'un peu plus d'un million sur l'échelle de Scoville.

L'invention de la parenthèse comme on la connaît remonte à la Renaissance. Nicolas Jenson, imprimeur champenois installé à Venise, donna aux parenthèses leur forme arrondie dès 1470. Erasme les baptisa « lunulae » (petites lunes) en 1530.

Durant la Seconde Guerre mondiale, les troupes américaines transmettaient les messages tactiques dans le langage des indiens Navajo. Cela afin de sécuriser leurs communications sur le terrain.

La « diplomatie du panda » est une pratique utilisée par la Chine consistant à offrir des pandas géants en cadeaux afin d'entamer des relations diplomatiques avec un nouveau pays ou afin d'améliorer celles déjà existantes.

Aucun drapeau des pays du monde ne possède la couleur rose.

La superficie de la lune est inférieure à celle de l'Asie (environ 37 871 220 km² pour la lune contre environ 43 810 582 km² pour l'Asie).

Thomas Edison, connu pour l'invention de la lampe à incandescence ou du phonographe, était obsédé par l'idée d'entrer en contact avec les morts. Il avait donc tenté de créer un « nécrophone », un appareil pour communiquer avec les morts.

Dans un jeu de carte, seule la dame de trèfle ne tient pas de fleur à la main.

Le premier préservatif en caoutchouc est inventé en 1880 par la compagnie de pneumatiques Goodyear. Il est lavable après usage et garanti cinq ans.

Le site www.diedinhouse.com recense les morts violentes dans tous les appartements ou les maisons aux Etats Unis. Si vous déménagez outre atlantique et souhaitez vivre auprès de fantômes, c'est le site qu'il vous faut.

Un fermier du nom de Charles Osborne garda le hoquet durant 68 ans, de 1922 à 1990.

Le premier CD pressé aux Etats-Unis a été celui de Bruce Springsteen *Born In The USA*.

En France, le propriétaire d'un bien immobilier l'est également du dessus et du dessous, c'est-à-dire qu'il possède légalement l'espace aérien de son bien ainsi que l'espace souterrain.

Préparez les fêtes

avec

LE GRAND PANIER

BIO

VOTRE SPECIALISTE DU BIO EN AUVERGNE

5 MAGASINS DANS LE PUY-DE-DÔME

• CLERMONT-FERRAND LE BRÉZET

21 Av. de l'Agriculture
63100 Clermont-Ferrand
04 73 42 49 10

MAGASIN AVEC BOUCHERIE
TRADITIONNELLE

• MOZAC

65 Av. Jean Jaurès
63200 Mozac
04 73 33 48 90

MAGASIN AVEC INSTITUT DE BEAUTÉ

• ISSOIRE

61 Av. John Fitzgerald Kennedy
63500 Issoire
04 73 55 71 89

• THIERS

12 rue François Truffaut
63300 Thiers
09 51 55 48 08

MAGASIN AVEC POISSONNERIE

Pensez
à réserver vos
volailles
et produits
festifs.



VOS COURSES EN UN CLIC

Drive sur :

www.grandpanierbio.bio

TOUT SCHUSS AU MONT-DORE !

« On se fait la rouge ou la noire ? - Une dernière remontée et après un bon goûter ? - Je suis trop bien dans mes chaussures »... Ça fait tellement longtemps qu'on n'a pas entendu ça ! 2 ans exactement ! Alors cette année on a vraiment envie d'en profiter ! Enfilez doudounes et moufles, le Mont-Dore est prêt ! Pour la glisse, et bien plus encore !



LES NOUVEAUTES 2021

- Le forfait hors vacances scolaires : tarif adulte 29€80 la journée, le mardi, mercredi et jeudi.
- La **circulation fluidifiée** au Téléphérique du Sancy.
- L'**application Zenbus**, pour les navettes gratuites entre le centre-ville et la station ou le Domaine du Capucins.
- Le nouveau site internet pour tout connaître : lemontdore.fr

LE SANCY PARK – LE NOUVEL ESPACE LUDIQUE

Avec des activités pour toute la famille :

- **La Tyrolienne à virages** : Virages à 360 degrés autour des arbres, chute libre... Sensations fortes et adrénaline garanties !
- **La piste de luge** : 110 m de descente et remontée en tapis roulant.
- **La piste de tubing** : Une bouée géante avec un max de sensations et un minimum d'efforts.
- **La Tour infernale** : Toboggan, mur d'escalade et saut dans le vide pour les enfants.
- **Motoneige électrique** : Une activité pour les enfants respectueuse de l'environnement.



LA GLISSE AUTREMENT

- **L'aventu'ride - Airboard** : Un bodyboard des neiges pour une heure de descente en moyenne, à partir de 17h à la fermeture des pistes.
- **Le Snooc** : Un engin hybride, entre la luge et le ski de randonnée pour s'initier au ski ou découvrir la montagne autrement !

LA ZONE NORDIQUE DU CAPUCIN

Au programme : ski de fond, raquettes, randonnées, luge, pour les initiés et les débutants.

L'APRÈS SKI

Une activité au chaud après une journée sur les pistes ? RDV au Bowling (avec bar, flippers, jeux électroniques, babyfoot...) et à la Patinoire de 900m² en glace naturelle.



PS : RDV le 18 décembre au pied des pistes pour le coup d'envoi des vacances de Noël.

lemontdore.fr
f [lemontdore](https://www.facebook.com/lemontdore)
@le_mont_dore

CLERMONT SUPERBESSE

LE FINAL



SAMEDI 29 JANVIER 2022

OFFRE PROMO

Jusqu'au 17 Janvier

30€ Au lieu de ~~35€~~

GRATUIT pour les -16 ans accompagnés
d'un adulte muni d'un billet

TRANSPORT

Jusqu'au vendredi 28 Janvier

41€

Offre tout compris
Billet + Transport Bus (Issoire ou Clermont-Fd)

OFFRE VIP

Jusqu'au 17 Janvier

189€ Au lieu de ~~199€~~

Infos et réservation
marketing@pha-michy / 04.73.91.85.75

Accès au paddock pour toute personne munie d'un billet



Réservez sur :

INFOS SUR TROPHEEANDROS.COM

www.clermont-aeroport.com

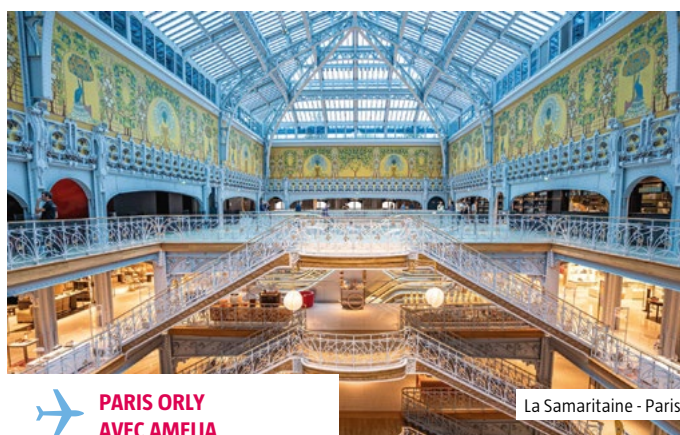
L'ANTI-BLUES DE L'HIVER

Il fait froid, il fait nuit, vous vous sentez comme une patate sous votre plaid ? On vous souffle la solution anti-blues ! S'ÉCHAPPER ! L'aéroport de Clermont vous donne des ailes pour des petites ou grandes escapades hivernales ! Par ici le rafraîchissement de mémoire des destinations au départ de Clermont, go go go !



Porto - Portugal

 **PORTO
AVEC RYANAIR**
www.ryanair.com



La Samaritaine - Paris

 **PARIS ORLY
AVEC AMELIA**
www.flyamelia.com

Voyage business, ou petit week-end parisien, deux rotations par jour la semaine et une le dimanche, à nous la capitale !

Du lundi au vendredi

- Clermont-Ferrand - Paris Orly :
06:55 - 08:10 et 18:15 - 19:30
- Paris Orly - Clermont-Ferrand :
08:40 - 09:55 et 20:00 - 21:15

Le dimanche

- Clermont-Ferrand - Paris Orly :
18:10 - 19:25
- Paris Orly - Clermont-Ferrand :
20:00 - 21:15

Le plus pratique : la ligne vers Paris Orly par Amelia est opérée en code-share avec Air France, ce qui permettra aux passagers d'Amelia de bénéficier de l'ensemble des avantages d'Air France et de profiter des correspondances avec d'autres vols du réseau Air France via Orly.

Voici les bonnes raisons de (re)découvrir tous les charmes de la petite perle du Portugal :

- Flâner dans le quartier historique de la Ribeira, inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco.
- Admire le Pont Dom Luis, symbole de Porto.
- Visiter la Chapelle des âmes, petit bijou recouvert d'azulejos.
- Se prendre pour Harry Potter à l'incroyable Librairie Lello.
- Descendre dans les caves et déguster (avec modération) un vrai de vrai Porto...
- ... Et évidemment se goinfrer de pasteis de nata !

Jusqu'à fin mars : tous les lundis et vendredis jusqu'au 25/03/2022



Statue de la Liberté - New-York

Parc national de La Réunion - Île de La Réunion



 **PARIS CDG
AVEC AIR FRANCE**
www.airfrance.com

Trois vols par jour du lundi au dimanche, pour rejoindre toutes les destinations long courrier en correspondance via Paris : La Réunion, Montréal, New York... le monde est à vous !



PARIS CDG

avec AirFrance
www.airfrance.fr



PARIS ONLY

avec AMELIA
www.flyamelia.com



PORTO

avec Ryanair
www.ryanair.com

www.clermont-aeroport.com



CLERMONT-FERRAND AUVERGNE AÉROPORT

Powered by



Comté AOP & jambon Rostello



Comté AOP & Jambon Rostello® = Burger composé d'une tranche de Comté AOP, d'une sauce au Comté fondu et de jambon cuit et rôti aux herbes. DURÉE LIMITÉE.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

DANS VOS RESTAURANTS MCDONALD'S™ DÈS LE 8 DÉCEMBRE



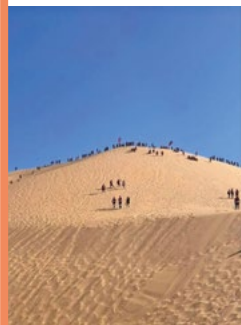
NOUS ALLONS MARCHER DANS LE DÉSERT MAROCAIN POUR IRRIGUER L'OASIS DES DÔMES À CLERMONT

**LES VALEURS DE
L'EQUIPE WALK
ON THE WILD
SIDE : GOOD
VIBES ONLY !**

- #Ténacité
- #Dépassementdesoi
- #Espritdequipe
- #Partage #Solidarité

Nous, c'est Daphné, Bénédicte, Sophie et Christine. Quatre copines, quatre filles de Clermont, qui marchent ensemble dans les volcans d'Auvergne depuis des années. Nous avons décidé de nous lancer un peu dingue, mais carrément excitant. Participer au trek *Elles Marchent*, un trek d'orientation

en équipe, 100% féminin et solidaire, dans le désert marocain début mars 2022. Avec un objectif, marcher pour la bonne cause. 4 filles motivées à fond pour défendre les couleurs de Clermont !



Notre équipée sauvage s'appelle **WALK ON THE WILD SIDE** (Toute ressemblance avec notre chanson préférée serait purement fortuite !). Au programme : 4 jours de marche/course orientation, 40 équipes de 4 femmes sur 4 parcours différents, 30 km par jour, 35°, zéro ombre...et un classement à l'arrivée !

Notre challenge ? Marcher pour la bonne cause, pas une mais 2 bonnes causes ! La première, c'est l'association du trek **Le défi du cœur** grâce à une journée d'action solidaire pour apporter du soutien aux populations locales marocaines.



La seconde, c'est notre coup de cœur à Clermont, l'association **L'Oasis des Dômes** (désert/oasis, vous y êtes ?), une association loi 1901 qui siège au sein du Pôle Santé République. Sa mission est d'offrir des soins de support et de bien-être aux personnes atteintes d'un cancer grâce aux

prestations de professionnels (art-thérapeutes, socio-esthéticiens, masseuse bien-être, diététicienne dans le cadre d'ateliers cuisine, psychologue avec une activité d'hypnose, neuropsychologue qui anime des ateliers cognitifs, coach d'activité physique adaptée...). Par ailleurs, l'association investit dans du matériel qui contribue à créer du lien (machine à boissons), à diminuer l'anxiété (immersion visuelle relaxante), à prévenir la chute de cheveux. Ces soins de support permettent aux patient-e-s de retrouver l'estime de soi, la confiance en soi et d'acquérir les capacités de résilience.

SI VOUS VOULEZ SUIVRE NOTRE AVENTURE :

@walk_on_the_wild_side_63
Walk On the Wild Side 63
walkonthewildside63@gmail.com

Ou soutenir notre projet et **L'Oasis des dômes** :
Les Trekkeuses de Clermont sur
→ www.lepotcommun.fr/pot/2nsi4hbp

TOUTE L'ÉQUIPE REMERCIE LES PARTENAIRES DE NOTRE PROJET !



Jean Louis David



Pierre-Olivier JULLIEN

de la Pharmacie de la Glacière Clermont-Ferrand

Baptiste Manry et Aurélien Meunier (Pharmacie Pharmammouth à Aubière) et **Olivier Besson** (Pharmacie de Ménétrou) du groupement Pharmabest

Eric et Delphine Robbe

de la Pharmacie la Pardieu Clermont-Ferrand



Cabinet de Lattre

VOTRE PARTENAIRE IMMOBILIER


RECHERCHE DEUX NÉGOCIATEUR(TRICE)S IMMOBILIER(ÈRE)S


TRAVAILLER AVEC NOUS C'EST...


- + deux vitrines bien exposées à **CLERMONT-FERRAND** et **RIOM**
- + **BONNE AMBIANCE** de travail
- + **EXCELLENTE RÉPUTATION**
- + **SUPPORTS PUBLICITAIRES** fournis (carte de visite, flyers, akylux...)
- + **DISCRÉTION** et **PROFESSIONNALISME** assurés

- + négociateur(rice) **CONFIRMÉ(E)** (minimum 1 an d'expérience)
- + rémunération **SUR COMMISSION** en fonction du profil
- + sur **CLERMONT-FERRAND** et **RIOM**

Premier **CONTACT** par **TÉLÉPHONE**


 | Sébastien Galpier


 | 06 02 15 58 63

 | 04 73 90 35 62

 | s.galpier@delattreimmo.fr

 | www.delattreimmo.fr

 | Cabinet de Lattre

 | [cabinet.de.lattre](https://www.instagram.com/cabinet.de.lattre)

*Cher Père Noël,
cette année je voudrais :*



CAHIER
DE NOËL

#2021

NOËL

GOURMAND

RDV AU QG
GOURMAND
DES FÊTES

Ris de veau ou confit de canard ? Huîtres ou foie gras ? Le grand bingo des menus de fêtes est lancé, c'est parti pour le marathon éprouvant des commerçants ! Ou pas ! Parce qu'à la Halle Gourmande St Pierre, tout est regroupé, le meilleur vous attend pour régaler vos grandes tablées.

Pas moins de 22 commerçants ont dégainé leurs meilleures spécialités pour enchanter tous les palais : fruits de mer chez l'écailler, volaillers, rôtisseurs, bouchers, charcutiers traiteurs, primeurs (huuuuum, leurs truffes fraîches et corbeilles de fruits secs ou exotiques), fromagers, boulanger, produits d'épicerie fine... sans oublier pour arroser le tout, vins et champagnes à volonté. Les étals débordent de produits colorés, alléchants, parfumés, on a juste envie de tout acheter !

Et le plaisir cette année, c'est de profiter de l'ambiance foodcourt. L'idée ? Faire son shopping et prendre son temps pour grignoter à toute heure de la journée. Chacun peut commander son plat chez l'un des commerçants : italien, créole, alsacien, auvergnat, planches de charcuteries et fromages, plateaux d'huîtres...et se faire servir, confortablement installé aux tables d'hôtes au milieu du marché.

Cerise sur le panier, le marché va vivre au rythme des animations de Noël, guettez le programme des festivités !

HALLE GOURMANDE ST PIERRE

Parking St Pierre – Tram Gaillard
Du lundi au samedi de 7h à 19h
Tél. : 04 73 31 27 88

Facebook halle gourmande saint pierre de Clermont ferrand,
www.marche-saint-pierre.com





CAVIAR, TRUFFE & CHAMPAGNE !

Pour les fêtes on ne se refuse rien ! Vous pourrez vous faire plaisir avec les excellents produits Pétrossian : sardines, produits truffés, et surtout la guest star des fêtes, le caviar ! Tout simplement le meilleur caviar du monde, à des tarifs presque les plus abordables du monde ! Sans oublier bien-sûr l'autre star des fêtes : les délicieuses truffes fraîches. A arroser à volonté des champagnes pépites de Maison Drappier (sans sulfite ajoutée) et Clandestin, champagne cultivé en biodynamie et en édition limitée. Pensez à commander !

LE COMPTOIR DU VIN ET DE LA TRUFFE

7 rue Ramond – Clermont-Fd
Tél. : 04 73 93 87 10

f + @comptoir.vin.et.truffe

www.comptoir-vin-truffe.fr

POUR UN APÉRO QUI CLAC !



Optez pour un apéro bio et local grâce à des tartinables gourmands made in Auvergne ! Depuis 2017, la Conserverie Locale Artisanale et Créative, créée par Julien Anglade à Cournon d'Auvergne ne cesse de nous surprendre. A découvrir, des tartinables apéritifs (fromagés ou végétaux), des soupes et des sauces 100% bio. Une petite nouveauté est venue s'ajouter ; le pesto basilic cantal noix ! Il se décline à l'envi et sera idéal pour accompagner vos plats ou pour égayer vos apéros ! Pour en découvrir davantage, rendez-vous sur leur site internet.

CLAC

Disponible en magasins spécialisés : épicerie fines, magasins bio
Boutique CLAC : 20 rue des Acilloux - Cournon d'Auvergne

www.clac-conserverie.fr

PICTURE X GUY&SONS : LA COLLAB' BURGER EN ÉDITION LIMITÉE !

Y'a pas que le foie gras et les huîtres dans la vie ! 😊 On a aussi envie pendant les fêtes d'un bon burger ! Direction Guy & Sons pour tester leur dernière recette super sexy imaginée avec les équipes de notre marque locale préférée Picture. Une recette gourmantissime à base de steak de bœuf FR, crème de vieux Cantal, galette de légumes crousti moelleuse, bacon snacké & oignons confits avec amour... Dispo également en version #veggie. Sluuuurp ! A tester de toute urgence sur place, à emporter ou en livraison jusqu'au 27 février 2022 !



GUY&SONS

44 rue Fontgèze - Clermont-Fd

guyandsons

www.guyandsons.fr

UN NOUVEAU SPOT TRÈS GOURMAND



Oyez les Clermontois(es) ! Une nouvelle adresse très festive vous attend ! LDQM comme Les Domaines Qui Montent. Marc et Marianna dégagent de super coffrets et paniers gourmands du terroir – vins et épicerie fine – qui font voyager aux quatre coins de la France. On craque pour les deux produits en exclu chez LDQM : le whisky Rozelieures « Pellerey » et les « Cloux », et les rhums plantation « Panama 2007 » et « Multi Island xo ». Save the date : le 15 décembre, ouverture de la table en mode plat du jour ! Go !

LDQM

48 rue Blatin – Clermont-Fd
Tél. : 04 73 44 80 09

@ldqm_clermontcentre

Les Domaines Qui Montent- Clermont-Ferrand Centre

www.lesdomainesquimontent.com



POUR NOËL ÇA PLANCHE AU STILL!

Ce soir, c'est soirée mousse dans le pub institution de Clermont, The Still. C'est depuis près de 20 ans, le repaire de Philippe et Jean-François, amateurs du houblon et collectionneurs de bonnes cervoises. Bonne nouvelle : les planches à partager sont arrivées et en décembre, ils vont jouer les Pères Noël en nous dégainant plein de surprises et de cadeaux. Tchii !

Matez cette armada de tireuses, on ne voit qu'elles en poussant la porte de ce temple irlandais qui nous embarque direct pour un aller simple vers Dublin. Déco chaleureuse boisée, affiches aux couleurs du trèfle, jeu de



fléchettes..., on se pose dans le dédale des petites salles, à l'étage où chiller dans les canap' en cuir, ou au grand comptoir où 18 becs chromés débitent des cuvées classiques, mais aussi des bières pop-up originales dénichées par les biéologues maison.

Et en décembre, c'est la fête, Sébastien et son équipe vous accueillent avec du lourd ! Vous les réclamez, elles sont arrivées ! Les planches à partager pour accompagner les breuvages houblonnés ! Un best of de charcut' et de bons fromages d'ici et d'ailleurs. Pour la soif, c'est la farandole de 6 bières de Noël qui viennent réchauffer les gosiers : la N'Ice Chouffe, la Bush de Noël, la Triple Epices de la Brasserie du Mont-Blanc... toutes des bières festives pour enjaillier notre fin d'année !

Et surtout, The Still vous donne RDV pour sa big teuf de Noël le vendredi 17 décembre, une soirée de dingue avec un concert joyeux du groupe Les Cool Cats, et cerise sur la binouze, des cadeaux et des goodies à gagner pour TOUS les clients, 100% présents, 100% gagnants ! Ce sera la Friday night fever à ne pas zapper, THE place to beer du 17 décembre !

THE STILL IRISH BAR

7 boulevard Léon Malfreyt – Clermont-Fd
Tél. : 04 73 93 13 45
Lundi au vendredi : 16h-2h. Samedi : 14h-2h
+ @The still irish bar

Noël à Clermont

Les commerçants
clermontois
vous accueillent
durant les fêtes !

du 19 nov.
au 16 jan.



f t i clermont-ferrand.fr

événements

la montagne

CLERMONT
FERRAND



ENSEMBLE CONSTRUISONS LA CAPITALE

CLERMONT-FERRAND MASSIF CENTRAL 2028

candidature capitale européenne de la culture



TOP 10



GÎTES DE FRANCE
Puy-de-Dôme





GÎTES DE FRANCE

Puy-de-Dôme



Changez d'air,
près de chez vous

NOËL

SHOPPING

CHRISTMAS

FLOWER POWER

Le cadeau pour votre amoureux, vos enfants, votre Belle-Maman, check ! Le menu des fêtes, ça mijote dans votre tête ! Et la déco, on fait quoi ? Pour que la magie de Noël opère avec panache, filez chez L'or en Fleur, Laurent et son équipe vont dégainer pour vous leur imparable flower power !

Le parfum vert et boisé du sapin (ou le charme romantique d'un sapin tout rose !), les baies rouges scintillantes du houx, les somptueuses amaryllis d'un rouge éclatant,

les pommes de pin mêlées aux plumes duveteuses sur la couronne de l'Avent, le poinsettia, appelé l'étoile de Noël, les orchidées immaculées et autres bouquets de guis pour s'embrasser... laissez les couleurs symboliques et les fragrances de votre enfance saupoudrer votre intérieur de magie et poésie.

Sans oublier les jolis objets déco pour sublimer la pléiade de trésors fleuris : dames jeannes colorées, vases, cache-pots, incroyable tête d'éléphant dorée... et guest

star de la boutique, une immense cage irisée à décorer au gré de votre créativité.

Et pour finir, on vous souffle un petit tip sympathique pour pimper vos paquets cadeaux : un joli papier, un ruban raffiné et... la fleur préférée de votre invité !

L'OR EN FLEUR

17 rue St Dominique – Clermont-Fd
Tél. : 09 67 82 51 95
Service Interflora
www.lorenfleur.fr





DES LUNETTES QUI EN METTENT PLEIN LA VUE !

Un air mystérieux... ou prétentieux. Chic ou cheap. Quitte ou double. Pour maîtriser cet accessoire indispensable mais redoutable, fiez-vous entièrement à Alexia, la créatrice d'Optique Blatin, elle nous fait voir la vie toujours du bon côté !

Elle sélectionne ses modèles parmi les créateurs qui parient sur le style, pas forcément sur la grosseur du logo sur la branche. Elle prend tout son temps pour chouchouter ses clients et surtout la prunelle de leurs yeux. Elle vous initie avec passion au vrai chic optique et vous déniche la monture parfaite. Celle qui révèle votre personnalité, sublime votre regard et booste votre look.

Essayez les rétros rééditées d'Oliver Peoples (révélées au monde par Andy Wahrol et portées par Brad Pitt), les modèles Moscot qui équipent les NewYorkais les plus exigeants depuis 5 générations, les pépites de la Française des yeux, la créatrice de grand talent Nathalie Blanc ou encore les créations ensoleillées de l'Espagnol Kaleos. Sans oublier toutes les signatures fashion du moment, Céline,

Dior, Tom Ford, Carven, Chloé, Isabel Marant ... pour des looks très mode qui nous tapent dans l'œil. Excentriques ou plus sages, d'un raffinement affirmé ou discret, jamais vos lunettes n'ont eu autant de caractère. Et vous avec ! Au-delà de l'esthétique, Alexia bichonne bien sûr (et même avant tout !) votre santé : examen de vue, adaptation des lentilles, taillage et montage sur place des verres made in France et bien sûr suivi administratif avec les mutuelles.

Et si pour Noël, on (s')offrirait des lunettes, un cadeau qui en mettra plein la vue !

OPTIQUE BLATIN

3 rue Blatin – Clermont-Fd
Tél. : 04 73 35 09 67

Mardi au samedi : 10h-12h /
14h-19h. Sur RDV le lundi et
entre 12h et 14h

f + i @Optique Blatin



DES CADEAUX **ENGAGÉS**



Grand déballage de cadeaux et d'emballages, c'est tout ce qu'on aime à Noël ! Mais on n'oublie pas de se la jouer engagé ! Chez Archer, le nouveau concept store pour hommes, tous les produits -mode, accessoires et cosmétiques- sont éco-responsables. Matériaux recyclés, matières nobles naturelles, made in France ou pas très loin, Pierre et Gauthier ont déniché les plus jolies marques éthiques : Noyoco, Ecoalf, AVN, Mont Saint Michel, Valet de Pique, Mr Moustache ... Des jolis cadeaux pour chouchouter les gens que vous aimez... et la planète !

ARCHER

4 rue du Terrail – Clermont-Fd
Tél. : 09 88 50 14 85

Facebook + Instagram @archerclfd

DES VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES **SUBLIME(S)**



Nous, on adore le Made in ici ! Pour Noël, on craque sur la marque locale créée par les 2 potes Clermontois Charly et Lucas. Des t-shirts, hoodies, casquettes, unisexes et minimalistes, en coton 100% biologique, avec un ADN autour des 5 sens. Le logo symbolise les 3 premiers : la pupille pour la vue, la bouche pour le goût, les 5 cils pour le toucher. A la réception du colis, les clients reçoivent les deux sens surprises : l'odorat avec le packaging parfumé et l'ouïe avec un QR code permettant d'accéder à la playlist du Club. Un cadeau Sublime, non ?

CLUB SUBLIME

Instagram @club.sublime

www.clubsublime.fr



LA BOX CADEAU **CHASSE AUX TRÉSORS**

Et 1, et 2, et 3, et 4, et 5 ! Et si pour Noël on offrait une chasse aux trésors ?! Avec cinq cadeaux à la clé ! Le secret ? La box

Poisson Pilote. Elle contient un parcours pour aller chercher des cadeaux dans 5 boutiques du centre-ville, autour d'un thème choisi : Made with love for her, Gourmand, Made in Clermont... Le jour J du parcours, vous serez accueilli.e comme un VIP avec le mot de passe magique « Poisson Pilote ». Une box, des surprises, une idée vraiment originale, hors des cadeaux battus !

POISSON PILOTE

Pour commander et réserver son parcours : Instagram @monpoissonpilote

www.monpoissonpilote.com



UN NOËL **FASHION**

Bonne nouvelle pour les mode addicts de Clermont ! Anaëlle et Cindy viennent d'ouvrir un nouveau spot 100% girly ! Sur les portants se lovent des pièces stylées de marques françaises (Opulence, Not your girl) et de labels danois, Yas, Object, Pieces, en exclu à Clermont. Des vêtements, des sacs, des ceintures en édition limitée et renouvelés tous les mois, pour ne pas retrouver le même pull sur le dos de la copine ! A shopper dans une ambiance cool, cocooning, en papotant autour d'un petit café autour des cabines !

VALYANA

27 rue du Cheval Blanc - Clermont-Fd

Instagram @valyanastore



TRUFFE & CO

LE PETIT PARADIS DE NOS ANIMAUX



Wouaaaaaf, aboient joyeusement les chiens de Clermont ! Miaouuuu, sourient les chats du centre-ville ! Youpiiii, remuent les oreilles des lapins du coin ! Bonne nouvelle pour nos animaux de compagnie, Pauline vient d'ouvrir les portes de Truffe & Co Passage Blatin, un nouveau concept store pour chouchouter nos petites (et grandes) bêtes préférées !



Ici tout est conçu comme les pièces d'une maison, avec une offre haut de gamme, des marques de qualité hors des museaux battus et des produits le plus souvent Made in France. Comme nos amis sont très gourmands, on attaque direct par la cuisine. Au menu : des croquettes de la marque Atavik, aux ingrédients naturels ou bio, des friandises de toutes sortes, des bois de cerf à mâcher, des compléments alimentaires, des élixirs floraux Les Fleurs de Bach, et pour Noël, des produits festifs de Dolci Impronte trop gourmands à glisser sous le sapin ! On monte à l'étage pour découvrir le coin salle

de jeu, avec une myriade de joujous extra et les increvables jouets KONG. Côté dodo, les chats sont gâtés avec les coussins ou bulles au look très design signé Meyou Paris. On passe au corner promenade, avec les harnais ergonomiques Dog Copenhagen, laisses, colliers et petites médailles pour nos chiens coquets. Et on enchaîne avec la salle de bain, parce qu'on adore avoir nos animaux, tout propres, tout beaux, qui sentent bon ! Sur les étagères se lovent de jolis flacons de shampoings, savons, parfums ...et même des baumes pour la truffe et les coussinets, des marques Biogance, Lila loves it et du label naturel et vegan Nellumbo.

On a gardé le meilleur pour la fin, le spa pour chiens ! Avec le confortable équipement toilette et le coin Dog Wash en libre-service, pour les personnes qui n'ont pas l'espace ou l'envie de laver leur chien dans leur salle de bain. Boutique, pouponnage et même séances d'ostéopathe animalier, Truffe & Co est le nouveau QG bien-être de nos toutous, matous et lapinoux, avec plein d'amour autour !

TRUFFE & CO

21 rue Blatin – Le Grand Passage – Clermont-Fd
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Toilettage sur RDV le lundi

Facebook: Truffe & Co / Instagram: @truffe_andco





LDLC APPLE PREMIUM RESELLER TOUT L'UNIVERS APPLE... ET AU-DELÀ !

La boutique « Bimp » située au premier étage du centre commercial Jaudé 2 rejoint en décembre la Marque LDLC pour s'appeler dorénavant LDLC Apple Premium Reseller.

Nouvelle marque, avec une identité dédiée à l'univers Apple. Pour tous ceux qui connaissaient déjà la boutique Bimp, rien ne change : vous pourrez retrouver vos conseillers experts Apple préférés aux mêmes horaires d'ouverture. Technologie, design, puissance, ergonomie,... la boutique présente la gamme complète des Mac, iPad, iPhone, Watch, Apple TV, iPod,

AirTag, ainsi que de nombreux accessoires. Bref, une myriade de références Apple dans un bel espace épuré et clair. Et pour vos besoins de réparation, maintenance, vitre cassée, ... les techniciens experts, formés continuellement par Apple, sont à votre disposition pour chouchouter vos produits : du SAV top qualité ! Avec des pièces authentiques Apple bien sûr !

LDLC APPLE PREMIUM RESELLER

2 Rue Giscard de la Tour Fondue - Clermont-Fd
Tél : 04 63 46 76 36

Ouvert de 10h à 19h, du lundi au samedi

Mail : boutique63@ldlc.com
Pour joindre le SAV : sav63@ldlc.com

[f @bimpcomputer](https://www.facebook.com/bimpcomputer)

BIMP PRO, GROUPE LDLC.

Professionnels : besoin de fluidifier l'exercice de votre métier au quotidien ? Une nouvelle agence et sa belle équipe vous accueillent à Beaumont pour vos besoins informatiques !

Le Groupe LDLC a en effet un bel atout dans ses bagages : Bimp Pro. C'est LE partenaire « expert métiers & services » qui accompagne tous les clients professionnels autour des projets informatiques : ordinateurs, périphériques, consommables, logiciels et services. Passionnés, experts et humains, ils sauront vous conseiller avec discernement et pragmatisme selon vos besoins et votre environnement.

Ils ont à leur disposition des référents métier dans le secteur de la Santé, Construction, Communication, Education,... ou même en flotte mobile, infra ou formation transversale. Sébastien Auclair et son équipe se plieront en quatre pour répondre à vos problématiques : projet informatique multi OS ? Besoin de sécuriser vos données ? De gérer des collaborateurs distants ? De renouveler votre parc d'ordinateurs (PC/Mac) ? ...

Les valeurs de Bimp Pro : proximité, expertise, pragmatisme et plaisir !

Alors ? Un p'tit café pour en parler ?

Alors, foncez au 120, route d'Aubière, 63110 Beaumont
Tel : 04 73 19 28 00 / 06 49 27 45 68

s.auclair@bimp.fr

[in @bimp](https://www.linkedin.com/company/bimp)

bimp-pro.fr





Bague diamants et saphir

Wilfried&Thomas

18 Rue Massillon

★
SHO
PPING
DE NOËL



Sac seau en cuir

Un peu trop sage

21 Rue Blatin Grand Passage



Lunette Chloé

Optique Blatin

3 rue blatin



Coffret cadeau chute libre indoor

Flyin Clemont

5 Maryse Bastié, Aulnat



Friandise de Noël pour chien

Truffe&Co

21 Rue Blatin Grand Passage



Veste Le Mont Saint Michel

Archer

4 rue du Terrail



Champagne Veve Clicquot Edition limitée Tape

So Good

17 rue des Salles



Assortiment de chocolats

Chocolat Weiss

2 Rue Ernest Renan

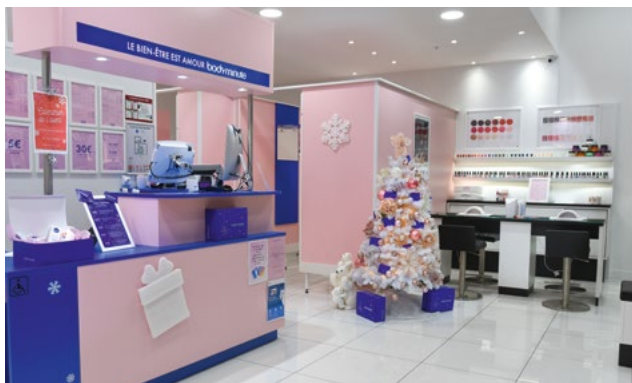


Coffret Noël à L'Atelier du Sourcil

L'Atelier du Sourcil

22 Rue Saint-Genès

UN NOËL TOUT EN BEAUTÉ



Bonne nouvelle : Estelle a ouvert un second institut Body Minute au centre commercial Nacarat. Deux adresses, des prestations identiques exclusivement féminines et deux équipes renforcées pour encore mieux vous chouchouter, avec des soins visages / corps et l'onglerie. Sans oublier la lumière pulsée pour l'épilation définitive de nos petits duvets et le photo rajeunissement pour notre teint parfait. C'est le moment de (se) l'offrir, les bonnes fées Body Minute vous accueillent toujours sans rdv et toujours avec le sourire !

BODY MINUTE

7 rue Saint Herem - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 90 51 57
Galerie Nacarat, boulevard Saint-Jean - Clermont-Fd
Tél : 04 73 15 96 24

@Body Minute Clermont



LE SECRET COSMÉTIQUE AUVERGNAT

Qu'est ce qui rime avec Stayla ? Auvergnat ! On adore cette nouvelle marque locale cosmétique tout en douceur créée par Stella. Pour Noël, des cadeaux ultra cocooning à glisser sous le sapin. La Crème visage réparatrice bio aux postbiotiques, qui hydrate, nourrit et repulpe la peau naturellement. L'adorable Pochette avec son tissu emblématique Ginkgo et ses lingettes, tout en coton bio. L'affiche dédiée à l'univers de Stayla, représentant le Ginkgo Biloba. Et pour les indécises une jolie carte cadeau. Des attentions 100% harmonie et douceur !

STAYLA

www.stayla-france.fr

DES CADEAUX BIEN-ÊTRE AU CHANVRE ET AU CBD

Rassurez-vous la team Zap n'a pas fumé la moquette ! Chez CBD'eau, tous les produits sont 100% légaux ! Des produits naturels, à base de chanvre bio ou de CBD, la molécule du bonheur du cannabis, aux propriétés antioxydantes, anti-douleur et relaxantes ! On peut y shopper des huiles, fleurs, infusions, boissons, bonbons, e-liquides, produits alimentaires et de très belles gammes cosmétiques ... Des super box cadeaux à composer selon votre budget, pour (s)offrir un shoot 100% relax, bien-être et good mood. Vous allez kiffer !



CBD'EAU

49 rue Georges Clémenceau – Clermont-Fd
Tél. : 04 15 39 99 52

@cbdeau_clermont_ferrand CBD'eau Clermont Ferrand

DE TRÈS JOLIS HERBIERS



Pour retrouver la poésie d'un herbier sans avoir à accrocher au mur ses œuvres de CE2, on est allé faire un tour du côté de chez Fleuron. Une petite boîte de Clermont qui s'est lancée dans les herbiers contemporains, super jolis et avec un esprit engagé qu'on aime bien ! Tout est de qualité, les fleurs naturelles, les cadres haut de gamme, les beaux papiers. Le tout en mode responsable, en circuit court et made in France. Avec des produits vraiment craquants pour toute la famille, et même à personnaliser pour les cadeaux de naissance... et de Noël !

FLEURON

En vente chez :
Very Nice Things – 25 b rue St Genès – Clermont-Fd

www.fleuron.fr

L'ATELIER DU SOURCIL
PARIS

x ioma
PARIS

N°1 de LA BEAUTÉ DU REGARD

N°1 de la Cosmétique Personnalisée

VOTRE SÉLECTION NOËL

Le duo parfait pour révéler votre regard



**CONCENTRÉ CONTOUR DES YEUX JEUNESSE ÉCLAIR IOMA
MASCARA VOLUMACILS® L'ATELIER DU SOURCIL**

Prix : 59,90 €

22 rue Saint-Genès 63000 Clermont-Ferrand
04.86.80.77.77

Le rêve du vol indoor en Auvergne



SANS DOUTE LE PLUS BEAU

**CADEAU
DU PÈRE NOËL!**

offrez FlyinClermont

en **bon cadeau**

imprimable en quelques clics

ou en **flybox**

livré chez vous rapidement




@flyin.clermont

infos & réservations sur
flyinclermont.fr



UN NOËL DESIGN

Un Noël design, vous en rêvez ? MILOME le fait ! Dans la boutique de Cournon, vous pouvez shopper une large sélection de produits tendance à des prix de folie (jusqu'à 50 % moins chers que ceux pratiqués par la distribution traditionnelle). Le secret ? Un concept exclusif de circuit court : la mise en relation directe entre près de 80 fabricants/importateurs ou designers et les clients. Trop beau ce fauteuil, trop stylée cette lampe ; et si on prenait les deux ?

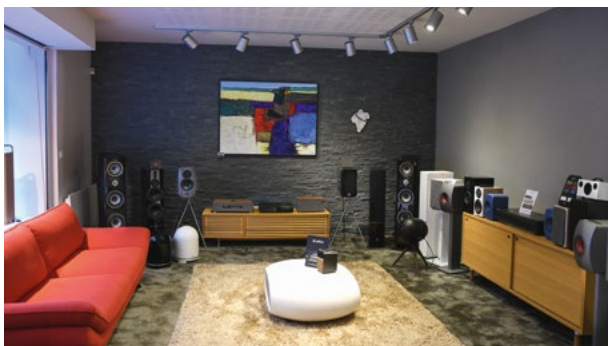
MILOME

20 avenue d'Aubièrre – parking Elancia – Cournon
Tél. : 04 73 77 07 89

@milome.fr

www.milome.fr

UNE NOUVELLE AVENTURE AUDITIVE



Vous voulez découvrir une autre façon d'écouter de la musique ? L'Odyssée Musicale vous accompagne dans une aventure auditive exceptionnelle en vous proposant du matériel soigneusement sélectionné. Deux auditoriums sont à votre disposition et vous bénéficierez de l'expertise d'audiophiles professionnels pour vous conseiller dans l'élaboration de votre projet, qu'il s'agisse d'un système hi-fi, d'une installation home-cinema, de la sonorisation d'un bar, restaurant, de cabinet ou d'entreprise, le tout, avec un service de livraison et d'installation.

L'ODYSSÉE MUSICALE

5 Rue Terrasse - Clermont-Fd
Tél. : 04 73 24 91 56

odysseemusicale.com

MON BEAU SAPIN EST ORIGINAL !

Vous ne voulez pas d'un sapin comme les autres ?
Voici la sélection de ZAP !



*MacBook Air 13 pouces***LDLC**

Centre Jaude 2

*Homepod mini gris sidéral***LDLC**

Centre Jaude 2

*Presse agrumes Smeg***Fnac**

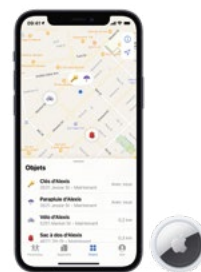
Centre Jaude

*Enceinte Bluetooth Audiopro***L'Odyssée Musicale**

5 Rue Terrasse

*Platine vinyle Rega Planar 1-***L'Odyssée Musicale**

5 Rue Terrasse

*AirTag***LDLC**

Centre Jaude 2

*Enceinte connectée Naim Mu-So 2
(Bentley Special Edition)***L'Odyssée Musicale**

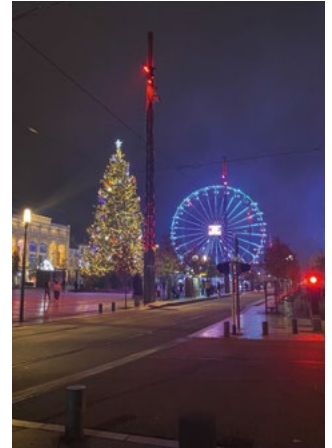
5 Rue Terrasse

*Aspirateur Dyson Détecteur Absolute***Fnac**

Centre Jaude

*iPhone 13***LDLC**

Centre Jaude 2





zap
63



KULTURE

L'ACTU CULTURELLE VUE PAR ZAP

EN DÉCEMBRE À LA COMÉDIE

MÖBIUS PORTE LES RÊVES TOUJOURS PLUS HAUT

Chaque année avant les fêtes, La Comédie propose un grand spectacle à voir en famille pour célébrer Noël avant l'heure. Cette année, elle vous invite à découvrir en famille la dernière création renversante du collectif XY.

Voltigeurs experts en portés, les dix-neuf acrobates virtuoses et magnétiques plongent le public dans un univers poétique où le temps semble suspendu. Saltos, vrilles et vols planés sur bande son électro ininterrompue emmènent le spectateur dans une traversée émotionnelle époustouflante, entre puissance et grâce, énergie et douceur. Dans cet élan collectif de voltige haletante, tout leur art explose et sidère par le talent et la folie. Un ballet aérien qui porte très haut l'art de l'envol et de la chute.

ÉVÈNEMENT CIRQUE

Möbius Collectif XY et Rachid Ouramdane

→ Du 11 au 19 décembre, salle de l'Horizon

Spectacle à voir en Tribu à partir de 8 ans (la carte Tribu propose des sorties flexibles avec les enfants à tarifs plus doux).



Des spectacles sous le sapin

Noël approche et vous n'avez pas bouclé votre liste ? Pas de panique !

La Comédie propose des formules à tout petits prix : **15 € la place pour 2 ou 3 spectacles sur une sélection de 15 spectacles.**

Danse, théâtre, musique, illusion... offrez de l'émotion, du rire, de l'émerveillement et du frisson à partager à tous les âges. Et d'autres idées cadeaux à découvrir dans la boutique de Noël en ligne.

www.lacomediiedeclermont.com



Antoine et Manuel Croucher Antoine Audin

À Noël, offrez des spectacles !

à prix cadeau (15€/place)
sur une sélection de 15 spectacles

Cartes cadeau
2 spectacles à 30 €
3 spectacles à 45 €

En vente à la billetterie
(jusqu'au 17 déc.)

et sur

www.lacomediiedeclermont.com
(jusqu'au 31 déc.)

La Comédie
de Clermont
Ferrand
Scène nationale

T. 04 43 55 43 43

© Christophe Raynaud de Lage

ÇA ARRIVE À LA COOPÉRATIVE DE MAL...



FEU! CHATTERTON + MATHILDA

→ jeudi 9 décembre

Après deux disques d'or et deux nominations aux Victoires de la musique, le groupe parisien Feu! Chatterton est de retour à La Coopé pour présenter son nouvel album : *Palais d'argile*, grandiose fresque cyberpunk pour les temps confinés, entre electro et rock progressif, pamphlet adressé à la start-up nation obsédée par le progrès. Arthur Teboul (chant), Clément Doumic (guitares, claviers), Sébastien Wolf (guitares, claviers), Antoine Wilson (basse) et Raphaël de Pressigny (batterie) forment un club de cinq trentenaires, littéraires et fougueux qui donne un salutaire coup de pied dans la fourmilière d'une chanson française cédant trop souvent au chant des sirènes de la variété.

IGORRR + HORSKH

→ mercredi 15 décembre

Avant de vous la jouer mémère et pépère autour du sapin de Noël, pourquoi ne pas vous laisser tenter par une expérience sonore un peu extrême, de celles dont vos oreilles se rappelleront longtemps. Igorrr, c'est ça, un truc qui remue le tréfonds des tripes et de l'âme, un laboratoire démoniaque où s'élève une forme extrêmement rare de métal sans genre ni frontière, entre musique baroque décadente et rythmiques jazz, techno ou country entièrement détruites au beat repeat. Unique. Pas d'autre mot.

Horskh est une collision entre l'énergie brute de l'EBM, la violence du métal et la transe de l'électro. Lors de ses concerts explosifs, la batterie acoustique apporte une profondeur organique aux déferlantes saturées de la guitare et des machines.





BENJAMIN BIOLAY

→ vendredi 7 janvier 2022

L'année 2022 commencera sur les chapeaux de roue avec celui qui a raflé la mise avec son dernier disque *Grand Prix*. Neuvième album où il rejoint les rives de Manchester, et de son idole Morrissey, pour célébrer le rythme binaire à grand coup de guitares smithiennes... tout en restant Biolay. L'éternel crooner mélancolique y file ici souvent la métaphore automobile pour nous compter son spleen sur 13 titres impeccables.

Devenu l'aîné d'une certaine scène française dont il illustre à merveille l'éclectisme et l'exigence, le Lyonnais amateur de F1, de basket et de foot a gagné de haute lutte la pôle-position dans la course aux chansons qui se fredonnent n'importe où, n'importe quand.

© Mathieu César

ROVER + CHIEN NOIR

→ mercredi 12 janvier 2022

Derrière l'évidente douceur de ses mélodies, rassurantes, chaleureuses, comme arrachées à la pesanteur du présent, Rover semble avoir toujours été réfractaire à l'idée de confort. L'enregistrement d'*Eiskeller* en atteste : pour ce troisième album, Timothée Reigner, exilé à Bruxelles depuis plusieurs années, a choisi de s'enfermer quelques mois dans les anciennes Glacières Saint-Gilles de la capitale belge. C'est là, sous terre, dans cette grande pièce austère, froide, qui servait autrefois de repère à un club de boxe, que le songwriter français s'est cloîtré dans l'idée de tourner le dos aux habitudes, de s'approprié un lieu a priori hostile.



© Claude Gassian

**LACOOPE
RATIVE
DE MAI**

*Pour Noël,
offrez
des concerts*

ROVER TÊTES RAIDES
GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR
LA FEMME THYLACINE
LONEPSI MANSFIELD.TYA
YANN TIERSEN EDDY DE PRETTO
DELUXE CHINESE MAN OBOY
ODEZENNE THE DIVINE COMEDY
JULIETTE ARMANET POLO & PAN
JEAN-LOUIS MURAT STEEL PULSE
BELLE & SEBASTIAN IGGY POP
JOE SATRANI AIRNADETTE
JOHN BUTLER JANE BIRKIN
KRAFTWERK HATIK VOLBEAT
CAT POWER KEVIN MORBY
XAVIER RUDD ARTHUR H
ECHO & THE BUNNYMEN...

Pensez à nos chèques-cadeaux (valeur 10 €, 5 chèques achetés, le 6ème offert !)

Infos & billetterie : WWW.LACOOPE.ORG

Une création de la Coopérative de Mai. Licences n° 1-112-305 / 2-138-182 / 3-144-006

LES THÉÂTRALES

C'est parti pour la seconde partie de saison des Théâtrales, concept inédit décliné dans plusieurs villes de France et du monde. Arachnée concerts est le relais clermontois de cette programmation théâtrale diversifiée qui a pour ambition de donner l'accès à une culture contemporaine, diverse, vivante et respirante.

AMIS

→ mardi 11 janvier 2022

Comment peut-on trouver l'ami parfait ? En se connectant sur Amitic, la version amicale de Meetic. Pierre, banquier snob parisien, voit un jour débarquer dans sa vie Serge Marron qui prétend être... son meilleur ami !

Avec : Kad Merad, Claudia Tagbo et Lionel Abelanski

COUPABLE !

→ vendredi 18 février 2022

À la permanence du Commissariat, une nuit de garde, Pascal reçoit l'étrange appel d'une femme en danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre.

Adaptée du film *Danois Den Skyldige* de Emil Nygaard Albertsen et Gustav Möller.
Avec Richard Anconina et Gaëlle Voukissa

UN CHALET À GSTAAD

→ jeudi 10 mars 2022

Françoise et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprentent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner.

Avec Josiane Balasko, Armelle Stéphan Wojtowicz, George Aguilar, Philippe Uchan et Justine Le Pottier

L'INVITATION

→ samedi 14 mai 2022

Il y a les amis d'enfance, les amis que l'on voit, ceux que l'on ne voit plus ou pas assez. Et puis il y a Charlie. Charlie c'est l'ami imaginaire que Daniel a créé pour tromper son épouse sans éveiller les soupçons. Charlie c'était l'idée parfaite pour ne perdre ni sa femme, ni sa situation, ni son appartement, ni sa maîtresse. Jusqu'au jour où Catherine, sa femme, exaspérée peut-être, suspicieuse sans doute, demanda à le rencontrer...

Avec Patrick Chesnais, Philippe Lellouche et Estelle Lefebure

Le meilleur du théâtre parisien enfin à Clermont-Ferrand !



11 JANVIER 2022



18 FÉVRIER 2022



10 MARS 2022



14 MAI 2022

ÇA ARRIVE PRÈS DE CHEZ VOUS...

H.F. THIEFAINE - UNPLUGGED...

→ Jeudi 13 janvier
à la Maison de la Culture

Artiste indémodable et atypique, éternel interprète de *La fille du coupeur de joints*, dernier monstre sacrément poétique de la chanson rock en France, Hubert Félix Thiéfaïne revient. Deux décennies après son inoubliable tournée en solitaire, il revient sur scène dans une formule acoustique. Reprenant sa guitare et son harmonica, il a cette fois convié quatre de ses musiciens à l'accompagner sur scène. Au programme de ce tour de chant, des arrangements épurés et une setlist faisant la part belle aux classiques intemporels, à la redécouverte de quelques bijoux méconnus, entre autres réjouissances... L'occasion également de retrouver HFT dans des salles à taille humaine, comme pour un retour à l'essentiel ! Un écrivain intimiste, propice à la sublimation de son œuvre, plus universelle et poétique que jamais.



© Yann Orhan

ORELSAN

→ 26 janvier
au Zénith d'Auvergne

Quelques années après son immense tournée pour *La fête* est finie, Orelsan remet le couvert en 2022 pour accompagner la sortie de *Civilisation*, son quatrième album sorti fin novembre, et déjà certifié Disque d'Or. Abordant les thèmes de l'écologie, de l'immigration ou des inégalités sociales, le rappeur français propose dans ce nouvel opus un état des lieux d'une société pas loin de la crise de nerfs. Pourtant, Orelsan se défend de suivre l'actualité et comme il l'a précisé à l'AFP: " *En appelant l'album 'Civilisation', je pensais surtout au départ à la science-fiction, à 'Fondation' d'Isaac Asimov, le drapeau sur*

la pochette, c'était l'idée de reconstruction post-apocalyptique ". Et le rappeur caennais d'expliquer « *Le drapeau a un vrai sens, je ne l'ai pas fait au hasard. J'ai gardé le rouge et le bleu de la France. J'ai rajouté du vert pour la province et pour la nature. A droite, c'est le fond vide de Photoshop où tu peux rajouter ce que tu veux pour que tout le monde se l'approprie.* » Pour cette tournée cinq fans d'Orelsan vont avoir une belle surprise. Dans une vidéo publiée sur Instagram, le rappeur dévoile que cinq exemplaires de son album *Civilisation*, contiennent un "ticket d'or". Ce billet doré leur offre un accès gratuit à tous les concerts d'Orelsan à vie, hors festivals. Ces tickets d'or sont nominatifs et valent pour deux personnes. Good luck !

© VALÉRY HAGHE



ARACHNÉE
CONCERTS

POUR NOËL OFFREZ UN SPECTACLE!





H.F. THIEFAINE
JEU 13 JANVIER - 20H
MAISON DE LA CULTURE



LA PAT' PATROUILLE
SAM 22 JAN - 14H & 17H
ZÉNITH D'Auvergne



ORELSAN
MER 26 JANVIER - 20H
ZÉNITH D'Auvergne



LES BODIN'S
28 AU 30 JANVIER - 15H & 20H
ZÉNITH D'Auvergne



LE CADRE NOIR
26 & 27 FÉVRIER - 20H & 15H30
ZÉNITH D'Auvergne



ZAZ
DIM 10 AVRIL - 17H
OPÉRA DE VICHY



LYNDA LEMAY
MAR 17 MAI - 20H30
MAISON DE LA CULTURE



SCORPIONS
SAM 2 JUILLET - 20H
ZÉNITH D'Auvergne



JULIEN DORÉ
SAM 22 OCTOBRE - 20H
ZÉNITH D'Auvergne



-M-
MAR 8 NOVEMBRE - 20H
ZÉNITH D'Auvergne

Infos & vente : 04 73 62 79 00
www.arachnee-concerts.com
f Arachnée Concerts



Vue de l'exposition Miryam Haddad - FRAC Auvergne
© Ludovic Combe

JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE AU FRAC AUVERGNE

MIRYAM HADDAD

LÀ-BAS, SOUS LE CIEL D'ORAGE

Rendez-vous à ne pas rater, le FRAC Auvergne propose jusqu'au 30 décembre l'exposition *Là-bas sous le ciel d'orage* de la jeune artiste d'origine syrienne Miryam Haddad.

« Les peintures et les aquarelles de Miryam Haddad semblent n'entretenir qu'une relation lointaine avec le monde, tant dans les sujets et les motifs fascinants dont elles sont peuplées que dans la manière dont différentes sources de lumière les traversent de part en part selon des intensités et des orientations contradictoires. Si les bêtes qui en habitent parfois la surface sont identifiables dans leur appartenance à telle ou telle espèce – baleines, chiens, hérons, aigles, crocodiles... –, l'étrange environnement qui les accueille en infléchit le réalisme pour les baigner d'une aura dont la magnitude onirique est portée par un champ chromatique puissamment contrasté. Dans cet univers dont les territoires n'appartiennent à rien de connu se mêlent les réalités vacillantes du conte et de la croyance, du mythe et des récits archaïques du Moyen-Orient. Un lion se mue en une sphinge à la placidité menaçante ; un héron se dresse, solennel, dans un paysage de chaos crépusculaire ; un crocodile gueule béante fraye parmi les ruines d'un temple antédiluvien ; un

cétacé échoué sous l'arc lumineux d'un monde kaléidoscopique révèle la mixtion impure d'une eau lourde et de l'éclat voilé d'incises iridescentes réfractées par le prisme d'un monde retranché. Les ruines hiératiques, les autels fissurés, les mausolées en déréliction, les fontaines psychopompes de quelque rite oublié sont les architectures de ces paysages fantastiques dont l'apparition irréelle tient de l'épiphanie mais d'une épiphanie troublée par les forces conjointes d'une persistance du divin et de son inéluctable pulvérisation. Nous sommes invités à contempler les restes d'un entre-monde encore grouillant de vie, parcouru par une énergie vitale explosive mais simultanément soumis aux feux de lumières qui, telles les flèches stigmatisant saint Sébastien, en transpercent le corps de toute part depuis des dimensions a priori incommensurables. Si les pigments nimbent la surface d'une lumière naturelle intense, une autre source – irrégulière – point néanmoins depuis l'horizon diffus des tableaux, projetée depuis l'envers des peintures par une série d'ajours pratiqués comme au scalpel dans la matière picturale. À ces deux incidences lumineuses étrangères l'une à l'autre s'ajoutent des motifs symboliquement liés à la pulsation photonique : ellipses chromatiques intenses, aplats circu-

lares en forme de disques ou d'astres, masses magmatiques en couleur pleine – oranges éblouissants ou jaunes saturés – qui scandent la surface des œuvres et en fixent les dimensions spatiales surnaturelles. Nous contemplons les étendues d'un entre-monde habité d'une énergie primordiale, un entre-monde parcouru de landes foudroyées et de cieux embrasés, un entre-monde dont l'espace en apparence infini se replie pourtant en une surface à deux dimensions. Sa profondeur provient de l'arrière du tableau – au-delà même de l'œuvre –, par ces ajours irradiants qui éclairent, tels des oculi de cathédrales, cet univers intérieur où semble s'épancher une vie antérieure. »

Jean-Charles Vergne, extrait de « Les lumières et le limbe », Catalogue de l'exposition. Editions FRAC Auvergne, 2021.

FRAC AUVERGNE

6, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand

HORAIRE Du mardi au samedi de 14h à 18h - le dimanche de 15h à 18h > Visites guidées les samedis à 15h et 16h30 et les dimanches à 16h30 > Visites Flash (30min) les mercredis et vendredis à 15h

Entrée libre et gratuite.

ORCHESTRE
NATIONAL **XXX**
D'Auvergne
CLERMONT-FERRAND

JEUDI 16 DÉCEMBRE
19H30

Maison de la Culture

LA / Joseph HAYDN
CREATION



Direction : Thomas ZEHETMAIR
Soprano : Sunhae IM
Ténor : Werner GÜRA
Baryton basse : Florian BOESCH
Chœur SPIRITO - Nicole CORTI, préparation

21
SAISON 22

Écoutez-vous

Seconde représentation :
VENDREDI 17 DÉCEMBRE 20H
Opéra de Vichy
Renseignements et réservations :
www.opera-vichy.com - 04 70 30 50 30

Billetterie

www.onauvergne.com

04 73 14 47 47

et sur place 30 minutes avant le concert

JUSQU'AU 27 MARS 2022 AU
MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

ARTS DE L'ISLAM, UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT



© Clermont Auvergne Métropole



Le musée d'art Roger-Quilliot propose une exposition intitulée *Arts de l'Islam, un passé pour un présent*, co-produite par la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et le musée du Louvre. Ce projet, destiné à un très large public, s'inscrit dans le cadre d'une opération nationale pour laquelle 18 villes françaises de Métropole et d'Outre-Mer proposent simultanément un nouveau regard sur les arts et les cultures d'Islam.

Pleinement associé à ce grand projet culturel, le musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand donne à voir à travers cette exposition douze œuvres exceptionnelles, à la fois historiques et contemporaines, issues du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre et de collections nationales et régionales. Parmi les œuvres à ne pas manquer, trois tapis issus des collections du musée Bargoin, mais également une masse d'arme et

un étendard rapportés de la campagne d'Égypte par le général Desaix et un olifant en ivoire provenant probablement du trésor de la cathédrale de Clermont. Ces trois dernières œuvres issues des collections du musée d'art Roger-Quilliot ont été restaurées pour l'occasion.

Seront également exposés une statuette égyptienne en cristal de roche représentant un lion (X^e ou XI^e siècle, Saint-Flour, Musée de la Haute-Auvergne), une verseuse en céramique iranienne (XV^e siècle, Sèvres, Manufacture et Musée nationaux), une installation contemporaine de l'artiste turque Füsun Onur (1994, Istanbul, Centre National des Arts Plastiques), un manuscrit créé en Ouzbékistan (1589, Paris, Musée d'histoire naturelle) et deux pièces d'exception issues du Département des Arts de l'Islam du musée du Louvre, à savoir un repose-pied à décor floral (Inde, début du XVIII^e siècle) et une page peinte du *Miracle des abeilles* (page du «*Siyar-i Nabi*» de Murad III) (Turquie, XVI^e siècle.).

Musée d'Art Roger-Quilliot

Quartier historique de Montferrand
Place Louis Deteix
63100 Clermont-Ferrand

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT CLERMONT-FERRAND

20/11/21 – 27/03/22

ARTS DE L' ISLAM

UN PASSÉ
POUR UN PRÉSENT

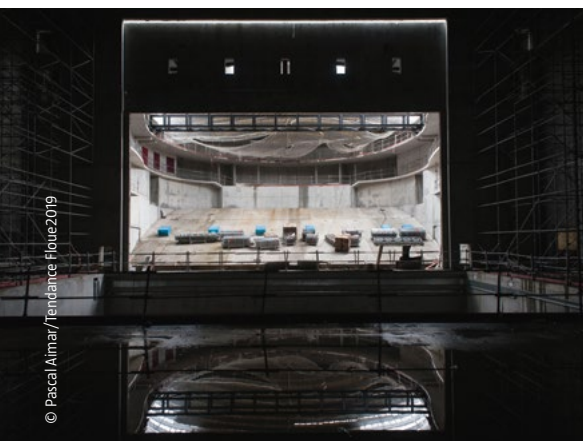
TRÉSORS DU LOUVRE,
DES COLLECTIONS NATIONALES
ET DES RÉGIONS
18 EXPOSITIONS/18 VILLES

ENTRÉE LIBRE
clermontmetropole.eu
expo-arts-islam.fr #artsislam

Soutenu par



Arts et Islam, X^e-XII^e siècles, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, © Florent Giffard



© Pascal Aimar/Tendance Floue 2019



© Hidden River by John Davies 2019

JUSQU'AU 22 JANVIER
2022 À L'HÔTEL
FONTFREYDE

GRAND REMIX URBAIN

Cette exposition collective présentée par L'Hôtel Fontfreyde-Centre photographique propose de croiser les expériences et de multiplier les points de vues sur la ville de Clermont-Ferrand.

Projet collectif mené par l'Hôtel Fontfreyde-Centre photographique avec la Biennale de l'architecture et la Maison de l'Architecture Auvergne-Rhône-Alpes, et réalisé en partena-

riat avec l'Ésacm – Ecole supérieure d'arts de Clermont Métropole et l'entreprise Michelin, l'exposition *Grand Remix Urbain* présente des photographies de Pascal Aimar, qui a notamment travaillé sur le chantier de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale ; Nicolas Moulin, artiste pratiquant la vidéo, la photographie et l'installation, surtout connu pour sa série de photos : *Vider Paris*, un ensemble d'images de la capitale dans lesquelles ne subsiste aucune trace de vie comme après un cataclysme ou pendant une pandémie... ; et de Serge Lhermitte qui pratique une forme quasi sociologique de l'art, explore et analyse l'impact essentiel de phénomènes sociaux tels que le travail salarié, les retraites, la réduction du temps de travail, mais aussi l'architecture, l'urbanisme et les mutations urbaines sur la construction de nos identités. Le regard de ces artistes, ainsi que les photographies issues des résidences artistiques, nous invitent à découvrir l'espace urbain et ses éléments emblématiques en suivant des angles et des perspectives variés : chantier de construction,

installations industrielles, ville déserte ou repeuplée... Cette exposition, qui multiplie les points de vue sur Clermont-Ferrand, dévoile une mosaïque urbaine en mutation, comme la ville dont elle parle.

Un catalogue de l'exposition est disponible à la vente à l'accueil au prix de 8€.

Hôtel Fontfreyde - Centre Photographique de Clermont-Ferrand

34, rue des Gras - Clermont-Ferrand
Tel. 04 73 42 31 80

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h.
Entrée libre.

Fermé les dimanches, lundis et jours fériés

Retrouvez nos Rendez-vous Médiation :

Visites guidées > Samedi 4 décembre à 16h et en LSF (avec diXit Interprétation) > Mercredi 5 janvier à 16h > Samedi 8 janvier à 16h

Visite atypique > Jeudi 20 janvier à 18h



© CNCS / Florent Griffard

AU CNCS JUSQU'AU 30 AVRIL 2022

CARNAVAL DE RIO

LE PLUS GRAND SPECTACLE DU MONDE

Copacabana, Ipanema... samba au rythme des banderas... Embarquement immédiat pour Rio de Janeiro à la découverte de la nouvelle exposition au CNCS *Carnaval de Rio-Le plus grand spectacle du monde*. Un grand shot de soleil au creux de l'hiver !

Six millions de participants et spectateurs venus du monde entier en 2019 ! Ce mythique Carnaval de Rio est considéré comme l'une des plus grandes fêtes populaires au monde. Durant plusieurs jours, la ville carioca respire, vit, danse au rythme de cet événement qui se décline dans

les grandes avenues, les bals ou sur les Sambodromes.

Pour sa nouvelle exposition, le CNCS invite défilés et parades populaires dans ses espaces et propose une découverte de plus de 120 de costumes de carnavaliers, d'écoles de Samba, de costumiers et d'ateliers de fabrication, tous en provenance de Rio. Elle est organisée en partenariat avec Incentivo Brasil, la LIESA (Ligue indépendante des écoles de samba), Riotur (office du tourisme de Rio) et la ville de Rio.

L'expo nous fera découvrir les costumes de carnivals de rue, les robes de soirées des bals masqués

de la Haute société, les très caractéristiques costumes des Bate-Bolas, groupes historiquement masculins, tous les secrets de la préparation de l'événement au sein des Ecoles de samba, le Sambodrome réinterprété pour l'occasion (cette avenue de 900 mètres de long sur 13 de large, pouvant accueillir jusqu'à 120 000 spectateurs) et les costumes imposants de destaques, personnages placés généralement au sommet des chars.

Plumes, paillettes, corps magnifiés..., le soleil du Brésil à 1h30 de Clermont, plutôt tentant, non ?

www.cncs.fr

De gauche à droite
Costume de Saint-Georges, porté par Alain Taillard
Destaque _ École de samba Estacio de Sa 2020 _ Créé par Rosa Magalhaes _ Collection Alain Taillard

—
Costume d'Ala pour une amazone _ École de samba Acadêmicos do Salgueiro 2020 _ Créé par Alex de Souza

—
« *Mestres do brincar* » (jouer aux maîtres) _ École de samba Unidos do Viradouro, 2020 _ Costume créé par Marcus Ferreira et Tarcísio Zanon



centre national du costume de scène

EXPOSITION
4 DÉCEMBRE 2021
30 AVRIL 2022

CARNAVAL DE RIO

MOULINS
WWW.CNCS.FR / 04 70 20 76 20



ET PENDANT CE TEMPS-LÀ AU TREMPLIN À BEAUMONT

LITTLE MOUSE & THE HUNGRY CATS+ MARCO PANDOLFI

→ Samedi 4 décembre 20h30

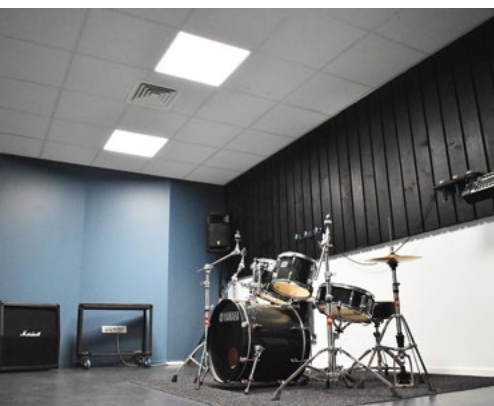
Encore une belle sortie d'album au Tremplin ! Bien qu'influencé et éclairé par le blues le combo parisien Little Mouse & The Hungry Cats aime mélanger différents styles musicaux. Ce qui se vérifie sur son premier opus, *Voodoo Works* où le blues se conjugue tantôt jazzy, soul, funk et le voyage continue, longeant le Mississippi par la Highway 61 en direction du Sud profond.

Marco Pandolfi assurera une classieuse première partie. Chanteur, guitariste et harmoniciste italien, il tourne sur les plus

grandes scènes européennes et américaines depuis plus de 20 ans. À deux reprises, Marco représenta l'Italie à l'International Blues Challenge de Memphis et récemment, à l'European Blues Challenge. Ce blues à l'italienne est à retrouver sur le 1^{er} opus de Little Mouse & The Hungry Cats. Le lien amical et musical qui les relie sonne comme une évidence à l'écoute de ce premier album. Un concert à savourer sans modération !

<https://littlemousecats.wixsite.com/blues>

<https://www.facebook.com/littlemouseandthehungrycats>



AVIS AUX GROUPES INTÉRESSÉS !

STUDIOS DE RÉPÉTITION DU TREMPLIN

Le Tremplin dispose de deux studios de répétition de 20 et 33 m² dotés d'une acoustique et d'un backline professionnel à destination des groupes qui ont un projet de développement. La location de ces espaces de travail est ouverte à tout groupe sans distinction de style et de niveau.

Vous pouvez consulter les disponibilités des studios et les modalités d'inscription sur le site du Tremplin dans la rubrique « Répétitions ».

OBLIC

→ 12 décembre à 18h30

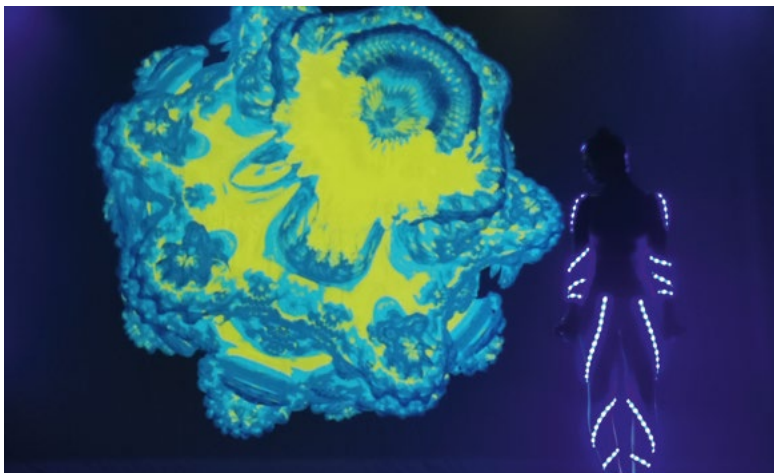
Un événement organisé par **LE DAMIER** en partenariat avec **Clermont Auvergne Métropole**, **Le Pôle de Création imagO**, **Le Tremplin**, **SIGMA Clermont** (École de Clermont Auvergne INP), et **Le Centre National de La Musique**. Dans le cadre de l'événement **OBLIC 2021** (Observatoire et Laboratoire de l'Innovation Culturelle), **le DAMIER** présente la 3^{ème} édition du Week-End Créatif VISUAL MUSIC. Cet atelier créatif et collaboratif réunit une trentaine de participants, coachés par une équipe de mentors, autour d'un défi : 54h

pour imaginer et créer un spectacle qui mêle musique, image et technologie !

Le DAMIER et **Le Tremplin** vous invitent à découvrir le résultat de ces 3 jours d'effervescence collective lors d'une restitution publique.

Au programme, présentation des spectacles fraîchement imaginés, retours sur le processus de création, témoignages des participants et des mentors, et un temps convivial autour d'un verre !

Entrée libre.



ÇA ARRIVE À LA COLOC' DE LA CULTURE À COURNON...



Lévitacion



FIQ ! (Réveille-toi !)



© Bastien_Capela

Mouche ou le songe d'une dentelle

danse, break, ou encore taekwondo et foot freestyle), et constitue la nouvelle équipe du Groupe Acrobatique de Tanger. Leurs acrobaties seront portées par les scratches du Dj marocain Dj Key et ils seront habillés et entourés par l'univers visuel du brillantissime photographe et artiste Hassan Hajjaj. Le tout mis

en scène par Maroussia Diaz Verbèke, talentueuse circographe. Ils parlent arabe, français, anglais, espagnol mais surtout la langue sans frontière de l'acrobatie avec une énergie phénoménale. Cette vitalité a quelque chose à nous dire et le spectacle *FIQ !* en est le message.

MOUCHE OU LE SONGE D'UNE DENTELLE

Collectif a.a.o./
Carole Vergne et Hugo Dayot
→ Mercredi 18 mai 2022 à 10h & 15h30
et jeudi 19 mai 2022 à 10h & 15h

Pièce chorégraphique et visuelle - Tout public à partir de 3 ans, 40 min.

Mouche, ou le songe d'une dentelle est une ode à la méticulosité. Carole Vergne et Hugo Dayot du collectif a.a.o. entremêlent les motifs fragiles de la dentelle pour une immersion dans un monde de dessins animés et de vidéos qu'ils co-signent. Sur le plateau, deux danseurs accueillent les enfants dans un paysage de dentelle en papier, merveilleux et fragile. Dans un souci de détail du précieux et du songe, les enfants sont invités à intégrer l'espace de jeu, à toucher du regard, à être minutieux et à appréhender la délicatesse de ce tableau afin d'y tisser déjà de multiples histoires. Dans ce paysage prêt à se mouvoir au rythme de la lumière et de la vidéo se jouera l'expérience d'une émotion visuelle.

LÉVITACION

Compagnie Au delà du bleu
→ Jeudi 3 février 2022 / 20h30

Danse, photo, vidéo et musique - Tout public à partir de 7 ans.

Une plongée culturelle et sportive dans le quotidien de l'homme chauve-souris !

Lévitacion aborde le mouvement de l'air et sa composition visuelle. L'équipe est allée à la rencontre de base-jumpers professionnels pour capter des matières vidéos et sonores liées à leur sport et à leur environnement. La chorégraphie corporelle et visuelle s'est construite à partir des images et sons captés en montagne. *Lévitacion* met en évidence le lien entre la danse, l'art visuel et la pratique de la wingsuit dans son élément naturel, la montagne. Au menu, des expéditions, de l'apesanteur et de l'adrénaline pour un spectacle à 360 degrés.

FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)

Groupe acrobatique de Tanger/
Maroussia Diaz Verbèke
→ Jeudi 10 mars 2022 / 20h

Cirque - Tout public, 1h.

Ils ont été choisis, à travers tout le Maroc, pour leur art, leur dynamisme, leur volonté, et leur personnalité. Ils sont une quinzaine, venant d'univers acrobatiques divers (acrobatie au sol traditionnelle et moderne,

SAISON CULTURELLE 2021 2022

2022

Jeudi 20 et vendredi 21 janvier
L'Agneau a menti & Les Acrobates
CIE ARNICA - Théâtre de marionnettes

Samedi 29 janvier
Des Tours vers le futur
CONSERVATOIRE DE COURNON-D'AUVERGNE
Musique

Jeudi 3 février
Lévitacion
CIE AU DELÀ DU BLEU
Danse, photo, vidéo, musique

Mercredi 9 février
Les (pas tant) petits carquois (de conserve)
LA CIE DES GENTILS - Musique

Jeudi 3 mars
S'engager - Génération Woyzeck
CIE ARIADNE - Théâtre

Jeudi 10 mars
FIQ ! (Réveille-toi !)
GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER - Cirque

Du mardi 12 au jeudi 21 avril
Festival Puy-de-Mômes
Festival jeune et tout public

Dimanche 15 mai
Anima
CIE ARRANGEMENT PROVISOIRE / JORDI GALI
Performance dans l'espace public

Mercredi 18 et jeudi 19 mai
Mouche ou le songe d'une dentelle
COLLECTIF a.a.o. / CAROLE VERGNE ET HUGO DAYOT
Pièce chorégraphique et visuelle

Dimanche 22 mai
Acheron - La Trame du fleuve Verdi Puccini Donizetti
Trois petites œuvres avec chœurs
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES
Musique



Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse

04 73 77 36 10
WWW.COURNON-AUVERGNE.FR

ÇA ARRIVE EN JANVIER 2022 SUR LES SCÈNES CLERMONTOISES...

FILPROD
PRODUCTIONS

À NOËL

CETTE ANNÉE, OFFREZ

**DU RIRE
DES DÉCOUVERTES
& DES ÉMOTIONS**

OFFREZ
DES PLACES DE SPECTACLE !

**MICHÈLE
BERNIER**

VIVE DEMAIN !
MER 5 JANVIER



© Pascal Ito

**MICHÈLE
BERNIER**
VIVE DEMAIN !

→ mercredi 5
janvier 2022
à la Maison
de la
Culture.

Après le succès
de ses spectacles
*Le Démon de
midi* ou *Je préfère*

qu'on reste amis... Michèle Bernier revient avec *Vive demain !* un nouveau spectacle qui n'engendre pas la mélancolie. Petit aperçu « *Le premier qui me dit que c'était mieux avant, je lui fais laver son linge à la brosse à chiendent sur la planche à laver, à genoux dans le baquet, les mains dans l'eau glacée du lavoir, par moins dix degrés dehors... et sans gants Mappa, ça n'existait pas !* ». Donc mieux vaut rire des « *C'était mieux avant* », parce que de toute façon la seule chose qui importe, c'est le futur. Donc « *Vive demain!* ».

**OLIVIER
DE BENOIST**
**LE PETIT
DERNIER**

→ samedi 22
janvier à la
Maison de la
Culture.

A chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man show. Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle ! Dans cette véritable ode à la contraception qu'est *Le Petit Dernier*, ODB vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés - tout le monde se rappelle de la joie intense ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois « *Papa* », « *Maman* » ou « *Je m'en vais, j'ai pris un appart* » -, il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.



© Pascal Ito

**DANY
BRILLANT**
CHANTE AZNAVOUR
SAM 8 JANVIER



**OLIVIER DE
BENOIST**

LE PETIT DERNIER
SAM 22 JANVIER



**ELISABETH
BUFFET**
OBSOLESCENCE
PROGRAMMÉE
VEN 28 JANVIER



**MARIE-CLAUDE
PIETRAGALLA**

LA FEMME QUI DANSE
MER 30 MARS



**DANY
BRILLANT**
**CHANTE
AZNAVOUR**

→ samedi
8 janvier
2022 à la
Maison de
la Culture.

Il a 12 ans
lorsque
sa mère
l'emmène
voir Charles à
l'Olympia en
77... Depuis il
est resté son

Maître de vie, lui apportant conseils, direction, bienveillance... Avec l'accord de sa famille, il lui rend hommage dans l'album *La Bohème* aux sonorités latino jazz et sur scène. *La Bohème*, *Mourir d'aimer*, *Emmenez-moi*, *Que c'est triste Venise*, il donne à ce patrimoine des couleurs idéales, à la fois délicieusement neuves et profondément respectueuses des intentions originelles.



ELISABETH BUFFET
OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE

→ vendredi 28 janvier
à l'Opéra-Théâtre.

Vous avez 30 ans et vous avez plus de mal à gérer les lendemains de fête ? Vous avez 40 ans et vous commencez à ressembler à votre mère ? Vous avez 50 ans et vous tapez vos textos avec un seul doigt ? Et quelque soit votre âge, vous trouvez que les jeunes sont cons ?... Ce spectacle est fait pour vous ! L'obsolescence n'attend pas le nombre des années ! Elisabeth Buffet assume tout, s'affranchit des conventions. Elle se moque du temps qui passe et nous offre une bouffée de liberté jouissive qui fait du bien.

RÉSERVATIONS
POINTS DE VENTE HABITUELS

INFOS
FILPROD.FR





Trio Waysfeld, Salmona et Rodde



Quelle famille !



Florent Marchet et Patrick Mille



Marie-Claude Pietragalla



Gauvain Sers

ÇA ARRIVE À THIERS EN 2022...

TRIO WAYSFELD, SALMONA ET RODDE CONCERT DU NOUVEL AN

→ Samedi 1^{er} janvier 2022

Église Saint-Genès Thiers- 18h00

Pour fêter la nouvelle année, la ville de Thiers propose de découvrir Noemi Waysfeld, une chanteuse inclassable au timbre ambré, Juliette Salmona et Louis Rodde, 2 violoncellistes virtuoses au son puissant pour un voyage Vivaldi- Barbara. Des chants judéo-espagnols parfumés, qui résonnent avec les duos de Vivaldi aimés des violoncellistes, jusqu'à poser bagage chez Barbara. Une forme inédite, pure et poétique.

QUELLE FAMILLE !

→ Dimanche 23 janvier 2022

Espace Thiers – 16h00

A chaque fois qu'un petit différend l'oppose à son mari, Denise a pris la fâcheuse habitude de venir se réfugier chez sa fille Michèle, qui habite à deux pas... Mais quand le rideau se lève et que Denise entre pour la énième fois chez Michèle, sa valise à la main, la situation est beaucoup plus grave : elle lui annonce son intention de divorcer après quarante ans de mariage ! Michèle est effondrée...

Avec Elisabeth Buffet, Jean Pierre Castaldi, Manoëlle Gail- Iard, Madeleine Taittinger, Didier Claveau, Baptiste Gonthier.

RELIRE ARAGON FLORENT MARCHET ET PATRICK MILLE

→ Samedi 5 février 2022

Espace Thiers – 20h30

Relire Aragon ne se contente pas de livrer des textes du « fou d'Elsa » mais invite à (re)partir

à la découverte d'une œuvre majeure de XX^{ème} siècle.

Le spectacle de Florent Marchet et Patrick Mille est autant une visite patrimoniale qu'une expérience musicale, théâtrale et littéraire. La poésie devient vivante, sort des livres et se donne à voir et à entendre sur scène.

LA FEMME QUI DANSE MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA

→ Jeudi 10 mars 2022

Espace Thiers – 20h30

Marie-Claude Pietragalla fête ses 40 ans sur scène. De danseuse Étoile à chorégraphe de sa propre compagnie le Théâtre du Corps, cette artiste singulière a choisi de vivre la danse comme un art total. Dans ce seule en scène, Pietra révèle l'indicible de son métier et de son art, et est tour à tour guide et témoin, muse et créatrice, actrice et danseuse. Se définissant comme une femme qui danse, Pietra nous dévoile en confidence ce qui constitue un parcours de vie.

GAUVAIN SERS CONCERT

→ Samedi 2 avril 2022

Espace Thiers – 20h30

Après le succès de ses deux premiers albums, certifiés platine, Gauvain Sers est de retour avec un tout nouveau disque, *Ta place dans ce monde*, où il aborde la question que chacun d'entre nous s'est posé : quelle est ma place dans ce monde ? Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres, le cœur léger. Un répertoire charpenté sur deux axes : social et sentimental.

À PARTIR DU
3 DÉCEMBRE
SOIRÉE DE LANCEMENT
DES ILLUMINATIONS



Spectacles
féériques



Ateliers
créatifs



Concerts



Commerces
et artisans



à décembre
thiers

« FABRIQUE TON NOËL »

SAISON CULTURELLE
Théâtre
 DE CHÂTEL-GUYON
 2021-2022



20 janvier 20h30
 Cristiana REALI
 Simone Veil



5 avril 20h30
 Daniel AUTEUIL
 Déjeuner en l'air



15 avril 20h30
 Mélissa LAVEAUX
 Concert

Billetterie en ligne
theatre.chatel-guyon.fr
 04 73 64 28 82



Cristiana Reali



Les Coquettes



Vérino



Daniel Auteuil

CHÂTEL-GUYON

SAISON 2

Tous les goûts, tous les styles, toutes les générations, chacun trouvera son spectacle bonheur dans la saison culturelle de Châtel-Guyon #2. Demandez le programme 2022.

De la musique sous toutes ses formes

Cette saison offre de jolis rendez-vous avec **Miossec**, qui revient sur son premier album pour le plus grand plaisir de ses fans, **Mélissa Laveaux**, la poétesse haïtienne dont la musique blues et métissée saura vous envoûter. Laissez-vous surprendre par la prestation de **Daniel Auteuil** qui présente un spectacle chanté original mis en musique par **Gaétan Roussel**. Sans oublier la musique classique avec le **festival Piano à Riom**.

Du concentré d'humour pour toutes les générations

L'humour musical sera au rendez-vous avec le retour des **Coquettes**, le Casino de Châtel-Guyon nous convient à la fête avec les **Fouteurs de Joie**, un groupe plein d'énergie et les jeunes se réjouiront du nouveau spectacle de l'hilarant **Vérino**, le roi du stand-up. Enfin, **Jacques Mailhot** et ses complices du Théâtre des Deux ânes vous emmèneront dans les coulisses de la présidentielle avec leur spectacle **Elysez-Nous**.

Du Théâtre et des spectacles « à voir en famille »

La Compagnie La Clinquaille nous invite à résoudre l'énigme de la disparition d'un collier dans **Polar** et à découvrir **Le magasin des suicides** de Jean Teulé, porté en scène par la **Compagnie Nandi**. Nous retrouvons avec un immense plaisir **la Compagnie Les Moutons noirs** dans un **Cyrano(s)** dynamique et enlevé et partirons en voyage dans la mythologie avec un seul en scène époustoufflant de **Camille Prioul**, **Odysée**, d'après la légende d'Homère. Enfin, petite pépite de cette saison, la **Compagnie Comme Si** vous entraîne dans une performance poétique, drôle et émouvante avec **Deux Rien**, à voir absolument !

Place à la danse !

La danse fait son grand retour au Théâtre avec deux spectacles : la performance scénique « Hip Hop Culture » de **Supreme Legacy** et le spectacle **El Guedj(i)** de la **Compagnie Tensei** dans le cadre du festival « Les Automnales ».

Ouverture de la billetterie en ligne le mercredi 8 décembre : www.theatre.chatel-guyon.fr

LA SOURCE

SAISON CULTURELLE 2021-2022 : ACTE II

La salle La Source à Volvic a scindé sa saison 2021-2022 en deux parties, une première partie entre septembre et décembre, faite des reports du printemps 2021 et une autre constituée de nouveautés, entre janvier et juin 2022. Petit point sur cet acte II.



Côté musique

À La Source, l'année 2022 commencera en musique avec les chansons folk et pop de **Gaël Faure** et **Fanny Agostini** le samedi 8 janvier à 20h30. L'Ensemble instrumental des Volcans rendra hommage à un grand monsieur de la musique de film avec **Il était une fois E. Morricone** le Samedi 5 mars 20h30. À voir en famille, **L'idole des houles**, de La Toute

Petite compagnie, le samedi 19 mars 20h30. Avant de finir la saison avec un concert électro hip-hop où l'on retrouvera **Onra, Tambour battant, Rrobin** le samedi 11 juin à 20h00.

Côté humour

L'étoile montante **Thomas Poitevin** et ses perruques (seul en scène humoristique) se produira le samedi 29 janvier 20h30. **Guillaume Meurice** et son nouveau spectacle viendra vous dérider les zygomatiques Samedi 9 avril 20h30.



Côté théâtre

Que feriez-vous si votre âme-soeur se mariait dans une heure mais pas avec vous ? Vous aurez la réponse le samedi 22 janvier à 20h30 dans **Vous pouvez ne pas embrasser la Mariée**, de Matrioshka productions.



L'utopie des arbres, de la Compagnie Taxi Brousse, investira la scène de la Source le samedi 19 mars à 20h30 pour un



spectacle poétique et émouvant. Et **Bienvenue dans l'espèce humaine**, par la Cie de l'Abreuvoir nous contera le samedi 2 avril à 20h30. C'est l'histoire de

l'humanité, retraçant avec humour les grandes étapes de l'évolution, depuis les origines jusqu'à l'avènement de la société de consommation. Ce condensé comique de réflexions scientifiques, philosophiques et d'expériences ordinaires, pose tout de même une question : comment rendre la vie encore vivable ?

Côté danse

Le mercredi 19 janvier à 17h00 la Cie Aurélia Chauveau nous proposera un voyage entre un rêve éveillé avec **Nuit ou l'espace de la poétique**. Un rêve où l'illusion graphique est un jeu de perception ludique et sensoriel, une expérience visuelle avec une écriture par l'image, sans histoire entre le réel et le songe. Usant des forces de la danse urbaine (krump, house dance) et des arts visuels, cette pièce explore les espaces, celui de la scène et celui des étoiles. Elle invite le regard des enfants à se poser sur le Merveilleux.

LA SOURCE
VOLVIC
JANVIER
JUIN
2022

<p>SAMEDI 29 JANVIER 20H30</p> <p>THOMAS JOUE SES PERRUQUES One man show</p>	<p>SAMEDI 02 AVRIL 20H30 (Cie de l'Abreuvoir)</p> <p>BIENVENUE DANS L'ESPECE HUMAINE Théâtre</p>
<p>DU LUNDI 07 AU SAMEDI 12 FÉVRIER (collectif «La Source»)</p> <p>FESTIVAL JEUNE PUBLIC "A LA SOURCE I" 13^{ème} édition</p>	<p>SAMEDI 09 AVRIL 20H30</p> <p>MEURICE 2022 One man show</p>
<p>SAMEDI 08 JANVIER 20H30</p> <p>GAEL FAURE EN CONCERT Culture et jardin, concert et écoresponsabilité</p>	<p>SAMEDI 07 MAI 21H (Cie Les 3 points de suspension)</p> <p>SQUASH Performance, conférence, comédie musicale À la Mouniaude - Châtel-Guyon</p>
<p>MERCREDI 19 JANVIER 17H (Cie Aurélia Chauveau)</p> <p>NUIT OU L'ESPACE DE LA POETIQUE Danse, Arts visuels</p>	<p>SAMEDI 11 JUIN 20H</p> <p>BASS PRESSION 3 concerts électro / Hip-hop Onra - Tambour Battant - Rrobin</p>
<p>SAMEDI 22 JANVIER 20H30 (Matrioshka Prod)</p> <p>VOUS POUVEZ NE PAS EMBRESSER LA MARIÉE Théâtre, comédie</p>	<p>MERCREDI 30 MARS 17H (La Toute Petite Compagnie)</p> <p>L'IDOLE DES HOULES Spectacle musical familial</p>

Achetez vos billets en ligne sur www.ville-volvic.fr
 Salle «La Source»
 6, rue de la Libération - 63530 Volvic
 Renseignements : 04 73 33 50 38 - culture@ville-volvic.fr
 f Salle de Volvic «La Source»



04/12
LOUDBLAST
 09/12
AFTERWORK
 10/12
MAESTRO (improvergne)
 11/12
ROCK TRIBUTE NIGHT 3
 18-19/12
WEEKEND RECUP'
 13/01
AFTERWORK
 15/01
AC/DÇU
 21/01
AUTOUR DE SPRINGSTEEN

WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ...

À LA PUCE À L'OREILLE À RIOM

www.lapucealoreille63.fr



WEEKEND DE LA RECUP'

→ Samedi 18 & 19 Décembre 2021

Comme chaque année l'association « Il Fallait y penser » vous propose de découvrir l'édition hivernale de son Weekend de la Recup' à La Puce à l'Oreille ! Une dizaine d'artisans-créateurs dévoileront leurs œuvres un peu avant Noël. Cet événement ouvert à tous permet de mettre en avant l'art et le travail de ces artistes spécialistes de l'upcycling qui travaillent les arts de la récupération d'objet. Un weekend qui permettra aux associations de sensibiliser le public au développement durable en abordant les notions de déchets et de réutilisation d'objets voués à l'abandon à travers des visions poétiques.

<https://www.lapucealoreille63.fr/weekenddelarecup>

AC/DÇU

→ Samedi 15 Janvier 2022
 à L'Arlequin de Mozac

AC/DÇU is Back in White ! On ne présente plus le groupe AC/DÇU, pastiche hilarant du légendaire groupe de rock AC/DC. Après 15 ans de déception, 2 ans de pause et 1 an de confinement, il était grand temps pour ce groupe mondialement méconnu, de rebrancher les guitares et de retourner s'amuser. Après une *Deception Tour* de 15 ans à travers le monde entier autour de chez eux, ils sont de retour aux fondamentaux : gros rock et bonne déconade ! AC/DÇU is back in White ! Et ce sera mythique voire historique ; bref, à ne surtout pas manquer.

<https://www.lapucealoreille63.fr/acdcu>



À LA BAIE DES SINGES À COURNON

www.baiedessinges.com



DÉDO

→ Samedi 15 janvier 2022 à 20h33

Dédo revient à la Baie. Qu'est-ce que ça veut dire ? Qu'il est déjà venu et qu'il fallait qu'il revienne, obtenant ainsi le double label QualitéBaie® de ce qui nous fait envie puis qui nous manque. Dédo continue d'explorer l'absurde, la vie, et tout ce qu'il y a entre les deux avec son nouveau spectacle, baigné de son univers et entrebâillant la porte du milieu ultra codé du métal. Ne cherchez pas à entrer c'est peine perdue, la règle n°12 interdit de sourire et le Cerbère du soir est ce démon qui vous fera craquer très vite. Mais à nouveau il vous manquera, et il faudra qu'il revienne... car vous n'êtes pas raisonnables et nous non plus, tant mieux.

Info réservations :

www.baiedessinges.com ou 04 73 77 12 12

11/12
WARREN ZAVATTA

14/12
EMILE PARISIEN 4TET

17 ET 18/12
STEPHANE GUILLON

31/12
**SOIRÉE DU RÉVEILLON
 AVEC PATRICK COTTET MOINE**

14/01
**KOMOREBI ET
 LEILA MARTIAL**

15/01
DEDO

21/01
DAVID AZENCOT

**ET BEAUCOUP PLUS SUR
WWW.BAIEDESSINGES.COM**



Détail Atmosphériques

DU 18 DÉCEMBRE 2021
 AU 27 FÉVRIER 2022
 AU CENTRE D'ART JEAN PROUVÉ
 À ISSOIRE

ATMOSPHERICS

Peintures et gravures de Jill Bonnaud.

Du 18 décembre 2021 au 27 février 2022, Le Centre d'art Jean-Prouvé de la Ville d'Issoire propose *Atmosphériques*, une exposition consacrée aux œuvres de l'artiste peintre Jill Bonnaud.

Née à Chester en Grande Bretagne, diplômée de l'Université de Kingston-upon-Thames, Jill Bonnaud a enseigné les arts plastiques à Londres avant de rejoindre la France en 1978 et de s'installer à Clermont-Ferrand en 1986. Peintre de l'abstraction, Jill Bonnaud aime à acoucher sur la toile l'espace, celui qui est au-dessus de nous (ciel, nuages), mais aussi en dessous (gouffres, océans), et ses peintures nous invitent à s'élever dans des azurs transparents pour plonger dans des nuées d'orage en nous offrant une vision méditative sur une nature à la puissance manifeste. L'artiste fait appel à la sensibilité du regard pour voir des choses à peine suggérées, et préfère que les yeux voient ce qu'ils ont envie de voir, même si par les titres de ses tableaux, elle sème des indices. Chasseuse de rêves, chercheuse de rêves, Jill Bonnaud est dans la lignée des capteurs de rêves. Ses toiles sont chargées d'émotions ressenties lorsque l'esprit s'abandonne dans la contemplation de ciels bleus ou parfois menaçants mais aussi dans les abysses d'une profondeur immense. Un catalogue de 36 pages est réalisé pour l'occasion. Entrée libre et gratuite à l'exposition.

Centre d'Art Jean Prouvé

19, rue du Palais - 63500 Issoire

www.issuire.fr/culture/Centre-d-art-Jean-Prouvé

JILL BONNAUD ATMOSPHERICS

EXPOSITION
 PEINTURES-GRAVURES

18 DÉCEMBRE 2021
 27 FÉVRIER 2022

Fiat Lux - 100x120cm, 2016 - Huile sur toile ©Jill Bonnaud
 Conception graphique : Ville d'Issoire, 2021

CENTRE D'ART JEAN-PROUVÉ
 19, rue du Palais
 ISSOIRE (63)

Entrée libre

INFOS : 04 73 55 33 53
issuire.fr/Culture/Centre-d-art-Jean-Prouve



DÉLITTÉRATURE

JOURNAL DE 5 A 7

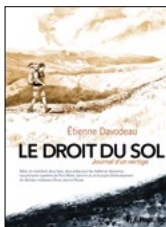
René FALLET
(EQUATEURS)



Que l'on ne s'y trompe pas, il ne s'agit pas ici d'un énième exercice de voyeurisme, désormais coutumier ; même si avec lui on n'est jamais à l'abri de quelques aimables grivoiseries. Mais fort bien troussées : « *Je ne baise plus que ma femme, la voilà bien la pire des perversions sexuelles* ». Pour Fallet, la littérature tient lieu de savoir-vivre et l'amitié de savoir-être. Celle avec Brassens est légendaire. Quant à l'amour, il confesse que « *pour une vraie solitude, il faut être deux* ». L'auteur de *La Soupe aux choux* et de *Paris au mois d'août* se dévoile par coutumace. Ce journal inédit, édité près de quarante ans après sa disparition, est le florilège d'un esprit libre « *né pour ouvrir les bras* ». Mais laissons le dernier mot à Philibert Humm (lauréat 2021 du prix Vialatte) qui en assure la préface : « *Plus il est mort et plus il nous revigore* ».

LE DROIT DU SOL

Étienne DAVODEAU
(FUTUROPOLIS)



Attention, délit de favoritisme ! En mai dernier avec *Les ignorants*, Zap avait déjà salué le talent de ce dessinateur et scénariste de bandes dessinées. *Le droit du sol* est une fois encore l'histoire d'un voyage initiatique qu'il qualifie de « *journal d'un vertige* ». Une ligne tracée entre deux bornes : de la grotte de Pech Merle (Lot) jusqu'au village de Bure (Meuse) ; d'un chef d'œuvre de l'art pariétal jusqu'au théâtre d'un projet de stockage souterrain de déchets nucléaires. Une longue marche de 800 kms en 261 pages. Avec ampoules et ambition, celle de témoigner en faveur d'un combat invisible. Et au milieu coulent des volcans où « *certaines de mes lieux d'intimités (y) nichent* ». Lac Chauvet, Super Besse, col de la Croix-Morand et Puy Pariou au programme. « *On dirait bien que ces parages sont utiles à mes livres* ». Tant mieux. Au plaisir de vous y accueillir de nouveau.

HACHE TENDRE ET GUEULES DE BOIS

Patrick FOULHOUX
(KYKLOS EDS)



C'est l'archéologue des vestiges du rock, le dernier aventurier du disque perdu. Collecteur invétéré ayant abusé selon ses dires de son statut de journaliste spécialisé, notre Clermontois à la plume allègre, parfois vacharde, se prétend atteint de « *vinylphagie compulsive* ». Les lendemains de fête ne lui sont pas rances car il le sait, l'écrit même : « *La musique n'est vivante que si elle est partagée* ». Quel plaisir donc de voir exhumer Fugazi, The Jesus Lizard ou autre Baxter Dury, même pour les non-initiés. Avec près de 800 pages au compteur, peut-on réellement parler de choix ? Lui se justifie, évoque sélection subjective et discothèque idéale. N'empêche. Après celui de Prévert, on pourra désormais parler d'inventaire à la Foulhoux ! Car il y a assurément de la poésie dans ce bric-à-brac musical.

LA NUIT FOLLE

Jacques HENRIC
(SEUIL)



« *J'aime tous les hommes qui plongent* ». Jacques Henric ne cite pas Herman Melville à la légère. Et illustre notamment son propos par une longue allégorie du destin de Joë Bousquet, futur grand poète ainsi qu'il le qualifie, qu'une balle tirée en 1918 laissa paralysé et impuissant. Le peintre Marx Ernst en aurait été l'auteur. En parallèle et en raison d'un accident vasculaire altérant sa propre vision, l'auteur va porter un éclairage très personnel sur ce passage du jour à la nuit où le mal, sournois, rôde. Où le sexe et son emprise persistent envers et contre toutes. Jusqu'à interroger le célèbre récit de sa compagne : « *La vie sexuelle de Catherine M.* ». « *La nuit je mens* » confessait Alain Bashung. La nuit folle de Jacques Henric reste avant tout un authentique, et parfois poignant, exercice d'admiration.

LES ROMANTIQUES

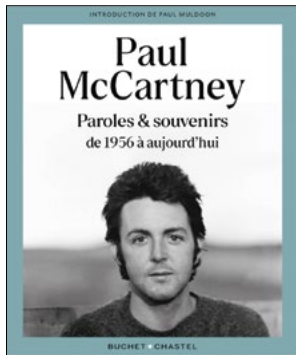
Cécile COULON & Benjamin CHAUD
(ROBERT LAFFONT)



Laissons la page (blanche) aux romantiques. Car elles et eux savent bien que de chaque « *noir volcan* » coule la lave incandescente de la passion : « *Je t'aime comme le feu aime le volcan où il est né...* ». Associée à l'auteur de BD jeunesse Benjamin Chaud, Cécile Coulon parcourt avec malice 61 classiques de la littérature mondiale qu'elle condense en autant de haïkus libres et audacieux. Si l'on trouve gonflée la lecture du « *Capital* » et sa lutte des classes, on est conquis par sa version de « *La métamorphose* » de Kafka. Mais quelle mouche l'a piquée ? Finalement, tout est dit page 64 : « *Quand il s'agit d'amour, de sexe et de littérature, il n'existe pas de petites espérances.* » Bref, l'alchimie entre textes et dessins fonctionne à merveille et l'on se prend à regretter de ne pas avoir disposé en son temps d'un tel manuel scolaire.

SPÉCIAL BEAUX LIVRES

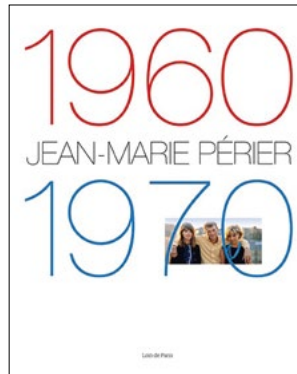
PAR MATT DEROCHE



PAUL MCCARTNEY

Paroles et musiques
(BUCHÉ-CHASTEL)

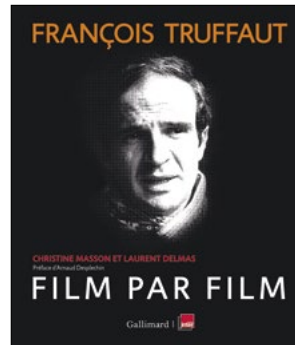
Il sait bien que pierre qui roule n'amasse pas mousse. Si McCartney s'est longtemps fait tirer l'oreille pour accepter de jouer la partition de son existence, ce n'est pas par coquetterie. Non, lui ce qu'il aime écrire, ce sont des chansons. Et ce dès ses quatorze ans, à la mort de sa mère. La rencontre avec John Lennon, la constitution des Beatles et très vite le succès. Mais toujours la même exigence. Après cinq ans consacrés à passer en revue plus de cent cinquante de ses chansons, Paul McCartney les présente dans un bloc littéraire éponyme, s'interrogeant sur leurs origines et leurs sources d'influence. Ceci fait avec beaucoup de tolérance et de modération, comme le lui a enseigné son père. Quel destin pour celui qui a pour intangible certitude, à méditer en toutes circonstances : « *Quelque chose finira bien par arriver* ».



1960 1970

par Jean-Marie PÉRIER
(PRIVAT)

De lui l'on conserve le souvenir émouvant du récit de sa filiation (*Enfant gâté* / XO Editions). Mais si Jean-Marie Périer est un artiste multiforme ayant goûté au cinéma et à la réalisation de clips publicitaires, il reste pour nous le photographe iconique des années yéyé, version « *Salut les copains* ». Près de 400 photos, dont 150 inédites, et voici revisitées ses premières initiations à l'art photographique qu'il agrémente d'anecdotes comme autant de témoignages d'amour, de confidences arrachées. « *Ma chance, c'est d'avoir toujours eu de la chance* » a-t-il confié un jour, pour justifier ces extraordinaires rencontres. Né sans objectif précis, Jean-Marie Périer a finalement fait du sien le plus précieux des hommages, le révélateur atypique d'une épopée musicale indélébile. Et le fixateur de nos émotions défuntes.



FRANÇOIS TRUFFAUT FILM PAR FILM

Christine MASSON & Laurent DELMAS
(GALLIMARD)

Vingt-cinq films en cinquante-deux années d'existence. Quarante ans après sa disparition, l'homme fascine encore tandis que le metteur en scène reste irremplaçable. Pour Arnaud Desplechin, « *chaque année qui passe rend ses films encore plus indispensables* ». Il était avant tout l'homme qui aimait les femmes. Bertrand Morane, son double cinématographique, s'entendra dire : « *Tu crois que tu aimes l'amour mais ce n'est pas vrai, tu aimes l'idée de l'amour* ». Entre sa vie et son œuvre, la frontière est ténue. Dans chacun de ses films, des *Quatre Cents Coups* à *Vivement dimanche* il livre sa part d'intimité. C'est dans son œuvre qu'on devine le mieux qu'il aura habité son enfance, prison que seuls l'amour, les livres et la caméra lui permettront épisodiquement de fuir. Agrémenté de 140 photos, cet excellent ouvrage restitue l'éternelle jeunesse de Truffaut.



DANS MA CUISINE

Elvira MASSON
(MARABOUT)

Pilier du comptoir culinaire qu'est l'émission *On va déguster* (France Inter) venue partager sa joyeuse érudition lors de la 1^{ère} édition de *l'Etonnant Festin* au jardin Lecoq, Elvira Masson nous régale ! Avec ce tour du monde réalisé en un tour de main, c'est la planète entière qui s'invite à notre table. Une cuisine rapide (rarement plus de 30 minutes de préparation) mais non dénuée de générosité. Car c'est l'essence même de la rencontre que déglace, émince et saisit ici la chroniqueuse. Celle avec le produit ; celles quotidiennes avec commerçants et artisans du coin de sa rue. Elvira Masson, c'est en somme cheveux longs et circuits courts. Dans ces conditions, difficile de ne pas succomber à ce voyage autour de ma cuisine qui, du Pizzoccheri della Valtellina à l'Ezme, nous invite à un délicieux périple gourmand et culturel.

FILMS DU MOIS



WEST SIDE STORY

Date de sortie : 8 décembre

Comédie, Musical, Romance

De Steven Spielberg

Avec Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose

Upper West Side, années 1950. Deux bandes de jeunes s'affrontent : d'un côté les *Sharks* — dirigés par Bernardo — et de l'autre les *Jets*, avec Riff à leur tête. Tony, lié au Jets, et Maria, la sœur de Bernardo, tombent amoureux. Cependant, du fait de leur appartenance à ces bandes opposées, il s'agit d'un amour impossible.

Il s'agit d'une nouvelle adaptation de la comédie musicale *West Side Story* de Leonard Bernstein, Stephen Sondheim et Arthur Laurents, créée en 1957 et elle-même inspirée de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare. La comédie musicale avait déjà été adaptée au cinéma en 1961 par Jerome Robbins et Robert Wise ; cette nouvelle version se veut plus proche de l'œuvre originale



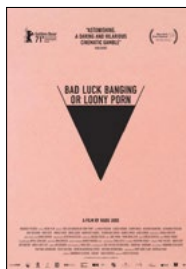
SPIDER-MAN: NO WAY HOME

Date de sortie : 15 décembre

Action, Aventure, Fantastique

De Jon Watts

Avec Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch



BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

Date de sortie : 15 décembre

Comédie

De Radu Jude

Avec Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Málai



MADELEINE COLLINS

Date de sortie : 22 décembre

Drame

De Antoine Barraud

Avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez

Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Dr Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux...

Emi, une enseignante, voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion sur Internet d'une sextape tournée avec son mari. Forcée de rencontrer les parents d'élèves qui exigent son renvoi, Emi refuse de céder à leur pression, et questionne alors la place de l'obscénité dans nos sociétés.

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement... Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant.



LA CROISADE

Date de sortie : 22 décembre

Comédie

De Louis Garrel

Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet.



THE KING'S MAN : PREMIÈRE MISSION

Date de sortie : 29 décembre

Action, Espionnage

De Matthew Vaughn

Avec Ralph Fiennes, Harris Dickinson, Gemma Arterton

Lorsque les pires tyrans et les plus grands génies criminels de l'Histoire se réunissent pour planifier l'élimination de millions d'innocents, un homme se lance dans une course contre la montre pour contrecarrer leurs plans. Découvrez les origines de la toute première agence de renseignement indépendante.



LE TEST

Date de sortie : 29 décembre

Comédie

De Emmanuel Poulain-Arnaud

Avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaule dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.



TROMPERIE

Date de sortie : 29 décembre

Drame, Romance

De Arnaud Desplechin

Avec Denis Podalydès, Léa Seydoux, Anouk Grinberg

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...



EN ATTENDANT BOJANGLES

Date de sortie : 5 janvier

Comédie dramatique

De Regis Roinsard

Avec Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.



TWIST À BAMAKO

Date de sortie : 5 janvier 2022

Drame, Historique

De Robert Guédiguian

Avec Alicia Da Luz Gomes, Stéphane Bak, Issaka Sawadogo

1960. Samba, jeune militant socialiste dont le père est un commerçant bien installé de Bamako, rencontre au cours de l'une de ses missions en brousse Lara. Lara profite de Samba pour fuir sa famille qui veut la marier de force. Tandis que Lara découvre une nouvelle vie à Bamako, Samba commence à contester haut et fort certaines décisions...

AGENDA

À voir et à entendre ce mois de décembre...

EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS

MIRYAM HADDAD

Jusqu'au 31 décembre 2021
Frac d'Auvergne - Clermont Ferrand

GRAND REMIX URBAIN

Jusqu'au 22 janvier 2022
Hôtel Fontfreyde Centre Photographique -
Clermont Ferrand

"GAÏA" - JULIEN SALAUD

Jusqu'au 20 mars 2022
Musée Mandet - Riom

"VERCINGÉTORIX : UN HÉROS, CENT VISAGES ?"

Jusqu'au 2 Janvier 2022
Musée Archéologique de la Bataille de
Gergovie

TRAITS D'EGYPTE - MARCELLE BAUD

Jusqu'au 9 Janvier 2022
Musée Bargoin - Clermont-Ferrand

"PERD PAS LE NORD"

Jusqu'au 3 janvier 2022
Musée Henri Lecoq - Clermont-Ferrand

ARTS DE L'ISLAM - UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

Jusqu'au 3 mars 2022
Musée d'Art Roger Quilliot - Clermont
Ferrand

ATMOSPHERICS - JILL BONNAUD

Du 18 décembre au 27 février 2022
Centre d'Art Jean Prouvé - Issoire

TRANCHANT DE FEMMES !

Jusqu'au 19 juin 2022
Cité des couteliers - Thiers

PORTRAITS CROISÉS

Jusqu'au 15 janvier
Vic-Le-Comte

CARNAVAL DE RIO

Jusqu'au 30 avril 2022
CNCS - Moulins

"GUITARES LUNE"

Jusqu'au 31 décembre 2021
MuPop - Montluçon

EXPOSITION ESTAMPES

Jusqu'au 31 décembre 2021
Galerie Christiane Vallé - Clermont-Fd

FABIENNE GASTON-DREYFUS

Jusqu'au 15 janvier 2022
Galerie Louis Gendre - Chamalières

FESTIVAL ROAD MOVIE

Jusqu'au 12 décembre 2021
Chapelle des Cordeliers - Clermont-Ferrand

MARCHÉ DE NOËL DE CLERMONT-FD

Jusqu'au 26 décembre 2021
Place de la Victoire - Clermont-Ferrand

NOËL À CLERMONT

Jusqu'au 16 janvier 2022
Clermont-Ferrand

DÉCEMBRE À THIERS - FABRIQUE TON NOËL

Décembre 2021
Thiers

MARDI 7 DÉCEMBRE

Culture

Joue ta Pnyx

La Coloc' de la Culture – Cournon d'Auvergne • 8h30

Concert

Orchestre national d'Auvergne : Café Musical

Salons de l'Hôtel de Ville - Clermont-Ferrand • 13h

Humour

Giroud et Stotz

Animatis - Issoire • 16h

Cirque

My Land

Le Sémaphore - Cébazat • 20h30

Humour

Laurent Baffie

Maison de La Culture – Clermont-Ferrand • 20h30

Humour

Royat Comedy Club

Théâtre du Casino - Royat • 20h30

Danse

Folia - Mourad Merzouki

La Comédie de Clermont • 20h30

Bar des sciences

Météo et climat

La Baie des Singes - Cournon • 20h33

MERCREDI 8 DÉCEMBRE

Culture

Joue ta Pnyx

La Coloc' de la Culture – Cournon d'Auvergne • 9h

Spectacle

Du plus grand au plus petit

Médiathèque René-Char – Issoire • 10h30 & 15h30

Conférence

Ariane Tichit – Road Movie

Chapelle des Cordeliers - Clermont-Fd • 18h15

Cirque

My Land

Le Sémaphore - Cébazat • 20h30

Concert

Caravan Palace

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

JEUDI 9 DÉCEMBRE

Afterwork

Krax + DJ Raool

La Puce à l'Oreille - Riom • 18h

Concert

Mira Calls + Void

Le Fotomat - Clermont-Fd • 19h

Concert

Feu ! Chatterton

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Concert

Solo – Kevin Seddiki

La Comédie de Clermont • 20h30

Concert

Ziia

Théâtre de Châtel-Guyon • 20h30

Concert

Duo Amuni

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 21h

VENDREDI 10 DÉCEMBRE

Concert & Exposition

Philippe Guidat & Tatu Trio + Expo**Tamara Ivanda**

Le Fotomat - Clermont-Fd • 18h

Concert

Sanseverino

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Concert

Solo – Kevin Seddiki

La Comédie de Clermont • 20h30

Théâtre

Maestro

La Puce à l'Oreille - Riom • 20h30

Documentaire

Nouveau Monde – Road Movie

Cinéma les ambiances - Clermont-Fd • 20h30

Humour

Le prix de l'ascension – Rossi & Demor

La Baie des Singes - Cournon • 20h33

Concert

Djangerama

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 21h30

SAMEDI 11 DÉCEMBRE

Concert

Lyp Sync – Road Movie

Chapelle des Cordeliers - Clermont-Fd • 15h

Cirque

Möbius

La Comédie de Clermont • 17h

Concert & Exposition

Carte Blanche – Road Movie

Fotomat - Clermont-Fd • 19h

Concert

Rock Tribute Night #3

La Puce à l'Oreille - Riom • 19h30

Concert

Kendji Girac

Le Zénith d'Auvergne - Cournon • 20h

Concert

Orchestre national d'Auvergne : A. Piazzolla, L. Federico

Auditorium de l'École de Musique - Issoire • 20h30

Concert

Gael Faye

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Humour

Warren Zavatta - Fiasco

La Baie des Singes - Cournon • 20h33

Concert

Same Soul

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 21h30

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE

Cirque

Russkashow

Maison de La Culture – Clermont-Ferrand • 15h

Concert

Grande Voix – Philippe Jaroussky

Opéra-Théâtre - Clermont • 15h

Cirque

Möbius

La Comédie de Clermont • 15h

Parade

Noël en rouge et blanc

Rue Gambetta – Issoire • 16h

Concert

Chorale Fontgèze Cant'Agua – Road Movie

Chapelle des Cordeliers - Clermont-Fd • 16h

Concert

Disney en Concert

Le Zénith d'Auvergne - Cournon • 17h

Concert

Week-End Créatif Visual Music

Le Tremplin - Beaumont • 18h

Feu d'artifice

Concert

Ulysse Martagon

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 18h30

LUNDI 13 DÉCEMBRE

Cirque

Möbius

La Comédie de Clermont • 20h

Humour

Lorànt Deutsch

Théâtre de Châtel-Guyon • 20h30

MARDI 14 DÉCEMBRE**Théâtre****Ulysse de Taourirt**

Le Sémaphore - Cébazat • 20h30

Humour**Elie Semoun**

Maison de la Culture – Clermont-Ferrand • 20h30

Danse**Tenues de scène - Road Movie**

La Comédie de Clermont-Fd • 20h30

Concert**Emile Parisien Quartet**

La Baie des Singes - Cournon • 20h30

MERCREDI 15 DÉCEMBRE**Contes****Contes de Noël - Kamishibai**

Médiathèque René-Char - Issoire • 15h

Danse**Entre Nous by D'pendanse**

Le Zénith d'Auvergne - Cournon • 19h

Concert**Igorrr**

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Danse**Tenues de scène - Road Movie**

La Comédie de Clermont-Fd • 20h30

JEUDI 16 DÉCEMBRE**Concert****P'tit Serge : «Oh Yeah! Oh Yeah!» - Black Bones**

La Coopé - Clermont-Fd • 18h

Concert**Les After du Bon Pasteur**

Opéra-Théâtre - Clermont-Fd • 19h

Concert**La création - Joseph Haydn**

Maison de la Culture – Clermont-Fd • 19h30

Cirque**Möbius**

La Comédie de Clermont • 20h

Concert**Untitled With Drums + Colision**

Fotomat - Clermont-Fd • 20h30

Théâtre**Vincent Dedienne**

Le Sémaphore - Cébazat • 20h30

Danse**Tenues de scène - Road Movie**

La Comédie de Clermont • 20h30

Concert**500 Miles Trio**

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 21h

 VENDREDI 17 DÉCEMBRE**Concert****Parpaing Papier + Oslo Tropic + Les Rodriguez**

Fotomat - Clermont-Fd • 18h30

Cirque**Bohemia - Cirque Bouffon**

Maison de la Culture – Clermont-Ferrand • 20h

Cirque**Möbius**

La Comédie de Clermont • 20h

Cirque**Les allumeurs d'étoiles**

Place Général-de-Gaulle - Issoire • 20h

Danse**Tenues de scène - Road Movie**

La Comédie de Clermont • 20h30

Humour**Stephane Guillon**

La Baie des Singes - Cournon • 20h33

Concert**Dan O Sonic**

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 21h30

SAMEDI 18 DÉCEMBRE**Marché****Weekend De La Récup'**

La Puce à l'Oreille - Riom • 10h

Spectacle**Déambulation dans les rues d'Issoire**

Issoire • 10h

Cirque**Bohemia - Cirque Bouffon**

Maison de la Culture – Clermont-Ferrand • 15h & 19h30h

Cirque**Möbius**

La Comédie de Clermont • 17h

Concert**Festa Brasileira : Amelia Do Forro + Dj Amy B.**

Fotomat - Clermont-Fd • 19h

Humour**Stephane Guillon**

La Baie des Singes - Cournon • 20h33

Concert**Yannick Chambre, Marc Verne & Dominique Mollet**

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 21h30

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE**Marché****Weekend De La Récup'**

La Puce à l'Oreille - Riom • 10h

Cirque**Bohemia - Cirque Bouffon**

Maison de la Culture – Clermont-Ferrand • 10h30 & 15h

Culture**Des Étoiles et des Idiots**

La Coloc' de la Culture – Cournon d'Auvergne • 15h

Cirque

Möbius

La Comédie de Clermont • 15h

Concert

Chorale Opus d'Ys

Centre-Ville - Issoire • 15h

Spectacle

Noël

La Source - Volvic • 15h30

Cabaret

Le Cabaret Extraordinaire

Théâtre de Châtel-Guyon • 17h

Concert

Contes et Chansons D'Auvergne – La Fée Malou

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 17h30

Concert

Apéro Rock - Micropolice

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 18h30

LUNDI 20 DÉCEMBRE

Cirque

Bohemia - Cirque Bouffon

Maison de la Culture – Clermont-Ferrand • 15h & 19h30

Atelier

Maquillage pour enfants

Rue Gambetta - Issoire • 15h

MARDI 21 DÉCEMBRE

Atelier

Décorations de Noël pour enfants

Halle aux grains - Issoire • 14h

VENDREDI 24 DÉCEMBRE

Spectacle

Déambulation de mascottes

Halle aux grains - Issoire • 14h

MARDI 28 DÉCEMBRE

Concert

Elvinh + Guests XXXL

Fotomat - Clermont-Fd • 19h

JEUDI 29 DÉCEMBRE

Concert

Armoni + Aliss

Fotomat - Clermont-Fd • 19h

JEUDI 30 DÉCEMBRE

Spectacle

Le plus Grand Cabaret du Monde

Le Zénith d'Auvergne - Courmon • 20h30

VENDREDI 31 DÉCEMBRE

Humour

Soirée du Réveillon ! - Patrik Cottet Moine

La Baie des Singes - Courmon • 18h06, 20h08 & 22h02

MARDI 4 JANVIER

Concert

Comme John

Le Sémaphore - Cébazat • 18h30

MERCREDI 5 JANVIER

Humour

Michèle Bernier – Vive Demain !

Maison de La Culture – Clermont-Ferrand • 20h30

VENDREDI 7 JANVIER

Concert

Benjamin Biolay

La Coopé - Clermont-Fd • 20h

Concert

Orchestre national d'Auvergne –**Croisière musicale**

La Comédie de Clermont • 20h30

Concert

Jan Session Du Jazz Club Clermontois

Le Caveau de la Michodière - Clermont-Fd • 21h30

SAMEDI 8 JANVIER

Concert

Dany Brillant – La Bohème

Maison de La Culture – Clermont-Ferrand • 20h30

Danse

Carmina Burana

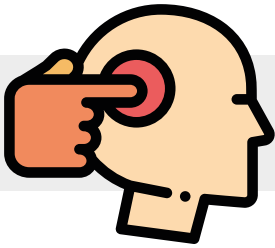
Le Zénith d'Auvergne - Courmon • 20h30

DIMANCHE 9 JANVIER

Spectacle

Aladin

Maison de La Culture – Clermont-Ferrand • 16h



LE DOCTEUR CHARLES LATHAN RÉPOND À VOS QUESTIONS

Docteur autoproclamé en sciences humaines, en psychologie positive, en sciences cognitives, et en analyse comportementale, Charles Lathan est aussi un expert en sociologie, un passionné de sexualité, un amateur de littérature, un maître ès philosophie, et un très fin connaisseur de tennis. Il est enfin l'auteur d'une dizaine d'ouvrages non publiés comme : « La transcendance dans la passivité », « Le moi, le ça, le surmoi : vers un triolisme heureux », ou encore « De Friedrich Nietzsche à Henri Leconte, une idée d'absolu ». En cette période trouble, il termine un ouvrage plus léger sur le tourisme en Bulgarie, un pays ami où il a effectué une grande partie de ses stages hospitaliers. Poursuivant une formation à distance relative à la virologie, il travaille à la création d'une pilule miracle anti-covid qui, en autres vertus, renforcerait la libido et ralentirait le vieillissement.

Docteur, Covid ou pas covid, cinquième vague ou pas, mon complexe demeure. Depuis l'adolescence, je souffre du même mal : je n'assume pas la taille de mes organes génitaux. Depuis le collège, je ne fais pas de sport collectif sans quoi je suis obligé de prendre ma douche en caleçon. Plusieurs compagnes m'ont quitté à cause de la taille de ma verge. Alors, il me faut des semaines de complicité amoureuse avant d'oser me mettre nu devant une partenaire, sans compter les difficultés à dénicher un préservatif à la bonne taille.... J'ai 35 ans, et je n'ai jamais eu de longues relations. La plupart des femmes disent que c'est pas grave, c'est pas la taille qui compte, l'important ce sont les sentiments... elles finissent quand même toutes par me quitter. Et je sais que c'est à cause de ça. Vous trouverez ci-joint une photo de mon appareil reproducteur. Comme vous le voyez, je souffre d'un macro-penis. En érection, il dépasse les 28 cm, et mes testicules ont la taille de deux balles de tennis... que faire avec ça ? Après ma dernière visite chez mon médecin traitant, je l'ai entendu rire avec sa secrétaire et évoquer « un anaconda géant »... je suis certain qu'il se moquait de moi... A l'aide. (Thomas, 35 ans)

Oh, le pauvre petit garçon avec son trop grand sexe... Votre mail m'a soulevé le cœur au moins autant que votre photographie, Thomas. Comment osez-vous profiter de ma boîte mail et de la fenêtre offerte par Zap pour vous pavaner ? Au lieu de venir en aide à des personnes dans le besoin, brisées psychologiquement par la crise sanitaire, meurtries par une enfance douloureuse, enfermées dans une solitude sexuelle pesante, vous me faites perdre mon précieux temps avec votre message nombriliste si j'ose dire, tant celui-ci penche plus bas... Déjà, je vous corrige : il existe bien une

affection médicale appelée micropénis, un mal terriblement difficile à vivre pour des malheureux dont la verge ne dépasse pas les 7 cm de longueur en érection. En revanche, le terme de macropénis n'est absolument pas reconnu, petit prétentieux narcissique. Votre problème sexuel n'est pas anatomique. Non, vous êtes un piètre amant, c'est tout. Obsédé par vous-même et cette ex-croissance de chair et de sang, vous n'avez aucune considération pour autrui. Vous êtes trop auto-centré, et disons-le carrément penis-centré. Les pauvres femmes séduites pas vous doivent s'imaginer avoir gagné le gros lot. Finalement, elles découvrent un gros empoté. Vous semblez aussi un peu lent intellectuellement alors permettez-moi cette métaphore sportive : c'est comme si la finale de Roland-Garros opposait Nadal à Federer et qu'au moment d'entrer sur le court central, le public découvrirait que la rencontre allait en fait voir s'affronter Emilio Nadal, le petit cousin graphiste du champion Rafaël Nadal, à Marc Federer le demi-frère comptable de la légende Roger Federer... Vous imaginez la bronca ? La déception ? Le scandale ? Vos compagnes successives ont vraisemblablement éprouvé ce même sentiment d'escroquerie.

Bonjour cher Docteur Lathan. Je porte depuis plusieurs années un lourd secret qui me ronge. Je suis la maîtresse d'un homme politique très puissant, connu dans tout le Puy-de-Dôme et même au-delà. Mais je ne supporte plus ce statut secondaire, ses promesses non tenues de quitter sa femme, je ne supporte plus d'être reléguée dans l'ombre, ou de l'entendre donner des leçons de morale à tout-va alors que lui se comporte si mal dans sa vie privée. Et je vous fais grâce de ses pratiques sexuelles très, très mais alors très particulières, qu'il aime d'ailleurs filmer la plupart du temps. Que me conseillez-vous de faire, docteur ? Dois-je donner son nom sur la place publique, puis le quitter sur le champ ? Dois-je encore espérer qu'il quitte sa vieille épouse ? (Eva, 28 ans)

Bonjour Eva, merci pour votre confiance. Les problématiques de couples illégitimes, et l'adultère en général, occupent - vous l'imaginez bien - une bonne part de ma patientèle. Alors sachez d'abord que vous n'êtes pas seule. Ensuite, je n'ai pas de réponse type pour ces situations. Le mieux, assurément, serait de me communiquer très rapidement le nom de l'élue en question. Avec des photographies de vous deux, et tous vos mails échangés. Je pense qu'il serait fort opportun de me transmettre une copie de vos vidéos intimes. Ainsi, vous comprenez, je pourrais vous apporter une analyse plus fine au gré de vos profils respectifs. Evidemment, toutes ces informations resteront strictement confidentielles. Vous pensez bien,

je suis tenu au secret médical, et puis il ne me viendrait jamais à l'esprit de faire chanter l'élue en question pour obtenir ses précieuses faveurs, quand bien même, mon vaste terrain en campagne, hérité de mon oncle, est considéré, très injustement, comme étant non constructible... Bref, envoyez-moi vite tout cela, Eva. Je vais trouver une solution à nos problèmes. Enfin à votre problème.

Bonjour Docteur Lathan. Les fêtes de Noël approchent et j'ai déjà des angoisses. Comme tous les ans, je vais devoir cumuler les repas de famille, tout en présentant cette fois mon nouveau compagnon. Or, j'ai tellement honte de ma famille... Si vous saviez... Il y a ma mère curieuse comme une pie, mon père qui ne pense qu'à se saouler dès l'apéritif avant de ne parler que de son boulot d'assureur ; il y a mon oncle raciste qui va multiplier les pires provocations, encore brûler un tract du Front de gauche au moment du dessert, et nous bassiner avec Zemmour et Le Pen bien trop à gauche selon lui ; il y a encore mon autre oncle, un obsédé sexuel qui, chaque année, apprend de nouvelles blagues toujours plus grossières, et qui trouve très drôle d'avoir des gaz bruyants à table ; il y a aussi ma tante acariâtre, éternelle célibataire, qui bosse dans les ressources humaines, et qui vicieusement fera passer un entretien à mon nouveau chéri... et je ne vous parle même pas de ma grand-mère totalement sourde et moitié folle, de ma cousine fan de Nabilla, de mes cousins débilés obsédés par le foot... Docteur, comment transformer la catastrophe annoncée en jolies fêtes de Noël ? (Clara, 31 ans)

Clara, vous semblez souffrir du syndrome de natalophilie, autrement dit la peur de Noël (peur du bilan annuel, pression sociale, tensions qui resurgissent...). Et je le comprends. La période est dans votre cas propice à des retrouvailles familiales visiblement piquantes. Ecoutez, il n'y a pas de véritables solutions. Je pourrais, comme d'autres psychothérapeutes béats, vous conseiller de vous laisser imprégner par l'esprit de Noël, d'éviter certains sujets fâcheux, de prendre de la vitamine C pour pallier au manque de lumière, blablabla... Balivernes ! Non, vos repas de famille seront un désastre. Une fois encore. Tentez seulement de limiter la casse en briefant à mort votre compagnon. Et pourquoi ne pas espérer une petite gastro la veille du repas pour rester au chaud sous la couette ? Dans tous les cas, accrochez-vous Clara. N'hésitez pas à revenir vers moi début janvier si besoin. Car comme je le dis toujours : on ne choisit pas sa famille, mais on choisit son psy !

Contact : ledocteurlathan@gmail.com

Un Noël de Marques !!!

OUVERT LES DIMANCHES
12 & 19 DÉCEMBRE



Levi's

Dr. AirWair
Martens

Salsa
JEANS

new balance

DIESEL

GUESS

adidas

THE
NORTH
FACE

Lee

Le temps des
Pepises

KAPORAL
JEANS

Schott
N.Y.C

TOMMY
JEANS

極度乾燥(しなさい)
Superdry.

VANS

Calvin Klein

REPLAY

Von Dutch



Timberland

UNIVERSAL

JEANS & SHOES



PARKING
GRATUIT

Avenue Ernest Cristal | CLERMONT-FERRAND

Photos et logos non contractuels. Certaines marques ne sont pas disponibles dans tous les magasins.



**Avec la carte Visa Izicarte⁽¹⁾,
vos achats de Noël sont garantis.**

**Extension de garantie constructeur sur vos achats
multimédias & électroménagers.⁽²⁾**



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Auvergne Limousin

Banque & Assurances

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.

(1) Carte permettant de payer soit au comptant comme une carte de paiement classique, soit à crédit par l'utilisation du crédit renouvelable associé. Le choix du mode de règlement à crédit est un service disponible pour : les retraits d'espèces et les paiements de proximité en France ; les paiements à distance sous réserve de disponibilité du service chez les e-commerçants ; les paiements depuis une solution de paiement mobile agréée par l'Émetteur sous réserve de disponibilité du service. Vous exprimez votre choix lors du règlement de votre achat ou du retrait au distributeur de billets. Conformément à la loi, à défaut de choix, l'opération sera effectuée comptant. Ce crédit renouvelable peut être souscrit sans la carte bancaire Izicarte. Il peut également être utilisé par virement sur votre compte de dépôt ou par émission de chèques. Pour plus d'informations, reportez-vous à la brochure commerciale de votre agence Caisse d'Épargne.

(2) L'Extension Garantie Constructeur est un contrat de BPCE Assurances, entreprise régie par le Code des assurances. Cette garantie couvre les appareils électrodomestiques (exemple : électroménager, audiovisuel, informatique), les produits nomades (exemple : photo, vidéo, console de jeux portative, baladeur) d'une valeur unitaire égale ou supérieure à 75 € TTC, réglés en totalité avec Izicarte et bénéficiant à l'origine d'une garantie fabricant ou distributeur d'au moins un an. Se reporter à la notice d'information pour connaître la liste exhaustive des biens assurés et les conditions contractuelles.



La Caisse d'Épargne Auvergne Limousin, intermédiaire de crédit distribue exclusivement pour le compte de BPCE Financement – Société Anonyme ; 439 869 587 RCS Paris – le crédit renouvelable Izicarte, sous réserve d'acceptation par BPCE Financement et après expiration du délai légal de rétractation.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance – Capital social de 360 000 000 euros – Siège social : 63, rue Montosier 63000 Clermont-Ferrand – 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand – Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 – Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302 2016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme. Crédit photo : Adobe Stock