

PUY-DE-MÔMES

Festival
jeune et tout public



28^e édition

12 au 21
AVRIL 2022

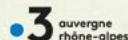
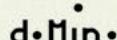
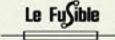
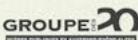


Ouverture
de la billetterie
lundi 21 mars



WWW.COURNON-AUVERGNE.FR

Illustration : Rodolphe Buis - Conception graphique et réalisation : Service communication externe ville de Cournon-d'Auvergne - Licences : 1-10782327 / 1-10782328 / 1-10782340 - Février 2022



#211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

211

Sarl Zap éditions
Place de Jaude - 3, rue Alluard
63000 Clermont-Ferrand

Directeur de la publication
Franck Dumas

Photographies
FD

Rédacteurs
FD, Bénédicte Parmentier

Mise en page
Laure Fournier

Réalisation publicitaire
Sara Gadoin

Digital
Sara Gadoin
Orane Zmantar

Direction commerciale
Bénédicte Parmentier

Régie Pub
Amandine Labarre : 06 38 81 87 55

Impression
Imprimerie Chirat

Imprimé à 18 000 exemplaires
Dépôt légal : mars 2022
ISSN 16383168



**Solidarité
avec l'Ukraine**

ZAP 63 - MAGAZINE CORRECTEMENT INCORRECT

- 04 Niouzes
- 06 Keskonfé ?
- 07 Playlist
- 08 Interviews
- 16 Playgeek
- 56 Mode de rue
- 74 Sur le fil

STYLE DE VIE

- 17 Bons plans
- 20 Dossier Bière
- 22 Dossier Séminaire
- 29 Dossier Digital
- 57 Kulture

SORTIR

- 69 Ciné
- 71 Agenda

Rejoignez-nous sur
www.myzap.fr +  +  + 

Contactez-nous sur
contact@myzap.fr



Flower of love!

REPÉRAGES

.....
La Childerie, nouvelle friperie pour enfants à découvrir au 30 rue des Petits gras.

.....
 Zappy Birthday, **Les Artisans du Placard**, 30 ans déjà ! 35 rue du Pré la Reine.

.....
 Pour les amateurs de bières, nouvelle adresse **Potinga Brew**, microbrasserie et Pub au 13 rue du Port.

.....
 Pour vos événements, privés ou pros, venez tester **DreamAway**, salles de Réalité Virtuelle au 34/36 Av. de Cournon, Aubièrre.

.....
 À ne pas zapper : la **Braderie de printemps** du 06 au 09 avril !

.....
NoBrand, nouvel espace dédié à l'homme, mode, accessoires, art, antiquaire... à découvrir 17 rue des Salles.

.....
L'affûtée, nouvelle microbrasserie, bio et locale ! Route de Clermont à Billom.

.....
 Pour célébrer la Saint Patrick, grosse soirée Guinness et kdos au **Still** au 7 Bd Léon Malfreyt.

.....
Les Petits Crus, THE spot pour déguster du fromage et du vin entre amis ou pour vos soirées team building au 14 bis place Gilbert Gaillard.



CARNET ROSE

- Bienvenue à Gaspard et bravo à maman Carole et papa Arnaud connu pour ses jolies photos.
- Bienvenue à Gabin et bravo à maman Anaïs et papa Renaud.

FESTIVAL PUY-DE-MÔMES

La billetterie de l'excellent festival jeune public de Cournon Puy-de-Mômes ouvrira le 21 mars.

x Massive Attack // tournée 2022

MASSIVE ATTACK LE 8 JUIN AU ZÉNITH

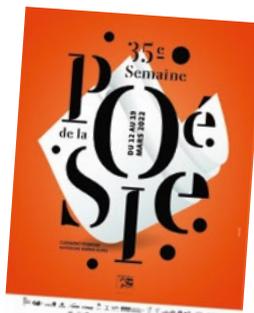
Les inventeurs, avec quelques autres garnements de Bristol, du trip hop sont de retour en France pour 3 dates exceptionnelles dont une au Zénith d'Auvergne le 8 juin.



LA SEMAINE DE LA POÉSIE

#35

La 35^{ème} semaine de la Poésie se tiendra du 12 au 19 mars. Pour cette édition 2022, seize poètes invités, d'ici et d'ailleurs, et quatre-vingt-dix rencontres scolaires, avec aussi des rendez-vous tout public en librairie et en bibliothèque. Une édition avec le Québec en invité d'honneur, la découverte de la culture innue, des lectures bilingues, des courts métrages, une joute de traduction poétique à l'occasion de la Saison croisée France-Portugal. <https://lasemainedelapoesie.fr/>



APPEL À PROJETS MUSIQUE



Un nouvel Appel à projets Musique vient d'être lancé par la Métropole et la Ville de Clermont-Ferrand, selon les mêmes modalités que l'année dernière, à savoir des aides financières réparties en trois catégories : projets émergents, projets en voie de professionnalisation, et projets à dimension fédératrice et collective. Vous avez jusqu'au 27 mars inclus pour déposer votre dossier sur www.clermontmetropole.eu/fr/accompagner-entreprendre

JEAN-PIERRE SAINT-ROCH À L'AMAC

Diplômé de l'École des beaux-arts de Clermont-Ferrand et professeur d'arts appliqués, Jean-Pierre Saint-Roch voyage depuis des années par procuration, grâce à ses réalisations



posées le temps d'une photo à divers endroits du monde, choisis en fonction de leurs spécificités géographiques et temporelles. Il expose jusqu'au 9 avril à l'AMAC à Chamalières.

MARIE-CHANTAL REPROGRAMME SON RÉVEILLON... RATÉ !

Embarquement immédiat pour Rio avec l'inénarrable Marie-Chantal qui vous invite à son Réveillon décalé. La fête ayant été plus que réduite, voir ratée début 2022, elle vous propose une explosion de fous rires, de

plumes, de bons mots, de déhanchements fessiers. Venez déguisés, chapeautés, pailletés ou comme vous êtes le vendredi 8 et le samedi 9 avril 2022 à 20h30 à la Petite Gaillarde.

C'EST DÉJÀ LE PRINTEMPS POUR ARMONI !

Après les pré-sélections sur scène du 22 janvier dernier, et à l'issue de longues délibérations animées par les 28 antennes du Réseau Printemps et plus de 350 professionnels partenaires, la Clermontoise Armoni rejoint les 33 découvertes sélectionnées pour le festival, qui se produiront à Bourges du mercredi 20 au samedi 23 avril prochains.



BOB DYLAN TRIBUTE LE 10 MARS



Le Bistro de la Mairie accueille le Bob Dylan Tribute à partir de 20 h 30 le jeudi 10 Mars 2022. Vous y entendrez des reprises du grand Bob de "Blowin' in the wind" (1963) à "Thunder on the mountain" (2006) par des chanteurs (et pour la première fois

des chanteuses) et musiciens du cru. Pour l'instant participent Melody, PJ Fontfrède, Chris Chester, Edwige Fernandes et Eric Morata. D'autres noms viendront certainement se rajouter d'ici-là...

EXPOLAROID 2022

Pour son 10^{ème} anniversaire le festival Expolaroid organise des expositions photos à la librairie les Volcans et à l'Imaginarium du photographe tout le mois d'avril sur le thème "Manipulation artistique du Polaroid". Innovation cette année avec "Le Marathon Pola" du vendredi 1^{er} avril à 18h au samedi 2 à 18h, 24h pour réaliser 8 Polaroids sur les 8 thèmes proposés. Pas de droit à l'erreur, chaque photo sera donnée à l'arrivée même si elle est floue ou mal cadrée. Nombreux lots à gagner dont des appareils photos. On peut s'inscrire sur la page Facebook Polaroid-Clermont-Ferrand.



LES MORTS DÉBILES

† Dans les années 90, une jeune Française de 27 ans a perdu le contrôle de son véhicule sur une route près de Marseille, sa voiture allant s'écraser violemment contre un arbre. La jeune femme est morte sur le coup. Toutefois, il ne s'agit pas là d'un banal accident de voiture mais bien d'une authentique Mort Débile. En effet, l'attention de la conductrice a été distraite par son Tamagotchi... Celui-ci avait commencé à faire constamment bip-bip, ce qui signifiait qu'il réclamait de la nourriture. Alors qu'elle appuyait sur les bons boutons pour nourrir son "tout-petit" et donc lui sauver la vie, elle a perdu la sienne... le Tamagotchi, rassasié, est sorti indemne de l'accident...

† Fabio, 28 ans, décide de quitter l'affaire familiale d'autruches pour devenir camionneur. Le quotidien y étant plus amusant... Lors d'une soirée entre amis, Fabio se décide à leur parler de sa nouvelle passion : les gadgets d'espion ! Pour convaincre ses amis peu réceptifs, Fabio dirige alors le stylo vers sa tête et clique sur le bouton. Le gadget, plus vrai que nature, loge une balle de calibre 22 dans la loge occipitale du jeune homme. Il est mort sur le coup.

CHRIS BERGSON & ELLIS HOOKS

AU TREMLIN LE 16 MARS

Le New-Yorkais Chris Bergson, guitariste, chanteur, à la voix chaude et rocailleuse est connu pour sa musique unique, faite de blues, soul, funk et jazz. Il partagera la scène avec Ellis Hooks chanteur de soul du sud des États-Unis dont le dynamisme fait penser à James Brown.



20 LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

FESTIVAL WORLD DANCE & MUSIC FESTIVAL AMBERT

21.22.23 JUILLET 2022 | PLAN D'EAU AMBERT (63)

KUNGS
TRYO • OFENBACH
FEU! CHATTERTON • SUZANE
47TER • FATOUMATA DIAWARA
NAÂMAN • LILLY WOOD AND THE PRICK

WWW.FESTIVAL-AMBERT.FR

Conception : www.pdambert.com / Illustration : Ben Oubine
www.festivalambert.com - Tél : 04 77 22 00 00

Le 27, on demandera la Lune, et on se régèlera à la **Maison de la Culture** des airs d'Offenbach et du superbe opéra – spectacle **Le Voyage dans la Lune** d'après Jules Verne. • 80 mn

Le 25, la charismatique saxophoniste **Lakecia Benjamin** invitera la mémoire de **John et Alice Coltrane** à **La Coopé**. On y sera, j'espère que vous aussi... • 100 mn

Du 20 au 22, on se précipite dans les salles obscures pour la 22^{ème} édition du **Printemps du cinéma**. Écran géant, son qui décoiffe, pop-corn qui croustille. What else ? • 120 mn

Le 20, c'est la **Journée mondiale du bonheur**, on est heureux, sourire radieux et humeur bleue. • 40 mn

Le 18, le stratosphérique metteur en scène polonais **Krzysztof Warlikowski** est sur la scène de **La Comédie** avec **L'Odysée**. Une histoire pour Hollywood, nouvelle création qui s'annonce... hollywoodienne. • 140 mn

Le 9, on succombera au charme du jeu des deux sœurs pianistes **Katia et Marielle Labèque** interprétant **Ravel, Debussy et Philipp Glass** à **La Comédie**. • 90 mn

Le 13, à 15h00, drapé de rouge et bleu, on est dans les tribunes du Montpied pour voir le **Clermont Foot** mettre la pâtée à Lorient. • 100 mn

Le 13, à 21h05, habillé de **jaune et bleu**, on est dans les tribunes du Michelin pour voir **l'ASM** buter **Bordeaux-Bègles** hors de nos terres. • 90 mn

Le 14, on se laisse envoûter par le folk rock hanté du groupe venu d'**Oklahoma** **Other Lives** à **La Coopé**. • 120 mn

Le 17, c'est la **Saint-Patrick**, faut k'sa mousse et que l'on se la coule douce ! • 120 mn

KESKONFÉ EN MARS

ÇA TOURNE SUR LES PLATINES DE ZAP...



BEACH HOUSE
ONCE TWICE MELODY
(BELLA UNION-PIAS)

Huitième album pour le duo de Baltimore qui depuis 2004 colore nos vies d'une dreampop enchanteresse. Produit par leurs bons soins, une première pour eux, *Once Twice Melody* aligne dix-huit titres, fruits de leurs trois années silencieuses, organisés en quatre chapitres : *Pink Funeral–Metaphysical Stories*; *New Romance–Stories of Cycles*; *Masquerade–Stories of Time* et *Modern Love Stories–Acceptance Stories*. Musicalement on est dans la continuité, une Pop synthétique et romantique hantée d'une vibe shoegaze qui dessine un univers contemplatif et intemporel où il fait bon musarder et se laisser porter. Un ensemble de cordes vient ici souligner le trait d'une musique qui n'est ni tout à fait la même ni tout à fait une autre. Et l'évidence s'impose : Victoria Legrand et Alex Scally, au sommet de leur art, signent peut-être avec *Once Twice Melody* leur meilleur album. F.D.



LADY WRAY
PIECES OF ME
(BIG CROWN / SECRETLY CANADIAN DISTRIBUTION)

Révélee en 1998 avec un premier essai produit par Missy Elliott et Timbaland, la diva R&B Nicole Wray, aka Lady Wray, poursuit sa mue artistique au côté du producteur new-yorkais Leon Michels (Norah Jones, Lana Del Rey, Lee Fields, Sharon-Jones & The Dap-Kings...). Cinq ans après leur association sur le disque *Queen Alone*, la chanteuse originaire de Portsmouth en Virginie continue de creuser son sillon sur ce *Pieces Of Me* très très réussi, album aux confins d'une soul analogique à l'esprit Motown, cuivrée et groovy, et d'un R&B post-2000 affilié à la scène rap US dont elle a été l'une des figures importantes. Le tout emporté au firmament par une voix génératrice de good vibes illimitées. F.D.



TEARS FOR FEARS
THE TIPPING POINT
(CONCORD RECORDS)

Sonnez hautbois, résonnez musettes, les fans transis de Tears for Fears jamais remis d'*Everybody Wants To Rule The World* ou de *Woman In Chains*, peuvent de nouveau nourrir leurs gourmandes oreilles de nouvelles merveilles. Le duo de Bath, aujourd'hui sexagénaire, nous offre en ce début 2022 *The Tipping Point*, un septième album qui démontre de façon brillante qu'ils n'ont rien perdu de leur talent pour troussez une arty-pop souvent lumineuse (*The Tipping Point* et son shuffle irrésistible, *Break The Man, Rivers Of Mercy, Stay* et leurs mélodies solaires). La vie les a séparés, secoués, malmenés, mais à l'âge où Roland Orzabal ressemble à un vieux barde aux cheveux blancs et Curt Smith à un sage bouddhiste, le temps est aux retrouvailles et à l'introspection permettant à travers la musique de flirter en funambule avec le point de bascule. F.D.



THE DIVINE COMEDY
CHARMED LIFE – THE BEST OF DIVINE COMEDY
(PIAS)

Pour célébrer dignement ses trente années d'activité, The Divine Comedy - alias Neil Hannon - sort *Charmed Life - The Best Of The Divine Comedy*, une collection de 24 chansons soigneusement sélectionnées par Neil himself, qui couvre l'ensemble de la carrière du groupe. S'y côtoient gloutonnement les singles qui ont fait la réputation de The Divine Comedy (*Everybody Knows, Generation Sex, Perfect Love Song*) ainsi que certaines chansons plébiscitées par les fans. (*National Express, ou Something For The Weekend*). Cerise sur le gâteau, la présence d'un inédit, *The Best Mistakes*, nouvelle pépite aux cordes généreuses. Comme le confie Neil à propos de ce Best Of « Il me semblait important de célébrer l'anniversaire des trente ans de The Divine Comedy... J'espère simplement que cette sélection vous plaira ! ». Ne sois pas inquiet Neil, tout devrait bien se passer. F.D.

LAKECIA BENJAMIN

Charismatique comme le sont seul(e)s les musicien(ne)s qui tutoient les étoiles, la saxophoniste Lakecia Benjamin a le jeu enflammé et virtuose qui électrise les scènes qu'elle foule et les foules qui l'écoutent. Native de New York, elle a déjà joué avec Stevie Wonder, Alicia Keys ou The Roots, et a sorti en 2020 *Pursuance: The Coltranes*, un disque entièrement dédié à la musique des 2 génies nommés Coltrane, John et Alice. Entourée d'une dream team du jazz, de Ron Carter à Gary Bartz, en passant par Meshell Ndegecello, Last Poets, Marcus Gilmore, Keyon Harrold, ou Marcus Strickland, elle nous livre dans ce troisième album une relecture inspirée de 13 compositions du couple Coltrane. Sa venue à La Coopérative de Mai le 25 mars 2022 est un événement à ne pas zapper. De New York, elle a confié à Zap sa playlist.

Quel disque te fait craquer en ce moment ?

The Blue - Yusef Lateef.

Meilleur album de tous les temps ?

Design of a Decade - Janet Jackson.

Premier disque acheté ?

Black Saint and The Sinner Lady - Charles Mingus.

Le disque qui a changé ta vie ?

Love Supreme - John Coltrane.

À part toi, quel musicien aurais-tu aimé être ? Pourquoi ?

Je ne pense pas pouvoir résumer ma personnalité à un seul musicien, mais je peux imaginer un mix pour arriver au musicien

rêvé. Je dirai John Coltrane pour sa technique, sa spiritualité et sa force de travail, Prince pour son style, son côté multi-instrumentiste et ses talents de showman. Et pour terminer, Rachell Ferrell pour la façon dont sa voix peut communiquer avec votre âme.

Que chantes-tu sous la douche ?

Mothership Connection - Parliament Funkadelic.

Ton morceau favori du samedi soir ?

Voodoo - D'Angelo.

Ton morceau favori du dimanche matin ?

Victory live- Tye Tribbett & Ga.

DIS-NOUS TOUT
LILY WOLTER
 PENELOPE ISLES

Elle sera à Clermont le 8 avril à La Coopé dans le cadre du festival God Save Clermont. Chanteuse de Penelope Isles, groupe de Brighton distillant une Pop évanescence et cosmique, Lily Wolter a répondu à Zap avant de traverser le Channel.



COMMENT VAS-TU ?

Vaseuse. J'ai subi hier une opération de genou aussi je suis cotonneuse et paresseuse.

TON ACTUALITÉ ?

On va au festival SZXSW dans quelques semaines, je vais donc acheter un chapeau de cowboy.

DÉCRIS-TOI EN 5 MOTS ?

Prête pour les bonnes choses !

LE MEILLEUR DISQUE QUE TU AIES JAMAIS ÉCOUTÉ ?

The Thrills *So Much For The City*.

LE MEILLEUR LIVRE QUE TU AIES JAMAIS LU ?

Anthony Kiedis *Scar Tissue*.

LE MEILLEUR FILM OU SÉRIE QUE TU AIES JAMAIS VU ?

Pen 15 que j'ai regardé récemment. Hilarant, adorable et sous-estimé.

QUEL EST TON PLAT PRÉFÉRÉ ?

P.B.CHEE (pâtes, bacon and fromage).

QUELLE EST TA BOISSON PRÉFÉRÉE ?

Le chocolat chaud de l'hôpital au coin de la rue.

TA FRIANDISE PRÉFÉRÉE ?

Happy Hippo.

TON EXPRESSION PRÉFÉRÉE ?

Tous les héros ne portent pas de capes.

QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Le passé est de l'histoire, le futur est un mystère et le présent est un cadeau.

LE VERRE EST-IL À MOITIÉ PLEIN OU À MOITIÉ VIDE ?

Aujourd'hui, je dirai plutôt à moitié vide, mais en général il est complètement à moitié plein.

QUELLE EST TA DEVISE ?

Si la framboise a des poils, le soleil se lèvera en ton honneur.



YANN_ORHAN

PLAYLIST

DANIEL AUTEUIL

On ne présente plus Daniel Auteuil, l'acteur aux 90 films, deux fois césarisé, lauréat d'un prix d'interprétation au Festival de Cannes, on connaît moins le musicien auteur-compositeur-interprète qui a sorti fin 2021, à 71 ans, son premier album *Si vous m'aviez connu*. Composé en partie à la guitare qu'il pratique depuis 4 ans, ce premier recueil de onze chansons douces-amères lui permet après 50 ans de carrière de réaliser enfin ses rêves de chanteur. Avant son passage sur la scène du théâtre de Châtel-Guyon le mardi 5 avril 2022, il livre à Zap sa playlist.

Quel disque te fait craquer en ce moment ?

La ré-édition de *Let It Be* des Beatles et le dernier album enregistré en public de Barbara.

Meilleur album de tous les temps ?

Les Marquises de Brel. Un des seuls albums crépusculaires lumineux.

Premier disque acheté ? Où ?

Avec mon propre argent, c'était l'album de Claude Nougaro avec *Cécile*, chez un disquaire d'Avignon où j'habitais.

Vinyle, CD, MP3 ou streaming ?

Je suis toujours vinyle, mais je me suis aussi mis au streaming qui a un côté pratique incontestable.

Le disque qui a changé ta vie ?

Le premier disque de Serge Reggiani.

À part toi, quel musicien aurais-tu aimé être ? Pourquoi ?

J'aurais bien aimé être les quatre Beatles dans un seul homme. Ils ont vraiment apporté quelque chose d'incroyable à la musique.

Que chantes-tu sous la douche ?

Les chansons sur lesquelles je travaille.

Ton morceau favori du samedi soir ?

Give Me The Night de Georges Benson.

Ton morceau favori du dimanche matin ?

Revoir Paris de Charles Trenet.

FRÉDÉRIQUE BARCHELARD

Elle est la créatrice, avec son compère Flavien Menu, de la curieuse petite maison installée jusqu'en septembre place de Jaude, appelée Proto-Habitat. Elle est écologique, flexible et évolutive, en deux mots, c'est l'avenir. Frédérique Barchelard est née en mai 1987 à Clermont-Ferrand, architecte diplômée d'État (ENSAPLV) et designer, son travail porte sur la manière dont l'architecte peut créer de nouvelles conditions pour vivre ensemble. Elle enseigne à Londres à l'Architectural Association et la London Metropolitan University, a été pensionnaire de la prisée Villa Medici, et est actuellement en résidence dans notre ville dans le cadre de la candidature de Clermont-Ferrand - Massif Central pour la Capitale Européenne de la Culture 2028.

PREMIER JOB D'ARCHITECTE ?

Architecte-urbaniste à l'agence d'architecture l'AUC Paris. J'ai eu la chance d'y travailler sur des projets et questions urbaines dans toutes leurs dimensions : visions stratégiques métropolitaines, régénérations, espaces publics et architecturaux. L'agence a reçu cette année le grand prix de l'urbanisme.

LA FORMATION ET LE PARCOURS QUI VOUS ONT CONDUIT À DEVENIR ARCHITECTE ET PENSIONNAIRE DE LA VILLA MEDICIS ?

Un diplôme d'architecture, puis deux années en tant qu'architecte-urbaniste à l'AUC. J'ai ensuite migré pour Stockholm pendant un an, puis Londres pendant cinq ans. À Londres, j'ai trouvé une approche du métier d'architecte très pluridisciplinaire, beaucoup plus ancrée dans le faire, l'artisanat et la matérialité. J'ai notamment collaboré avec la créatrice de mode & artiste Faye Toogood. Mais aussi avec un ancien maçon devenu tardivement architecte.

MEILLEUR MOMENT DE VOTRE VIE D'ARCHITECTE ?

Les promenades dans Londres, puis les promenades dans Rome.

PIRE MOMENT DE VOTRE VIE D'ARCHITECTE ?

Être sur le point d'accoucher et devoir répondre au menuisier pour une dimension de fenêtre.

PLUS GRAND RISQUE PRIS EN TANT QU'ARCHITECTE ?

La pluridisciplinarité. Notre pratique allie architecture, design, peinture et développement de projets.

ALBUM PRÉFÉRÉ ?

Music in 12 parts, Philip Glass.

LIVRE PRÉFÉRÉ ?

L'invention de la Nature, de Andrea Wulf. Elle raconte la biographie de Alexander

van Humboldt. Grand scientifique des Lumières, ses idées ont révolutionné la science, la politique, l'art et la théorie de l'évolution.

FILM PRÉFÉRÉ ?

L'aïe ou la cuisse.

ARCHITECTE PRÉFÉRÉ ?

Glenn Murcutt. Ses réalisations sont comme des machines écologiques très savantes et fonctionnalistes, et à la fois très low-tech.

LA CHOSE OU RÉALISATION DONT VOUS ÊTES LE PLUS FIÈRE ?

Nous inaugurerons en mai un pavillon temporaire à la Villa Médici. Nous avons conçu et construit ce bâtiment avec les lycéens en charpente-menuiserie d'un lycée professionnel. Les lycéens travaillent dessus tous les jours et le construiront eux-mêmes à Rome. Il est le maillon d'un partenariat que nous avons aidé à créer entre la Villa Médici et la Région Nouvelle Aquitaine afin de faire venir chaque année 300 lycéens en filières Pro à la Villa Médici pour une mini résidence. Une manière d'ouvrir les portes de la Villa Médici à d'autres publics.

PROPOS LES PLUS DRÔLES ENTENDUS LORS D'UNE RÉUNION D'ARCHITECTES (OU UNE ANECDOTE) ?

« Et vous, vous êtes plutôt architecte d'intérieur ou d'extérieur ? »

DERNIÈRE SOIRÉE TRÈS ARROSÉE ENTRE ARCHITECTES ?

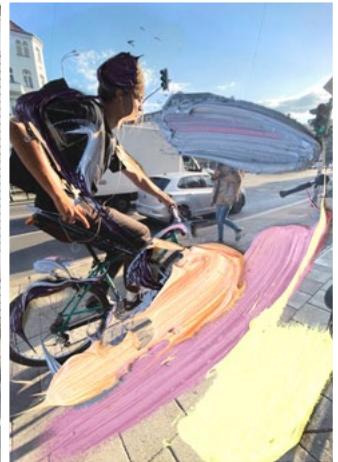
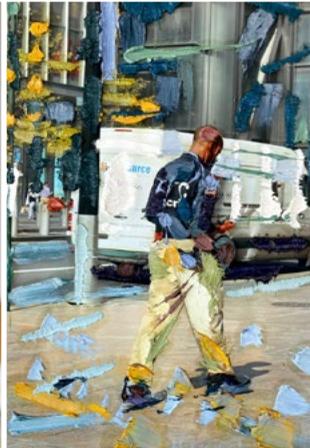
Dans notre atelier à la Villa Médici (très haut sous plafond) qui s'était transformé en enceinte géante avec la musique très forte que l'on entendait dans tout le quartier... En plein confinement :/

ÊTRE ARCHITECTE, POUR LA DRAGUE ÇA AIDE ?

Oui, c'est comme ça que j'ai trouvé mon mari... qui est architecte (rires).



ErikSchmidt-49@thorstenwulff



ERIK SCHIMDT

Né 1968 en Allemagne, artiste incontournable de la bouillonnante scène Berlinoise, Erik Schmidt peint à partir de prises de vue photographiques qui deviennent impressions numériques sur toile, il y dépose ensuite des touches de peinture aux tons pastels. Déjà exposé à Hamburg, Berlin, New York ou Matsumoto au Japon, il sera à la Galerie Claire Gastaud où une trentaine d'oeuvres et deux vidéos pourront être vues jusqu'au 16 avril. Avant sa venue à Clermont pour le vernissage de son exposition le 10 mars, il s'est prêté au jeu de l'introspection zappienne.

QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?

Être dans mon atelier et peindre.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?

Mourir sans m'en apercevoir.

QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?

Être avec des amis.

QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DÉFAUT ?

Blasphémer.

QUEL EST LE TRAIT DE CARACTÈRE QUE VOUS DÉTESTEZ CHEZ LES AUTRES ?

La vulgarité.

LA CHOSE QUE VOUS AIMERIEZ CHANGER EN VOUS ?

Ne pas oublier les anniversaires des autres.

QUELLE EST POUR VOUS LA VERTU LA PLUS SURÉVALUÉE ?

La morale.

QUELLE EST OU FUT VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?

Vivre de l'art.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

Avoir de bons amis.

QUELLE EST LA CHOSE LA PLUS PRÉCIEUSE QUE VOUS POSSÉDEZ ?

Mes peintures.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

De ne pas fumer.

À QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?

Lors des Salons d'art.

QUEL TALENT AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?

J'aimerais parler plusieurs langues.

SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?

Le mieux de moi.

QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ? CHEZ UNE FEMME ?

Je ne différencie pas les qualités entre homme et femme. Mais je suis gay.

QUE DEMANDEZ-VOUS À VOS AMIS ?

La loyauté.

QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ?

Klaus Mann pour *Der Vulkan*.

VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ?

Massive Attack pour *Unfinished Sympathy*.

VOTRE RÉALISATEUR PRÉFÉRÉ ?

Derek Jarman pour *Caravaggio*.

QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ?

Scooter du *Muppet Show*.

QUELS SONT VOS HÉROS DANS LA VRAIE VIE ?

Jessica Lange comme actrice dans *American Horror Story*.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

En dormant paisiblement.

DIS-NOUS TOUT EN SHORT

OUPARINE DJOCO

Le goal, c'est l'ultime rempart, le dernier défenseur qui doit à tout prix empêcher le ballon de rentrer dans sa cage, et parfois arrêter le pénalty qui enverra son équipe au paradis. Ce poste éminemment stratégique, Ouparine Djoco l'occupe de belle façon au Clermont Foot. Après un début de saison commencé sur le banc des remplaçants, il est le titulaire indiscutable depuis le 21 novembre. Après son énorme match contre l'OM en février, il a répondu à l'interview en short zappienne.



IDOLE DE JEUNESSE ?

Zidane, qui m'a donné envie de jouer au foot, et comme gardien Petr Cech, qui a joué à Chelsea, Arsenal et dans la sélection nationale tchèque.

PREMIER ÉMOI SPORTIF DEVANT LA TÉLÉ ?

Le ¼ de finale de la Coupe du Monde 2006 contre le Brésil, quand Thierry Henry marque sur coup franc. C'est un souvenir fort qui reste.

MEILLEUR MOMENT DE TA CARRIÈRE ?

Le match contre Marseille le 20 février dernier, où on les bat 2-0. C'est mon meilleur match pour le moment. Et l'ambiance au Vélodrome est incroyable.

PLUS GRAND MOMENT DE JOIE SUR UN TERRAIN ?

Mon premier match gagné en L1 contre Angers.

PLUS GRAND MOMENT DE HONTE SUR UN TERRAIN ?

Lors de mon premier match joué contre Nice où je suis un peu fautif sur leur but d'égalisation. Mais ça fait partie du sport.

TON SURNOM DANS LE MILIEU ?

Oups.

MEILLEUR AMI DANS LE MILIEU ?

J'ai plein de copains dans le milieu du foot, mais mon meilleur ami ne joue pas au foot.

ALBUM PRÉFÉRÉ ?

En ce moment, j'écoute surtout des sons un peu à l'ancienne comme Rohff ou K-Risme, et Nero.

FILM PRÉFÉRÉ ?

J'aime bien *The Wire*.

TON ÉQUIPE PRÉFÉRÉE ?

Chelsea et le Real de Madrid.

DERNIÈRE SOIRÉE TRÈS ARROSÉE ?

Je crois qu'elle n'a jamais existé car je ne bois pas d'alcool. Mais pour l'anecdote, involontairement une fois, en boîte, j'ai eu une expérience « arrosée ». Au bar, j'avais commandé un Coca, et la personne à côté de moi, un Whisky Coca, par erreur il a pris mon verre en pensant que c'était le sien, et j'ai pris le sien... en pensant que c'était le mien. J'ai bu cul sec croyant que c'était mon Coca, et ça m'a mis un tel impact dans l'estomac que je n'ai jamais eu envie de réessayer.

AVEC LES FILLES, C'EST VRAI QUE ÇA AIDE D'ÊTRE UN SPORTIF DE HAUT NIVEAU ?

Je crois que oui depuis qu'on est en L1 !

LE CHAMBREUR DE L'ÉQUIPE ?

Akim, il chambre pas mal.

LE JOUEUR QUI T'IMPRESSIONNE LE PLUS DANS L'ÉQUIPE ?

Les deux latéraux Akim Zedadka et Vital N'Simba.

PRINCIPALE QUALITÉ DE TON ENTRAÎNEUR ?

Moi je travaille plutôt avec l'entraîneur des gardiens, et je dois dire qu'il a une bonne « flottante » (frappe qui part dans tous les sens ndr) !

PRINCIPAL DÉFAUT ?

Parfois lors des exercices, peut-être qu'il nous briefe trop rapidement pensant qu'on a compris.

QUE FAIS-TU LA VEILLE D'UN MATCH ?

Je suis chez moi et je regarde du foot !

DERNIÈRE FOLIE ?

Je n'ai pas vraiment un tempérament à faire des folies.

TON PLUS GRAND RÊVE ?

De jouer à Chelsea.

6 > 9
AVRIL

BRADERIE
PRINTEMPS 2022



LA PLAYGEEK

DE BERTRAND PÉROT

Président directeur général de la franchise née à Clermont
« Le Grand Panier Bio » qui compte aujourd'hui 25 magasins en
France, Bertrand Pérot nous livre sa Playgeek.

IOS ou Android ?
IOS par habitude.

Tes applis préférées ?

Garmin Connect pour les sorties VTT et l'appli Go Pro pour immortaliser et créer des vidéos persos.

Geek un peu, beaucoup... pas du tout ?

Un peu, le minimum pour ne pas être déconnecté et par curiosité.

Ton appli du moment ?

Pinterest pour s'inspirer sur les aspects déco.

Premier clic du matin ?

Météo, Facebook, et les actus sur Le Monde.

Ta playlist du moment ?

Variété française et particulièrement Eddy Mitchell en ce moment.

Réseau(x) social(aux) utilisé(s) ?

Facebook pour la détente, LinkedIn pour se tenir au courant de ce qui se fait sur le marché et avoir les différentes tendances.

Ton fond d'écran ?

Ma femme et mes filles, la famille avant tout !



TOUTES VOS ENVIES SUR-MESURE !

Du 07 Mars au 02 Avril 2022

100€ OFFERTS

PAR TRANCHE DE 1000€ D'ACHAT*

*100€ offerts par tranche de 1000€ d'achat sur tous vos projets d'aménagement sur-mesure.
Pour un minimum d'achat de 1000€ TTC hors poses et livraisons. Offres non cumulables
dans la limite des stocks disponibles et valable du 07/03/2022 au 02/04/2022 inclus.



DU 11 AU 14 MARS 2022
PORTES OUVERTES SPÉCIALES
« FÊTONS NOS 30 ANS ! »

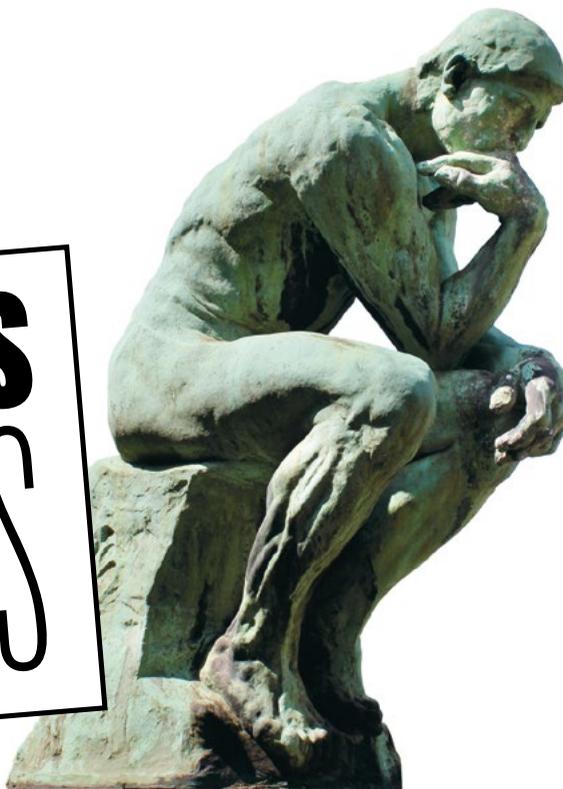


LES ARTISANS DU PLACARD
L'excellence du rangement depuis 30 ans !

35 rue du Pré la Reine 63100 Clermont-Ferrand - Tél. 04 73 91 71 27

www.artisansduplacard.com

SAVOIRS INUTILES



De nombreux pays ont choisi (officiellement ou non) un oiseau national qui les symbolise. Pour l'Inde, c'est le Paon bleu, l'Allemagne a la Cigogne blanche, la Finlande a le Cygne chanteur, et la France le Coq domestique (non officiel).

Depuis 2017, les travailleurs du sexe ont leur propre mutuelle. Le Syndicat des travailleurs du sexe (STRASS) a créé sa mutuelle santé qui prend en charge le remboursement des frais médicaux et les frais liés à l'incapacité de travail.

Les chats sont insensibles à la saveur sucrée, contrairement aux pandas qui eux en sont friands.

Les ongles des mains poussent 4 fois plus vite que ceux des pieds.

Le terme « geek » (qui se prononce « guik ») vient de l'allemand « geck » qui désignait au Moyen Âge un fou, une personne étrange.

Le père du créateur des Simpsons, Matt Groening, s'appelle Homer, sa mère Marjorie (« Marge »), et ses sœurs ont pour noms Lisa et Margaret (« Maggie »).

Les tigres ont également la peau rayée, pas seulement la fourrure.

45% des Américains ne savent pas que le soleil est une étoile.

Au Nebraska, il est illégal de vendre de la bière sans avoir une marmite de soupe en train de cuire.

À l'équateur, tout le monde pèse 1% de moins.

Il est estimé qu'à chaque instant, environ 0.7% de la population mondiale est saoule.

Vous avez environ une « chance » sur 20 000 d'être assassiné.

DIRECTION AJACCIO, PORTO, TORONTO... **CIAO LES AMIGOS !**

Envie de soleil, envie de changement, envie d'échapper au tumulte ambiant ? Sautez dans un avion et filez prendre l'air ! Au programme, 3 voyages au départ de Clermont, proches ou lointains, mais qui feront le plus grand bien !

Ajaccio : des vols opérés par Air Corsica à compter du 8 mai, tous les dimanches jusqu'au 25 septembre. Du soleil, des plages, les Îles Sanguinaires, les paillotes les pieds dans le sable, les villages de montagne, viva Corsica ! www.aircorsica.com

Porto : des vols opérés par Ryanair, actuellement les lundis et vendredis, et à compter de fin mars les mercredis et dimanches. Dépaysement à moins de 2h de Clermont, les bords du Douro, les Azuleiros, les dégustations de Porto ! www.ryanair.com

Paris et les correspondances via CDG avec ce mois-ci un coup de cœur pour le Canada, direction Montréal, Vancouver, Toronto et la nouvelle destination vers Québec avec Air France. Toutes les grandes villes, les immenses espaces canadiens, la joie de vivre et la coolitude québécoise vous tendent la main. Tabarnak, super bonne nouvelle ! Allez, bon matin ! www.airfrance.fr



Ajaccio



Toronto

VOLS DIRECTS
Les dimanches
du 8 mai au 25
septembre

CLERMONT
✈
AJACCIO

aeroport-clermont.fr et aircorsica.com



NO PLACE LIKE **NO BRAND**

Ni une boutique de mode, ni une galerie d'art, ni un antiquaire, mais un peu de tout ça à la fois... C'est l'expérience unique de NO BRAND, un nouveau lieu de vie inédit créé par Mathieu Graille pour les hommes stylés de Clermont.

Derrière la mystérieuse façade extérieure, le regard est captivé par cet impressionnant espace au look brut, où la signature NoBrand se révèle à l'intérieur. Accueillis par une sublime Jaguar type E 1966, on parcourt cette atypique boutique comme un cabinet de curiosités. Un univers motorisé, avec une vieille Honda, des Solex vintage, des casques Felix sublimes sur des têtes de mort. Des photographies d'exception et des œuvres d'art ébouriffantes de l'artiste chamaliérois Kotsuno au style new pop art et du Clermontois Le Bilce, baptisé le Reptile

nocturne, reconnaissable à ses fameux tuyaux. Côté mode, les portants bruissent de pépites fashion, quelques brands en exclu NoBrand : le denim d'ACE, L'Egoïste, Fake Friend Real Love, Samsøe & Samsøe, Orian, White Sand, Corleone, les fourrures dingues de Quentin Veron... des pièces minimalistes authentiques qui flirtent subtilement avec l'esprit arty. Sans oublier les accessoires au caractère affirmé : sneakers en cuir végétal P448, ceintures d'avion, maroquinerie en chutes de cuir Hermès, montres raffinées... Cerise sur le dressing, Mathieu propose le service Second Life : en amenant vos anciens vêtements (état impeccable), vous recevrez des bons d'achat NoBrand.

On ne peut tout vous dévoiler de ce repaire de créateurs d'ici et d'ailleurs, foncez le visiter, vous serez juste bluffés !

NO BRAND

17 rue des Salles – Clermont-Fd
Lundi : 14h-19h / mardi au samedi : 10h-19h
f + @nobrand.lifestyle
www.nobrand-lifestyle.fr





LA CHILDRIE

QG STREETWEAR POUR LES PETITS

Qui n'a jamais reçu un vêtement Vinted trop petit, en mauvais état, au final un mauvais achat ! À La Childerie, la nouvelle friperie pour enfants, tous les vêtements sont en parfait état, à prix canon, et vous pourrez les essayer à vos enfants, du shopping 100% gagnant !

Bienvenue dans ce nouveau spot ouvert par Jimmy, baptisé La Childerie, sympathique mix de *Child* (enfant pour ceux qui ont raté l'option anglais !), *Friperie*

et *Chill* (merci à Margaux qui a créé le joli logo !). Vous ferez un geste pour la planète en y dénichant des habits de seconde main pour vos kids de 0 à 12 ans.

Des vêtements, des shoes, des accessoires, pour filles et garçons, de style streetwear Adidas, Nike, Reebok... et de petites marques enfants Catimini, Sergent Major, Okaidi,... En plus de l'écologie, vous ferez des économies : une paire de Converse à 20€, un T-Shirt à 4€, un petit perf de fille à 10€, jusqu'à quelques pièces haut de gamme, dou-

ne Moncler ou veste Ralph Lauren à 50€. Flânez tranquillo, vos kids pourront s'éclater à l'espace détente et n'hésitez pas à amener vos vêtements (état impeccable), ils vous seront rachetés au kg. Cerise sur la salopette, les vitrines sont imaginées chaque saison par un artiste local.

Foncez, La Childerie vous attend avec plein de bons plans enfants !

LA CHILDRIE

30 rue des Petits Gras - Clermont-Fd
Tél. : 07 67 65 89 77

[Instagram](#) [Facebook](#) lachilderie

lachilderie.fr

LES LIBELLULES

Grignoteries et liquidités

Pour janvier, Les Libellules vont réchauffer votre cœur !

7 rue du Puits Artésien
Clermont - Ferrand
Du mardi au samedi
de 18hres à 1hre
04 73 16 70 95

alfred

Bistronomie et vins

Mise en place de la carte d'hiver

5 rue du Puits Artésien
Clermont - Ferrand
Du mardi au samedi
04 73 35 32 06
restaurant-alfred.fr

SOIRÉE MOUSSE

17 mars. Saint-Patrick. Fête irlandaise et flots de mousse.
À cette occasion, ZAP vous enivre de quelques bonnes adresses houblonnées.



LE PUY DE LA LUNE

Qui se souvient que l'ancien nom du Puy de la Lune était le Palais de la Bière ? Avec une ascendance pareille, le houblon est forcément roi ! Huit bières au tirage (2 becs découverte craft avec les mousses locales Potinga et Brasse Band) et deux becs tournants (les bières du moment pour les non-initiés !) et 100% de plaisir au grattage ! Surtout durant l'Happy Hour de 16h à 18h du mardi au vendredi : pintes de 4€ à 6€ à accompagner de planches et grignoteries apéritives.

3 rue de la Michodière - Clermont-Fd - Tram Gaillard - Tél. : 04 73 37 15 51
[lepuydelalune63](#) [Le puy de la lune](#)
www.lepuydelalune.com

BREW PUB POTINGA

Curieux ou biérophiles, bonne nouvelle pour vos papilles ! Après un apprentissage à La Cocotte Maltée, 3 ans semi pro au sein de Brasse Band et 18 ans de bar au Puy de la lune, bienvenue au Brewpub/Microbrasserie POTINGA d'Arnaud ROBLET. Bar unique sur le plateau central où sont brassées ses bières artisanales. Vous êtes brasseur amateur ? Venez échanger des tips avec d'autres passionnés du houblon et faire concourir vos productions. Les gagnantes seront brassées avec vous sur place et proposées à la pression à côté des leurs. A new place to beer vraiment cool !

13 rue du Port - Clermont-Fd - Ouvert du mercredi au samedi à partir de 18h.
[brewpub_potinga](#)



L'AFFÛTÉE

Voilà un scoop houblonné qui fait un sacré buzz ! C'est l'arrivée de la bière au miel des forêts à L'Affûtée, la microbrasserie de Billom qui attire toute la région. Parce qu'elle travaille en bio et local avec La Malterie des Volcans. Parce que ses bières permanentes sont furieusement sexy : la blonde Lumineuse, l'ambrée Voluptueuse, la brune Harmonieuse, la blanche Soyeuse et l'IPA Voyageuse. Sans oublier la seconde mousse de printemps qui arrivera avec les cloches, la bière de Pâques aux fèves de cacao. Mieux qu'un œuf ou un lapin, du houblon chocolaté !

Route de Clermont - ZAC des Varennes - 63160 Billom - Tél. : 06 50 31 90 39
 Boutique ouverte vendredi après-midi et samedi matin. Visite de la brasserie sur RDV
[L'Affûtée](#) [@laffutee](#)



BRASSEZ VOTRE PROPRE BIÈRE À LA **COCOTTE MALTÉE**

Ici on aime la bière, on aime expérimenter et surtout on aime partager de bons moments ! Vous êtes d'accord ? Filez à La Cocotte Maltée pour apprendre à brasser votre propre bière « made in Auvergne » !



Le principe de ce super concept ? Participer à un atelier pour découvrir le miracle de la transformation de l'eau en bière ! La Cocotte Maltée met à votre disposition son savoir-faire et son matériel pour vous permettre de brasser la bière qui vous ressemble. Zéro compétence requise, tout est fourni, des ingrédients aux étiquettes, laissez-vous juste guider ! L'atelier dure 4 heures : brassage, explications, échanges et dégustations. Vous choisissez une base pour votre bière (Blanche, Blonde, Ambrée ou Brune), vous pourrez ensuite la personnaliser selon vos goûts avec un large choix de houblons et d'épices.

Vous pourrez même baptiser votre bière et inscrire son nom sur les étiquettes ! Vos bouteilles seront prêtes 3 semaines après à l'atelier. Le tarif est de 150€ (pour une ou deux personnes) pour un brassin de 18 litres soit 24 bouteilles de 75cl.

Cerise sur la mousse ? Les bons cadeaux et la vente de bière à emporter, dont celle de la nouvelle brasserie Pontinga. À vos fûts, prêts, brassez !

LA COCOTTE MALTÉE

9 rue de Romagnat - 63170 Aubière - Parking Saint Verno (gratuit) à 200m
Bus (ligne 3 ou ligne 12) Arrêt : Place des Ramacles
Tél. : 06 51 70 94 27 ou 06 30 77 70 25

 lacocottemaltee

Réservations et horaires pour les ateliers : www.lacocottemaltee.fr

Jeudi* 17 mars

La Saint-Patrick est de retour au Still...

Promo Guinness et k'dos à gogo !



« Si tu veux aller vite, marche seul mais si tu veux aller loin, marchons ensemble. »

Proverbe africain.

BIENVENUE AU SÉMINAIRE !

Zap vous livre quelques bons plans de lieux de réunion, séminaires ou team building pour réunir vos équipes et marcher ensemble pour aller loin !

« Une entreprise sans ordre est incapable de survivre. Mais une entreprise sans désordre est incapable d'évoluer. »

Bernard Nadoulek

« Les deux choses les plus importantes n'apparaissent pas au bilan de l'entreprise : sa réputation et ses hommes. »

Henry Ford

« L'Entreprise, c'est avant toute chose des Hommes, car on a déjà vu des entreprises se monter sans argent, mais on n'en a jamais vu se monter sans Hommes. »

Michaël Halimi

« Il est intelligent, en entreprise, d'être humain. »

Francis Planque

« L'entreprise est élue tous les jours par ses clients. »

François Michelin

« Chaque fois que vous voyez une entreprise qui réussit, dites-vous que c'est parce qu'un jour quelqu'un a pris une décision courageuse. »

Peter Drucker

« Être entrepreneur, c'est prendre sa lampe de poche et foncer dans la nuit : tu trouveras des étoiles. »

Gaël Crutzen

« Les entreprises qui réussissent sont celles qui ont une âme. »

Jean-Louis Brault

« Un bon manager doit toujours prendre le pouls de son entreprise pour éviter la crise cardiaque. »

Michaël Halimi



PO COMME POTION MAGIQUE !

Elle est jeune maman-chef d'entreprise-super active. Elle connaît tout Clermont et tout Clermont la connaît. Elle, c'est Pauline Bapt, la créatrice de PO & CO, sa société d'événementiel, qui après cette période perturbée, repart à donf ! Présentation de cette jeune superwoman, véritable potion magique de vos événements pro ou perso !

Vous l'avez sans doute déjà croisée Chez mon Oncle ou au Bacchus, où Pauline a eu l'occasion d'organiser mille soirées festives et de se créer des liens précieux. Depuis quelques années, elle a mis à profit cette expérience et son réseau hors pair pour lancer sa propre structure d'événementiel. Séminaires ou réunions d'entreprise, teambuilding, inaugurations et lancements de produits, petits déjeuners d'affaires, cocktails et soirées VIP ou même événements privés, Pauline peut et sait tout faire ! Grâce à son expertise et sa passion, son carnet d'adresses de prestataires locaux qualifiés et lieux de tous styles, classiques ou insolites, elle aura toujours à cœur de vous faire rêver et créer avec vous des moments d'exception. Journée conviviale à la montagne avec sports de glisse et saucisse aligot au buron pour 30 collaborateurs ou soirée glamour pour un lancement élégant avec 500 invités,

soirée d'anniv à thème ou apéro de thèse, tout est possible !

Sans oublier sa prestation de gestion des objets publicitaires made in Clermont pour vos événements : casquettes, T-Shirts, hoodies... Pauline s'occupe de tous vos goodies !

De prestigieuses entreprises lui font déjà confiance : Mercedes, SBC Holding, Prestige Cars, BTB Conseil, SwissLife, Alutec Menuiseries, Recyclea... serez-vous le prochain à témoigner, comme l'a fait l'un de ses clients ? *"Merci à Pauline pour cette organisation sans failles ! De superbes moments dans un magnifique endroit avec une ambiance de folie"*, tout est dit !

PO & CO

Pauline BAPT - Tél. : 06 68 43 38 11
hello@poandcoevent.com

Facebook: @Po&Co organisation d'événement
Instagram: @poandcoevent

www.poandcoevent.com

ESCAPE GAME

DANS LES AIRS

Et si vous embarquiez vos équipes à la montagne pour leur faire prendre un grand bol d'air frais ? Grande nouveauté à Super-Besse : la station vous propose un Escape Game dans les cabines du téléphérique de la Perdrix, un incroyable jeu immersif à 1 850m d'altitude. Prendre de la hauteur fait toujours du bien !

À vos collaborateurs de jouer ! Ils auront 45 min pour éviter la destruction de la station par une coulée de lave. Une équipe de volcanologues craint l'arrivée d'une éruption imminente à Super-Besse et aura besoin de leur aide pour finaliser ses relevés. Ils embarqueront dans les télécabines et devront tenter d'éviter la catastrophe. Ils vont devoir faire preuve d'organisation, de sang-froid et de rapidité pour relever le défi. L'avenir de la station est entre leurs mains !

Vos équipes vont s'éclater sur cette activité pendant une heure et vous pouvez bien sûr compléter la journée par d'autres activités montagnardes dans la station :

LA TYROLIENNE FANTASTICABLE :

un voyage dans les airs en solo ou en duo de 1 600m de long qui permet un survol vertigineux de la station.

XTREM AVENTURE : un parcours de tyroliennes, passerelles, via ferrata, pont de singe, luge souterraine, saut dans le vide,... sensations Xtrem garanties !

FANTASY LUGE : après la fermeture du domaine, on dévale les pistes en luge ! Panoramas somptueux, rigolades, sensations fortes et moments insolites rythment la descente longue de 2.5km, pour un dénivelé de 500m avec un départ depuis le sommet de la station ! Cette descente est également possible avec un Yooner !

BIEN SÛR DES COMPÈT' DE SKI : avec une piste de vitesse (kilomètre lancé) et un stade de slalom.

La station propose mille activités été comme hiver, du sport, du fun, du grand air, des neurones et des muscles activés, parfait pour revenir soudés comme jamais !

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

06 07 33 56 09 ou
commercial@pavin-sancy.com

📷 superbesse_officiel

📘 Super Besse

superbesse.sancy.com





CASINO DE ROYAT

Vous voulez éblouir vos clients, partenaires, collaborateurs ? Le Casino de Royat vous déroule le Red Carpet dans un cadre volcaniquement étonnant à 10 mn de Clermont. Voyez en grand, 900 m² d'espaces de partage, 2 salles, 2 ambiances pour des événements hauts en pétillance. Toute la partie organisation est prise en charge pour votre confort et votre sérénité : pour vous du temps libéré ! Le service « clef en main » : restauration et agencement des lieux vous garantit un excellent rapport qualité/prix. Partagez, créez du lien, révélez-vous dans des espaces stylés comme jamais !

CASINO DE ROYAT

Allée Pariou 63130 Royat
Tel : 04 73 29 52 52
cvigier@partouche.com & jdumont@partouche.com

www.casino-royat.partouche.com

LA MAISON NAPOLEON

Bosser comme à la maison, c'est l'esprit de la Maison Napoléon ! Une demeure d'exception qui mixe un style XVIII^{ème} à l'extérieur et un look design ultra connecté à l'intérieur. Un nouvel espace privatif de location de bureaux mais surtout découvrez le lieu idéal pour réunir votre équipe ou organiser une formation. Les plus de cette jolie Maison ? La cuisine aménagée sur place pour déjeuner, les boissons chaudes à dispo toute la journée, et le superbe jardin pour chiller ou partager un apéro !



LA MAISON NAPOLEON

28 Bd Léon Jouhaux - Clermont-Fd
Tél. : 07 56 87 87 35

lamaisonnaполеon.com

KYRIAD PRESTIGE CLERMONT-FERRAND



Entièrement relooké, hyper stylé, l'Hôtel Kyriad Prestige est juste parfait pour accueillir vos séminaires professionnels avec ou sans hébergement, avec 4 salles de réunion entièrement équipées (jusqu'à 100 personnes). Tous les recoins et salons de l'hôtel peuvent également être occupés en espaces de coworking. Un abonnement et c'est le nirvana du taf ! Avec une gestion du courrier, un service de conciergerie, un forfait impression, des réductions au resto et au bar, des invitations pour les soirées à thème. Un lieu de travail 100% cosy 200% plaisir.

KYRIAD PRESTIGE CLERMONT-FERRAND

25 avenue de la Libération – Clermont-Fd
Tél. : 08 92 23 48 13

[kyriadprestigeclermont](https://www.kyriadprestigeclermont.com)

HOTEL MERCURE

Ici, c'est « the place to work » au cœur de Jaude, avec un accueil de vos clients/collaborateurs pour vos événements avec hébergement sur place, le combo parfait de l'efficacité ! Trois salles de réunion toutes en lumière du jour, entièrement modulables et équipées high tech pourront accueillir jusqu'à 100 personnes. Côté pause, tout est possible : formule buffet, cocktail ou plateaux repas pour les studieux. Côté hôtel, bienvenue dans le confort 4 étoiles, avec bar panoramique, salle de fitness et terrasse. Sans oublier le bar pour le coworking ou les entretiens de recrutement.



HOTEL MERCURE

Centre Jaude 2 - 1 avenue Julien – Clermont-Fd
Tél. : 04 63 66 21 00

[h9171-fb@accor.com](https://www.h9171-fb@accor.com)

FLYINCLERMONT

Surprenez vos collaborateurs, collègues, vos clients... ! FlyinClermont, c'est le rêve du vol indoor, qui procure l'extraordinaire sensation de la chute libre, comme si vous sautiez d'un avion à 4 000 m. FlyinClermont propose de privatiser son site pour se réunir pour un séminaire, une journée de coworking ou tout simplement autour d'un petit-déjeuner ou buffet en privé... Tout est possible ! Une invitation à mieux se connaître en partageant une parenthèse unique et un moment exceptionnel ensemble ! Vos équipes vont être bluffées !



FLYINCLERMONT

5 rue Maryse Bastié – 63510 Aulnat
Tél. : 04 43 55 21 62

flyin.clermont

flyinclermont.fr

NUMÉRO 3



Vous connaissez sans doute l'excellente pizzeria le Numéro 3. Mais saviez-vous qu'à l'étage se niche une salle de réunion d'une capacité de 35 personnes ? La privatisation de cette salle est gratuite du lundi au jeudi midi et soir, sous réserve de booker des formules déjeunatoires ou dînatoires au restaurant ou une formule traiteur préparée par Popotte, la seconde adresse de Pierre (pizzettes, mini burgers, mini wraps, mini Clubs, mini éclairs, verrines et d'excellents desserts). Un très bon plan pour réunir vos équipes en plein centre-ville !

NUMÉRO 3

38 Rue Georges Clemenceau, 63000 Clermont-Fd
Tél. : 04 73 93 22 61

numero3bypierre

www.numero3bypierre.net - www.popotebypierre.fr



LES PETITS CRUS

Du team building en buvant un petit canon, qui l'eût cru ? Et pourtant, c'est la promesse des Petits Crus ! Le principe ? Un Escape Game œnologie par équipe de 6 jusqu'à 30 personnes en simultané. Le but ? Résoudre des énigmes œnologiques en faisant des dégustations, apprendre à découvrir du vin tout en s'amusant. Pas d'inquiétude, on teste 15 vins différents sur une équivalence de 2 verres ! L'activité dure 1h30, dans une cave privatisée, et l'on peut la coupler avec un buffet. Possibilité également de faire l'escape game en hors domicile jusqu'à 50 personnes. Tchiiii !

LES PETITS CRUS

14 bis Place Gilbert Gaillard - Clermont-Fd
Tél. : 09 82 22 26 36

lespetitscrus.clermontferrand Les petits crus (Clermont Ferrand)

LE PUY DE LA LUNE



Une cuisine généreuse et « Faire Maison » récompensée par le seul titre délivré par l'Etat de « MAÎTRE RESTAURATEUR ». Également, seul restaurant de Clermont-Fd labellisé « QUALITE TOURISME », c'est peu dire qu'au Puy de la Lune, ils savent accueillir et de surcroît, des séminaires ou des dîners d'entreprise. Apéro dînatoire dans une ambiance cool ou dîner au restaurant et concert privé au Caveau pour une touche festive. Il vous sera mitonné une soirée d'exception !

LE PUY DE LA LUNE - LE CAVEAU DE LA MICHODIÈRE

3 rue de la Michodière - Clermont-Fd - Tram Gaillard
Tél. : 04 73 37 15 51

lepuydelalune63 Le puy de la lune

www.lepuydelalune.com

STEAM ESCAPE

Et si pour booster vos équipes, vous les emmeniez en voyage temporel ? Steam Escape va les transformer en Sherlock Holmes et leur faire vivre une expérience mémorable. 5 minutes chrono pour vous révéler tous les secrets des 2 types d'Escape team buildings !

Les évènements chez Steam Escape à Cournon

Ils pourront accueillir jusqu'à 60 personnes, 30 qui font une mission Escape Game (4 missions possibles : La Relique de Salem, La prison de Marco Polo, À bord de l'Orient Express, Cryptic) et 30 qui font le Puzzle Escape, et ensuite les 2 groupes alternent. Avec une possibilité de réunion de travail sur place avant et un buffet salé/sucré après.

Les évènements dans votre entreprise ou un autre lieu de votre choix

3 activités sont possibles : le Puzzle Escape Game (puzzle à reconstituer pour trouver au final les codes du coffre-fort et des cadeaux à la clé !), la grande enquête Le Meurtre au manoir pour découvrir l'assassin ou encore un grand jeu de piste sur le thème de Jules Verne en extérieur pour plus de fun.

Mais surtout Steam Escape peut vous concocter une activité totalement personnalisable avec un thème et des questions portant sur votre entreprise. Résultats ? Des neurones activés, des valeurs reboostées, des équipes soudées... et beaucoup de fous rires partagés !



STEAM ESCAPE

5 Rue des Manzats - Cournon d'Auvergne
Tél. : 06 45 94 33 49

@steam_cournon

STEAM The Escape Game - Cournon

steamescape.fr

DreamAway

LA RÉALITÉ VIRTUELLE POUR VOS ÉVÉNEMENTS ET VOS TEAMBUILDINGS
UN COCKTAIL INNOVANT

- De 10 à 50 personnes
- Un site 100% privatisable
- Une organisation clé en main
- Cocktail traiteur
- Des aventures 100% collaboratives

Contactez-nous au 04 65 84 55 42 ou à contact@dreamaway.fr

Espace commercial Carré Sud - Bat B
34/36 avenue de Cournon, 63170 Aubière

Plus d'informations en scannant le Qr code

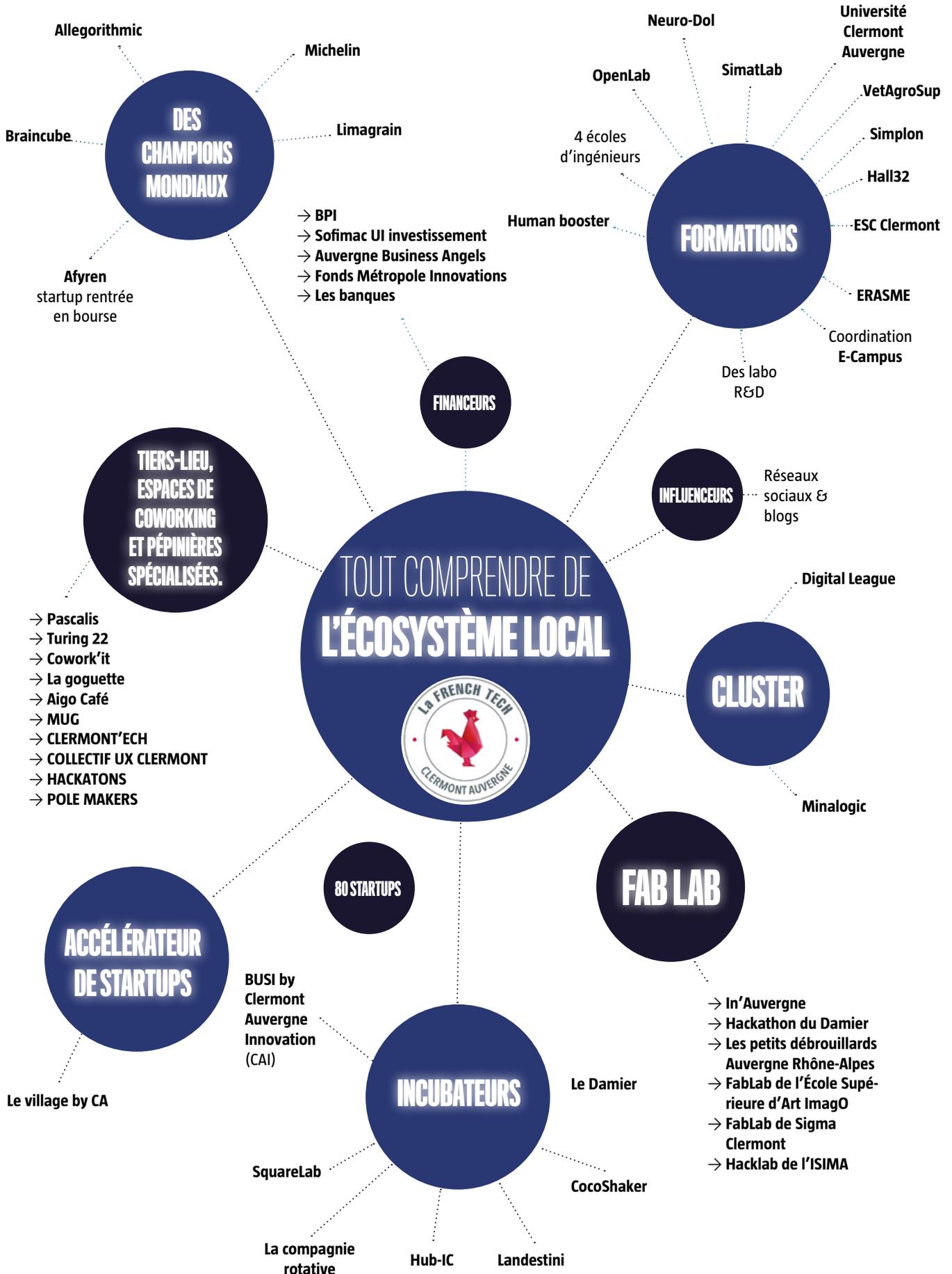
CLERMONT DIGITAL



#EDITO

Trois ans ont passé depuis notre dossier Clermont Digital de mars 2019. Et c'est peu de dire qu'en trois ans le monde a bougé, tangué, balloté entre progrès technologique et méchante pandémie entraînant des confinements à répétition, ceux-ci accélérant la marche du monde vers un tout digital aussi excitant qu'inquiétant. C'est un fait, cher.e.s Zappien.ne.s, le digital a envahi nos vies, souvent pour le meilleur parfois pour le pire. Cette révolution numérique commencée à l'orée du troisième millénaire s'immisce partout, dans nos sphères personnelles et professionnelles, blackboulant et ringardisant à tout va, rien ne lui résiste et tous les secteurs de l'activité humaine se soumettent les uns après les autres au dieu à code binaire. Cette époque passionnante où le champ des possibles semble infini, où l'Intelligence Artificielle frappe à la porte, ne doit pas nous dispenser d'une vigilance exigeante pour que l'humain et son devenir restent au centre de toutes les préoccupations. Et Clermont dans tout ça, me direz-vous ? Bonne nouvelle ! Notre ville n'a pas raté le train et peut s'enorgueillir de quelques pépites que le monde nous envie, de jeunes pousses prometteuses, d'incubateurs et autres structures d'encadrement, de filières universitaires et de formation sans oublier un vivier d'influenceurs influents. Pour vous, ZAP fait un petit tour d'horizon, évidemment non exhaustif, des acteurs d'un Clermont digital qui peut nous rendre fiers, une fois n'est pas coutume, d'être Clermontois.

FD



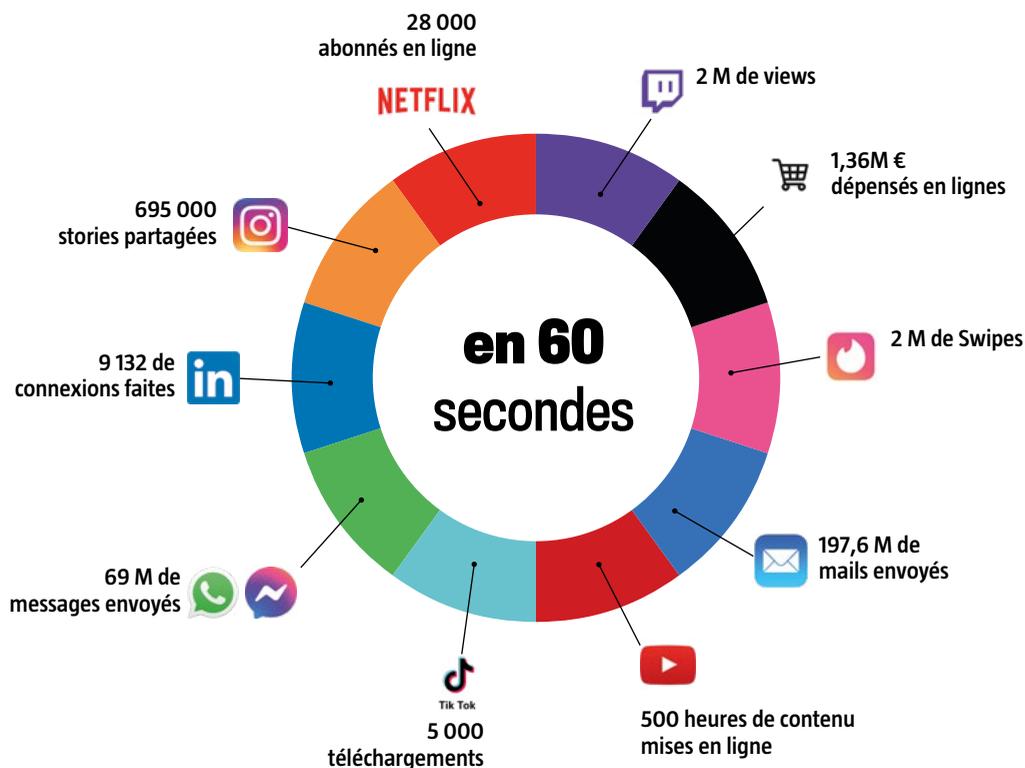
DO YOU SPEAK DIGITAL?

- **Beacon** : Émetteurs Bluetooth utilisés par exemple pour le commerce, qui envoient des notifications aux smartphones présents dans le périmètre des magasins : bons de réduction, messages de bienvenue...
- **Bêta** : C'est la préversion d'un logiciel, d'un site, d'une application. Pas encore commercialisée, elle est en phase de test.
- **Big data** : C'est le fait qu'aujourd'hui la quasi-totalité de nos actions génère de la data, de la recherche d'un mot-clé sur Google à un paiement par carte bleue, constituant un « big » volume d'infos digitales.
- **Blockchain** : Mode de stockage et de transmission de données sous forme de blocs liés les uns aux autres et protégés contre toute modification.
- **Chatbot** : Logiciel qui permet de simuler une conversation sur internet par échange vocal ou écrit.
- **Click and Mortar** : Désigne une entreprise hybride, entre le web et le physique. Par exemple les magasins ayant une boutique en dur et distribuant aussi leurs produits sur Internet.
- **Cloud** : Technologie accédant à des ressources informatiques virtuelles. Elle stocke par exemple des fichiers dans son service en ligne et les retrouve où que l'on soit, même sur un autre ordinateur.
- **Cookie** : À défaut de se manger... C'est un petit fichier qui se niche dans votre disque dur lors de la visite de certains sites et enregistre vos données de navigation en vue de faciliter votre seconde venue sur le même site.
- **Cross-device** : Terme qui caractérise bien le parcours des internautes aujourd'hui, consultant un site Internet via différents canaux : tablette, ordinateur ou mobile.
- **Cryptogaming** : Jeu qui récompense les joueurs en crypto ou en NFT.
- **Cryptomonnaie** : Devise numérique indépendante des réseaux financiers traditionnels et du passage par une banque centrale, ce qui permet un échange de pair à pair. Le bitcoin en est un exemple.
- **Display** : Terme qui désigne l'affichage de publicités digitales.
- **Incubateur** : Terme que vous entendrez beaucoup parmi les « startuiseurs ». L'incubateur est une structure qui accompagne, conseille, aide les très jeunes entreprises à se créer.
- **GAFA** : La génération de géants américains, Google Apple Facebook Amazon. On parle beaucoup aujourd'hui des NATU : Netflix, Airbnb, Tesla et Uber.
- **Hackathon** : Mix de « Hack » et de « Marathon ». Il désigne un type d'évènement initié par les communautés de développeurs qui consiste à se réunir en un même lieu durant 48 ou 72h pour développer un projet innovant.
- **Hacking** : Activité qui consiste à modifier l'un des éléments d'un logiciel et/ou d'un matériel. Traduit par bidouillage en français, le terme se rapproche sensiblement du piratage informatique.
- **HTML** : Langage de programmation utilisé pour créer des pages web ou des emails au format HTML.
- **IoT / Objets connectés** : Ceci désigne tous ces objets du quotidien qui deviennent connectés et intelligents grâce au digital.
- **Licorne** : Désigne toute startup non cotée en Bourse, valorisée à plus d'un milliard de dollars comme Veepee, Deezer, BlaBlaCar, Doctolib, etc.
- **Machine Learning** : Apprentissage automatique. Pratique d'intelligence artificielle qui analyse des données de manière massive dans un processus d'amélioration continue via l'apprentissage du passé.
- **Open source** : Désigne un logiciel dans lequel le code source (structure de base des sites Web) peut être lu, modifié ou redistribué par tous.
- **Proof of stake** : Nouvel algorithme qui permet de remplacer des milliers de machines par une seule, permettant ainsi une quasi-neutralité carbone. La sécurité de ce système reste cependant à prouver.
- **Proof of Work** : Usage de milliers d'ordinateurs, dont la capacité est énergivore, afin de valider une transaction dans une blockchain.
- **Pure-player** : Désigne une entreprise exclusivement présente sur Internet, en véritable rupture avec les industries classiques qui avaient toujours une unité physique.
- **Responsive** : C'est la capacité d'un site Web à s'adapter à tout terminal et à toute taille d'écran. Pour une lecture optimisée, sur tablette, smartphone ou ordinateur !
- **URL** : On parle aussi d'adresse web, visible en haut de tout site Internet.
- **Web 3.0** : Web de troisième génération, celui des blockchains et des cryptomonnaies, qui entend remettre les internautes au centre du système en contrecarrant l'omniprésence des leaders d'Internet.

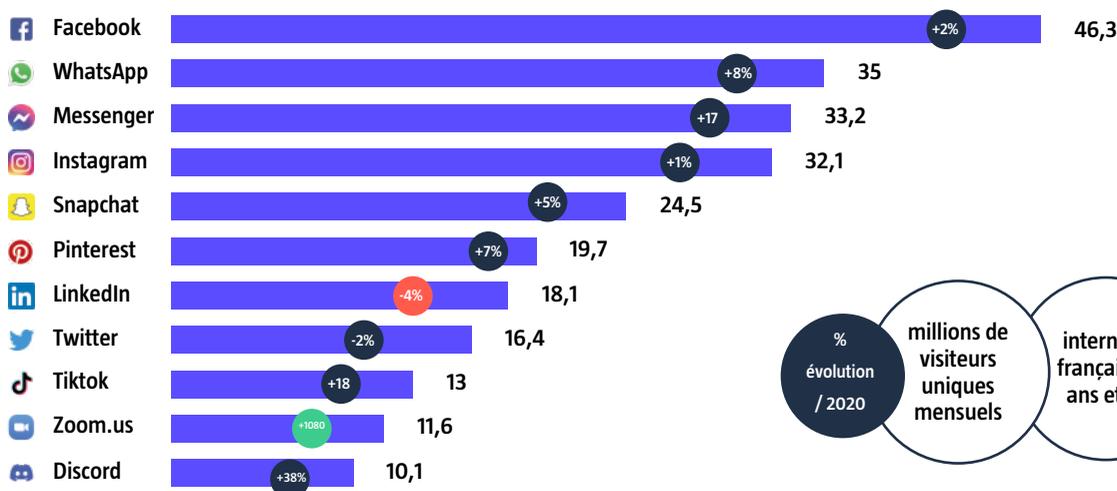
LE DIGITAL EN CHIFFRES #1

Une minute sur Internet en 2021

Estimation de l'activité et données générées sur Internet en l'espace d'un minute.



Les réseaux sociaux et messageries les plus visités chaque mois en France (millions VU). 2021



INTERVIEWS

DIGITAL

Ils sont les acteurs incontournables de l'écosystème digital clermontois, les yeux et l'esprit tournés vers notre futur, ils construisent le monde de demain. Pour ce dossier Clermont Digital, Zap leur donne la parole.



OLIVIER BERNASSON

PRÉSIDENT FRENCH TECH CLERMONT-AUVERGNE

La formation et le parcours qui t'ont conduit à travailler dans le monde digital ?

Après une formation d'architecte, j'ai bifurqué dans l'édition graphique et la communication et c'est dans ce cadre que j'ai découvert internet et le HTML au milieu des années 90. En 1998, j'ai lancé une web-agency avec mon beau-frère et en 2000 nous avons créé Pecheur.com, rapidement devenu le leader européen sur son secteur pour occuper 17 ans de ma vie.

Meilleur souvenir de ta vie dans le monde digital ?

J'ai eu la chance d'en connaître pas mal, mais je reste persuadé que le meilleur est à venir.

Pire souvenir de ta vie dans le monde digital ?

Je l'ai effacé. Il faut savoir rebooter son disque dur de temps en temps.

Ton actualité et tes projets dans le monde digital ?

Je suis cofondateur de Major, une société lyonnaise qui aide les organisations privées ou

publiques à utiliser l'intelligence économique et stratégique comme levier de performance, grâce à des solutions technologiques de pointe, des missions de conseil ou de la formation et qui produit aussi major.com, un média en ligne de décryptages de l'intelligence économique.

Je consacre par ailleurs une part importante de mon temps à l'accompagnement de marques dans la mise en œuvre de leur stratégie de commerce digital. Je poursuis depuis plus de 10 ans une activité d'investisseur dans des startups. Et enfin je préside La French Tech Clermont-Auvergne depuis 2018, avec comme objectif, le renouvellement de la labellisation de notre territoire, qui arrive cette année.

Ta vision du monde digital de demain ?

Plus inclusif, plus féminin, plus européen, plus sûr.

Ton gadget digital préféré ?

Mon smartphone, qui a quitté le stade de gadget depuis longtemps pour devenir un organe 🤖

HÉLÈNE RIBEAUDEAU

CHARGÉE DE MISSION NUMÉRIQUE À CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLÉ, ET COMMUNITY LEAD DE CLERMONT AUVERGNE FRENCH TECH



La formation et le parcours qui t'ont conduit à travailler dans le monde digital ?

J'ai fait un parcours universitaire à Clermont-Ferrand avec un DESS en développement commercial et TIC – une des toutes premières promotions de l'économie numérique proposées en Auvergne. J'ai rejoint ensuite la CCI de Montluçon en tant que Chargée de mission sur le conseil et l'accompagnement numérique des TPE-PME du territoire. La montée en puissance du besoin d'accompagnement en stratégie numérique des TPE-PME d'Auvergne a donné naissance au projet Cybermassif, que j'ai contribué à créer jusqu'à en devenir Déléguée générale.

En 2017, Clermont Auvergne Métropole a fait appel à moi pour rédiger le dossier de candidature pour la labellisation French Tech. Mission accomplie avec succès : j'ai endossé la casquette de chef de projet Clermont Auvergne French Tech. Mon investissement au sein d'associations ou en politique jalonne également ma vie professionnelle, avec cette conviction au cœur de mon parcours : le numérique est l'avenir !

Meilleur souvenir de ta vie dans le monde digital ?

Avoir participé activement à l'obtention du label French Tech de la Métropole en 2017 puis en 2019. Avoir mené un projet comme Cybermassif pendant toutes ces années et contribué à la mise en œuvre de programmes d'accompagnement pour de nombreuses entreprises sur notre territoire.

Ton actualité et tes projets dans le monde digital ?

Coach Web, un nouveau dispositif financé par Clermont Auvergne Métropole de soutien aux TPE/PME, artisans et commerçants du

territoire qui souhaitent franchir le cap de la digitalisation. Avec Coach Web, elles et ils pourront profiter d'un accompagnement neutre et professionnel pour se développer ou gagner en efficacité et en visibilité sur le web. Le principe est un diagnostic numérique de 3 ou 4 jours réalisé par un expert, et financé à 80%. Les candidatures sont lancées. Et nous avons mis en place la SCR METROPOLES Innovations, nouvelle société d'investissement sur les territoires respectifs de Clermont Auvergne Métropole et de Saint-Étienne Métropole pour financer le développement des entreprises innovantes, start-ups et PME. Deux Métropoles, une seule et même vision : encourager la relance économique sur leur territoire. C'est dans cet objectif que Saint-Étienne Métropole, Clermont Auvergne Métropole et leur premier partenaire privé, le Crédit Agricole Centre France, ont décidé de s'associer au sein de la société de capital-risque SCR METROPOLES Innovations. Un outil unique en France à l'échelle de deux métropoles, qui vient compléter la chaîne de financement existante.

Ta vision du monde digital de demain ?

Surtout une conviction : ce qui est motivant dans le numérique, c'est l'intérêt qu'il y a à porter et à pérenniser des programmes qui fonctionnent pour accompagner la transition numérique d'un territoire. Le numérique, c'est une remise en question permanente. Sur le plan intellectuel, ce monde est fascinant.

Ton gadget digital préféré ?

Iphone : sans, on n'est plus rien, même si c'est peut-être malheureux à dire !



CHLOÉ NEYRIAL

RESPONSABLE WEB CHEZ BABYMOOV

La formation et le parcours qui t'ont conduite à travailler dans le monde digital ?

J'ai suivi le parcours All in English à l'ESC Clermont avec une dimension internationale dès le début. Je suis partie 6 mois en échange à l'université Tec de Monterrey au Mexique dès ma 2^{ème} année avec une spécialisation dans le Marketing Digital, suivie d'une année de césure à Los Angeles pour participer au lancement d'un site de vente en ligne (nous étions alors aux balbutiements du e-commerce où Google & Amazon n'étaient qu'à leurs débuts). J'ai terminé mon cursus d'école en alternance chez un partenaire IBM en tant que chargée de web marketing. Après 2 ans en agence, j'ai finalement rejoint Babymoov en tant que Responsable e-commerce où je m'épanouis depuis plus de 7 ans.

Meilleur souvenir de ta vie dans le monde digital ?

Succès de notre campagne "Les Imparfaits" chez Babymoov. Certains produits souffrent parfois de petites imperfections : packaging abîmé, graduation effacée ou plastique rayé, ce petit on ne sait quoi les rend uniques ! Pour éviter de jeter et gaspiller, nous avons eu l'idée de les proposer à petits prix sur notre site. On permet aux parents de s'équiper sans se ruiner, tout en faisant un geste pour la planète, sympa, non ?

Pire souvenir de ta vie dans le monde digital ?

Difficile à trouver car c'est un métier passionnant et surprenant. Je dirais que la bête noire du monde digital est le bug technique. Heureusement nous sommes entourés de petits geeks génies toujours là pour nous sauver !

Ton actualité et tes projets dans le monde digital ?

Aujourd'hui nous parlons "Live Shopping" correspondant au télé-achat d'hier en version digitale & stylée. Cette pratique explose en Chine depuis plusieurs années et arrive en force en Europe. Nous sommes également sur le déploiement de notre offre "reconditionné" toujours dans l'optique de soigner notre belle planète. Objectif : ne plus jeter mais réparer. Et je finirais par le marketing conversationnel : en tant que marque, nous allons plus loin que la vente d'un simple produit, nous établissons une relation plus forte avec nos consommateurs.

Ta vision du monde digital de demain ?

Plus d'omnicanalité avec un lien renforcé entre les réseaux magasins et les sites en ligne avec des systèmes d'e-réservation, click & collect... Je vois également plus d'humain dans le digital, un retour à la proximité : pouvoir discuter, être conseillé, avoir du lien même à travers des plateformes digitales.

Ton gadget digital préféré ?

Dans les années 2000, j'aurais certainement cité un Tamagotchi, mais aujourd'hui je pense tout de suite aux écouteurs qui sont devenus indispensables aux nombreuses réunions visio post COVID.

FORMATIONS **DIPLÔMANTES** EN ALTERNANCE !

BAC+3 EN **1 AN**

**CHEF DE PROJET WEB
ET STRATÉGIE DIGITALE**

ENSEMBLE POUR VOUS FAIRE GRANDIR !

CCI Formation

CCI PUY-DE-DÔME
CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLÉ

formation@puy-de-dome.cci.fr

04 73 44 72 20

cciformation63.com



VINCENT SUPIOT

MAIRE DU VILLAGE BY CA
CENTRE FRANCE



Fondé par le Crédit Agricole Centre France, LE but de Village by CA est de permettre aux jeunes entreprises innovantes d'atteindre au plus vite les conditions de la réussite. C'est un écosystème dynamique et créateur de valeur qui a pour ambition de promouvoir l'innovation au sens large et de participer au développement économique des territoires de l'Auvergne et du Limousin. Aujourd'hui, le Village a le soutien de 36 partenaires et fait partie d'un réseau de 43 Villages, en France, mais, aussi, en Italie et au Luxembourg. Né en juillet 2020, Village by CA Centre France accompagne 26 startups du territoire.

La formation et le parcours qui vous ont conduit à devenir maire du Village ?

Diplômé de l'Université d'Auvergne en finance et en comptabilité, j'ai travaillé pour Limagrain pendant plus de 20 ans, commençant comme stagiaire pour finir directeur financier du Groupe. Les quelques kilomètres entre Clermont-Ferrand et la Limagne m'ont permis de découvrir le monde en travaillant aux Pays-Bas, aux États-Unis et au Japon. Étant Auvergnat, je souhaitais m'investir pour le développement de mon territoire. Le projet du Village by CA remplissait mes objectifs autour du développement de jeunes entreprises innovantes fortement créatrices d'emplois pour ma ville.

Meilleur moment de votre vie de maire du Village ?

Le meilleur moment est lorsqu'on réalise que l'entrepreneur(se) que nous accompagnons depuis plusieurs mois passe un cap en développant sa posture de dirigeant, sa posture de leader face à des investisseurs, à ses équipes ou face à son Conseil d'administration. C'est une compétence indispensable à la réussite du projet.

Bien sûr, nous sommes toujours heureux lorsqu'une levée de fonds se réalise. Après 18 mois, nous avons dépassé la barre de 10 millions d'Euros de levées ré-

alisées par les startups du Village by CA. Cela a permis de créer plus de 60 emplois sur notre territoire.

Pire moment de votre vie de maire du Village ?

Lorsque d'un entrepreneur arrête son projet, c'est un moment difficile pour l'entrepreneur(se) mais aussi pour l'équipe du Village. Nous créons un lien fort avec les dirigeants et nous essayons d'accompagner au mieux les entrepreneur(se)s suite à cette décision. Il est important pour eux de prendre cette décision au bon moment et analysant tous les impacts. Pour beaucoup d'entre eux, c'est le projet de leur vie. Nous avons dans nos partenaires l'association 60 000 rebonds qui aide les entrepreneurs à rebondir.

Plus grand risque pris en tant que maire du Village ?

Les risques que le maire du Village prend n'ont pas de commune mesure avec ceux pris par les entrepreneurs(se). Je suis admiratif et plein de respect pour les risques pris par les porteurs de projets. Par rapport à eux, se lancer dans l'aventure Village by CA n'a pas été risqué.

IOS ou Android ?

Sans hésiter : « think different » !

Pour vous, le monde digital de demain c'est... ?

Le monde digital doit être un monde au service de l'humain et non un monde digital qui remplace l'humain.

Ce monde digital sera très immersif avec l'apparition de mondes virtuels dit « metaverses » où les personnes pourront naviguer grâce à la réalité virtuelle. Cela pose beaucoup de questions sur les externalités de ces évolutions technologiques. Est-ce vraiment un progrès ?

On pourrait imaginer un monde digital à l'image du film de Steven Spielberg *Ready Player One*. La réalité virtuelle étant plus intéressante que la « vraie » vie ! Lorsque l'on met en parallèle les métaverses avec l'évolution de la planète et de ses enjeux écologiques, il faudra créer un monde digital responsable !



NICOLAS BOURDEL

SURGAR

Chirurgien, professeur Nicolas Bourdel est aussi PDG de SurgAR, une start-up qui développe un logiciel de réalité augmentée plug and play pour la chirurgie mini-invasive. La prochaine révolution chirurgicale.

La formation et le parcours qui t'ont conduit à travailler dans le monde digital ?

Au cours de ma formation de médecin universitaire, j'ai eu la chance de travailler sur la réalité augmentée en chirurgie. Avec Adrien Bartoli, nous avons ensuite cofondé SurgAR pour passer de l'état d'idée à la prochaine révolution du bloc opératoire !

Meilleur souvenir de ta vie dans le monde digital ?

Le monde réel.

Pire souvenir de ta vie dans le monde digital ?

Le Texas instrument TI-99/4A (pas sûr que cela soit vraiment un mauvais souvenir).

Ton actualité et tes projets dans le monde digital ?

Faire de SurgAR un leader mondial de la vision par ordinateur et de l'IA dédiées à la chirurgie.

Ta vision du monde digital de demain ?

Je peux attendre 24 heures avant de répondre ?

Ton gadget digital préféré ?

Mon smartphone est vraiment un gadget ?

**POUVOIR
FAIRE TOUT.E
SEUL.E
C'EST BIEN**

**MAIS AVOIR
EN PLUS
QUELQU'UN
SUR QUI
COMPTER
C'EST MIEUX**

VOTRE SITE

www.credit-agricole.fr/ca-centrefrance

VOS APPLICATIONS⁽¹⁾

Ma
Banque



Paiement
mobile



Pacifica



paylib

Avec Paylib accessible depuis l'application Paiement mobile, payez en ligne en toute sécurité sans saisir votre numéro de carte bancaire.

Remboursez vos amis.es simplement avec leur numéro de téléphone.

NOS ACTUALITÉS



Crédit Agricole Centre France



Crédit Agricole Centre France



@ca_centrefrance



@ca_centrefrance

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



CENTRE FRANCE

⁽¹⁾ Applications disponibles sur Apple Store et Google Play. Téléchargement et accès gratuits, hors coûts de communication selon opérateur. Pacifica, filiale d'assurances dommages de Crédit Agricole Assurances. Entreprise régie par le Code des assurances. Société anonyme au capital de 442 524 490 € entièrement libéré. Siège social : 8/10 Boulevard de Vaugirard - 75724 Paris Cedex 15. 352 358 865 RCS Paris. Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel de Centre France. Société coopérative à capital variable agréée en qualité d'établissement de crédit - Siège social : 3, avenue de la Libération - 63045 Clermont-Ferrand cedex 9. Siren 445 200 488 RCS Clermont-Ferrand - Société de courtage d'assurance inscrite au Registre des intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 162. Découvrez notre politique de protection des données personnelles sur notre site internet www.credit-agricole.fr/ca-centrefrance ou sur demande dans une agence.

ANNE MOULIN

Présidente depuis janvier 2016 du Groupe Dômes Pharma, une entreprise familiale puydômoise experte de la santé animale dont les produits sont distribués dans le monde entier, elle pilote la transformation digitale du groupe qui compte aujourd'hui 6 filiales et 380 salariés.

Comment as-tu fait ton entrée professionnelle dans le monde digital ?

En rencontrant Isabelle Vidal et l'équipe de Wanimo.com, l'animalerie en ligne que le Groupe était sur le point de racheter. J'ai découvert un tout autre univers ! Alors qu'il faut au moins 10 ans pour mettre un nouveau médicament sur le marché, sur Internet tout se fait presque en temps réel. Un choc culturel dont chacun a pu bénéficier et qui nous a permis d'amorcer le virage digital.

Meilleur souvenir de ta vie dans le monde digital ?

C'est difficile à dire, il y en a beaucoup. Peut-être quand nous avons remporté l'or au Festival de la communication santé dans la catégorie « Communication Patients aidants » devant de plus gros Laboratoires en santé humaine. Ce prix venait récompenser notre programme « Mon animal épileptique » et surtout sa communauté en ligne qui aide les propriétaires dans la gestion de l'épilepsie de leur animal et son application de suivi de crises pour smartphone. C'était la preuve que le digital change la donne en permettant aux bonnes idées qui répondent à un vrai besoin d'émerger, sans forcément des moyens financiers gigantesques. Et aussi que notre métier évolue avec le digital et que de nouvelles possibilités s'ouvrent pour accompagner les malades. On doit maintenant penser « Beyond-the-pill »* comme disent les anglophones.

Parmi mes autres souvenirs, il y a le site de l'association SecondeChance.org qui aide les refuges à faire adopter leurs animaux, qui a battu des records d'audience pendant le COVID. Ce site, qui a été fondé par des collaborateurs en 2007 et dont je suis la présidente a reçu plus d'1 million de visiteurs

par mois pendant le 1^{er} confinement !

Un souvenir amusant : le buzz qu'a fait notre dispositif Aspivenin cet été auprès des anti-vaccins qui pensaient pouvoir retirer le vaccin après injection grâce à notre pompe à venin 😊

Pire souvenir de ta vie dans le monde digital ?

Récemment, le Groupe a été la cible d'une attaque de phishing qui aurait pu avoir des conséquences très graves. Heureusement, nous avons pu identifier cette attaque rapidement et tout sécuriser. Un soulagement mais aussi un bon coup de stress quand on se rend compte à quel point la cyber criminalité est en danger et une menace pour toutes les entreprises.

Ton actualité et tes projets dans le monde digital ?

Nous avons un beau projet digital et transversal dans le groupe. Un projet entrepreneurial qui est né du rapprochement de nos équipes R&D, production et web marketing. Wanimo a une parfaite connaissance des besoins des clients grâce à son service de conseils vétérinaires personnalisés et le groupe Dômes Pharma possède 70 ans d'expertise de toute la chaîne pharmaceutique. C'est tout naturellement qu'est venue l'idée de lancer notre propre DNVB (Digital Native Vertical Brand), c'est-à-dire notre propre marque d'aliments complémentaires pour animaux, basée sur les besoins que nous avons identifiés et sur les formulations que nous savons faire. On a lancé la marque Fully.life en novembre en choisissant de commencer par une préoccupation majeure des propriétaires d'animaux qui est une expertise de notre groupe : les problèmes de comportement du chat. Nous avons prévu de sortir d'autres produits

prochainement pour pouvoir proposer une gamme complète.

Nous avons également intégré récemment une belle startup digitale clermontoise, créée par 2 anciens collaborateurs de notre Groupe. Ils ont conçu une application d'aide à la décision vétérinaire. L'Intelligence Artificielle et l'analyse des données bibliographiques et cliniques permettent de donner en quelques instants au vétérinaire des informations qui auraient nécessité des heures de lecture et de recherche avant. C'est une autre voie ouverte par le « Beyond-the-pill »* dont l'industrie pharmaceutique doit se saisir pour aider les soignants dans leur pratique quotidienne. C'est crucial pour nos gammes Epilepsie, car c'est une maladie assez rare et méconnue.

Ta vision du monde digital de demain ?

Pour moi, le monde digital de demain sera toujours plus connecté. Le développement de l'Internet des Objets ouvre de nombreuses possibilités. Si je pense aux applications dans le domaine de la santé, humaine et animale, et à tous les progrès qui pourront être faits grâce au monitoring en temps réel et en continu de certaines données de santé à grande échelle et à l'exploitation qui pourra être faite ces big datas pour la prévention, l'adaptation des traitements, le suivi des malades et la connaissance des pathologies. C'est un grand défi pour demain qui pose bien sûr des questions d'éthique et de droit à la vie privée qu'il faudra résoudre pour que nos données de santé ne puissent pas tomber entre de mauvaises mains.

Ton gadget digital préféré ?

Je dirais que c'est l'application de ma Tesla... Grâce à elle j'ai retrouvé ma clé de voiture en vacances, en quelques minutes !

*au-delà du médicament



1h41
le temps passé par jour sur les réseaux sociaux

95,7%

des 16-64 ans possèdent un smartphone

177 000

sites marchands actifs en France



70%

des 15-25 ans s'informent via les réseaux sociaux

100 jours

en moyenne passés sur Internet en une année par les utilisateurs dans le monde

Top 10 des applications les plus téléchargées en 2021 :

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. TikTok | 6. Telegram |
| 2. Facebook | 7. Snapchat |
| 3. Instagram | 8. Zoom |
| 4. Whatsapp | 9. Capcut |
| 5. Messenger | 10. Spotify |

1992

Simon, le premier smartphone de l'histoire, est mis sur le marché



L'écran d'un smartphone accueille 7 fois plus de bactéries que la cuvette des toilettes

5G

1,6 millions de clients plus d'un an après son lancement en France

LE DIGITAL EN CHIFFRES #2

3,6

millions de mails envoyés dans le monde chaque seconde

86%

des ménages ont une connexion Internet à domicile



13 millions de bornes Wifi en France



5h37

le temps passé par jour en moyenne sur Internet par les Français

135 milliards de dollars

le record des dépenses dans les stores d'applications, atteint en 2021



41,6

millions de français achètent régulièrement en ligne

56%

des Français se disent inquiets de la technologie



Dans le monde, les internautes passent presque autant de temps en ligne qu'à dormir

LAURENT BERENGUIER

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
À L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE



Laurent est directeur général adjoint à l'Université Clermont Auvergne où il a en charge les questions numériques. Il est acteur de l'écosystème digital clermontois depuis une quinzaine d'année.

Premier pas dans le monde digital ?

Mon premier moment magique, on est dans les années 80, je l'ai passé avec un Thomson TO7. Le clavier tactile, le « disque dur » externe (en fait, un lecteur de cassettes), et surtout le stylet « filaire » : avec, on pouvait cliquer sur n'importe quelle zone de l'écran, le stylet savait où c'était. Et ça, ça me fascinait. J'ai passé des heures à l'observer, l'œil rivé à l'écran du téléviseur pour voir s'il se passait quelque chose au moment du clic. Rien. Et pourtant ça fonctionnait !

La formation et le parcours qui vous ont conduit à travailler dans le monde digital ?

Bien après le TO7, je suis passé aux choses sérieuses. J'ai rejoint l'ISIMA, école d'ingénieur en informatique ici, sur le campus des Cézeaux, intégrée maintenant à Clermont Auvergne INP*. Mon parcours est atypique car avant d'y être admis, j'ai obtenu un baccalauréat technologique, suivi d'une classe prépa. Le numérique est en situation de plein emploi en France, et il est très bien adapté à ceux qui sont à l'aise en maths. C'est un domaine stimulant car en perpétuelle évolution. On a un grand besoin de « makers » (ceux qui font le numérique) en France, et de nouveaux métiers numériques se profilent dans tous les domaines, donc le digital est vraiment ouvert à s'exprimer dans pleins de domaines ou passions.

Meilleur moment de votre vie dans le monde digital ?

En tant qu'utilisateur, je crois que le meilleur moment est toujours celui où on réalise qu'il y

a une appli pour ça. Si l'appli est bonne, c'est toujours absolument génial.

Pire moment de votre vie dans le monde digital ?

Dès que 3G apparaît sur l'écran de mon téléphone, je sens l'anxiété monter. Mais il y a pire : H+, ou carrément la petite croix.

Plus grand risque pris ?

Ouvrir un fichier Excel de 140Mo et croire que ça va bien se passer. Surtout si le fichier en question contient des données tout à fait critiques, mais ça, c'est classé !

Qu'est-ce qui vous rend fier du Clermont digital aujourd'hui ?

Je pense qu'on a un écosystème à Clermont intéressant et favorable au développement de l'innovation digitale. La présence de Michelin y est pour beaucoup, et celle d'un enseignement supérieur fort également. Les très nombreux partenariats entre le monde économique et celui de la formation et la recherche permettent d'ajuster l'offre autant que possible, même si notre bassin d'emploi est moins préservé qu'il ne l'a été et qu'il y devient parfois difficile de sourcer les compétences numériques. On a aussi des structures d'accompagnement qui ont l'avantage d'associer tous les acteurs pertinents (incubateurs, financeurs, industriels, recherche...), favorisées par la taille de notre territoire.

Enfin, Clermont-Ferrand bénéficie de très belles initiatives telles que le startup weekend, ou les ateliers numériques Google que l'on a accueillis en février dans les locaux de l'univer-

sité, la Clermont Innovation Week et encore bien d'autres.

Propos les plus drôles entendus lors d'une réunion du monde digital ?

Ah... Vous voulez une blague de tonton geek ? Alors que fait un informaticien en colère ? Il URL « fichiiiiier ».

IOS ou Android ?

Android ! Plus lent à se développer à l'arrivée des smartphones, ce n'est plus le cas. Il est moins cher, plus performant et ouvert. Le reste brille, à moins d'être aussi Mac.

Comment voyez-vous le monde de demain ?

Tout ce qui est envisageable arrivera plus tôt que prévu : la connexion permanente, l'intelligence artificielle, la gouvernance en blockchain, l'hyper data. Aujourd'hui on ne mesure pas bien à quel point le numérique influe positivement et négativement sur nos modes de vie. On aura donc pour challenge de mieux définir nos équilibres entre vies digitale et spatiale (ou réelle, mais le réel et le digital ne sont pas à opposer), avec des préoccupations éthiques et sociales que j'espère fortes. Et à ce jeu, nous, universitaires, avons un rôle important de formation pour poursuivre une certaine alphabétisation de tout un chacun au numérique.

Votre plus grand rêve ?

Que tous les diplômés de l'enseignement supérieur en France aient un niveau suffisant de compréhension et d'appropriation du digital et s'en servent le plus intelligemment possible dans leurs futures actions.

*Institut National Polytechnique

LES MEILLEURS FORMATIONS NUMÉRIQUES EN AUVERGNE



Bachelor universitaire de technologie :

Informatique, Réseaux et télécoms, Métiers du multimédia et de l'internet, information et communication, GELL, Statistiques et informatique décisionnelle

Prépa INP et Diplôme d'ingénieur ISIMA

Licences et Masters :

Informatique, Management stratégique, Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales, Information et communication

Mastère spécialisé Data Science

et diplôme universitaire Data scientist

De nombreuses disciplines intègrent le numérique dans leurs formations :



bio-informatique, marketing vente, robotique, sciences de l'éducation, humanités, génie industriel, statistiques, logistique, sciences de l'ingénieur



La certification numérique PIX est disponible dans tous les cursus

LAURENT LAPORTE

BRAINCUBE – DIGITAL LEAGUE

Président Directeur Général CEO & co-founder de Braincube. Délégué Général Adjoint chez Digital League Cluster.

La formation et le parcours qui t'ont conduit à travailler dans le monde digital ?

Ingénieur Arts et métiers de formation, j'ai vécu les premières années de ma carrière dans des usines de production de différents pays. Une grande partie de mon activité était d'organiser un travail en équipe efficace, mais l'autre partie était de résoudre des problèmes de qualité, de maintenance ou de performance. Et j'ai commencé à utiliser les données des machines et du process pour résoudre ces problèmes. C'est à ce moment que j'ai compris que l'avenir serait d'utiliser de outils digitaux qui simplifieraient ma vie. Finalement, j'ai créé une société qui développe ces outils que j'aurais aimé posséder à l'époque !

Meilleur souvenir de ta vie dans le monde digital ?

C'est probablement en mars 2008, quand on a dépassé un million de revenu sur la première année d'exercice de Braincube. On avait tout lâché pour développer des solutions IoT et Bigdata bien avant l'heure. En mode pionniers évangélistes. Et ça prenait forme rapidement. Ce montant emblématique nous a prouvé qu'il y avait un marché, un futur, un gros truc à faire.

Pire souvenir de ta vie dans le monde digital ?

Il y a une dizaine d'années, on avait déjà une belle infrastructure pour nos clients dans un data center, on recevait des tonnes de données, et on progressait vite. On venait juste d'installer un système super flexible de distribution de nos données pour gagner en disponibilité. Et là, on a débranché un câble, un seul câble, sur un matériel redondant. Et le système super flexible a immédiatement perdu la tête. Pour une raison inconnue, il s'est mis

à sur-calculer, et à consommer toutes nos ressources. Bilan, impossible de piloter nos systèmes. On a dû tout arrêter. Reformater. Et tout remonter depuis les back ups. Trois jours de stress énorme.

Ton actualité et tes projets dans le monde digital ?

Je travaille pour devenir le leader mondial de mon secteur d'activité. Et donc je cherche à mettre en place un système de distribution mondial avec des partenaires, et à réaliser des premières acquisitions. Et bien sûr, pour réaliser ça, je recherche des financements importants. Une nouvelle étape de maturité dans notre croissance.

Ta vision du monde digital de demain ?

J'en ai deux : la vision cauchemardesque du digital qui prend le pouvoir sur la liberté de pensée personnelle et collective uniquement pour le profit, c'est un peu ce qu'on vit actuellement. La deuxième est plus optimiste, où le monde digital arrive à se réguler et devient l'outil de la renaissance de la planète avec des habitants bien augmentés, plus intelligents et plus collectifs.

Ton gadget digital préféré ?

Mon iPhone, un compagnon indispensable avec une boîte à outils extraordinaires sous forme d'applications qui changent ma vie. C'est aussi un modèle d'inspiration pour ce que je voudrais faire dans l'industrie : mettre à disposition super facilement des apps qui changent la vie des usines !

DIGITAL LEAGUE

Pouvez-vous nous éclairer sur Digital League ?

La Digital League est le plus gros cluster régional d'entreprises du numérique. C'est une association labellisée qui permet de se mettre d'apprendre, de partager et de s'inspirer les uns des autres. On a pour projet de booster la transformation numérique de toutes les entreprises autour de nous.

Qu'est-ce qui vous rend fiers du "Clermont digital" aujourd'hui ?

On est une petite communauté digitale à Clermont. Mais cette communauté est dynamique et arrive à sortir des champions nationaux ou internationaux. Et on le fait en se connaissant tous. On est facilement disponibles les uns pour les autres au besoin. J'aime ce principe de solidarité régionale !

Les faiblesses ?

Le principal risque, c'est l'aspiration par Paris des projets. Parce que les fonds nécessaires pour se développer à grande échelle n'existent pas en région. Je compte sur la dématérialisation du travail, où la localisation n'est plus un handicap pour contrer cette faiblesse. On est un exemple de société qui veut lever des très grosses sommes et rester à Issoire, 14000 habitants !



ESC
CLERMONT

**BUSINESS
SCHOOL**

Diplôme visé Bac+3, grade de Licence
sur

parcoursup
Entrez dans l'enseignement supérieur

POSTBAC

**BACHELOR EN
COMMUNICATION DIGITALE**

**FORMEZ-VOUS AUX NOUVEAUX
MÉTIERS DE LA COMMUNICATION !**

INSCRIPTION : ESC Clermont Business School sur

parcoursup
Entrez dans l'enseignement supérieur

esc-clermont.fr

QUELQUES MÉTIERS DU DIGITAL

Transformation digitale = nouveaux outils mais aussi nouveaux métiers !

Voici quelques exemples de ces professions en pleine mutation et les parcours de formation ici en Auvergne.

WEB DEVELOPER

Expert qui crée les lignes de code programmant le site. Il est en suite en charge de développer un panel de fonctionnalités proposées par le site, ainsi que de dynamiser le « front end », c'est-à-dire la partie visible du site par les utilisateurs.

WEBDESIGNER

« Le créatif multimédia du numérique », directeur artistique version Web, il va concevoir et réaliser le design du site Web.

UX DESIGNER

Créer un concept visant à améliorer l'expérience d'usage des utilisateurs sur un site internet, une application, ou tout autre dispositif numérique. Il a toutes les clés pour adapter son design au comportement utilisateur.

→ *BUT : Métiers du multimédia et de l'Internet, Informatique, Information communication, Génie électrique et informatique industrielle*
→ *Licence et Master : Information communication, Management stratégique*

ERGONOME WEB

Chargé d'améliorer l'interface et l'accès d'un site Internet à tous, y compris aux déficients visuels.

→ *DU Ergonomie (STAPS) en complément d'un parcours de formation au digital*

CHIEF DIGITAL OFFICER (CDO)

Personne chargée d'accompagner au changement induit par la digitalisation de l'entreprise. Ce Directeur de la transformation digitale coordonne les actions à mener : formation, accompagnement au changement, déploiement de nouveaux outils...

→ *Masters Management stratégique, Marketing Vente*
→ *Diplôme d'ingénieur ISIMA*

SEO MANAGER

Optimise le référencement et la visibilité d'un site sur le web, pour s'assurer qu'il apparaisse sur la première page de résultats des moteurs de recherche.

TRAFFIC MANAGER

On le retrouve en entreprise (e-commerce ou e-marketing), en régie publicitaire ou parfois en agence de communication. Il utilise les leviers de web marketing pour rendre le site Internet attractif et augmenter le trafic.

GROWTH HACKER

Réculte des données afin de les analyser et de

trouver de nouveaux modèles pour accroître rapidement les profits et fidéliser les clients de son entreprise.

COMMUNITY MANAGER (CM)

Anime et fédère des communautés sur les réseaux sociaux pour le compte d'une société, d'une marque, d'une institution, d'une célébrité...

SOCIAL MEDIA MANAGER

Fonction plus élargie que le Community Manager - Responsable de la stratégie globale de communication numérique, suivi de l'e-réputation de l'entreprise, gestion des réseaux sociaux, partenariats numériques...

→ *BUT Information communication, Technique de commercialisation*
→ *Licence à Master : MIASHS, Informatiques, Management*
→ *Formation continue*

DATA SCIENTIST ou CHIEF DATA OFFICER

Expert de la gestion et de l'analyse pointue de données massives (big data). Il détermine à partir de sources de données multiples et dispersées, des indicateurs permettant la mise en place d'une stratégie répondant à une problématique.

→ *DU Data Scientist et Mastère spécialisé Data science (INP)*

CYBER SECURITY SPECIALIST

Maintient la sécurité des réseaux et des données d'une entreprise, tout en donnant des conseils aux employés afin de permettre le fonctionnement digital le plus performant possible. C'est avant tout un rôle de prévention.

INGENIEUR CLOUD

Le cloud, ou informatique en nuage, tout le monde en parle, l'utilise et l'on ne sait pas vraiment comment c'est fait. Sauf les ingénieurs cloud (développeurs, ou administrateurs) qui sont férus d'optimisation, d'architectures techniques élaborées, et qui souhaitent que leur travail ait un impact maximum.

→ *BUT Statistiques et informatique décisionnelle, Informatique, Réseaux et télécommunications*
→ *Master informatique, Diplôme d'ingénieur ISIMA*

DPO (numérique et droits RGPD)

Le data protection officer est chargé de faire appliquer le Règlement général de protection des données (personnelles) au sein de son organisation. Son métier lui demande à la fois

des compétences en droit, et une excellente compréhension du numérique et ses usages.

FUNDRAISER DIGITAL

S'occupe de la levée de fonds en ligne pour la création ou le développement d'une start-up, d'une association ou d'une fondation. Il met ainsi en place des stratégies pour assurer une levée efficace.

→ *Licence ou Master de Droit*
→ *Licence ou Master management, économie, sciences humaines et sociales*

SCRUM MASTER

C'est un profil recherché. Avant on parlait de chef de projet, mais dans le monde des « méthodes agiles », la façon de créer un logiciel a bien changé. Il n'est pas rare qu'un Scrum master emploie des anglicismes incompréhensibles mais tout à fait cool.

→ *Toutes filières numériques*
→ *Master Management stratégique*

BON À SAVOIR

→ Le numérique s'est incrusté durablement dans une majorité de métiers. Si bien que quoi que vous fassiez plus tard, une partie de ce travail nécessitera certainement l'utilisation du digital et sa bonne compréhension. Au moment de choisir une formation, mieux vaut s'assurer que la dimension numérique y soit concrètement abordée.

→ Actuellement, seules 13% des filles choisissent les spécialités NSI ou SI (numérique et sciences informatiques, Science de l'ingénieur) comme spécialisation au baccalauréat (*source : https://talentsdunumerique.com/sites/default/files/public/communiqués/2021_05_note_spe_nsi-tdn.pdf*)

→ Elisabeth Borne a indiqué qu'il manquera 150 000 à 200 000 professionnels en France d'ici 2025 dans le numérique (*<https://www.defi-metiers.fr/breves/france-2030-2-milliards-deuros-pour-adapter-loffre-de-formation>*). 1 000 000 à l'échelle européenne (*<https://theworldnews.net/fr-news/emploi-les-ministres-du-travail-europeens-ont-partage-leurs-bonnes-idees-a-bordeaux>*).

→ Nomenclature des métiers numériques 2021 à retrouver sur le site du CIGREF



LE DIGITAL AU SERVICE DU CITOYEN

« ICI » Un portail citoyen pour simplifier les démarches administratives.

La Ville de Clermont-Ferrand et Clermont Auvergne Métropole lancent « ICI », un portail citoyen qui permet aux Clermontoises et Clermontois de réaliser toutes leurs démarches sur un même site internet, afin de faciliter leur quotidien. Voilà une idée qu'elle est bonne !

Cette nouvelle plateforme sécurisée est née de la volonté de la municipalité de faciliter les démarches des usagers et d'améliorer la qualité du service rendu au public. Disponible 24h/24, elle offre un gain de temps considérable pour les Clermontoises et Clermontois qui ne peuvent ou ne souhaitent pas se déplacer. Ce portail devient un outil de communication privilégié entre les usagers et les collectivités, que l'on soit ou non dans un contexte sanitaire tel que l'on vient de connaître, où les contacts et déplacements peuvent être limités.

Toutes les formalités réalisables en ligne, de la Ville ou de la Métropole, sont désormais regroupées sur un seul et même site internet et classées par thématiques : état civil, culture, mobilités, enfance,...

Le portail s'adresse à tous les usagers : particuliers, associations et professionnels domiciliés à Clermont-Ferrand. Quelques exemples de démarches présentes sur le portail « ICI » :

- Prise de rendez-vous en ligne pour une demande de carte d'identité ou de passeport ;
- Demande de pré-inscription en crèche ;
- Obtenir un composteur individuel ;

- Inscrire son enfant à l'école ;
- Trouver son bureau de vote ;
- Déposer sa demande d'urbanisme ;
- Contacter le Guichet unique, ...

Pour faciliter le contact avec les usagers et les accompagner au mieux dans leurs démarches, « ICI » propose :

- de se créer un compte en choisissant des identifiants,
- de suivre l'avancement des démarches en temps réel,
- de conserver des documents qui pourront être réutilisés pour d'autres démarches en ligne.

Au fur et à mesure, ce portail est amené à évoluer afin de proposer de nouveaux services. Il est notamment prévu d'inclure dans l'année un outil d'assistance en ligne via un « chatbot ». Et pour toutes les personnes qui n'auraient pas accès à cette plateforme, les démarches restent possibles par courrier ou en guichet, en lien avec un agent des services de la Ville ou de la Métropole.

ici.clermont-ferrand.fr

Dématérialisation des actes d'urbanisme : une révolution accessible en un clic.

Depuis le 1^{er} janvier, les 21 communes de Clermont Auvergne Métropole peuvent recevoir et traiter informatiquement les demandes d'autorisation d'urbanisme sur un portail dédié ici.clermont-metropole.eu. Une évolution bénéfique pour l'utilisateur, qui peut créer et suivre son dossier en ligne de chez lui, dans une démarche plus simplifiée et transparente.

Sur ce portail les habitants des 21 communes de l'intercommunalité peuvent retrouver tous les services numériques de la Métropole pour faciliter leur quotidien : bac à déchets, signalement Proxim'Cité, factures d'eau, Pass+Sport...



MÉLODIE TALLIER

GESTIONNAIRE D'APPLICATION À L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

À 29 ans, Mélodie Tallier est gestionnaire d'application à l'Université Clermont Auvergne (UCA) le jour et auteure de romans la nuit.

Premier pas dans le monde digital ?

J'étais au collège quand j'ai commencé à utiliser les outils numériques, que ce soit sur les consoles de jeux avec les « Role Playing Game » ou que ce soit sur les premiers ordinateurs avec le programme Paint. Je peux vous assurer que j'en ai passé, du temps, à tenter de rendre un dessin beau sur la version de Paint à cette époque !

La formation et le parcours qui vous ont conduit à travailler dans le monde digital ?

J'ai suivi une formation E-Gestion des Ressources Humaines, avec l'Université d'Auvergne, pour apprendre le monde des ressources humaines avec la spécificité du numérique ! Avec mes expériences en parallèle, j'ai pu voir à quel point, certes j'aimais découvrir des outils, mais ce que j'appréciais encore plus, c'était de les apprendre aux autres. J'ai donc continué sur un Master de Formation de formateurs, qui m'a permis, aujourd'hui, d'intégrer l'équipe du Centre de Service de l'UCA, où notre mission tourne autour des logiciels de « Helpdesk ».

Meilleur moment de votre vie dans le monde digital ?

Je vais remonter le temps et vous parler de MSN. Cela ne me rajeunit pas mais quel plaisir, lorsque j'étais jeune, de pouvoir discuter à distance avec mes amis en se voyant ! Que de bons souvenirs ! Une révolution à ce moment-là et pourtant, c'est devenu quelque chose de si banal.

Pire moment de votre vie dans le monde digital ?

Je vais vous parler d'un problème récent ! Fin 2020, j'achète un nouvel ordinateur pour mon activité d'écriture. Pensant qu'il est neuf et que je n'aurai aucun souci, je n'ai pas fait de sauvegarde. Vous voyez où je veux en venir ? 6 mois après l'achat, une mise à jour qui ne fonctionne pas et pouf... plus rien ! Puisqu'il est récent, le système de mémoire utilisé n'a laissé aucune trace du travail effectué pendant ces 6 derniers mois ! Pour un écrivain, c'est plus de 100 pages qui ont disparu !

Plus grand risque pris ?

Sans hésiter, c'est lorsque j'ai proposé de m'occuper d'un des gros projets de déploiement de la solution de support dans un service, alors que je venais d'obtenir mon poste. J'avais très envie d'apprendre et les logiciels utilisés me passionnaient déjà. J'ai donc foncé, sans penser aux conséquences d'un potentiel échec. Le résultat a été très positif et dès lors, j'ai pu être en autonomie sur plusieurs projets informatiques aussi stimulants. Je pense que d'une manière générale, il faut oser prendre des risques pour progresser !

Propos les plus drôles entendus lors d'une réunion du monde digital ?

Ne trouvez-vous pas cela amusant que, d'une manière générale, le digital serve souvent d'excuse ? Moi si, alors que je suis persuadée que dans la majorité des cas, il s'agit d'une mauvaise utilisation de notre part. Cela me fait penser à une demande

reçue dans le cadre professionnel. Une utilisatrice nous a indiqué que sa caméra ne fonctionnait plus. Pour trouver l'origine du problème, nous avons vérifié tous les aspects techniques et fait des tests poussés. À la fin, nous pensions même qu'il fallait emmener le PC vers un réparateur. Eh bien, après quelques recherches supplémentaires, il s'est avéré que la solution était simplement une certaine touche de son clavier, une manipulation qui masque la caméra.

IOS ou Android ?

Complètement Android ! J'ai toujours fonctionné avec Android et je n'ai jamais eu de soucis donc je reste fidèle.

Comment voyez-vous le monde de demain ?

Le monde de demain m'intrigue énormément et j'aimerais voyager dans le temps pour en connaître toutes les inventions ! Pour moi, ce sera forcément très digital pour que les personnes s'éloignent de la réalité. C'est une vision pessimiste du monde réel mais une vision très optimiste de ce que nous sommes capables de créer ! Ce n'est pas pour rien que j'écris de la science-fiction !

Votre plus grand rêve ?

Je viens de le dévoiler puisqu'il s'agirait de voyager dans le temps ! Mais, pour vous donner un rêve réaliste, proposer une innovation qui serait mise en place dans le futur et ainsi, être à l'origine d'une création actuellement impensable pour nous !

LE DIGITAL, LA CULTURE... ET CLERMONT

Dans la dernière décennie, en culture comme ailleurs, le digital a révolutionné les habitudes, et les confinements dûs au Covid ont accéléré les changements dans la manière dont le public consomme la musique, les images et la culture en général, mais aussi dans le rapport entre les fans/le public et les artistes. « Une intimité » s'est installée. Le public a pu échanger, discuter, chatter mais aussi faire des donations directes à leurs artistes favoris. Cet accès ressenti comme exclusif, rare, singulier devient primordial dans la relation « spectateur » vis-à-vis d'un artiste, d'une œuvre, etc. Et c'est ce sentiment d'exclusivité qui va être un des vecteurs du développement digital pour repenser l'accès au monde culturel.

À Clermont cette (r)évolution culturelle digitale est en marche, Zap vous présente trois structures qui vont faire briller les couleurs de la ville au national et à l'international dans ce domaine.

VIDEO FORMES .COM DIGITAL ARTS

Structure de diffusion et de production artistique dans le domaine de l'art vidéo et des arts numériques, **Videoformes organise un festival international éponyme annuel à Clermont-Ferrand présentant l'actualité de la création numérique** : installations, vidéos, performances, créations numériques pluridisciplinaires, et tables rondes sur des thématiques élargies aux industries créatives et aux évolutions sociétales liées au numérique. Videoformes accueille chaque année des artistes en résidence, participe à des événements culturels nationaux et internationaux, propose une programmation de performances expérimentales pluridisciplinaires (vidéo-bars), une revue numérique (Turbulences Vidéo), des actions d'éducation artistique et culturelle.

Les Archives Numériques de Videoformes sont disponibles en ligne sur le site. Videoformes est membre du Réseau des Arts Numériques (www.ran-dan.net).

FESTIVAL VIDEOFORMES

→ videoformes.com



BISCUIT production

Biscuit Production est une agence clermontoise de création visuelle film et musique qui propose des solutions digitales liant créativité, technique, éditorial, immersion et interactivité, et de la création de contenus vidéo pour le web ou la TV mais aussi pour des concerts, événements et spectacles. Ils ont déjà collaboré avec de nombreux artistes, festivals, salles de spectacle, et leur savoir-faire créatif dans les domaines visuels s'accompagne de propositions technologiques innovantes diverses et variées afin d'optimiser la diffusion, la promotion d'œuvres et le développement d'artistes.

Références Scénographie vidéo/création vidéo live : Angèle, Jain, Vanessa Paradis, Oxmo Puccino, Roméo Elvis, Vianney, Tété, Kev Adams, Vald...

Clips / teasers promo, captations : JL Murat, Flavia Coelho, Radio Elvis, Lefa, Louane, Aldebert, Gauvain Sers, Festival Europavox, World Festival Ambert...

Événements digitaux : Europe Music Day, Festival Europavox On air...

BISCUIT PRODUCTION

→ www.biscuit-production.fr

BASALTE STUDIO

Qu'est-ce que le mastering ? Le mastering est l'étape technique ultime avant la diffusion au grand public d'une œuvre enregistrée. Le but du mastering est d'harmoniser l'ensemble des éléments sonores du mix stéréo et d'en optimiser la lecture sur tous les systèmes et supports.

Créée en 2011 par Simon Capony, ingénieur du son spécialisé dans le domaine du mastering, Basalte Studio - Mastering est, comme son nom l'indique, spécialisée dans le mastering et propose à ce titre des services premium dans ce domaine. Simon Capony s'est vu attribuer sur plusieurs projets des récompenses telles que des Disques d'Or et/ou de Platine.

Zazie, Alain Bashung, Julien Clerc, Jean-Louis Aubert, Tryo, William Sheller mais encore Kendji Girac, Dadju, Leto, Sexion d'Assaut, Taïro, Ben l'Oncle Soul font partie **des nombreux artistes passés par Basalte Studio – Mastering**.

BASALTE STUDIO-MASTERING

→ www.basalte-studio.com

INTERVIEWS

TWITTER



OLIVIER BIANCHI
MAIRE DE CLERMONT
PRÉSIDENT DE CLERMONT
MÉTROPOLE

Clermont-Ferrand au top sur le digital, info ou intox ?

Info ! Je citerais par exemple la création du nouveau portail citoyen « ici.clermont-ferrand.fr » qui permet de réaliser toutes ses démarches administratives en quelques clics. Un outil très pratique plébiscité par les usagers. Nous travaillons aussi sur l'open data afin de partager plus largement nos données publiques. Et saviez-vous que la métropole et l'université accueillent un wikimédien en résidence pour valoriser la richesse de notre patrimoine local ?

Pour toi, le monde digitale de demain, c'est... ?

C'est un monde digital au service de l'humain ; et non l'inverse. Il faut replacer l'individu, ses libertés, son libre-arbitre, ses fragilités, au cœur de l'innovation. Qui voudrait du cauchemar décrit par Georges Orwell dans *1984* ? J'espère que le monde digital de demain ne tombera pas dans le danger et le piège de la déshumanisation.

Ils sont acteurs du monde digital made in Clermont, ils répondent à notre mini-interview format Twitter.

- 1- Décris-nous l'activité de ton entreprise ?
- 2- Pour toi, le monde digital de demain, c'est... ?



VÉRONIQUE JAL
LE CONNECTEUR

1. Le Connecteur, c'est le média au cœur des réseaux de l'innovation positive en Auvergne, pour connecter celles et ceux qui imaginent le monde de demain :
 - Les actus et événements de l'écosystème
 - Une nouvelle expo thématique chaque mois
 - Des cartons pour voir qui fait quoi d'un coup d'oeil
 - Des événements pour faire se rencontrer les communautés
2. Communautaire et décentralisé. Actuellement, nous explorons l'écosystème local Blockchain - Crypto - NFT. C'est fascinant. Une vraie révolution. Quand on interviewe des experts locaux, comme le chercheur du LIMOS, P. Lafoucarde, on découvre des sujets passionnants comme "les preuves de comportement" ou la puissance à venir des communautés...



VICTOR JAFFEUX
PÉRIPLE STUDIO -TALES UP

1. Périple Studio est un jeune studio indépendant de développement de jeux et d'applications mobiles. Nous avons pour ambition de créer des projets innovants à fort impact social et ayant du sens à nos yeux. Tales Up, notre premier jeu, va sortir très prochainement et une démo est déjà disponible sur Apple Store et Google Play !
2. Il y a une grosse prise de conscience dans ce domaine et c'est pour ça que je ne crois pas aux NFT ou à la blockchain. Je pense néanmoins qu'il y aura des profonds changements dans la manière de rencontrer et d'interagir avec d'autres utilisateurs, et que la place du digital continuera de prendre davantage d'importance dans nos vies.



FABRICE CAILLOUX
SQUARELAB

1. SquareLab est un open incubateur qui offre une méthode, des outils, des connaissances, une culture et un réseau pour réussir son aventure entrepreneuriale. Il accompagne 14 projets, dont la moitié est liée au numérique, au travers de 2 programmes : Emergence et Maturation, selon le niveau d'avancement des projets.
2. L'essor de l'IA, de la simplification de l'utilisation des « bigdata » ou de la « blockchain », de la e-santé ou des objets connectés. L'utilisation globale de l'Internet plus prudente, pour la protection de sa vie privée. Le commerce multicanal et le phygital qui mixent les atouts du monde numérique et des lieux physiques pour optimiser l'expérience client.



FRANCK RAYNAUD
MYBUS

1. MyBus facilite la vie des usagers des transports publics en leur permettant de tout faire avec leur smart-phone : s'informer, acheter son titre de transport, le valider et voyager. MyBus couvre 116 réseaux en France et n'a qu'un objectif : vous aider à mieux vous déplacer !
2. C'est de ne plus entendre parler de digital... car il aura terminé son intégration intelligente dans le quotidien des gens.



FAUSTIN FALCON
PECHEUR.COM

1. pecheur.com est un distributeur spécialisé d'articles de pêche. Il est l'enseigne de référence pour ce métier sur les canaux digitaux.
2. C'est d'exporter les forces du digital dans la vie physique : esprit « customer centric », esprit « open innovation », esprit « collaboratif ».



NATHACHA SALMONT
CCI FORMATION

1. Organisme de formation de la CCI spécialisé en langues étrangères, en alternance et en formation continue dans le tertiaire.
2. Des outils digitaux au service des entreprises et un accès rapide à un contenu éducatif ludique pour la formation de demain 😊



NATHALIE MIEL
LE DAMIER

1. Le Damier est un cluster d'entreprises culturelles et créatives (audiovisuel, musique, communication, événementiel, média, édition, technologies innovantes...). C'est un outil au service du développement et de la promotion de ses 60 adhérents. Nous accompagnons également la création d'entreprises via différents programmes, dont l'incubateur HUB-IC.
2. Des outils pour proposer de nouveaux services au public, développer l'accessibilité à des contenus de qualité, faire vivre de nouvelles expériences... Et surtout pas le passage à des environnements uniquement virtuels qui prendraient le pas sur le réel au détriment de l'humain.



ALEXIS MAGAND
BISCUIT PRODUCTION

1. Biscuit Production est une agence créative audiovisuelle. Nous produisons du contenu vidéo et événements digitaux, art visuel et numérique, scénographie vidéo pour des artistes, festivals, institutions culturelles et entreprises privées notamment.
2. Une expérience innovante, créative, interactive, une nouvelle vision enrichissante et complémentaire du monde physique. C'est un nouveau langage qui va bouleverser nos comportements dans tous les domaines, du travail à la culture en passant par l'éducation.



FRANCOISE CONSTANTY
HR ITCONSULTING

1. Accompagner les entreprises dans leur transition digitale, trouver les talents pour construire des systèmes d'informations intelligents et écoresponsables. Notre métier est de comprendre, proposer de la valeur en créant des solutions intégrées, du conseil à l'accompagnement terrain.
2. Une nouvelle civilisation, où technologie et résilience devront être facilitateurs de lien, un monde au service du développement durable soucieux de son impact social et environnemental. Des entreprises cultivant une conscience positive et intégrative.



GABRIEL SUCHÈRE
VIDEOFORMES

1. Videoformes est un observatoire de tendances, laboratoire, producteur et diffuseur de formes d'arts émergentes dans lesquelles hautes technologies numériques et poésie dessinent des mondes possibles. Videoformes organise tous les ans un festival international d'arts numériques, à Clermont-Ferrand, depuis 1986.
2. Vraisemblablement les méta-univers, des développements numériques d'un monde parallèle qui se mixera avec le monde réel, mais ce sont aussi des opportunités d'améliorer la vie de tous si on n'en fait pas une fin en soi. Pour ma part, j'espère que scientifiques et artistes dessineront ce monde de demain.

LES INFLUENCEURS CLERMONTOIS

C'est la partie visible de l'iceberg numérique, celle qui touche le plus le grand public. Découverte des pros des réseaux sociaux, sportifs ou people clermontois qui influencent la région, la France, le monde.

INSTAGRAM

10K



PAULINE
@paulinequicuisine
10,8K > lifestyle



MARIELLE
@mamzelle_galy
11,2K > lifestyle



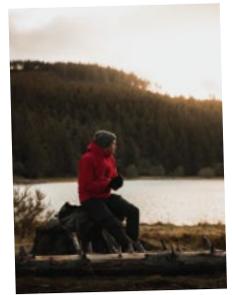
MATHILDE
@simon.ette
12,8K > lifestyle



CLÉMENCE
@cours_lolita_cours
13K > sport



AUDREY SSING
@audrey_ssing
13K > mode



FLORIAN BOMPAN
@florian.bompan
17,1K > découverte de l'Auvergne, voyages



LYDIE
@dailydidi
19,8K > fashion, family, fitness



SOPHIE
@sophie_r_makeup
21,3K > maquillage, conseils beauté, mode



MANON
@noun__ette
22,8K > lifestyle



JESSICA
@mesptitsboutsdumonde
32,5K > voyages



LAURA
@laura_limparfaite
36,3K > lifestyle



LEILA
@leilalifestyle
33,2K > voyages



BENJAMIN
@benjamincotte
43,2K > acteur



IMANE
@bazoo_
70,2K > mode

50K



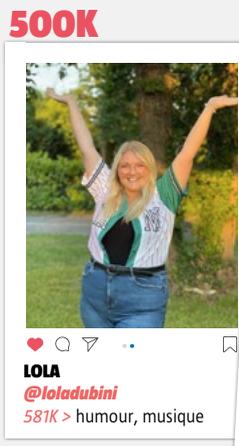
LALIE
@madameflouch
77K > lifestyle



JORDANE
@lapetitejordane
82K > lifestyle



GEOFFREY
@voltor63
94,1K > moto



Le compte auvergnat sympa

→ @frontdeliberation.auvergnat 18k abonnés, ils se présentent comme « blagueurs auvergnats », collectif d'Auvergnats qui détournent, parodient et réalisent des « memes » sur l'Auvergne. Ils ont également un site Internet sur lequel ils vendent des accessoires.

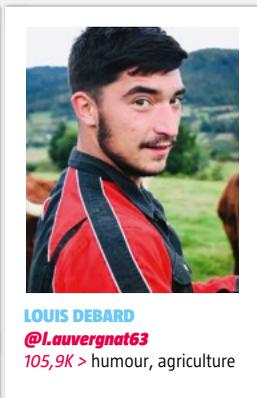
Comptes Instagram liés à Clermont

- @clermontfoot 58,5k abonnés, un chiffre qui augmente depuis la montée en Ligue 1.
- @balance_ton_bar_clermont 3,4k abonnés, compte pour dénoncer les problèmes de GHB et autres drogues dans les bars de la ville, l'objectif n'étant pas de dénoncer des bars mais plutôt de collaborer avec eux sur le long terme. C'est le cas de l'Hacienda, qui a mis en place « demande Angela » + protections de verres.
- @clermont_addict 38k abonnés, partage de bonnes adresses et de spots en Auvergne.
- @villedeclermontfd 26,2k abonnés, infos sur la ville de Clermont-Ferrand.

Twitter, davantage utilisé par les personnalités **politiques** de la région :

- Olivier Bianchi @olivierbianchi1, maire socialiste de la ville de Clermont-Ferrand 17k.
- Laurent Wauquiez @laurentwauquiez, président de la région, 359,5k.

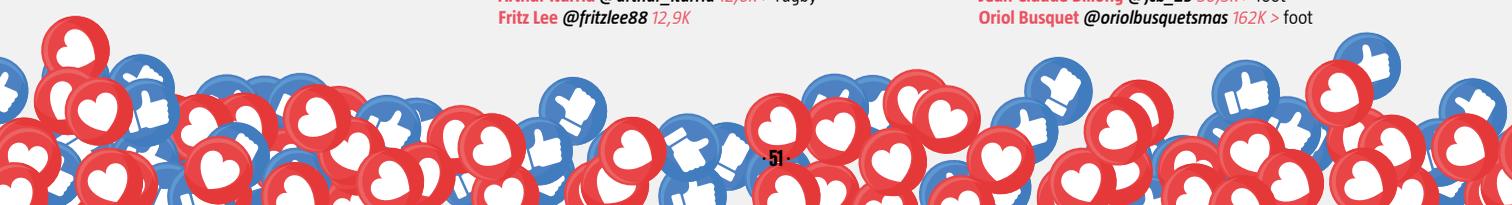
TIKTOK



LES PEUPLES & SPORTIFS CLERMONTOIS

- Hervé Mathoux @h.mathoux 41,3K > foot, télévision
- Laure Bouleau @laurebouleauofficiel 681K > foot, télévision
- Xavier Desoultrait @xavierdesoultrait 54K > moto
- Amaury Pierron @amaurypierron4 144K > vélo, moto-cross
- Guillaume Cizeron @guillaume_cizeron 149K > patinage
- Gabriella Papadakis @gabriellapapadakis 174K > patinage
- Renaud Lavillenie @airlavillenie 193K > perche
- Romain Bardet @romainbardet 260K > cyclisme
- Sébastien Vahaamahina @sebvahaa 10K > rugby
- Thomas Domingo @doming107 10K > rugby
- Yohan Beheregaray @yohan.beheregaray 11K > rugby
- Arthur Iturria @arthur_iturria 12,6K > rugby
- Fritz Lee @fritzlee88 12,9K

- Morgan Parra @parra_morgan 15,3K > rugby
- Jean-Pascal Barraque @jpbarraque 16,8K > rugby
- Peceli Yato @peceli_yato_ 20K > rugby
- Rabah Slimani @slim_rab 28,8K > rugby
- Sébastien Bézy @sebbezy 29,1K > rugby
- Camille Lopez @k1000lopez 38,2k > rugby
- Wesley Fofana @fofanawesley 71,4k > rugby
- Damian Penaud @damianpenaud 115K > rugby
- Jim Allevinah @jimalvnh 29,5k > foot
- Mohamed Bayo @mohamedbayo27 33,5K > foot
- Arial Mendy @arialmendy 35k > foot
- Jean-Claude Billong @jcb_29 56,3K > foot
- Oriol Busquet @oriolbusquetsmas 162K > foot



KORBEN

Basé à Cournon-d'Auvergne, Manuel Dorne, aka Korben, est un blogueur spécialisé dans la culture geek et l'informatique. Avec plus de 124K personnes qui le suivent sur Twitter, il est l'un des blogueurs high-tech français les plus influents.

 @korben00

PLUTÔT TWEETEUR, TWITCHEUR, INSTAGRAMMEUR, TIKTOKER, BLOGUEUR, YOUTUBEUR ?

Je suis un peu tout ça évidemment, mais mon vrai boulot c'est blogueur. Je passe mes journées à chercher des pépites pour les partager avec tous les passionnés d'informatique et de nouvelles technologies.

DÉCRIS-NOUS TES ACTIVITÉS PROS ET TES PROJETS ?

Depuis 2004, mon activité principale c'est d'écrire sur mon site Korben.info. En mai 2020, je me suis mis à Twitch, mais je ne joue pas aux jeux vidéos. Je partage en direct mes journées de blogueur, ma veille, les tests techniques, l'écriture.

Et même si je ne travaille pas tout le temps assidûment lors de ces lives, on s'amuse bien avec les abonnés. La plupart sont en télétravail comme moi, donc on devient tous un peu collègues. J'ai également lancé en 2021, un Patreon, c'est-à-dire une sorte de club privé réservé à mes lecteurs de longue

date qui leur donne des avantages comme mes articles en avant-première ou encore des tutoriels en vidéo exclusifs. C'est un format que j'aime bien, car ça me permet de remettre les humains au cœur de mon travail. On échange, je les écoute et je produis le contenu dont ils ont besoin.

COMMENT ES-TU DEVENU INFLUENCEUR ?

Je dirais progressivement au fil des années, grâce à beaucoup de travail et grâce à une confiance qui s'est installée entre mes lecteurs et moi. J'ai pris conscience de cette « influence » lorsque certains services dont j'ai parlé se sont immédiatement retrouvés hors service à cause d'une forte affluence.

TES COMPTES TWITTER PRÉFÉRÉS ?

@Webosaures, l'émission Twitch des dinosaures du web à laquelle je participe avec Remouk, le créateur du site DansTonChat.

@Ausha_FR une plateforme géniale pour diffuser et promouvoir son podcast. Et bien sûr *@Korben* sur lequel je partage des liens intéressants et parfois mes pensées profondes (ou pas).

TA PLATEFORME DE CRÉATION DE CONTENU PRÉFÉRÉE ?

Je vais vous surprendre : un bon gestionnaire de contenu comme Wordpress hébergé sur un serveur dédié.

On peut penser que TikTok, YouTube ou encore Medium sont les meilleures plateformes, mais au final, on est tout le temps soumis aux conditions de ces sociétés étrangères. En tant que créateur, on est limité sur ces plateformes. On est tout le temps en train de tordre le contenu qu'on souhaite créer pour qu'il rentre dans leur cadre trop formaté. Pour ma part, je peux créer ce que je veux, quand je veux sans risquer de censure ou de bannissement.

TON MEILLEUR SOUVENIR D'INFLUENCEUR ?

J'ai quelques voyages à mon actif et quelques rencontres qui m'ont marqué. Mais je dois dire que mes

souvenirs préférés sont en lien avec le domaine spatial. Grâce au CNES, j'ai pu, par exemple, assister au décollage de la fusée Ariane ou encore faire un vol Zero G. Ce sont des expériences uniques dans une vie et je suis vraiment heureux d'avoir eu cette chance.

TON PIRE SOUVENIR ?

Le harcèlement sur les réseaux. Quand on gagne en visibilité, on se fait régulièrement attaquer par jalousie ou ignorance. Mais quand ces attaques sont coordonnées pour vous nuire personnellement et que cela dure des années, c'est très destructeur pour le mental et la confiance en soi. Je suis très sensible à tous ces sujets de harcèlement en ligne dont les victimes sont souvent des femmes. De nombreuses créatrices de contenu/influenceuses endurent cela chaque jour sur les réseaux. Personne ne prend cela au sérieux alors que ce n'est pas normal d'être harcelé à cause de son travail ou de sa passion. Certaines résistent dans la douleur et d'autres abandonnent parfois tragiquement. J'admire leur courage et leur résilience et je pense que tout le monde devrait les écouter et les soutenir.

TON PLUS GRAND RÊVE D'INFLUENCEUR ?

Je suis déjà en train de le vivre : je fais ce que j'aime, à savoir bidouiller et partager. Je suis serein chez moi, je n'ai de comptes à rendre à personne et mon ego n'a rien à prouver. Évidemment, parfois il y a du stress, des remises en question ou des impératifs. Mais c'est normal, car tout rêve à son revers. Cette liberté d'entreprendre et de créer, je la souhaite vraiment à tout le monde.

TON TWEET QUI A FAIT LE PLUS DE LIKES ?

Aucune idée, je ne regarde jamais les stats. Ça rejoint ce besoin de liberté que j'évoquais au-dessus. Quand on s'enchaîne à des chiffres, on devient leur esclave et on finit par créer un contenu pour maintenir ces chiffres. On se détourne alors du cœur de nos lecteurs et de nous-mêmes. Il faut être vigilant avec les chiffres.



NOUN_NETTE

Suivi par près de 23K personnes sur Instagram, Manon est une influenceuse incontournable à Clermont. La future maman a répondu notre interview « influenceuse ».

 @noun_nette

PLUTÔT BLOGUEUSE, INSTAGRAMMEUSE OU TIKTOKEUSE ?

100% Instagrammeuse ! J'ai essayé TikTok, mais très vite arrêté, je trouve que c'est en décalage avec mon image (je suis sûrement trop vieille maintenant XD), et j'adorerais tenir un blog, mais le temps à y investir est énorme ! Peut-être un jour =)

DÉCRIS-NOUS TES ACTIVITÉS PRO ET TES PROJETS ?

Je suis à la recherche de l'épanouissement professionnel !

Eh oui, je trouve qu'on perd beaucoup d'énergie à faire des métiers qui ne nous font pas vibrer. C'est pour cela que j'ai décidé de prendre le risque de l'indépendance.

J'ai été conseillère en banque pendant 5 ans, puis courtière en prêt immobilier. Aujourd'hui, je quitte le monde des finances pour me lancer dans ma passion : la mode !

Vous avez donc l'info en avant-première : Ma boutique en ligne verra le jour début avril, si tout ce passe bien !

QU'EST-CE QUI T'A DONNÉ ENVIE DE DEVENIR INFLUENCEUSE ?

Je n'ai jamais eu spécialement envie, c'est venu un peu par hasard !

Originaire du Cantal, j'ai rejoint mon amour de vacances, qui habitait Clermont-Ferrand, pour entamer notre vie à 2 (ou plutôt à 3 avec Jiji).

N'ayant pas une vie sociale très active

à mon arrivé sur Clermont-Ferrand, j'avais du mal à occuper mes jours de repos...

J'ai donc commencé à poster des looks tous les jours, et j'ai vu mon nombre d'abonnés augmenter ! Depuis je n'ai jamais arrêté, j'adore partager, échanger, c'est un vrai plaisir !

TES INFLUENCEURS PRÉFÉRÉS ?

Je suis une grande fan de : *manonlaime*, *elo_ditcequelleveut*, *dianeperreau*, *marieandmood*.

Elles sont bienveillantes, naturelles, rigolotes, de vraies sources d'inspiration de mode, de vie etc.

TON MEILLEUR SOUVENIR D'INFLUENCEUSE ?

La vague de messages et de good vibes que j'ai reçue le jour de l'annonce de ma grossesse !

J'avais la boule au ventre avant de poster, et ça s'est transformée en pleurs de joie car j'ai eu des messages très touchants. Je me relevais d'un passage de ma vie compliqué et ça m'a fait un bien fou ! J'ai la chance d'avoir une communauté très bienveillante.

TON PIRE SOUVENIR ?

je n'en ai aucun, il y a parfois des incompréhensions sur les collaborations mais cela se règle en général très vite. Parfois certaines personnes nous critiquent ou nous rabaissent, mais je ne



me laisse pas impacter, et préserve ma vie personnelle au maximum des mauvaises ondes.

TON PLUS GRAND RÊVE D'INFLUENCEUSE ?

J'en ai réalisé plein, à travers des sublimes collaborations avec des marques de luxe par exemple, ou à travers de magnifiques rencontres comme *melimelook* avec qui j'ai un lien très fort.

Mais bon, on a tous un vrai rêve un peu inatteignable, et le mien serait une collaboration voyage !

TON PLUS GRAND SOUHAIT POUR 2022 ?

Continuer à être heureuse et aussi bien entourée !

Cette année est une année remplie de changements pour moi, l'arrivée de notre bébé, l'ouverture de ma boutique en ligne. J'ai décidé de ne rien reporter et de prendre la vie comme elle vient, j'ai un conjoint qui m'épaula, une famille et belle-famille très présentes, des amis en or ! Je suis entourée d'amour et c'est ce qui me porte !

L'année 2022 va être exceptionnelle, je suis pleine d'espoir & confiante face à l'avenir qui se dessine.



BIG WILL

Maxi influenceur et maxi entrepreneur, Big Will a près de 800K abonnés sur Instagram. À la base ingénieur agronome spécialisé dans la nutrition du sportif, Willy Trussardi est l'inventeur du concept de la #pornfoodiet et propose sur ses réseaux sociaux des recettes ultragourmandes et diètes !

[_bigwill_](#)



PLUTÔT INSTAGRAMEUR, TIKTOKEUR OU YOUTUBEUR ?

Instagrameur sans hésiter ! J'ai commencé par-là, c'est le réseau social que je maîtrise le mieux et dans lequel je me fais le plus plaisir. J'avoue avoir commencé TikTok il y a quelques semaines et je commence à y prendre goût, affaire à suivre...

DÉCRIS-NOUS TES ACTIVITÉS PROS ET TES PROJETS ?

Je suis influenceur mais aussi (et surtout) entrepreneur. J'ai une première société BIGWILL avec laquelle je travaille sur les réseaux, je propose des recettes de fastfood revisitées en version saine et diète. Je propose aussi mes livres, mon programme la Willteam, mon application mobile le Willmeal, mes partenariats etc. Une deuxième, A'caz, avec laquelle on a développé un concept innovant en rendant le fait-maison facile et accessible à tous avec des produits bio, en circuits courts (pancakes, gaufres, pâtes à tartiner, infusions, barres de céréales...). Une troisième dans laquelle je fais de l'immobilier. Et pour finir mon nouveau projet, une quatrième, mon fastfood diète. Avec mon associé nous venons de signer l'achat du local au centre-ville, maintenant on rentre dans le vif du sujet, on a encore beaucoup de boulot mais il devrait ouvrir très bientôt (si tout va bien héhé)...

COMMENT ES-TU DEvenu UN BIG INFLUENCEUR ?

Ça s'est fait assez naturellement, et pas vraiment volontairement, du moins au début. J'ai commencé à partager mes passions du fitness, de la nutrition, et ma vie sur Instagram en 2015. Initialement, il n'y avait que mes amis qui me suivaient, et petit à petit de nouvelles personnes que je ne connaissais pas se sont intéressées à ce que je partageais. Et comme ça, petit à petit mes réseaux ont grossi.

TES INFLUENCEURS PRÉFÉRÉS ?

Je regarde beaucoup *@babyatoutprix* et sa vie de famille avec ses enfants ; maintenant que je suis papa, je suis de plus en plus de parents. Pour le côté business, j'aime bien suivre *@taylorchiche*. Et bien sûr, mon influenceuse préférée, sans aucune hésitation, la meilleure de toutes, celle que tout le monde devrait suivre, c'est bien évidemment *@laura_limparfaite* (et je dis ça bien entendu de façon 100% objective haha).

TON MEILLEUR SOUVENIR D'INFLUENCEUR ?

Je pense que c'est le salon du fitness 2019 avec A'caz. On avait monté notre stand avec toute l'équipe. On a passé 3 jours intenses mais vraiment incroyables. J'ai pu rencontrer mes abonnés dans la vie réelle, faire découvrir ma marque, et

j'ai été suivi les 3 jours par M6 qui nous a fait un super reportage sur 66 minutes grand format : c'était dingue.

TON PIRE SOUVENIR ?

En 2018, je me suis coupé la main. J'ai mis une story pour montrer à mes abonnés et on voyait un peu de sang. Et là, c'est le drame. Instagram m'a « shadowban », c'est-à-dire qu'il a considéré que ma story n'était pas appropriée et donc a diminué toute ma visibilité. Plus personne ne voyait mes posts, mes stories, je n'avais plus de likes, de commentaires, rien. Sauf que je bossais sur ma société A'caz depuis plus d'un an, on avait investi énormément d'argent et de temps pendant tous ces mois et on devait ouvrir dans 2 semaines, et forcément on misait énormément sur ma visibilité pour l'ouverture. J'ai beaucoup stressé, je ne savais pas si mon compte allait regagner sa visibilité et tous nos plans tombaient à l'eau... Heureusement, 3 jours avant l'ouverture, Instagram m'a retiré du shadowban et on a pu faire une super sortie pour A'caz.

TON PLUS GRAND RÊVE D'INFLUENCEUR ?

En tant qu'influenceur, aujourd'hui mon objectif sur Instagram est d'être certifié, ce n'est pas grand-chose mais ça me donnerait une crédibilité supplémentaire et ça serait une petite victoire.

OHMYFRENCHCLASS

Ohmyfrenchclass est une prof de français langue étrangère ET une star des réseaux sociaux. Sur son compte TikTok, qui ne compte pas moins de 459K abonnés, elle nous donne des tips pour mieux s'exprimer en français.

 @ohmyfrenchclass

PLUTÔT INSTAGRAMMEUSE, TIKTOKEUSE OU YOUTUBEUSE ?

Je publie régulièrement sur les trois plateformes, mais pour être honnête, je me sens beaucoup plus à l'aise avec Instagram. C'est sur celle-ci que j'ai commencé et où j'ai le sentiment de pouvoir être moi-même en montrant ma personnalité en plus du contenu que je propose. Donc Instagrammeuse en premier !

DÉCRIS-NOUS TES ACTIVITÉS PRO ET TES PROJETS ?

Je suis avant tout enseignante de FLE (français langue étrangère). Je suis indépendante et je travaille en ligne en proposant à la fois des cours individuels et des cours en groupe. En plus de cela, je publie du contenu visant à enseigner le français, en expliquant des expressions, des points de grammaire mais aussi de la culture en partageant un peu la vie à Clermont par exemple.

Ayant un public composé à moitié de Français sur TikTok, j'offre aussi des explications sur l'orthographe ou la grammaire afin que tout le monde y trouve quelque chose d'utile ! Sur ma chaîne YouTube, même s'il m'arrive de faire des vidéos dédiées à la langue française, j'aime aussi créer du contenu plus « authentique » en faisant des vlogs ou en partageant des épisodes du podcast que je fais avec ma sœur où nous discutons de sujets divers et variés.

Concernant mes projets, j'aimerais continuer ce que je fais et peut-être développer quelque chose localement en travaillant avec des apprenants en Auvergne.

COMMENT ES-TU DEVENUE INFLUENCEUSE ?

Je ne suis pas sûre qu'on puisse réellement me qualifier d'influenceuse mais si on parle de la visibilité sur les réseaux sociaux, j'ai commencé avec Instagram pour trouver des élèves et faire connaître mon métier. Finalement, j'ai pris goût au partage sur les réseaux donc j'ai décidé de tenter l'aventure sur TikTok. Trois mois après avoir publié mes premières vidéos (en décembre 2021), j'ai obtenu des milliers de vues et des dizaines de milliers d'abonnés rien qu'en une soirée. Sachant que je n'étais pas experte

des réseaux sociaux et encore moins de la création de contenus visuels, j'ai vraiment appris à apprécier ce processus de création et j'ai pu développer mes compétences dans ce domaine.

TES COMPTES TIKTOK PRÉFÉRÉS ?

Je suis fan de @loicsuberville et de sa manière de montrer les « incohérences » de la langue française. Il fait ça avec beaucoup d'humour et c'est très inspirant !

Dans le même genre, j'adore les vidéos de @atfrenchies, elles sont très drôles ! J'aime aussi beaucoup @linguamarina que je suis depuis plusieurs années sur YouTube. Elle donne des astuces très utiles sur l'apprentissage de l'anglais !

TON MEILLEUR SOUVENIR D'INFLUENCEUSE ?

Je dirais que ce sont plusieurs petits moments plutôt qu'un meilleur souvenir. J'aime faire ce que je fais quand j'ai la chance de pouvoir échanger avec les personnes qui me suivent. J'ai le sentiment de réellement partager quelque chose avec eux : le français. Le fait que je puisse les aider ne serait-ce qu'un tout petit peu dans leur apprentissage me satisfait et je me dis que le temps passé à l'élaboration, au tournage, au montage et à la mise en ligne n'est pas une perte de temps.

TON PIRE SOUVENIR ?

Je pense que c'est quand j'ai reçu une menace de mort pendant un Live. Je sais qu'en général on me dit de ne pas faire attention aux commentaires négatifs, aux insultes etc. mais ce jour-là c'a été compliqué à gérer.

TA VIDÉO TIKTOK QUI A FAIT LE PLUS DE VUES ?

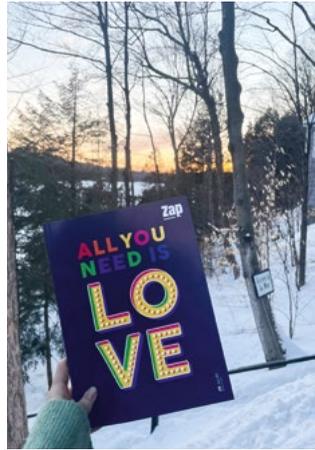
La vidéo sur l'utilisation de

« bel » à la place de « beau » lorsqu'un mot commence par un « h » ou par « une voyelle ». « Bel » ayant la même prononciation que « belle », mes élèves sont un peu étonnés quand je leur explique cette règle !

TON PLUS GRAND RÊVE D'INFLUENCEUSE ?

J'ai différents rêves dans ce domaine mais je ne veux pas non plus m'éloigner totalement de mon objectif de départ qui est de faire connaître ma profession, mais pourquoi pas développer mon contenu quand j'aurai les moyens suffisants pour faire quelque chose de plus travaillé et d'encore plus qualitatif. Je veux aussi m'intéresser davantage à l'interculturel et pourquoi pas travailler avec d'autres pays/langues/cultures. J'aimerais aussi pouvoir créer un lien avec ma communauté et pourquoi pas faire un concours pour un voyage, en Auvergne par exemple ? 😊





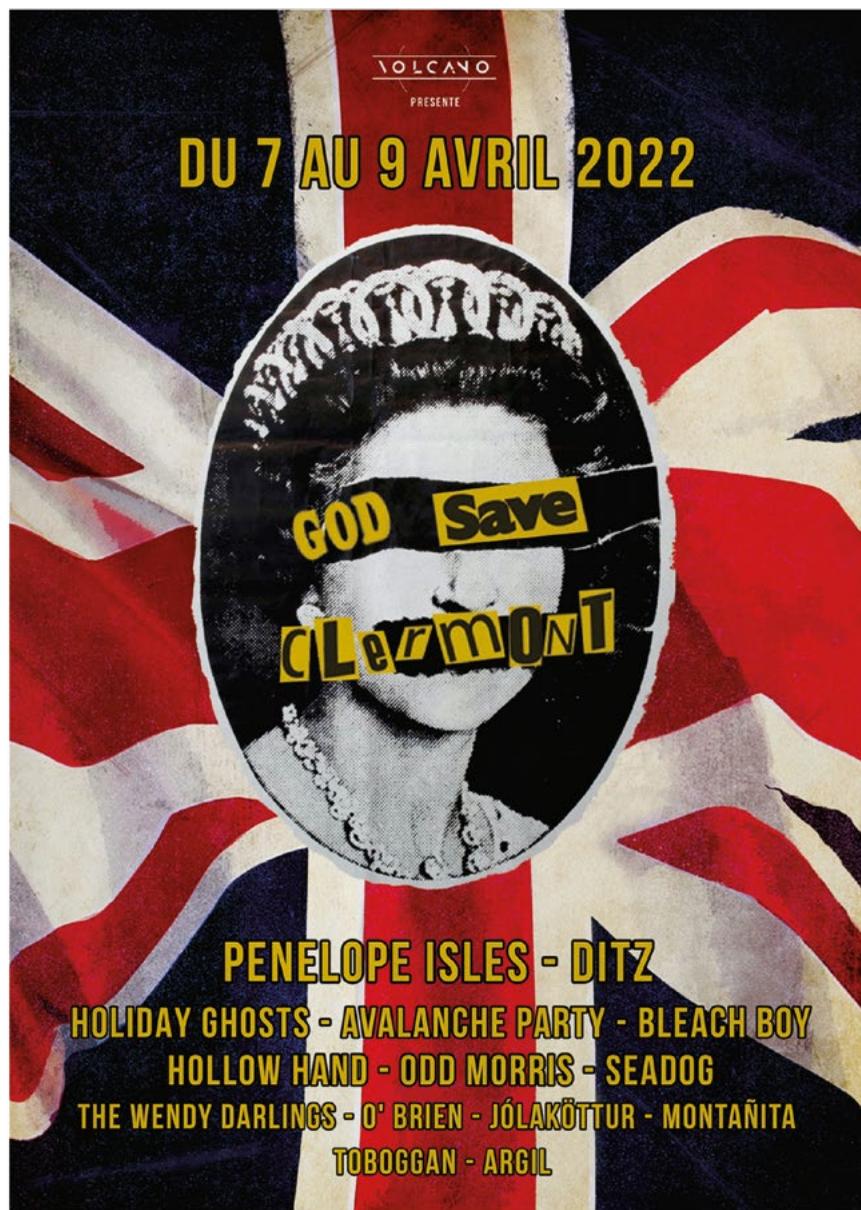


zap
63



KULTURE

L'ACTU CULTURELLE VUE PAR ZAP



Holiday Ghosts

DU 7 AU 9 AVRIL 2022

GOD SAVE CLERMONT #4

Ressortez rapidoo vos Beatles boots, l'évènement clermontois le plus British de l'année revient enfin après deux années de punition covidienne. *God Save Clermont* ! c'est chaque soir du 7 au 9 avril des groupes de rock venus spécialement de la perfide Albion pour investir une salle clermontoise, avec en 1^{ère} partie un groupe d'ici acceptant crânement le défi. Le menu des festivités qui s'annoncent royales, c'est juste là en-dessous.



#211



KULTURE

Penelope Isles



zap



Hollow Hand

Odd Morris



Avalanche Party

© JASON FERDINANDO



Seadog



DITZ



Bleach Boys

JEUDI 7 AVRIL

20H00 > GRATUIT

Holiday Ghosts (UK) + Tobaggan (FR)

→ Le Régent

De retour à *God Save Clermont!* après leur énorme concert sur la première édition en 2017, nos quatre Anglais désormais installés à Brighton reviennent avec leur nouvel album *North Street Air* (Fat Cat Records). Quelque part entre le garage-rock des années 1960 et la twee-pop des années 1990, la pop joyeuse des Holiday Ghosts nous enchante et promet un live 100% feel-good ! Pour les amoureux de Courtney Barnett, The Kinks, Modern Lovers, Alex Chilton, The Velvet Underground.

Seadog (UK) + Argil (FR)

→ Café des Deux Comptoirs

Adoués par plusieurs grands noms de la scène pop rock (Matthew Caws de Nada Surf ou Jason Lytle de Grandaddy), Seadog est le projet des deux Brightonais Mark Benton et Tom Chadd. Leur dream-pop aux textures électriques et acoustiques est du plus bel effet. Le groupe présentera son album *Internal Noise* teinté de douce mélancolie et d'harmonies immaculées, évoquant Elliott Smith.

Hollow Hand (UK) + Montanita (FR)

→ Le Bistrot de la Mairie

Hollow Hand est le projet psyché-folk du musicien de Brighton Max Kinghorn-Mills, esprit indépendant et géniteur de trois albums très DIY à découvrir.

VENDREDI 8 AVRIL

20H00 > 10€

→ Le Souk

10 rue Fontgîève- anciennement Le Petit Vélo

Penelope Isles (UK)

Basé à Brighton, et signé sur le classieux label Bella Union, Penelope Isles est un duo composé de Jack et Lily Wolter, frère et sœur à la ville. *Which Way To Happy*, leur deuxième album qui vient de paraître, est produit par Jack et mixé par la légende du rock alternatif américain Dave Friedmann. Entre métaphores stylées et mélodies ailées, confessions intimes et pop cosmique, Penelope Isles ravira les fans des premiers Arcade Fire ou Grandaddy.

DITZ (UK)

Nouveau quintette venu de Brighton (encore !), Ditz propose un Trash Punk/Grunge névrotique & bruyant, avec un son enraciné dans la scène Post-punk / Noise-Rock de Brighton. Ditz a acquis une réputation par le biais de scène pour des shows sauvages et énergiques... Sur leur nouveau single sorti cet été *Seeking Arrangement*, vous avez droit en un peu plus de 90 secondes à une frénésie tourbillonnante de guitares, une basse vrombissante et un refrain cathartique à damner un saint.

SAMEDI 9 AVRIL

20H00 > GRATUIT

Odd Morris + Jolaköttur

→ Au Fût et à Mesure

Odd Morris est un gang indie/post-punk de Dublin, il vient de sortir un EP *Cityscape The Ballet*.

Avalanche Party + O'Brien

→ Le Chapelier Toqué

Avalanche Party est un groupe garage-punk-rock originaire du Yorkshire qui a fait craquer les exigeants médias anglais, dont acte. « *Le groupe de rock le plus excitant de d'Angleterre aujourd'hui* » BBC Radio 1 « *Un tsunami de méga riffs et de lignes de basse qui font sauter les tympans.* » NME

Bleach Boys + The Wendy Darlings

→ Le Derrière

Bleach Boy est un combo post-punk/grunge de Manchester décrit comme « *Un gros morceau de rock déjanté qui sonne un peu comme Joy Division... mais en plus punk* ».



DIMANCHE 27 MARS 2022
À LA MAISON DE LA CULTURE - 14H00

LE VOYAGE DANS LA LUNE

de **Jacques Offenbach**

Décollage imminent !

Le 27 mars, préparez-vous à embarquer pour un voyage fantastique aussi rocambolesque que poétique et jubilatoire. Il flottera un air de Méliès sur le plateau de la Maison de la Culture avec ce *Voyage dans la Lune* de Jacques Offenbach, opéra-féerie à la musique irrésistible.

Dans son cadre aussi rond qu'une lunette télescopique, l'astre lunaire prendra les traits, en ce dernier dimanche de mars, d'un certain Offenbach. L'histoire qu'il s'apprête à vous raconter a de quoi ébahir : Le Roi Vlan souhaite abdiquer en faveur de son fils, le bien nommé Caprice. Mais ce dernier, ne rêvant que de liberté, demande à son père de voyager jusqu'à la Lune. Les voilà installés à l'intérieur d'un obus tiré par un canon. Découvrant alors que les Sélénites ne savent rien de l'amour, ils décident de les convertir au fruit défendu. Aussitôt, la révolution amoureuse va se répandre, entraînant une suite de situations aussi cocasses qu'in vraisemblables.

Volcan faussement éteint, ballet de flocons de neige parodiant Le Lac des cygnes, femmes qu'on vend au marché, médecins contagieux, pommes au pouvoir érotique... Ce *Voyage dans la Lune*, réinventé par le metteur en scène Olivier Fredj, en met plein la vue. Le merveilleux ne quitte jamais la scène, que ce soit au travers des vidéos oniriques, des ballets circassiens des danseurs dont la fluidité défie l'apesanteur ou des costumes de Malika Chauveau époustouffants d'inventivité.

Mais quand le roi de l'opérette s'empare ainsi d'un roman à succès de Jules Verne pour le transformer en spectacle délirant, pointe pour-

tant, sous l'exubérance et la folie apparente, un réel questionnement brûlant d'actualité : et si la Terre était vraiment en train de devenir inhabitable ? Sous couvert de partir à la découverte de la Lune, Offenbach nous invite à nous redécouvrir nous-mêmes, sans jamais se départir de cette bonne humeur et de ce sens de l'humour qui firent le succès de ses meilleurs ouvrages.

Renseignements et réservation

CLERMONT AUVERGNE OPÉRA

10 rue du Bon Pasteur
63000 Clermont-Ferrand
04 73 29 23 44

billetterie@clermont-auvergne-opera.com

www.clermont-auvergne-opera.com

LE VOYAGE DANS LA LUNE

OPÉRA D'OFFENBACH
D'APRÈS JULES VERNE



Licence N° 2 ET 3-R-2019-000761 - ©Photo Marc Glinot - Double satto

Direction Musicale **Chloé Dufresne**
Mise en scène **Olivier Fredj**
Direction artistique **Jean Lecointre**
Chorégraphie **Anouk Viale**
Décors et costumes **Malika Chauveau**
Lumières **Nathalie Perrier** réalisées par **Yves Caizergues**

Avec **Violette Polchi, Sheva Tehoval, Matthieu Lécroart, Éric Vignau, Thibaut Desplantes, Pierre-Antoine Chaumien, Kaëlig Boché, Marie Lenormand** et **Jennifer Michel**

Chœur et orchestre de l'Opéra de Limoges

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand

DIM. 27 MARS 2022 - 14H

En 2022, demandez la lune !

Scènes désopilantes, costumes extravagants et décors de science-fiction, un spectacle réjouissant de bout en bout.

Clermont
Auvergne **Opéra**

10 Rue du Bon Pasteur – Clermont-Ferrand – 04 73 29 23 44

www.clermont-auvergne-opera.com

ÇA ARRIVE À LA COOPÉRATIVE DE MAI

OTHER LIVES

→ lundi 14 mars

Groupe de rock indépendant venu d'Oklahoma, remarqué dès 2011 pour un *Tamer Animals* aux accents psyché-rock très recommandables, Other Lives a sorti au début du premier confinement *For Their Love*, un 4ème album intense, dont le folk rock hanté enluminé d'arrangements luxuriants s'imposa en bande son de notre anxiété covidienne. Deux années ont passé, et de report en report leur tournée européenne s'arrêtera enfin à La Coopé le lundi 14 mars. L'occasion à ne pas rater de se laisser envouter en live par la voix habitée de Jesse Tabish.



VAUDOU GAME + DES LIONS POUR DES LIONS

→ mercredi 16 mars

Peter Solo, musicien, issu de la tribu Guin-Mina est né à Ného-Glidji au Togo, haut lieu de la culture vaudou. C'est donc tout naturellement qu'il imagine intégrer la culture et la musique vaudou à ses compositions influencées par l'afrobeat chère à Fela Kuti, mais aussi par le funk des années 70 de James Brown ou Otis Redding. Il fonde ainsi **Vaudou Game** avec six musiciens... lyonnais. Leur premier album, *Apiafa*, sort en 2014. Le quatrième, *Noussin*, enregistré pendant le confinement, sort en juin 2021 et sera à découvrir en concert à La Coopé un mercredi de mars.

Des lions pour des lions font voler en éclat les barrières: ils jouent du jazz comme des punks, font du rock avec la liberté du jazz, et cherchent la transe comme des fans d'électro. Ces quatre félidés ont l'art et la manière collective de laisser les libertés individuelles s'exprimer. Guitare (slide, dobro), saxophone, trombone, flûte et percussions (dhol, tasha) s'agrègent pour modeler à quarante doigts une musique bigarrée et fougueuse.



THE DIVINE COMEDY

→ dimanche 20 mars

Alors que le groupe célèbre plus de trois décennies d'activité, The Divine Comedy – alias Neil Hannon sort *Charmed Life - The Best Of The Divine Comedy*, une collection de chansons soigneusement sélectionnées qui couvre l'ensemble de la carrière de The Divine Comedy, un tout nouveau titre inédit intitulé *The Best Mistakes*. Tous les titres ont été choisis par Neil Hannon himself et remasterisés aux studios Abbey Road.

The Divine Comedy est reparti sur la route pour défendre ce best of et Neil posera ses valises dans la loge de la Coopé qu'il connaît bien le dimanche 20 mars.



AUSGANG + YN

→ jeudi 24 mars

Si le projet **Ausgang** était en gestation depuis un moment, le moins que l'on puisse dire, c'est que ça valait le coup d'attendre le déluge. De feu. Une joie féroce, un son énorme, une parole noire jubilatoire qui donne autant envie de crever de rire (*Crapule*) que de pleurer de la soie devant toute cette beauté (*Comme une ombre...*). On y retrouve la hargne de Casey, rappeuse présente sur ses albums ou dans ses projets collectifs, à entendre entre les lignes, mûres c'est sûr, mordantes toujours. Enfin, Ausgang est surtout un groupe. Marc Sens à la gui-

tare, Manusound aux machines et Sonny Troupé à la batterie apportent un nouveau souffle, des variantes, une lumière vive au bout du tunnel. Rock/Rap même combat.

YN, c'est un retour à l'essence même du mot RAP (rythm and poetry). YN, c'est de la poésie engagée, sombre et enragée. YN, c'est la rencontre de deux énergies voraces pour un son puissant, frénétique et viscéral. YN, c'est le symbole du YottaNewton, la plus haute unité dans l'échelle de mesure de la force. YN, c'est l'alliance de leurs initiales. YN, c'est l'urbain au service du viscéral. Et c'est aussi l'inverse. YN, c'est Yann, c'est N.Zaki. C'est tout ça, YN. Et bien plus en live !

LA COOPÉRATIVE DE MAI
Printemps 2022

04/03 **CELESTE + CONJURER**

03/03 **AFTERWORK**

04/03 **THYLACINE**

05/03 **DELUXE + SPELIM**

06/03 **LICE + BRNS**

07/03 **P'TIT SERGE : OH YEAH! OH YEAH!**
PAR BLACK BONES SOLD OUT

09/03 **THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC + MAGIC PANDA**

12/03 **ODEZENNE + MOUSSA**

13/03 **P'TIT SERGE : ALDEBERT**
« ENFANTILLAGES 4 »

14/03 **OTHER LIVES**
+ GAËTAN NONCHALANT

16/03 **VAUDOU GAME - DES LIONS POUR DES LIONS**

18/03 **OBOY + SQUIDJI** SOLD OUT

20/03 **THE DIVINE COMEDY + BLUMI**

22/03 **THOMAS VDB « S'ACCLIMATE »**

23/03 **MCFLY & CARLITO**

24/03 **AUSGANG - YN**

25/03 **LAKECIA BENJAMIN** SOLD OUT
« PURSUANCE THE COLTRANES »

26/03 **THE LIMINANAS + HOWLIN' JAWS**

29/03 **EDDY DE PRETTO**

30/03 **JULIETTE ARMANET**

01/04 **SDM**

02/04 **SPIDER ZED + TALPO**

04/04 **CHUBBY & THE GANG**

05/04 **P'TIT SERGE : LE PETIT GEORGES** PAR BOULE

07/04 **AFTERWORK**

8-9/04 **-M-** I LES 2 PREMIÈRES DATES DE LA TOURNÉE !

10/04 **KANOE + LYMS**

12/04 **JEAN-LOUIS MURAT**

14/04 **CAMELIA JORDANA**

15/04 **POLO & PAN + KIDS RETURN**

19/04 **CLAP YOUR HANDS SAY YEAH**

21/04 **RAUL MIDÓN**

22/04 **MARQUIS + FERTIG**

27/04 **STEEL PULSE**

29/04 **AIRNADETTE**

Infos & billetterie
WWW.LACOOPE.ORG

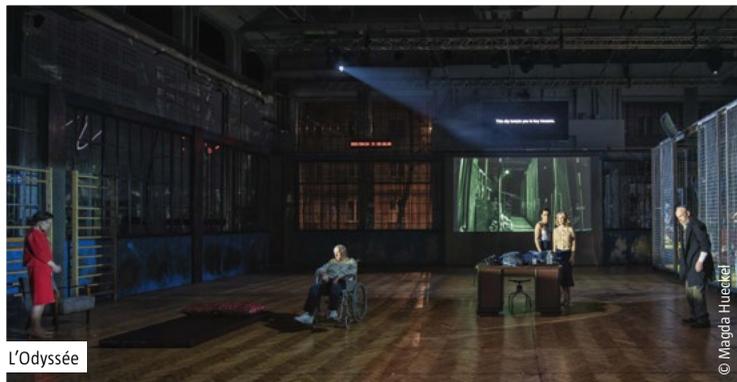
CLÉBOUOT • LA COOPÉRATIVE DE MAI • L'ÉCOLE DE LA MUSIQUE • L'ÉCOLE DE LA DANSE • L'ÉCOLE DE LA SCÈNE • L'ÉCOLE DE LA VOIX • L'ÉCOLE DE LA GÉNÉRIQUE • L'ÉCOLE DE LA RÉALISATION • L'ÉCOLE DE LA PHOTO • L'ÉCOLE DE LA VIDÉO • L'ÉCOLE DE LA SCÈNE • L'ÉCOLE DE LA VOIX • L'ÉCOLE DE LA GÉNÉRIQUE • L'ÉCOLE DE LA RÉALISATION • L'ÉCOLE DE LA PHOTO • L'ÉCOLE DE LA VIDÉO

Social Network de modification de la programmation. Une création de la Coopérative de Mai, mars 2022. Licences n°112 305 / 1-198 182 / 3-144 006.



Contes et légendes

© Elizabeth Carecchio



L'Odyssée

© Magda Hueckel



Katia et Marielle Labèque

© Umberto Nicoletti

MARS À LA COMÉDIE

DES SPECTACLES À FOISON, POUR TOUS



© John Hogg

Le Sacrifice



© christophe raynaud de Lage

Le Sacrifice



© Patrick Berger

Nuit funèbre

Immanquable**CONTES ET LÉGENDES**
JOËL POMMERAT

→ Du 7 au 11 mars - théâtre

Dans un spectacle noir et lumineux, dramatique et plein d'humour, Joël Pommerat invente une merveilleuse fiction futuriste sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle.

concert-événement**KATIA ET MARIELLE LABÈQUE**

→ Mercredi 9 mars – musique

Katia et Marielle Labèque, les deux sœurs pianistes, connues pour la fusion et l'énergie de leur duo, sont de retour pour une soirée exceptionnelle sur une partition de Ravel et Debussy et, en Enfants terribles, sur Philip Glass.

Création française**L'ODYSSÉE.**
UNE HISTOIRE POUR
HOLLYWOOD KRZYSZTOF
WARLIKOWSKI

→ 17 et 18 mars - théâtre

Le maître de la scène polonaise de retour à Clermont pour la première française de sa dernière création. Autour du souvenir de la Shoah, entre passé et présent, la vision hautement stylisée et cinématographique de Warlikowski résonne intensément avec le monde actuel. Un récit digne d'un scénario hollywoodien.

Aventure avec les enfants**UNE ÉPOPÉE**
JOHANNY BERT

→ Samedi 19 et dimanche 20 mars
dès 11h00 (durée de 6 heures avec entractes) - Spectacle-aventure - dès 8 ans

Johanny Bert, en se référant à l'épopée, crée un spectacle-aventure, écrit et pensé pour les jeunes spectateurs et les adultes qui les accompagnent, tout en offrant aux enfants l'expérience d'une journée entière de théâtre.

Pointure internationale**LE SACRIFICE**
DADA MASILO

→ Du 23 au 25 mars - danse

Figure emblématique de la danse actuelle, Dada Masilo revisite avec brio les ballets

de répertoire, dans un mélange fulgurant entre danse classique et danse africaine. Libre et déterminée, elle s'inspire ici du *Sacre du Printemps*, bouscule les codes et convoque ses propres forces rituelles qui allient virtuosité, modernité, inventivité et animalité.

Et aussi : Répétition ouverte à tous jeudi 24 mars de 17:00 à 18:00 salle de l'Horizon – gratuit sur inscription

Lyrrique**NUIT FUNÈBRE (TRAUERNACHT)**
KATIE MITCHELL

→ 29 mars – musique

Figure majeure de la scène européenne du théâtre et de l'opéra, Katie Mitchell est une artiste britannique remarquable, à l'imagination ensorcelante et au féminisme affirmé. À partir d'un patchwork de cantates méconnues de Jean-Sébastien Bach, elle a conçu avec la complicité du chef Raphaël Pichon une œuvre fine et inédite et livre, dans cet opéra saisissant, une magnifique méditation sur la mort.

Et aussi**NOUVEAU PODCAST**

La Comédie et Le Chantier présentent

7 QUESTIONS UNIVERSELLES POUR TRAVERSER LE SPECTACLE VIVANT

Un outil sonore inédit pour lire et comprendre la création d'aujourd'hui en interrogeant instinctivement l'évolution de notre regard et de notre identité de spectateur face aux œuvres.

Podcast en 8 épisodes à retrouver sur toutes les plateformes de streaming et sur lechantier.radio et lacomediedeclermont.com

MARCHÉ DE PRINTEMPS
DE LA COMÉDIE**LES JEUNES POUSSÉS**

Lundi 14 mars de 16:00 à 19:00 marché extérieur sur le parvis du théâtre

Le printemps approche, c'est le moment de préparer votre jardin et vous approvisionner en plants, légumes et autres bons produits locaux ! Et au programme avec Les grandes Tables de la Comédie : atelier cuisine « soupe de pissenlit » (en famille) + Dégustation de pousses sous toutes leurs formes.

Prochainement à la

La Comédie
de Clermont
Ferrand
*Scène nationale***Le Bruit des Loups**Étienne Saglio
7-10 avril

Couches Antoine Audran

Mille et une danses
(pour 2021)Thomas Lebrun
14-15 avril

Amandine-Manuel

www.
lacomediedeclermont
.com

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ...

À LA PUCE À L'OREILLE

VANUPIÉ + RAWB

→ Samedi 19 Mars 2022 > 20h45

Vanupié sonne comme une invitation chaleureuse au voyage, comme un hymne à la vie de bohème que le chanteur et guitariste a côtoyée pendant plusieurs années. Vanupié s'attache à chanter et jouer comme il l'a toujours fait, pour les autres et pour un monde meilleur. Le son groovy de son album en épatera plus d'un !

<https://www.lapucealoreille63.fr/vanupie>



GIEDRÉ + AUGUSTE WOOD

→ Vendredi 08 Avril 2022 > 20h30
à la salle de L'Arlequin à Mozac

GiedRé est un OCNI Comprenez « Objet Chantant Non Identifié ». Affectant des tenues au kitsch intelligemment stylisé et au savant mauvais goût, GiedRé aborde les vrais sujets (la mort, la souffrance, la solitude, la maladie, l'abandon, le deuil...) avec une délicatesse rigolarde, une potacherie de dentellière et un refus de tout compromis. Son huitième album studio est sorti en juin 2021 après dix années à chanter et à composer à la guitare. Sur ce nouvel opus intitulé *Chansons Romantiques Au Piano*, GiedRé chante l'écologie, la mort, le racisme, la société de consommation, le féminisme... Elle reprendra en septembre le chemin des routes pour ce qu'elle appelle ses « tournantes ». Aux abris : voici l'OCNI !

<https://www.lapucealoreille63.fr/giedre-mozac>

LA PUCE À L'OREILLE

16, rue du Général Chapsal
63200 Riom
www.lapucealoreille63.fr

À LA BAIE DES SINGES

FANNY RUWET BON ANNIVERSAIRE JEAN

→ Mardi 29 et mercredi 30 mars

Fanny Ruwet nous fait l'honneur de clôturer sa tournée à la Baie des Singes, apportant avec elle toute l'énergie du dépit enthousiaste pour dépeindre nos exceptionnels banalités. "Représentante trublionne d'une génération" (titre qu'elle appréciera en fixant le sol la tête dans les mains), elle quitte les confortables plateaux de France Inter pour aller à la rencontre des gens, des Jean, une évidence tant elle se considère elle-même inapte à communiquer avec qui que ce soit. Si c'est une thérapie, il est évident qu'elle soigne autant qu'elle rayonne, tant commencer par rire de soi se partage quand c'est si bien fait.



LA BAIE DES SINGES

réservations : 04 73 77 12
12 ou
www.baiedessinges.com

10/03 • AFTER : JAZZOBUS
+ DJ SET CHEZ KIKI & DJ BAPTY

11 & 12/03 • LAURA COX BAND

16/03 • CYRIL MOKAIESH

19/03 • VANUPIÉ + RAWB

26/03 • MB14

02/04 • ECLOSE JOUE THE WALL
DE PINK FLOYD

05/04 • LES P'TITS PUCIENS : TURNSTEAK

08/04 • GIEDRÉ + AUGUSTE WOOD

09/04 • AC/DÇU

14/04 • AFTER : LIP-SYNC CHALLENGE
+ DJ POULPE

15/04 • LES 3 FROMAGES + LÉONDI

06/05 • SPELIM STREET SHOW
+ LUCIEN CHÉENNE

07/05 • LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUE

WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR

LA BAIE DES SINGES
C'est à Couron...

11 ET 12/03
REGIS MAILHOT

19/03
CHARLES NOUVEAU

25/03
NEW FLY / PIL TRIO

29 ET 30/03
FANNY RUWET

01/04
O.U.R.S / NOSAX NOCLAR

8 ET 9/04
ARNAUD DEMANCHE

20/04
LE MONDE DU SILENCE
GUEULE !!!

30/04 ET 01/05
AMOR A MORT

ET BEAUCOUP PLUS SUR
WWW.BAIEDESSINGES.COM

ÇA ARRIVE EN MARS AU SÉMAPHORE

LA GALERIE CIE MACHINE DE CIRQUE
→ 15 et 16 mars 2022 à 20h30



Soir d'exposition. Habits chics, mentons relevés, flûtes de champagne à la main et musique classique en sourdine vous entourent. Sous vos yeux, les habits changent de couleur, les pinces remplacent les flûtes, les mentons descendent et les yeux s'illuminent... Vous y êtes ? Désormais vous faites partie de l'œuvre ! Sous la férule du metteur en scène Olivier Lépine, sept artistes de cirque de calibre international et une musicienne multi-instrumentiste se feront un devoir d'épater la galerie avec de la barre russe, de la planche coréenne, du main à main, de la jonglerie et des voltiges.

La Galerie, dernière création de la troupe québécoise Machine de Cirque, vous embarque dans une nouvelle aventure où le cirque rencontre le musée. Prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes, poésie colorée et autodérision sont au programme de cette ode à la créativité.



PERPLEXE CIE LE CYCLIQUE THÉÂTRE
→ 24 mars 2022 à 20h30

Farce métaphysique qui réinvestit les codes et les clichés des comédies de boulevard, *Perplexe* traite du changement d'identité sous couvert d'une histoire qui commence tout à fait banalement mais où rapidement tout part à la dérive...



Intérieur bourgeois. Robert et Eva rentrent de vacances et posent leurs valises dans leur salon. On parle du courrier arrivé en absence, des factures d'électricité impayées... Mais l'arrivée inattendue de leurs amis, Judith et Sebastian chargés de s'occuper de l'appartement durant leur absence, va mettre en péril la mécanique absurde du quotidien. Tout bascule : les couples s'intervertissent. On se déguise en élan, en volcan, en skieur, en Viking... On danse et le décor s'écroule. Alors on se demande : mais où est passé le metteur en scène ?

LOBBY CIE TIE BREAK
→ mardi 29 mars à 20h30

Sous la forme d'une comédie musicale aux inspirations jazzy, *Lobby* nous fait entrer dans le rythme effréné d'un hall d'hôtel où chaque catastrophe se dénoue dans les airs, où la moindre maladresse est prétexte à performance, et où tout nous emporte dans une tourbillon radicalement positif ! Avec *Lobby*, pièce marquée par l'énergie et les prouesses techniques et qui sont l'essence même du breakdance, la Compagnie Tie Break prend un nouvel envol. Sur la musique de l'immense Nina Simone, les 8 personnages s'en donnent à cœur joie dans cette comédie musicale hip hop où l'écriture chorégraphique, basée sur la performance technique et acrobatique, allie témérité, audace et jeu de scène décoiffants.

Sémaphore
Cébazat
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERET NATIONAL
ART ET CREATON

RETROUVEZ TOUTE
LA PROGRAMMATION SUR :
WWW.SEMAPHORE-CEBAZAT.FR



OLIVIA RUIZ
JEUDI 10 MARS - 20H30



LA GALERIE
COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE
MAR. 15 & MER. 16 MARS - 20H30



PERPLEXE
CIE LE CYCLIQUE THÉÂTRE
JEUDI 24 MARS - 20H30



LOBBY
COMPAGNIE TIE BREAK
MARDI 29 MARS - 20H30





AU CNCS JUSQU'AU 30 AVRIL 2022

CARNAVAL DE RIO

LE PLUS GRAND SPECTACLE DU MONDE

Copacabana, Ipanema... samba au rythme des banderas... Embarquement immédiat pour Rio de Janeiro à la découverte de la nouvelle exposition au CNCS *Carnaval de Rio-Le plus grand spectacle du monde*. Un grand shot de soleil au creux de l'hiver !

Six millions de participants et spectateurs venus du monde entier en 2019 ! Ce mythique Carnaval de Rio est considéré comme l'une des plus grandes fêtes populaires au monde. Durant plusieurs jours, la ville carioca respire, vit, danse au rythme de cet événement qui se décline dans

les grandes avenues, les bals ou sur les Sambodromes.

Pour sa nouvelle exposition, le CNCS invite défilés et parades populaires dans ses espaces et propose une découverte de plus de 120 de costumes de carnavaliers, d'Écoles de Samba, de costumiers et d'ateliers de fabrication, tous en provenance de Rio. Elle est organisée en partenariat avec Incentivo Brasil, la LIESA (Ligue indépendante des écoles de samba), Riotur (office du tourisme de Rio) et la ville de Rio.

L'expo nous fera découvrir les costumes de carnivals de rue, les robes de soirées des bals masqués

de la Haute société, les très caractéristiques costumes des Bate-Bolas, groupes historiquement masculins, tous les secrets de la préparation de l'événement au sein des Ecoles de samba, le Sambodrome réinterprété pour l'occasion (cette avenue de 900 mètres de long sur 13 de large, pouvant accueillir jusqu'à 120 000 spectateurs) et les costumes imposants de destaques, personnages placés généralement au sommet des chars.

Plumes, paillettes, corps magnifiés..., le soleil du Brésil à 1h30 de Clermont, plutôt tentant, non ?

www.cncs.fr



centre national du costume de scène

EXPOSITION
JUSQU'AU
30 AVRIL 2022

CARNAVAL DE RIO

MOULINS
WWW.CNCS.FR / 04 70 20 76 20



FILMS DU MOIS



EN CORPS

Sortie : 30 mars

Comédie dramatique

De Cédric Klapisch

Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.



GOLIATH

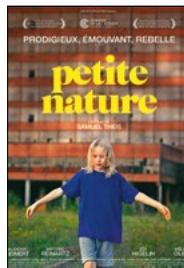
Date de sortie : 9 mars

Thriller

De Frédéric Tellier

Avec Sieme Miladi, Gilles Lellouche, Pierre Niney

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.



PETITE NATURE

Date de sortie : 9 mars

Comédie, Drame

De Samuel Theis

Avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Izia Higelin

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde. Petite Nature montre les différences de classes sociales, mais plutôt sur le mode fascination mutuelle que lutte des classes.



L'HISTOIRE DE MA FEMME

Date de sortie : 16 mars

Drame, Historique, Romance

De Ildiko Enyedí

Avec Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel

Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café : il épousera la première femme qui en franchira le seuil. Si une dame pas des plus élégantes s'apprête à traverser la porte, c'est finalement la très jolie Lizzy qui pénètre la brasserie, sans doute pour le meilleur ou le pire. La jeune femme accepte sur le champ de devenir l'amante puis l'épouse du capitaine.



AMBULANCE

Date de sortie : 23 mars

Action, Thriller

De Michael Bay

Avec Jake Gyllenhaal, Yahya Abdul-Mateen II, Eiza Gonzalez

Will Sharp, un vétéran décoré fait appel à la seule personne indigne de confiance, son frère adoptif Danny pour trouver l'argent afin de couvrir les frais médicaux de sa femme. Ce dernier, un charismatique criminel au long cours, au lieu de lui donner de l'argent, lui propose un coup : le plus grand braquage de banque de l'histoire de Los Angeles : 32 millions de dollars.



UNE MÈRE

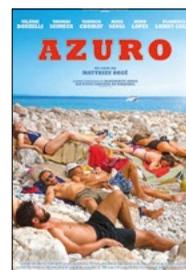
Date de sortie : 23 mars

Drame, Thriller

De Sylvie Audcoeur

Avec Karin Viard, Darren Muselet, Samir Guesmi

Aline n'a jamais réussi à faire le deuil de son fils mort à 17 ans dans une rixe. Quand elle croise par hasard son agresseur, tout juste sorti de prison, elle décide d'échafauder un plan pour se venger. Aussi déterminée soit-elle, Aline commence à douter au fur et à mesure qu'elle apprend à connaître le jeune homme.



AZURO

Date de sortie : 30 mars

Drame

De Matthieu Rozé

Avec Valérie Donzelli, Thomas Scimeca, Yannick Choirat

Un été. La torpeur. Une chaleur écrasante. Un climat dérégulé. Un village coincé entre la mer et la montagne. Pas de réseau. Pas de portable. Des amis qui se connaissent trop bien. Rien à faire. Ou si peu. Les vacances. Et puis arrive un bateau. Et de ce bateau, descend un homme. Un homme mystérieux...



ARISTOCRATS

Date de sortie : 30 mars

Drame

De Yukiko Sode

Par Mariko Yamauchi

Avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara

À presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance.



LE MONDE D'HIER

Date de sortie : 30 mars

Drame

De Diastème

Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Benjamin Biolay

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son secrétaire général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat...



EN MÊME TEMPS

Date de sortie : 6 avril

Comédie

De Gustave Kervern, Benoît Delépine

Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair

À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

AGENDA

À voir et à entendre ce mois de mars...

EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS

PLUS HAUT QUE LES NUES

Du 22/01 au 30/04 avril 2022

Frac d'Auvergne - Clermont-Ferrand

"GAÏA" - JULIEN SALAUD

Jusqu'au 20 mars 2022

Musée Mandet - Riom

"PERD PAS LE NORD"

Jusqu'au 18 septembre 2022

Musée Henri Lecoq - Clermont-Ferrand

"UN EXPRESSIONNISME FÉROCE" - ALBERTO GARCIA-ALIX

Du 29 janvier au 30 avril 2022

Hôtel Fontfreyde - Clermont-Ferrand

ART DE L'ISLAM, UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

Jusqu'au 22 mars 2022

Musée d'Art Roger-Quilliot - Clermont-Ferrand

CARNAVAL DE RIO

Jusqu'au 30 avril 2022

CNCS - Moulins

ERIK SCHMIDT : REVISITING

Du 5 mars au 16 avril 2022

Galerie Claire Gastaud - Clermont-Ferrand

HERVÉ BRÉHIER - JUSQU'AU 12 MARS

Vicki Sher - À partir du 30 mars

Galerie Louis Gendre - Clermont-Ferrand

BENJAMIN SPARK

À partir du 18 mars jusqu'au 9 avril

Galerie Christiane Vallé - Clermont-Ferrand

35^e SEMAINE DE LA POÉSIE

Du 12 mars au 19 mars

Clermont-Ferrand

LUNDI 7 MARS

Concert

Le P'tit Serge « Oh Yeah ! Oh Yeah ! » - Black Bones

La Coopé - Clermont-Fd • 18h

Théâtre

Contes et légendes - Joël Pommerat

La Comédie de Clermont • 20h

MARDI 8 MARS

Spectacle

La Waide Compagnie

Théâtre de Châtel-Guyon • 10h & 14h30

Théâtre

Contes et légendes - Joël Pommerat

La Comédie de Clermont • 20h

MERCREDI 9 MARS

Théâtre

Contes et légendes - Joël Pommerat

La Comédie de Clermont • 20h

Concert

Katia et Marielle Labèque

La Comédie de Clermont • 20h

Concert

Thomas De Pourquery & Supersonic

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

JEUDI 10 MARS

Opéra

Orchestre national d'Auvergne : Jésus & Apollon - Boccherini, Stravinsky

Opéra-Théâtre - Clermont-Fd • 19h30

Théâtre

Contes et légendes - Joël Pommerat

La Comédie de Clermont • 20h

Humour musical

Les Coquettes « Merci Francis ! »

Théâtre de Châtel-Guyon • 20h30

Théâtre

Un chalet à Gstaad

Maison de la Culture - Clermont-Fd • 20h30

Concert

Olivia Ruiz

Sémaphore - Cébazat • 20h30

VENDREDI 11 MARS

Théâtre

Contes et légendes - Joël Pommerat

La Comédie de Clermont • 20h

Concert

The Groove Session Live : Chinese Man + Scratch Bandits Crew

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Ciné-Concert

La Harde

Le Tremplin - Beaumont • 20h30

Humour

Régis Mailhot

La Baie Des Singes - Cournon-d'Auvergne • 20h33

SAMEDI 12 MARS

Concert

Odezenne

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Concert

Pop Legends : Abba & The Beatles

Zénith d'Auvergne - Clermont-Fd • 20h30

Humour

Régis Mailhot

La Baie Des Singes – Cournon-d'Auvergne
• 20h33

DIMANCHE 13 MARS

Événement

Week-end Créatif Visual Music #3

Le Tremplin - Beaumont • 18h

LUNDI 14 MARS

Concert

Other Lives

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

MARDI 15 MARS

Cirque

La Galerie

Sémaphore – Cébazat • 20h30

Théâtre

Simone Veil « Les combats d'une effrontée »
avec Christianna Réali

Salle Animatis - Issoire • 20h30

MERCREDI 16 MARS

Concert

Vaudou Game – Des Lions Pour Des Lions

La Coopé - Clermont-Fd • 19h30

Opéra

Orchestre national d'Auvergne : Les exilés –
Dvorak, Stravinsky, Zemlinsky

Opéra-Théâtre – Clermont-Fd • 19h30

Concert

Chris Bergson & Ellis Hooks + Christopher
Smith

Le Tremplin - Beaumont • 20h30

Cirque

La Galerie

Sémaphore – Cébazat • 20h30

JEUDI 17 MARS

Théâtre

Krzysztof Warlikowski

La Comédie de Clermont • 19h30

Concert

The Dire Straits Expérience

Zénith d'Auvergne – Cournon-d'Auvergne
• 20h

Concert

Miossec

Théâtre de Châtel-Guyon • 20h30

VENDREDI 18 MARS

Théâtre

Krzysztof Warlikowski - « L'Odyssée. Une
histoire pour Hollywood. »

La Comédie de Clermont • 19h30

Concert

Ekoes

La Baie Des Singes – Cournon-d'Auvergne
• 20h08

Concert

Oboy

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Concert

Azulejos

Le Tremplin - Beaumont • 20h30

SAMEDI 19 MARS

Spectacle

Johanny Bert - « Une épopée »

La Comédie de Clermont • 11h

Concert

Charles Nouveau - Joie de vivre

La Baie Des Singes – Cournon-d'Auvergne
• 20h33

DIMANCHE 20 MARS

Spectacle

Johanny Bert - « Une épopée »

La Comédie de Clermont • 11h

Théâtre

Les Moutons Noirs - Cyrano(s)

Théâtre de Châtel-Guyon • 17h

Concert

The Divine Comedy

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

MARDI 22 MARS

Humour

Thomas VDB

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

MERCREDI 23 MARS

Humour

Mc Fly & Carlito

La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Danse

Dada Masilo - « La Sacrifice »

La Comédie de Clermont • 20h30

JEUDI 24 MARS

Opéra

Orchestre national d'Auvergne : Printemps
des Arts de Monte-Carlo : Komitas, B.David,
B. Bartok

Opéra-Théâtre – Clermont-Fd • 20h

Danse

Dada Masilo - « La Sacrifice »

La Comédie de Clermont – 20h30

Concert

Ausgang - Yn

La Coopé - Clermont-Fd – 20h30

Théâtre

Perplexe

Sémaphore – Cébazat – 20h30

VENDREDI 25 MARS

Concert

PIL trio + Julien Alour + New Fly

La Baie Des Singes – Cournon-d'Auvergne
– 20h08

Danse

Dada Masilo - « La Sacrifice »

La Comédie de Clermont – 20h30

Concert

Lakecia Benjamin

La Coopé - Clermont-Fd – 20h30

SAMEDI 26 MARS

Concert

The Liminanas

La Coopé - Clermont-Fd – 20h30

Théâtre

Cie du Théâtre des Mots – L'Atelier d'Okiléle

Salle Animatis - Issoire – 16h

Humour

Fanny Ruwet

La Baie Des Singes – Cournon-d'Auvergne
– 20h33

DIMANCHE 27 MARS

Théâtre

Compagnie Comme Si « Deux Rien »

Théâtre de Châtel-Guyon – 17h

MARDI 29 MARS

Concert

Katie Mitchel- « Nuit funèbre
(Trauernacht) »

La Comédie de Clermont – 20h

Danse

Lobby

Sémaphore – Cébazat • 20h30

Concert

Eddy de Pretto

La Coopé - Clermont-Fd – 20h30

MERCREDI 30 MARS

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne
peut pas être orphelin »

La Comédie de Clermont • 20h30

JEUDI 31 MARS

Opéra

Orchestre national d'Auvergne : Café Musical – Travelling musical
Hôtel de Ville – Clermont-Fd • 13h

Opéra

Orchestre national d'Auvergne : Café Musical – Travelling musical
Maison de Quartier de Champratel – Clermont-Fd • 18h30

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne peut pas être orphelin »
La Comédie de Clermont • 20h30

Concert

Les Fouteurs de joie « Des étoiles et des idiots »
Théâtre de Châtel-Guyon • 20h30

Concert

Open Tour – Angelina Pelluet & Yves-Marie Bellot Duo + Redwood Factory
Le Tremplin - Beaumont • 20h30

 VENDREDI 01 AVRIL

Concert

Orelsan
Zénith d'Auvergne – Cournon-d'Auvergne • 20h

Concert

O.U.R.S & NoSax NoClar
La Baie Des Singes – Cournon-d'Auvergne • 20h08

Concert

SDM
La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne peut pas être orphelin »
La Comédie de Clermont • 20h30

Cirque

Cie Les Rois Vagabonds – Concerto pour deux clowns
Salle Animatis - Issoire • 20h30

SAMEDI 02 AVRIL

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne peut pas être orphelin »
La Comédie de Clermont • 17h

Concert

SDM
La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Concert

Aurélien Morro Croup + Fred Chapellier
Le Tremplin - Beaumont • 20h30

DIMANCHE 03 AVRIL

Concert

Amicalement Vamp
Maison de la Culture – Clermont-Fd • 20h30

LUNDI 04 AVRIL

Concert

Chubby And The Gang
La Coopé - Clermont-Fd • 20h30

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne peut pas être orphelin »
La Comédie de Clermont • 20h30

MARDI 05 AVRIL

Concert

P'tit Serge : « Le petit Georges » par Boule
La Coopé - Clermont-Fd • 18h00

Concert

Matt Low
Sémaphore – Cébazat • 18h30

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne peut pas être orphelin »
La Comédie de Clermont • 20h30

Spectacle

Daniel Autiel - « Dejeuner en l'air »
Théâtre de Châtel-Guyon • 20h30

Théâtre

Cie L'Abreuvoir – Bienvenue dans l'espèce humaine
Salle Animatis - Issoire • 20h30

MERCREDI 06 AVRIL

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne peut pas être orphelin »
La Comédie de Clermont • 20h30

JEUDI 07 AVRIL

Événement

Afterwork
La Coopé - Clermont-Fd • 18h00

Opéra

Orchestre national d'Auvergne : Contrepoints et architecture – J.-S. Bach, Brams, Xenakis
Opéra-Théâtre – Clermont-Fd • 19h30

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne peut pas être orphelin »
La Comédie de Clermont • 20h30

Théâtre

Le Petit Coiffeur
Sémaphore – Cébazat • 20h30

Théâtre-illusion

Étienne Saglio - « Le Bruit des Loups »
La Comédie de Clermont • 20h

 VENDREDI 8 AVRIL

Opéra

Orchestre national d'Auvergne : Contrepoints et architecture – J.-S. Bach, Brams, Xenakis
Opéra-Théâtre – Clermont-Fd • 19h30

Théâtre-illusion

Étienne Saglio - « Le Bruit des Loups »
La Comédie de Clermont • 20h

Théâtre

Les Chiens de Navarre - « Tout le monde ne peut pas être orphelin »
La Comédie de Clermont • 20h30

Danse

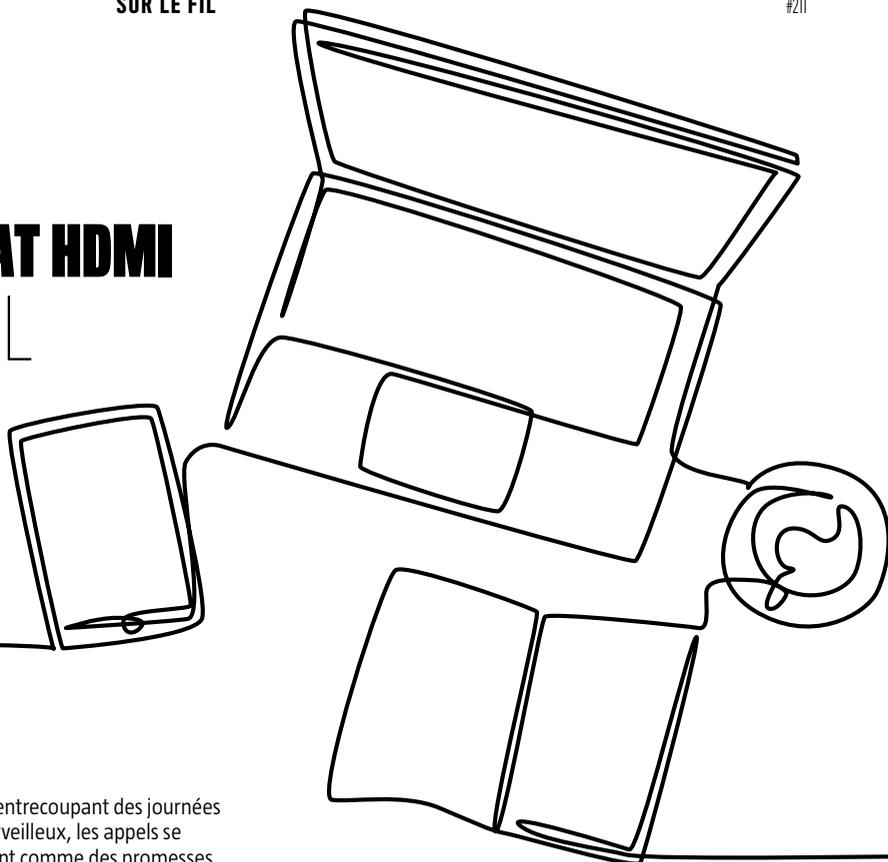
Supreme Legacy - « Hip Hop Culture »
Théâtre de Châtel-Guyon • 20h30

Zap ouvre sa chronique à une adolescente à la plume étonnante...

ADOLESCENCE FORMAT HDMI

UNE VIE SUR LE FIL

par Marie-Camille



2013

Premier téléphone, ce truc qui sonne, entrecoupant des journées monotones. Je me prends à ce jeu merveilleux, les appels se mêlent à ma vie sans souci, les SMS sont comme des promesses. Je sonde le monde à travers mon regard innocent d'enfant, je prends vidéos et photos. Ce petit objet avant sans intérêt, allège, au collège, le jugement permanent, et je sens ma côte de popularité augmenter. Mais le malus arrive dans le bus, sur le chemin de l'école on me le vole, je le perds et mon cœur se serre.

J'ai onze ans.

2018

Trois années connectée sur un compte Instagram qui valorise de grandes dames qui ne prennent pas un gramme. Cette idylle m'obnubile, les tailles fines me fascinent, je veux des fesses moins épaisses et l'éradication de tout mes boutons. Je ne veux plus me voir dans un miroir, cette vision m'est insupportable, seulement les filtres me rendent potable. Je suis prête à faire un masque à la cannelle si ça me rend plus belle, me mettre de la menthe poivrée pour avoir les lèvres plus gonflées, et j'ai même entendu dire que pour avoir la cote, il fallait se faire retirer... des côtes ! **J'ai 15 ans.**

2015

Plus d'une année surmontée en étant déconnectée, je mets la carte SIM, il s'anime, et me voilà repartie

vers le monde des données infinies.

Je rédige plus de messages que de pages, je souris à un selfie, je prends la pose au lieu de réviser mes proses, je poste en format low cost, je dis oui aux cookies. Je pense selon la cadence des tendances, je me plie au format Insta, jamais je ne zappe ce qu'il se passe sur Snap. Ma vie, format HDMI, devient un fichier compressé, où mes pensées sont des données. **J'ai treize ans.**

2020

Confinée mais connectée, c'est être lasse mais ne pas perdre la face. Les heures passées à l'école s'envolent, et se troquent sans équivoque, par une connexion Internet pas toujours nette. Le temps passé sur les écrans devient latent, je passe autant de temps à dormir qu'à parcourir un fil d'actualité sans nouveauté, des heures fixées sur un contenu

que je connais par cœur. Pas de bac qui fout le trac, mais un nouveau niveau décroché avec brio, sur un jeu fabuleux contre les jours ennuyeux. Pas de suspens dans un hall de lycée bondé, mais un clic numérique pour une mention sans intention. **J'ai 17 ans.**

2022

Je m'é gare dans cette mare de données non traitées, ces mails à la pelle qui me harcèlent, ces notifications sans interruption. Mais un jour sans détour, l'issue de ce rectangle gris sidéral devient fatale, et mon existence perd tout son sens. Renforcer les amitiés sans communiquer par ce bais, sortir du sommeil sans l'appli réveil, étudier sans accès à mes fichiers, écouter de la musique autrement qu'en quelques clics, trouver ma destination sans connexion. C'est le parcours du combattant rien que de vivre comme avant, comme il y a dix ans. **J'ai 19 ans.**

Salsa



UNIVERSAL

JEANS & SHOES

CLERMONT-FD / ISSOIRE / MONTLUÇON / BOURGES

* Photos et logos non contractuels. Certaines marques et remises ne sont disponibles qu'au magasin de Clermont-Fd.

Ma tête, quand j'ai vu le **taux promo**
crédit conso de la Caisse d'Epargne.



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Auvergne Limousin

Banque & Assurances

0,98% TAEG FIXE⁽¹⁾

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Pour un Prêt Personnel de 7 000 €⁽¹⁾ sur 24 mois au taux débiteur annuel fixe de 0,98 %, 24 mensualités de 294,65 €. Taux Annuel Effectif Global fixe de 0,98 %. Frais de dossier offerts. Coût de l'assurance facultative : 5,60 € par mois⁽²⁾ qui s'ajoutent à la mensualité et montant total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 134,40 €. Taux annuel effectif de l'assurance couvrant les garanties Décès/PTIA : 1,86 %. Montant total dû par l'emprunteur, hors assurance facultative : 7 071,60 €.

Communication à caractère publicitaire.

(1) Sous réserve d'acceptation par votre Caisse d'Epargne et après expiration du délai légal de rétractation. Offre valable du 01/03/2022 au 31/03/2022 inclus pour un prêt personnel d'un montant de 7 000 € à 75 000 €, sur une durée de 13 à 24 mois. Exemple donné à titre indicatif et sans valeur contractuelle. Autre durée, autre montant, nous consulter.

(2) Pour le prêt cité ci-dessus et pour un client de 35 ans assuré en Déçès et en Perte Totale et Irréversible d'Autonomie. Le coût mensuel de l'assurance dépend des garanties offertes, de l'âge et des conditions de santé de l'emprunteur. Renseignez-vous en agence. CNP CONSO 2163B est un contrat d'assurance de CNP Assurances, entreprise régie par le code des assurances.



Caisse d'Epargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance – Capital social de 360 000 000 euros – Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand – 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand – Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 – Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302 2016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme. Crédit photo : Adobe Stock.