

# Moi aussi



# Ensemble, rêvons plus fort, plus sport !

Pour des Jeux de Paris 2024 utiles à tous :  
être utile à la société, aux territoires et aux athlètes\*



PARTENAIRE PREMIUM



**CAISSE  
D'ÉPARGNE**  
Auvergne Limousin  
*Vous être utile.*

\* La Caisse d'Épargne Auvergne Limousin soutient 7 athlètes en route pour les Jeux de Paris 2024 (de g. à d.) :  
- 1<sup>ère</sup> rangée : Nathanaël Etouke - breaking, Nicolas Valentim - rugby fauteuil, Lucas Pereira Freitas - breaking  
- 2<sup>e</sup> rangée : Jordan Sarrou - VTT cross country, Léane Morceau - para-natation, Laëtitia Guapo - basket 3x3, Lisa Barbelin - tir à l'arc

Communication à caractère publicitaire.

La Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance - Capital social de 360 000 000 euros - Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand - 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand - Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 - Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302 2016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme.  
Crédit photo : Hermès Milio, Véronique Taupin, Eric Doré.

# ZAP FÉVRIER 24

© MELCHIOR BOUTELOUP

#232



## POURQUOI LA UNE ?

Parce qu'à « je t'aime », on peut répondre « moi non plus »... Mais pas tout le temps.

Parce que, moi aussi, je veux penser davantage à ma planète.

Parce qu'en anglais, ça change tout.

Parce que c'est important de ne pas toujours se justifier.

## DES INTERVIEWS

- 07 Pierre Richard
- 08 Lisa More
- 58 Bernard Becker
- 68 Jan Martens

## DES DOSSIERS

- 16 Bons plans
- 20 Saint-Valentin
- 25 Vert
- 38 Formation

## DE LA CULTURE

- 56 Dans les salles
- 74 Dans les livres
- 76 Au cinéma
- 78 Agenda
- 82 Mode de rue

**Éditeur du Titre**  
Centre France Communication

**Directrice de publication**  
Soizic Bouju

**Rédaction**  
Julien Dodon, Pierre-Olivier Febvret

**À collaboré à ce numéro**  
Stéphanie Bonnet, Véronique Feuerstein

**Mise en page**  
Marie Chadelat

**Digital**  
Cléo Manias

**Régie Pub**  
**Direction commerciale**  
Emy Gintrac  
06 73 47 08 55

**Chef de publicité**  
Amandine Labarre  
06 38 81 87 55

**Impression**  
Maqprint

**Sas Zap éditions**  
45 rue du Clos Four,  
63100 Clermont-Fd

Diffusé à 18 000 exemplaires  
Dépôt légal : février 2024  
ISSN 16383168



Rejoignez-nous sur  
[www.myzap.fr](http://www.myzap.fr) +    

## REPÉRAGES

**VAGUE DES SENS** : votre adresse BIEN-ÊTRE, 19 Cours Sablon.

**LINGERIE SAURET** vient d'accueillir sa petite sœur NAELLE, place de la République, à Issoire.

**SAVE THE DATE** : dégustation des produits du liquoriste Sébastien Forissier, le samedi 10 février au **COMPTOIR DU VIN ET DE LA TRUFFE**, 7 rue Ramond.

**RUNNING CONSEIL**, c'est le spécialiste pour la COURSE À PIED et de la RANDONNÉE au 7 rue Gustave Eiffel, à Cournon d'Auvergne.

Pour prendre SOIN DE VOS CHEVEUX rendez-vous au **SALON PAUL THOMAS**, 22 avenue de Lyon, Pont-du-Château.

**JANTZEN** vous propose un DISTRIBUTEUR DE FLEURS 7/7 au 84 avenue Jean Moulin, Aubière.

©PRODUCTION



## C'EST SHOW AU COSMO.

Djadja et Dijnaz continuent leur ascension et sont attendus vendredi 16 février pour un nouveau showcase au Cosmo à Clermont. Le duo a allégrement dépassé le milliard de vues avec ses différents clips et a blindé l'Accor Arena en décembre dernier.

## T'AS PAS UNE PIÈCE ?

L'Europe a retoqué le nouveau design de plusieurs pièces françaises de 10, 20 et 50 centimes... Problèmes, elles avaient été fabriquées... Toutes ont dû être détruites et... 27 millions d'autres, oui 27 millions, ont dû être refaites en urgence. Destruction qui devrait coûter entre 700 000 et 1,2 million d'euros.

## ORCHESTRE D'AUVERGNE ON AIR.

OnA, label discographique d'enregistrements en studio de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, s'enrichit de *Piazzolla Intime*, un voyage musical en dix morceaux d'Astor Piazzolla avec le bandonéoniste William Sabatier. En ligne sur toutes les plateformes.



## THIBAUT PRUGNE AU TOP !

L'illustrateur clermontois, et cofondateur de la maison d'édition Margot avec Anne-Fleur Drillon, a été retenu par Babelio, le site dédié à la littérature, parmi les 25 auteurs des couvertures les plus belles de l'année 2023. » Ceci pour Kochka, *La Maison des mots perdus* (Flammarion Jeunesse). La classe.

© IMPR ÉCRAN DU CLIP LES CALMANTS



## LA CIGALE ET THE DOUG.

Après une *Maroquinerie* sold-out et en attendant un premier album avec impatience, The Doug sera sur la scène de la Cigale, à Paris, pour la première fois le 23 mai prochain. Amis clermontois, vous pouvez encore prendre vos places !

## PLACE À LA SÉCU...

Olivier Bianchi, maire de Clermont, l'a annoncé lors de ses vœux à la presse locale : la sécurité va être au cœur de l'action et de la communication municipale. « Beaucoup de choses sont faites dans le domaine ». Oui, « les 360 caméras en ville » sont assumées. Non, « je n'ai aucun problème avec le débat sur la sécurité (...) ». Non, « je ne suis pas pour armer les policiers municipaux », « mais je veux que l'on se sente bien à Clermont ».

## ...ET À WAZE.

Évoquant les travaux en ville, le maire a également invité le plus grand nombre à utiliser l'application Waze pour éviter d'emprunter les itinéraires archi-bouchés, et qui sont pourtant toujours très empruntés. Waze, qui connaît la ville bien mieux que nous tous...

# LES TIGRES PLEURENT-ILS ?

Musiciens/danseurs d'Angleterre, de Turquie, d'Iran, de Hongrie, de France et d'Allemagne ont formé le collectif *Do tigers cry?*, lequel sera sur la scène du Showcase Club, à la Coopé, le 24 février. On les retrouvera également au Lieu-Dit et au Fotomat. [Soundcloud.com/dotigerscry](https://www.soundcloud.com/dotigerscry)

# L'ESC ENCORE PLUS FORT EN CHINE.

L'ESC Clermont Business School renforce sa présence à Pékin avec l'ouverture d'un campus dans la capitale chinoise le 8 janvier 2024. Une implantation qui s'inscrit dans le plan stratégique REVEAL 2022-2027 de l'école, et qui bénéficie du soutien de la BLCU, université chinoise partenaire. L'ESC Clermont BS sera également représentée sur place par un bureau fixe à la CCI France Chine.

# DELAYRE HORS PAIR !



Après le single *Golem* paru en janvier, l'artiste compositeur et bidouilleur électronique hors pair et néanmoins clermontois, Delayre, s'apprête à sortir un nouvel EP début mars.

# UN SOU EST UN...

Une étude vient de révéler que Clermont-Ferrand serait l'une des villes en France où les clients donnent le moins de pourboire au restaurant. En moyenne, 50 % d'entre eux ne donneraient rien. C'est à Nice où l'on est le plus généreux, avec un pourboire moyen de 5,82 %.

# UNE PIERRE AU GABRIEL-MONTPIED.

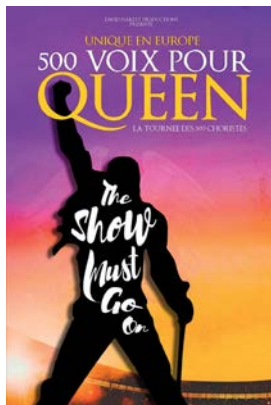
La pose de la première pierre de l'extension du stade Gabriel-Montpied s'est déroulée fin janvier à Clermont. Ce projet majeur acte notamment la construction d'une tribune couverte de plus de 6000 places, portant la capacité d'accueil de l'ancre du Clermont Foot à environ 17000 places. Les abords du stade seront repensés pour l'occasion. Un gymnase ouvert à tous va également se loger au sein du complexe. Ce projet, qui participera au rayonnement sportif du territoire et renforcera l'attractivité du quartier, a été imaginé par l'Atelier Ferret Architecture. Les travaux devraient s'achever courant 2025.



© ATELIER FERRET ARCHITECTURES

# KANTOROW POUR CRIER VICTOIRE.

Le pianiste clermontois, pas trente ans (!), premier Français lauréat du Concours international Tchaïkovski, a remporté l'édition 2024 du Gilmore Artist Award, l'une des plus prestigieuses récompenses de la musique. En plus, il vient d'être nommé aux Victoires de la musique classique une nouvelle fois, dans la catégorie reine de « soliste instrumental de l'année ».



# ILS VIENDRONT À 500.

La production du show *500 voix pour Queen*, attendu le 3 mars au Zénith d'Auvergne, a réalisé son casting dans le secteur. Peut-être en êtes-vous !? Il s'agit du plus grand rassemblement de chœurs en Europe autour d'un même thème, précise l'instigateur du projet David Hardit.

# EUROPAVOX : LES NOUVEAUX NOMS

Isaac Delusion et sa pop anglo-saxonne. Le rap prodigieux de Luther et le flow novateur de So La Lune. La néo-folk éthérée de Solann. Le duo plein d'autodérision Isha x Limsa. L'hyperpop inventive d'Eloi et la prestance de Prince Waly. Voici les nouveaux noms qui rejoignent l'affiche du festival Europavox programmé, du 28 au 30 juin, à Clermont-Ferrand. Ils retrouvent les Phoenix, Eddy de Pretto, Zola, Shaka Ponk, Olivier Ruiz, The Libertines ou encore Dionysos, déjà annoncés les semaines passées.

Une fois tous les quatre ans, février nous offre ce jour de plus, **le 29**. C'est un jeudi, mettez-le à profit. • **1440 min**

**Ninho**, recordman du rap et premier artiste français à dépasser les 200 singles certifiés, est de retour au Zénith. Ce sera le 18 février. Attention à l'horaire : 18 heures ! Au même endroit, mais **le 26 février, Mika lancera sa tournée mondiale**. Pas rien quand même ! • **90 min**

Après La Peña Baiona le 17 février à Jean Dauger et les retrouvailles avec les anciens de la maison comme Camille Lopez ou Arthur Iturria, **l'ASM, le 25 février**, recevra le Stade Toulousain. Tous au Michelin ! • **80 min**

Du **glamour** et de l'érotisme à la française avec Le cabaret de Clara Morgane, ce qui sera le 22 février, à 20h30, à La Maison de la culture. • **100 min**

Le désormais classique et incontournable **All Star Perche**, c'est le 22 février à La Maison des Sports. Il faut se souvenir que l'an passé, Armand Duplantis a battu son record du monde en franchissant 6,22 m ; il sera à nouveau clermontois pour cette neuvième édition ! • **120 min**

À votre bon vouloir mesdames et messieurs. **Le 14 février**, vous fêtez. Vous ne fêtez pas. Vous faites ce que vous voulez avec cette fameuse Saint-Valentin. L'essentiel c'est d'aimer • **100 min**

**Côté Coopérative de Mai**, il faut profiter du retour de MC Solaar le 16 février, et du meilleur de la scène européenne (électro-trad portugaise et pop psyché néerlandaise) lors du club Europavox le 22 février à 20h. • **80 min**

Ce février-là promet d'être essentiel, sinon décisif, pour le **Clermont Foot** qui en championnat va affronter Lille, Brest, Rennes et Nice. Les rouge et bleu ont besoin de votre soutien ! • **90 min**

Les rappeurs **Djadja et Dinaz**, qui ont dépassé le milliard de vues avec leurs différents clips et viennent de blinder l'Accor Arena, sont attendus le 16 février pour un nouveau showcase au Cosmo. • **60 min**

**Vacances !** Le 16 février au soir, vive les vacances. Au calme jusqu'au 4 mars. • **70 min**

**Le 20 février**, c'est la Journée mondiale de la **justice sociale** : La justice sociale est fondée sur l'égalité des droits pour tous les peuples, et la possibilité pour tous les êtres humains sans discrimination de bénéficier du progrès économique et social partout dans le monde. À bon entendeur.... • **140 min**

## KESKONFÉ EN FÉVRIER

## LES MORTS DÉBILES

†  
**VAS-Y, FAIS LA PLANCHE...** Un étudiant américain se déguise en Dracula pour Halloween. Il glisse une planche de pin sous son tee-shirt pour pouvoir faire semblant de planter un couteau dans la poitrine. C'était sans compter sur la qualité de son couteau, qui fendit la planche de pin en deux comme une feuille de papier avant de lui transpercer le cœur.

†  
**CE MATIN, UN SERPENT...** Un chasseur a été abattu par un serpent qu'il tentait de plaquer au sol avec la crosse de son fusil. Comment ? Le serpent s'est tout simplement enroulé autour de la crosse et a appuyé sur la détente : le coup de feu a atteint l'homme en pleine tête.

†  
**QUI PROMÈNE SA VIE EST AU BOUT DE LA CORDE...** Un prisonnier de 20 ans, incarcéré dans une prison de l'état du Wisconsin, veut jouer le fou pour être transféré et ainsi tenter de s'évader. Un grand classique. Pour paraître vraiment dérangé, il décide de se pendre avec un drap jusqu'à perdre conscience. Ses codétenus n'auront alors qu'à prévenir les gardiens. Tout s'est passé comme prévu, à ce détail près que le jeune homme n'a jamais pu être réanimé.

†  
**GLISSE, IL EN RESTERA TOUJOURS QUELQUE CHOSE...** Défi à la con entre potes canadiens qui font la fête dans un immeuble assez ancien pour être - encore - équipé d'un vide-ordures. Vas-y toi. OK ! Le premier se glisse la tête la première, et arrive douze étages plus bas dans un... compacteur d'ordures.

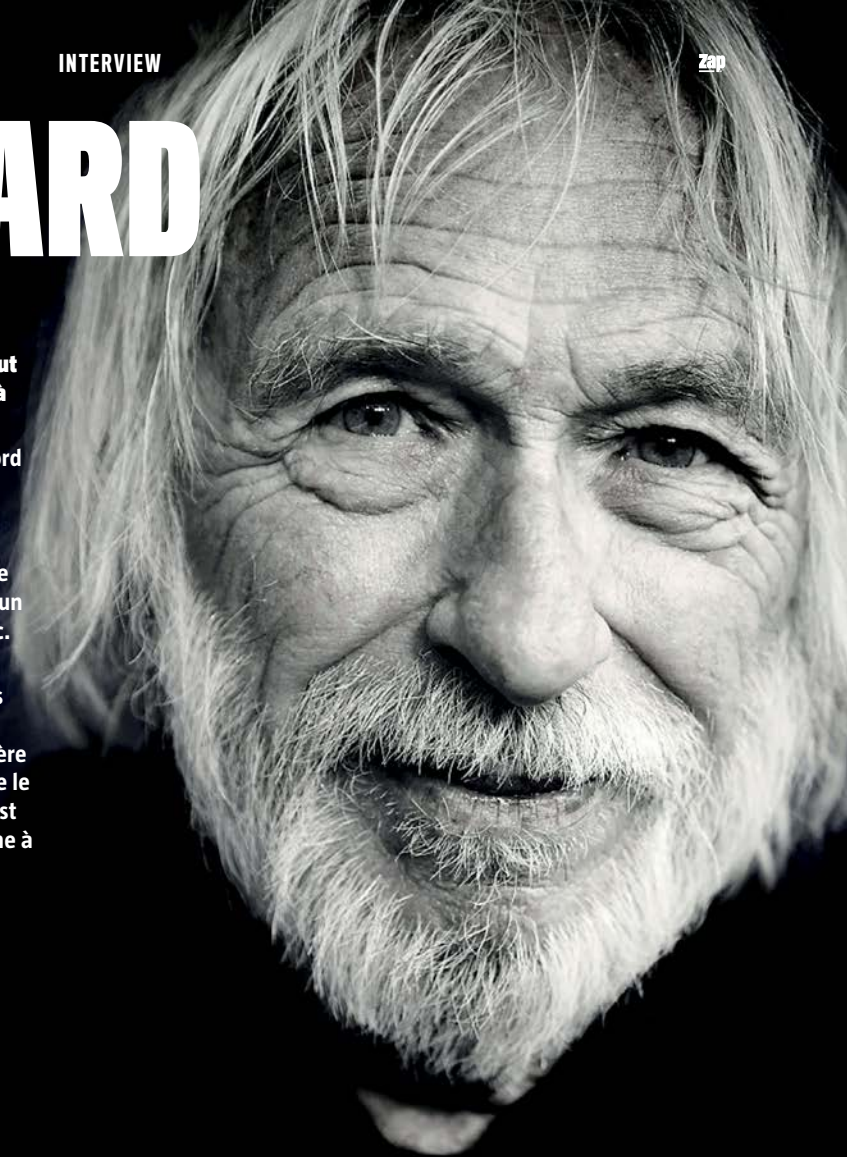
†  
**L'HOMME EST-IL L'AVENIR DU ROBOT (PETITE ENTORSE À LA RÈGLE DES MORTS DÉBILES PUISQU'EN L'ESPÈCE, IL N'Y A PAS MORT).** L'affaire a fait surface il y a seulement quelques semaines. En 2021, un ingénieur de Tesla a été attaqué par un robot. Dysfonctionnement brutal de la machine selon le Daily Mail. L'homme programmait des logiciels pour des robots désactivés lorsqu'il s'est fait coincer. Griffes métalliques dans le dos et le bras... Le constructeur automobile américain a assuré que son employé n'a pas eu besoin d'arrêt de travail suite à cet accident.

# PIERRE RICHARD

**Tout ce que vous voulez savoir sur le cultissime Pierre Richard, et notamment s'il est aussi distrait que l'on peut l'imaginer, vous le saurez en vous rendant à Animatis, à Issoire, le 15 février. Ça va rigoler !**

Mai 2022. Saucony de couleur bordeaux aux pieds, raccord avec la veste, Pierre Richard, le comédien devenu culte, arrive sur la scène de l'Opéra-Théâtre de Clermont. Une canne discrète supporte un genou secoué par l'arthrose, mais qui depuis va mieux. Lunettes noires, cigare et verre de vin... « Non, je ne suis pas Dutronc », précise-t-il avec un grand sourire qui engage une immense ovation du public.

Pierre Richard, 89 ans, est de retour dans la région, précisément à Issoire, le 15 février, pour « Je suis là, mais je ne suis pas là », un spectacle durant lequel le fameux Grand blond devenu Grand blanc vous prouvera de manière irréfutable et définitive qu'il n'est pas distrait. Il va tordre le cou des mauvaises langues - ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique -, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendus. Envie de rire ? Alors venez, c'est du sucre !



## LE PRINCIPAL TRAIT DE VOTRE CARACTÈRE ?

Je suis gentiment colérique.

## LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ?

La fidélité en amitié.

## CHEZ UNE FEMME ?

La tendresse.

## UN AMI C'EST QUOI ?

C'est quelqu'un qui peut vous foutre dans la merde, mais qu'on aime quand même.

## PRINCIPAL DÉFAUT ?

Je suis distrait... Mais vous le saviez déjà non ?

## OCCUPATION PRÉFÉRÉE ?

La paresse.

## UNE IDÉE DU BONHEUR ?

Ma vie avec ma femme, Ceyla.

## PLUS GRAND MALHEUR ?

Ceux d'Alfred, évidemment !

## COULEUR PRÉFÉRÉE ?

La couleur des yeux de l'amour... C'est beau ça non ?

## FLEUR PRÉFÉRÉE ?

Les cactus, comme mon copain Dutronc.

## ANIMAL PRÉFÉRÉ ?

Le chien, car comme disait Desproges : « Plus je connais les hommes, plus j'aime mon chien. »

## HÉROS FAVORIS DANS LA FICTION ?

Je n'en ai pas... Ce n'est pas un héros du moins. Mais je dirais quand même Danny Kaye, c'est grâce à lui si j'ai fait ce métier.

## HÉROÏNE(S) FAVORITE(S) DANS LA FICTION ?

Mireille Darc, Jane Birkin, Anny Duperey, mes héroïnes à moi.

## CE QUE VOUS DÉTESTEZ PAR-DESSUS TOUT ?

L'injustice

## LE DON DE LA NATURE QUE VOUS VOUDRIEZ AVOIR ?

Je les ai tous ! À part la modestie.

## COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

De rire !

## ÉTAT D'ESPRIT ACTUEL ?

Je suis dans une forme d'inquiétude écologique.

## LA FAUTE QUI VOUS INSPIRE LE PLUS D'INDULGENCE ?

L'erreur est humaine, allons bon !

## UNE DEVISE ?

Soyons réalistes, essayons l'impossible.

## MERCI BEAUCOUP PIERRE RICHARD.

Dernière minute : Pierre Richard, accompagné de François Berléand et Thomas Dutronc, sera sur la scène de l'Opéra de Clermont le 26 février pour un « 90 min avec », entretien spectacle mené par David Becker.

FROM CLERMONT

# LISA MORE

## L'ÉLECTRO EN MOUVEMENT

**Lisa More agite les platines et dance floor depuis pas mal d'années déjà. Son aficion pour le club 101, à Clermont, et bien au-delà.**

Il y a plus d'un an, pour grandir encore, Lisa More décide de faire un focus sur son projet perso. Elle arrête donc d'être DJ résidente au club 101 à Clermont. Besoin de respirer d'autres scènes. Pas évident néanmoins, tant elle est attachée à ce club qui l'a vue grandir.

« J'y ai joué quatre ans ! La programmation est l'une des plus osées en Europe pour un club dans une ville de la taille de Clermont, si peu avertie de la scène underground. C'est une vraie démarche, une vraie passion avec une direction artistique hyperprécise. »

Ce 101, elle l'a dans le corps autant que la musique à laquelle son père, également DJ et disquaire, l'a initiée. « C'est lui qui, à quatorze ans, m'a appris à mixer et à trier les scuds. » Elle n'ira pas plus loin dans un premier temps, laissera les choses se faire pour, à dix-sept ans environ, retrouver le chemin des platines, affirmant ainsi que le possible était là et certainement pas dans un job strictement alimentaire. « C'était évident, je ne pouvais pas imaginer faire autre chose. »

Depuis, Lisa a donc tracé sa route, respiré d'autres atmosphères. Marseille ou Paris depuis peu, ville qui peut encore mieux satisfaire ses envies d'inspiration. Au gré de ces expériences, elle affine un style marqué par une forme mélancolique et Emo, mais qui navigue en toute liberté. Elle s'offre également très régulièrement un retour dans la cabine du 101, « une fois par mois environ, obligé » glisse-t-elle avec un grand sourire.

Demain, elle sera peut-être lauréate des iNOUÏS du Printemps de Bourges, une autre étape dans sa « carrière » ; d'ici là, bonne route.

Insta : @lisam.o.r.e



**LA PREMIÈRE CHANSON/MORCEAU DONT TU TE SOUVIENS ?**

Epona's Song, du jeu *Zelda : Ocarina of Time*. On y jouait des nuits entières avec mon père, et bien que toute la BO me reste en tête, celle-ci particulièrement depuis que je suis petite.

**TA CHANSON/MORCEAU DU MATIN OU DE FIN DE NUIT/SET ?**

Alors je ne la mettrai pas en fin de set, mais quand je rentre chez moi au petit matin et qu'il fait encore nuit j'aime beaucoup écouter Abfahrt Hinwil - *Trilogy*. Ça me permet d'utiliser les émotions de la nuit pour rêvasser tout en faisant redescendre l'adrénaline.

**TA CHANSON/MORCEAU DU SOIR POUR NE SURTOUT PAS S'ENDORMIR ?**

Ça dépend de mon mood, mais là tout de suite je dirai Sydney Valette & Pierre Timaitre - *Prêt à mourir*.

**LA MEILLEURE CHANSON/MORCEAU DU MONDE DE TOUS LES TEMPS ?**

C'est dur, je pense à plusieurs morceaux. Mais un morceau qui me transporte et décuple mes émotions à tous les coups c'est Oqboqbo & scandinavian star - *Airdrops*.

**LA CHANSON/MORCEAU QUE TU ÉCOUTES TOUTE SEULE ET QUI TE REND DINGUE ?**

Il y en a un paquet, haha ! En ce moment, je suis sur un vieil album de Lana Del Rey, quand elle s'appelait encore Lizzy Grant, et il y a ce morceau *Wayamaya* que j'écoute en boucle depuis une semaine.

**LE LIVE DONT TU RÊVES ?**

Lana Del Rey.

**TA VILLE LA PLUS MUSIQUE ?**

Je ne peux pas en choisir une, chaque ville à ses particularités et toutes m'inspirent.

**MERCI BEAUCOUP LISA.**

# ON TEND LA PERCHE À RENAUD LAVILLENIE

En 2023, le All Star Perche a été marqué par le record du monde d'Armand Duplantis, avec une barre à 6,22 m. Accompagné des meilleures et meilleurs perchistes du moment, le champion américano-suédois sera de retour à la Maison des sports de Clermont-Ferrand, le 22 février, pour l'édition 2024. Ce qui sera probablement sa dernière compétition sur le sol français avant les Jeux olympiques de Paris. Il sera alors sans doute en face de son ami, grand sportif et créateur du All Star Perche : Renaud Lavillénie. « Notre » perchiste reste l'homme de toutes les attentes. Il fait le point avec Zap à six mois d'une compétition essentielle pour lui, qui a déjà goûté à l'or olympique et qui en a toujours soif.

## COMMENT ÇA VA RENAUD ?

Très bien, en pleine reconstruction depuis l'opération de l'ischio et à fond avec le All Star Perche.

## LES JO, ÇA VA LE FAIRE ?

Je fais tout pour, je suis confiant !

## C'EST QUOI TON CALENDRIER POUR LES QUALIFS ?

Je devrais reprendre les sauts fin mars, pour avoir deux mois d'entraînement perche avant d'attaquer les compétitions fin mai.

## C'EST QUOI LA DEADLINE ?

## C'EST QUOI LA BARRE ?

Le 30 juin 2024, c'est le dernier moment pour se qualifier, à savoir réaliser les minimas, 5,82 m, et faire partie des trois meilleurs Français aux championnats de France.

## C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS PASSÉ CETTE BARRE ?

En septembre 2022, lors de ma dernière compétition de la saison, j'ai fait 5,81 m. Ensuite, j'ai passé tout 2023 à galérer avec mon tendon de l'ischio avant de devoir faire l'opération.

## ÇA REPRÉSENTE QUOI LES JO EN FRANCE POUR TOI ?

Les JO c'est toujours magique, et le fait que cela soit en France donne un côté extraordinaire que personne ne veut rater.

## CE SERAIT TON DERNIER GRAND OBJECTIF SPORTIF ?

Dans l'absolu, je ne pense pas, car je serai toujours capable de me lancer dans de grands objectifs avec le sport, mais c'est l'un de mes plus beaux si j'y parviens !

## EST-CE QU'IL RESTE UN PEU DE PLACE SUR TON BRAS DROIT POUR UN NOUVEAU TATOUAGE ?

Il reste de la place oui... Mais je ne fais pas un tatouage par hasard, donc je ne me pose pas la question en avance.

## TU PENSES DÉJÀ À L'APRÈS JO ?

Bien sûr, et il y aura encore du saut à la perche au programme, mais sans se mettre la pression.

## PENDANT LE ALL STAR PERCHE, C'EST POSSIBLE UN NOUVEAU « RECORD DU MONDO » ?

Étant donné qu'Armand Duplantis revient, oui c'est possible. Surtout qu'il a démontré que l'environnement lui convient bien.

Mais c'est du sport avec ses aléas, on aura le verdict le jeudi 22 février !

## ET SI CE N'EST PAS DE MONDO, DE QUI POURRAIT BIEN VENIR LA SURPRISE ?

Actuellement, seul Armand Duplantis peut battre son propre record ; les autres sont à plus de 15 centimètres, c'est énorme à ce niveau. Mais on peut avoir d'autres perchistes à 6 mètres, ce qui serait déjà incroyable.

## QUE DIS-TU À UN GOSSE POUR LUI DONNER ENVIE DE TENTER LA PERCHE ?

Que ce n'est pas si difficile d'essayer, et que l'on a direct des sensations hors normes !

## DONNE-NOUS TROIS EXCELLENTE RAISONS DE VENIR AU ALL STAR PERCHE ?

Car Duplantis revient après son record du monde de l'année passée. C'est l'un des meilleurs concours de saut à la perche au monde, chaque année, avec hommes et femmes. C'est un beau moment de sport/spectacle en musique, qui peut se vivre en famille, entre amis ou collègues, où l'on ne voit pas passer le temps.

## QUAND TU AS CRÉÉ LE ALL STAR PERCHE, TU PENSAS VRAIMENT QU'IL PRENDRAIT CET ENVOL ?

La première édition était en février 2016. J'avais la volonté de faire quelque chose de grand et j'ai tout fait pour. Donc oui, je pensais vraiment que cela pouvait fonctionner. De le voir perdurer est une vraie satisfaction.

## CLERMONT-FERRAND ET TOI, C'EST POUR LA VIE ?

C'est bien parti pour !



CHAMPIONNATS DE FRANCE 23 &amp; 24 MARS

# SUPER BESSE

## LA MECQUE DU SNOWSCOOT

Le rendez-vous que Pierre-Yves Chabaud à ce jour chez l'ostéo n'a rien à voir avec la pratique du snowscoot. Il se marre : « au contraire, c'est la discipline de glisse la moins traumatisante ! Même celles et ceux qui ont des fragilités, voire des handicaps, peuvent pratiquer ». Et de raconter : « Il y a quelques années, un monsieur de 62 ans amputé des deux jambes a pu, avec des prothèses, accompagner ses petits-enfants au sommet. En redescendant, il a fondu en larmes en remerciant de lui avoir permis de vivre ça. »

Le snowscoot a vu le jour dans les années 90. Il y a aujourd'hui 10 000 pratiquants en France. « Lorsque l'on essaie, on adore ! Aucune notion de sport de glisse n'est nécessaire. À la limite, il vaut mieux avoir une culture guidon, vélo, moto, etc. ». En termes de cohabitation sur les pistes, pas de problème : « nous avons les mêmes virages que le ski, il n'y a donc pas de nouvelles traces, nous nous intégrons ».

Pur passionné, Pierre-Yves parlerait de snowscoot pendant des heures. À ce titre, il est à la tête - avec Stéphane Courtial, ex-champion du monde - de la seule boutique au monde spécialisée en la matière. Il est également très impliqué dans 106snowscoot, que préside le champion de France Joris Oziol, asso partie prenante dans l'organisation des **championnats de France à Super-Besse, les 23 et 24 mars**.

**Compétition qui débutera le samedi matin par deux manches de descente. L'après-midi sera consacré aux qualifications du boardercross (quatre pilotes en ligne, premier arrivé). Le dimanche matin, le téléphérique sera ouvert pour un petit-déjeuner au sommet de 7 h à 8 h 30 qui est aussi un hommage à une figure de la station, Pierre Boyer dit Boboy, mort l'an passé. Le derby - tout le monde part en même temps, premier arrivé ! Ça frotte un peu :) - débutera à 8 h 45, avant les épreuves de snowscoot cross.** « Nous organisons également un derby snowscoot et snowboard. »

Bref, un week-end idéal à Super-Besse pour découvrir un sport fun, spectaculaire, ludique, familial et surtout accessible à toutes et tous.

### CENTSIXNOWSCOOT

43 av. du Sancy, les résidences du buron – Super-Besse

Tél. : 04 63 80 02 81

[centsixsnowscoot.fr](http://centsixsnowscoot.fr)



# ANNÉE BISSEXTILE

## CE QUE L'ON VEUT SAVOIR, OU PAS, SUR LE 29 FÉVRIER

TOUS  
LES  
**4** ANS

Quoi que... pas toujours.

Le 29 février, appelé jour intercalaire, a lieu tous les quatre ans sauf les années séculaires non divisibles par 400. T'as compris ?! Donc 1800 et 1900 n'étaient pas des années bissextiles, 2000 l'a été, 2100 ne le sera pas, 2400 le sera.

### CÉLÈBRES

L'acteur Gérard Darmon est né le 29 février 1948. L'acteur Saul Williams est né le 29 février 1972. Le mannequin Lena Gercke est né le 29 février 1988. Le chanteur Cheb Khaled est né le 29 février 1960. L'actrice Michèle Morgan est née le 29 février 1920.

# 1954

Deux ans après l'hiver 1954 marqué par l'appel de l'Abbé Pierre, en 1956, une terrible vague de froid frappe la France. Elle débutera le mardi 31 janvier 1956 et se terminera... le mercredi 29 février.

**ML**  
29/02

Lukino, illustrateur montpellierain, qui veut faire du 29 février un jour chômé, puisque les salaires annuels sont négociés pour 365 jours et non 366, a créé voilà quelques années Le Mouvement pour la libération du 29 février.

Eh oui, ce février-là n'est pas un février comme les autres. Il compte 29 jours. C'est une fois tous les quatre ans et c'est en 2024. Un jeudi. Un jeudi prévu pour durer 11 heures et 7 minutes. Le soleil se lèvera à 7 h 26, sera au zénith à 12 h 59 et secouchera à 18 h 33. Sinon, Zap s'est livré à une enquête très approfondie sur ce 29, en voici la synthèse, en vrac.



# 1.4%

de la population serait né le 29 février. Tu en es ?

# 888

Le 29 février 888, Eudes, Comte de Paris, est élu roi par ses pairs, les grands seigneurs de la France occidentale, tu te souviens !?

### QUELLE PRÉCISION !

En France, dans la région de Nantes, une femme a donné naissance à un garçon, Paul, le 29 février 2012 et à une fille, Lucie, le 29 février 2016.

# CHANTEZ

Le Zénith d'Auvergne accueille, le 29 février à 20h, Starmusical, un voyage musical à travers cinq décennies, de *Hair à Priscilla folle du désert*, aux incontournables *Starmania*, *Notre-Dame de Paris*, *Mamma Mia*, *Les Dix Commandements*, etc.

### MARIAGE ET CAETERA

En Grèce, se marier un 29 février porterait malheur tandis qu'en Irlande il s'agit du jour où, historiquement on va dire, car le truc n'est pas figé non plus, les demoiselles peuvent faire leur demande à leur amoureux ! On appelle ça le « leap day proposal ».

DEPUIS  
**2008**

La Française des Jeux, toujours sur le coup, organise un super loto tous les 29 février ! **QUI JOUERA VERRA**

IL Y A **4** ANS

Heurk, mauvais souvenir(s)... 20 février 2020 : nouveaux cas recensés, événements publics annulés, mesures spécifiques dans le département de l'Oise... La COVID (73 cas recensés sur le territoire ; 59 personnes hospitalisées) monte en puissance. Bientôt, dans une quinzaine de jours, il va tous nous terminer...

### MADAME IRMA

Le chiffre 29 en numérologie évoque les énergies profondes de l'intuition, de l'introspection et de la recherche spirituelle. C'est un nombre associé à l'éclairage intérieur, à la compréhension profonde et à la croissance spirituelle. Tu y crois toi ?

ENVOL

PRÉSENTE

CLERMONT-FERRAND  
MAISON DES  
SPORTS

22  
FÉVRIER  
2024

# ALL STAR PERCHE

SCC

MONDO  
IS BACK!





📍 RUE DU CLOS NOTRE-DAME

# C'EST DANS CLERMONT MON SLIP ET MOI ON EST COMME CUL ET CHEMISE

« Ah oui, je l'ai vu. » « Moi aussi. »

Comme tout le monde ou presque. Difficile de passer à côté de ce que l'on va appeler... comment... ? Une fulgurance ? Une invitation ? Une injonction ? En tous les cas, un graff au sommet de cet immeuble rue du Clos Notre-Dame. Alors, selon la définition du Larousse, le slip est une culotte moulante à taille basse servant de sous-vêtement ou de culotte de bain. Personne n'aura rien appris là, OK. C'était juste pour dire qu'il y a dans cet exercice de style - que l'on imagine réalisé à l'envers, façon miroir depuis le toit - quelque chose de l'ordre de l'improbable.

À qui s'adresse-t-il ? Que veut-il réellement nous dire ?

Peut-être rien. Juste être vu, faire parler. C'est réussi alors. Autre hypothèse, il y aurait-là l'idée claire et nette de nous faire réfléchir au slip. Que d'autres appellent le slop. Le slobard. Le slibard. Ce fameux slip qui est apparu dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, d'abord comme vêtement pour sportif, ce que suggère le catalogue Manufrance de 1906. Ce slip qui s'appelle slip et pas slibard, ou slop, parce que to slip signifie « glisser » et que c'est un sous-vêtement facile à enfiler. Pas très convaincant, je vous l'accorde. Pour terminer, sachez qu'avant la fin du XX<sup>e</sup> siècle, les hommes ne portaient pas de... slip. Ils se glissaient la chemise entre les jambes. De là vient l'expression « être comme cul et chemise ».

Peut-être un prochain graff ?

Antoine Marzin  
Cuisiniste Indépendant



MC

Milénio CONCEPT  
*Votre cuisine, notre passion.*

Nos réalisations sur :  milenio\_concept

06 73 77 01 02  
SHOWROOM SUR RDV

AV. CENTRALE  
LE CENDRE

[www.milenioconcept.fr](http://www.milenioconcept.fr)

SALON DE  
L'HABITAT



CLERMONT-FD



08-11  
MARS  
2024

 GRANDE HALLE  
D'AUVERGNE

INVITATION  
OFFERTE

Téléchargez votre  
invitation avec le code  
ZAP63

[www.salonhabitat-clermont.fr](http://www.salonhabitat-clermont.fr)

 événements

 Pôle  
Habitat FFB

 la montagne



Le rêve d'évasion se dessinait depuis longtemps, c'est aujourd'hui acté : à nous la clé des champs ! On prend la poudre d'escampette et surtout le large pour s'échapper à deux ou plus si affinité. Avec Planet by Giron, le voyage prend la forme de ses envies.

Parce qu'à chaque personnalité, chaque famille ou période de la vie correspond une envie de voyage, Planet by Giron construit le projet de destination qui vous correspond.

Une escapade de 5 jours à Dubaï au départ de Lyon pour la Saint-Valentin

# PLANET BY GIRON OFFRE-MOI UN VOYAGE...

vous en rêvez ? Planet By Giron la rend possible en partenariat avec Rove Hotels. Au programme ? Visite du vieux Dubaï, escapades dans le désert...

Et pourquoi ne pas opter pour un city break dans une capitale européenne, façon week-end en amoureux ?

So romantic !

Côté voyages de noces, ils sont construits « à la carte du couple » en sachant que.... tout est possible ! De quoi mettre d'accord les jeunes mariés ! La bonne idée, c'est d'offrir en cadeau de mariage le voyage de noces qui se décline comme une liste de naissance, avec cagnotte en ligne sécurisée ! Le trousseau version 2024 a du vent dans les ailes !

Qu'on se le dise, la destination Asie fait son grand retour. Une belle idée de vacances parmi une multitude de possibles, et qui se prépare avec son agence de voyages préférée !



## PLANET BY GIRON

19 av. Jules Ferry – Cournon d'Auvergne  
Tél. : 04 73 84 80 22

[planetbygiron.com](http://planetbygiron.com)



# LE 27 FÉVRIER, FAITES ESTIMER VOS OBJETS !

Et si vous aviez un trésor caché dans votre maison ? C'est le moment de le découvrir !

C'est le moment de le découvrir ! La maison de ventes aux enchères Rossini, installée à Paris dans le quartier Drouot, organise une journée d'estimation gratuite d'objets d'art, ouverte à tous, sur rendez-vous uniquement. Réputée pour ces belles enchères, la maison de ventes sera présente le mardi 27 février à Clermont-Ferrand et Issoire.

Vous êtes invités à venir à notre rencontre avec vos objets afin de les faire estimer.

Tableaux anciens et modernes, sculptures, art d'Asie, numismatique, philatélie, bijoux, horlogerie, vin, mode... la liste n'est pas exhaustive. Chaque estimation est gratuite et sans engagement de vente. De belles découvertes en perspective...

\*César, 1921-1988. Adjugé : 22 540 € (frais inclus).

Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de deux diamants arrondis de taille ancienne :

Adjugé : 135 160 € (frais inclus).



## MARDI 27 FÉVRIER

À CLERMONT-FERRAND  
DE 9H À 13H

Salon Godivelle, Hôtel Oceania,  
82 bd François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand

À ISSOIRE  
DE 14H À 18H

À l'hôtel Le Pariou, 18 av. John Kennedy, 63500 Issoire

**SUR RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT :**  
Olivier Nuzzo-Revol : 06 60 67 90 56  
[olivier.nuzzo@rossini.fr](mailto:olivier.nuzzo@rossini.fr)

Laurent Aubanel : 06 52 84 65 28  
[laurent.aubanel@addr.fr](mailto:laurent.aubanel@addr.fr)  
[rossini.fr](http://rossini.fr)



# JE FUIS LES DERNIERS SOUBRESAUTS DE L'HIVER

En février, je m'évade. Je vais me faire masser dans un riad à Fès, écouter du fado à Porto et me faire une expo à Paris. Et tout cela en avion au départ de Clermont !

Et voilà un super programme pour découvrir la capitale de la Guyane française ! Se balader sur le marché aux poissons et aux fruits de mer. Déguster les grandes spécialités de la cuisine créole : acras de morue, boudin et colombo de poulet. Partir explorer l'Île du Diable, ancienne colonie pénitentiaire mystérieuse. Admirer les incroyables couleurs du toucan au parc zoologique. Se prendre pour un astronaute au centre spatial. Se promener dans le centre-ville pour découvrir la diversité des couleurs des maisons créoles. Se détendre sur la plage de sable blanc de Remire-Montjoly. Admirer la faune et la flore locales dans les réserves naturelles du Trésor et de Kaw. Ou encore explorer les ruines du Fort Cépérou du XVII<sup>e</sup> siècle qui offrent un panorama à couper le souffle sur la ville.



## RAPPEL DES VOLS EN DIRECT DE CLERMONT



**FÈS**

2 VOLS PAR SEMAINE : MERCREDI ET SAMEDI, ET LES LUNDIS ET VENDREDIS CET ÉTÉ.



**PORTO**

2 VOLS PAR SEMAINE : LUNDI ET VENDREDI ET LES JEUDIS ET DIMANCHES CET ÉTÉ.



**AJACCIO**

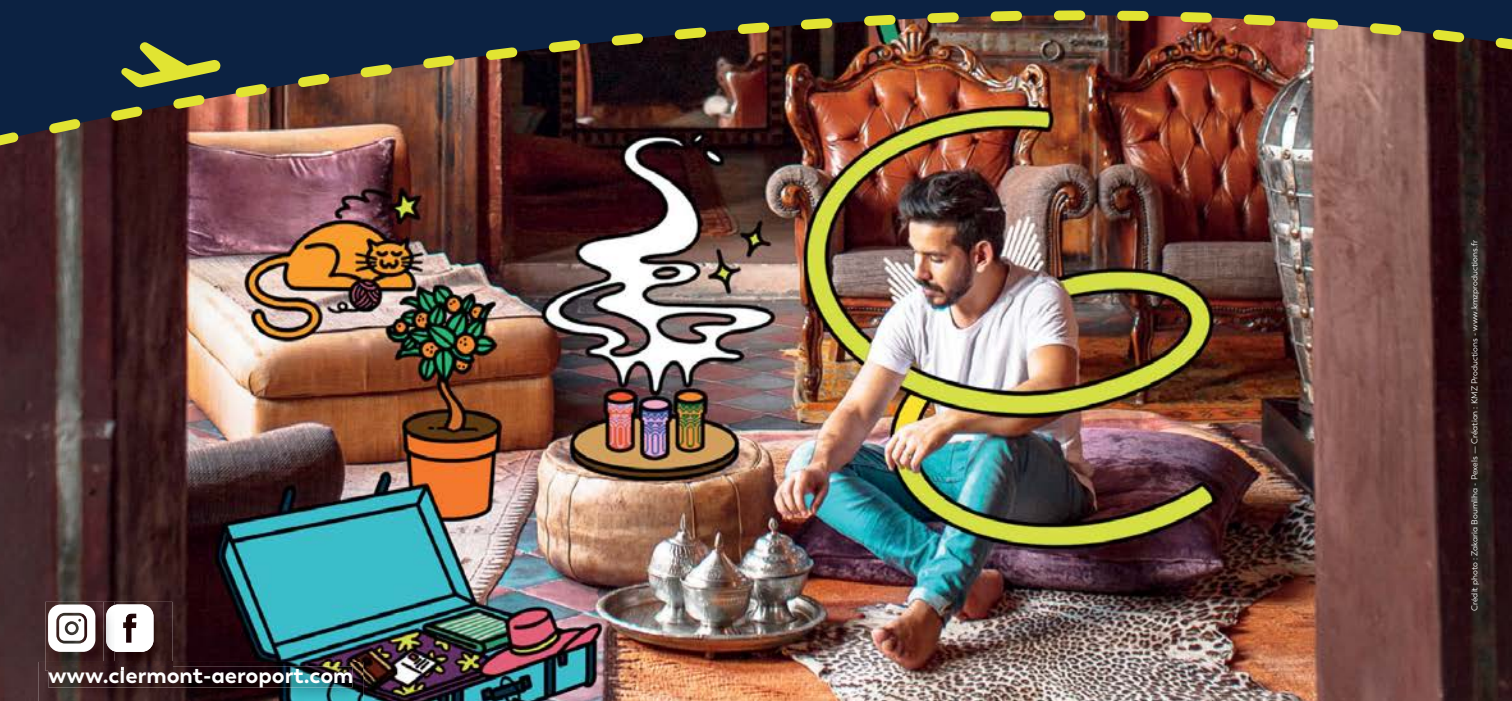
DU 27 AVRIL AU 28 SEPTEMBRE, 1 VOL PAR SEMAINE TOUS LES SAMEDIS.



3 VOLS QUOTIDIENS VERS **PARIS CDG** AVEC AIR FRANCE.

## ENVOLEZ-VOUS POUR FÈS !

Une capitale culturelle authentique et rayonnante



[www.clermont-aeroport.com](http://www.clermont-aeroport.com)



# JEMJEMGO

## DES EXPÉRIENCES TOURISTIQUES INOUBLIABLES EN LIGNE POUR VOYAGER LOCAL ET DURABLE

Envie de tester de nouvelles expériences avec les valeurs des Gîtes de France, dans le Puy-de-Dôme ? Consulter le site [jemjemgo.fr](http://jemjemgo.fr), une mine d'or pour découvrir le Puy-de-Dôme, sous toutes ses facettes.



Le nouvel acteur de tourisme innovant Jemjemgo vous propose toute une sélection de séjours expérientiels originaux et durables, hors des sentiers battus.

Artisanat, culture, activités sportives à vivre en solo, en couple, en famille ou entre amis sont à retrouver sur le site : [jemjemgo.fr](http://jemjemgo.fr)  
Créé en collaboration avec les Gîtes de France du Puy-de-Dôme, Jemjemgo souhaite faire découvrir ou redécouvrir le département, en mettant en lumière toutes les pépites situées

près des gîtes et chambres d'hôtes. Il s'adresse d'abord aux Puydômois puis aux touristes.

Jemjemgo, ce sont :

- **DE VRAIS CONSEILS** : chaque expérience est testée et approuvée.
- **DES EXPÉRIENCES UNIQUES** : l'équipe de Jemjemgo a sélectionné des idées de séjours, de loisirs originaux. La promesse d'un moment empreint de transmission ; que ce soit de connaissances, de compétences et/ou d'histoires.
- **RESPONSABLE** : vous trouverez sur le site des expériences authentiques, conviviales et responsables. Un moment partagé avec un partenaire investi dans le développement de son territoire et qui soutient l'économie locale.

En prime, vous pouvez bénéficier d'avantages exclusifs sur vos séjours avec les Gîtes de France et d'entrées pour les sites touristiques. Vous avez tout à gagner en allant sur Jemjemgo !

CE NOM EST UN JEU DE MOT DÉRIVÉ DE GEMMES (PIERRES FINES, PÉPITES) DE J'AIME POUR TRANSMETTRE UNE APPRÉCIATION POSITIVE DES EXPÉRIENCES GO ÉVOQUANT UN SENTIMENT D'EXCITATION DANS LA RECHERCHE D'EXPÉRIENCES INOUBLIABLES



### JEMJEMGO

30 av. Albert Élisabeth – Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 44 05 05 80

[Jemjemgo.fr](http://Jemjemgo.fr)



# Jem JemGO



Des activités **authentiques**  
à **faire** **vivre** **partager**  
dans le **Puy-de-Dôme**



Famille &  
adaptés aux  
enfants



Terroir &  
Fine bouche



Artisanat &  
culture



Activités  
sportives &  
Bien-être



Une collaboration



GÎTES DE FRANCE  
Puy-de-Dôme

[www.jemjemgo.fr](http://www.jemjemgo.fr)



# PLAY LOVE

De l'électro, de la pop, du rap-R'n'B, etc. Dix morceaux, un choix parfaitement subjectif, pour un moment à partager, ou pas :



SPOTIFY

TIDES (3:02 MIN), **THE XX**,  
album Coexist

SEXUAL HEALING (4 MIN), **MARVIN GAYE**,  
album Midnight Love & The Sexual Healing Sessions

MYSTERONS (5 MIN) - **PORTISHEAD**  
album Dummy



KILLING ME SOFTLY WITH HIS SONG (3:46 MIN) - **FUGEES**  
album The Score



YOU & ME (4:37 MIN) - **DISCLOSURE**  
Flume Remix



DEEZER

JASMINE (4:13 MIN), **JAI PAUL**,  
album Leak 04-13

EMPIRE STATE OF MIND (4:40 MIN), **JAY-Z - FEAT. ALICIA KEYS**,  
album The Blueprint 3

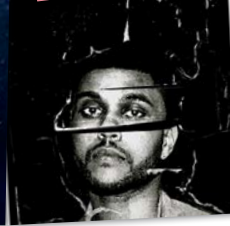
I WANT YOU NOW (3:43 MIN) - **DEPECHE MODE**  
album Music for the masses



REDBONE (5:27 MIN) - **CHILDISH GAMBINO**  
album Réveille-toi mon amour



EARNED IT (4:35 MIN) - **THE WEEKND**  
album Beauty Behind the Madness



## DÉCLAREZ VOTRE AMOUR AVEC DES FLEURS !

L'incontournable rose rouge symbolisant l'amour, vous la retrouverez chez Jantzen Fleurs à Aubière. Issue du commerce équitable, elle se décline en rouge, rose, blanche, verte...



Auréliet et son équipe vous ont préparé un large choix, que ce soit en bouquets, en compositions, à l'unité ... Il y en a pour tous les goûts et tous les budgets.  
Pour les plus audacieux, vous avez une incroyable sélection de fleurs dans le magasin avec des roses éternelles sous cloche, des terrariums, des cadres stabilisés, des bouquets séchés, des plantes ou encore de la décoration !  
ET ATTENTION ! Même les retardataires n'auront pas d'excuses !  
Car Jantzen Fleurs innove avec son distributeur, kiosque à fleurs devant le magasin disponible 7 jours sur 7 et 24h sur 24 (aussi pratique pour éviter la file d'attente !)  
Alors mesdames, messieurs, n'attendez pas pour vous rendre chez Jantzen fleurs, le 15 Février, il sera trop tard !

### JANTZEN FLEURS

84 av. Jean Moulin - Aubière  
Tél. : 04 73 26 00 75

[jantzenaubiere.fr](http://jantzenaubiere.fr)



# AU CABARET, AU CABARET, AU CABARET

Chaud, pas chaud pour la Saint-Valentin ? Dans les deux cas, il ne faut pas subir cette fête plus ou moins imposée des amoureux.

Qu'importe le niveau de la relation, sa durée comme son état, elle peut apporter de réels bienfaits au couple...

Rien qu'en le questionnant frontalement, ce qui n'est pas si souvent. Car elle a bon dos, la routine...

Bref, il est tout à fait possible de se retrouver en tête-à-tête – ou en équipe, parce que de nos jours tout est possible – pour partager des noix de Saint-Jacques à la lueur des chandelles. Juste pour manger ? Non ! Épanouissement, projets communs, élan, partage, manque... c'est le moment d'inclure tout ça au menu. Et si vous avez besoin d'une ambiance moins convenue pour susciter cet échange avec l'autre, songez au cabaret. Zap en a repéré deux pour vous ce mois-ci.

## LE CABARET DE CLARA MORGANE C'EST « AU 7ÈME »

Pour son tout nouveau spectacle, Clara Morgane vous fait voyager au pays du scandale. Entre folles performances, danse, acrobaties, effeuillage burlesque et humour, Clara s'entoure de femmes sublimes et surprenantes ! Embarquez pour un voyage sulfureux retraçant l'histoire du genre féminin. Sur scène, sept femmes artistes, sept chansons pour sept tableaux audacieux qui donnent vie aux chansons que Clara chante en live. Préparez-vous à être surpris délicieusement... C'est jeudi 22 février, à 20 h 30, à la Maison de la culture de Clermont-Ferrand. Infos [et.resa.arachnee-concerts.com](mailto:et.resa.arachnee-concerts.com)

## LES DEMOISELLES DU K-BARRÉ C'EST « BURLESK »

Bienvenue dans le cabaret burlesque le plus populaire du monde ! En tout cas c'est ce qu'il mérite d'être. Laissez-vous guider par ces trois demoiselles du K-Barré qui sont venues exploser les codes du cabaret burlesque. Une ode à la liberté, drôle et touchante, qui célèbre la femme sous toutes ses formes. Si vous aimez les strass, l'audace et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s.

C'est mercredi 14 février, à plus ou moins 20 h 33, à la Baie des singes de Cournon-d'Auvergne.

Infos [et.resa.baiedessinges.com](mailto:et.resa.baiedessinges.com)



# DOUCEURS CHOCOLATÉES

On caresse du regard, on effleure de la pointe des doigts pour enfin déguster la superbe collection Saint-Valentin 2024 spécialement créée par La Ruche Trianon. Cette année, les ours en guimauve rivalisent de gourmandise avec le cœur chocolat « gros comme ça » présenté en version diabolotin et avec la rose éternelle aux délicieux pétales fondants. Un parfait accord entre la puissance du chocolat noir et le moelleux de la guimauve réconfortante. Plaisir garanti !

On craque pour une création chocolatée qui s'offre comme un bijou et se partage tendrement. Et si vous goûtiez le trio ?



## LA RUCHE TRIANON

39 av. Lavoisier - Aubière  
26 rue du 11 Novembre - Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 73 15 00 15

laruchetrianon.fr



## MASSAGE UN CADEAU QUI A DU SENS

Et si vous profitiez du creux de l'hiver pour offrir à votre amoureux. se des massages réconfortants et énergisants pour le corps et le visage ? Avec ses doigts de fée, Laura, de Vague des sens, va illuminer votre quotidien, en vous apportant un incroyable bien-être. Pour le corps, plongez-vous dans une détente profonde avec le massage signature au Gua Sha qui va vous apporter de multiples bienfaits. Puis faites confiance aux mains expertes de la facialiste en testant le kobido, un soin ancestral japonais, ou le face sculpting, une technique américaine. Deux massages incroyables pour se détendre et, en prime, on repart avec un visage lumineux et repulpé. Que du bonus !

## VAGUE DES SENS

19 cours Sablon - Clermont-Ferrand  
Tél. : 06 10 68 18 37

Prise de rendez-vous : [vaguedessens.fr](https://www.vaguedessens.fr)



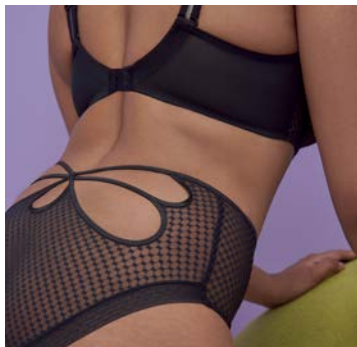
# LA LINGERIE SAURET

## NOUS MET SENS DESSUS-DESSOUS

Et si vous saisissez le prétexte de la Saint-Valentin pour sortir le grand jeu côté dessous chics, en poussant la porte de la Lingerie Sauret, qui vient d'ouvrir en plus une petite sœur à Issoire.

Et si vous libérez votre côté sauvage en revêtant votre peau de félin ?

Ou si vous soigniez votre côté romantique avec une délicat dentelle de Calais donnant un effet tatouage sur votre peau ? Vous en rêvez, la Lingerie Sauret est l'adresse qu'il vous faut. Ingrid et son équipe sont à votre écoute pour répondre à vos désirs les plus fous, vous conseiller le meilleur produit pour vous rendre hautement désirable, avec un dynamisme et une bonne humeur communicative. Véritable institution clermontoise, la Lingerie Sauret est l'adresse qu'on se transmet de génération



en génération, où l'on vient découvrir les dessous chics des marques Marie Jo, Lise Charmel, Prima Donna.

Depuis le mois d'octobre, les clientes peuvent se réjouir de l'ouverture d'une seconde boutique baptisée Naelle, place de la République à Issoire. Un nouveau point de rencontre avec un stationnement juste en face du magasin et aussi d'autres marques : Chantelle, Sloggi, Triumph, ... à découvrir !



## LINGERIE SAURET

21 rue du 11 novembre – Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 73 37 47 59

lingeriesauret.fr



## NAELLE BY LINGERIE SAURET

13 pl. de la République – Issoire  
Tél. : 04 73 96 61 84





# C'EST L'AMOUR FOOT

Qui de nous deux ? Une fois encore la Ligue des champions, le Graal du monde du foot, s'invite le soir de la Saint-Valentin. Et ça ne m'arrange pas des masses comme disait mon grand-père.

J'ai eu envie de m'arracher un oeil avec une pince à escargots lorsque j'ai découvert le tirage des huitièmes de finale de la Ligue des champions ! Une fois encore, le PSG joue le 14 février (contre la Real Sociedad). Sans déconner ! En huit ans, vous savez combien de fois le PSG a joué ou va jouer le 14 février ? Quatre fois !!!!

Quatre fois que le PSG me complique la Saint-Valentin. Et comment je fais, moi, pour lui expliquer que je l'aime-à-la-folie-tous-les-jours-et-le-14-février-également, mais qu'IL Y A LE MATCH et que du coup je suis très chaude à l'idée de repousser notre tête-à-tête au resto ambiance petite-bougie-vas-y-on-se-touche-le-bout-des-doigts-en-dégustant-un-steack-de-thon-sauce-chimichurri (je vous file la recette de la sauce à la fin, elle est trop trop bonne ; c'est mon pote Arnaud à qui je pense fort qui me l'a partagée).

Alors, je fais quoi ?

- 1/ J'invente genre : « Stéphane n'est pas bien, il m'a demandé si je voulais passer la soirée avec lui, je crois que je peux pas refuser... » C'est gros.

- 2/ J'invente encore. « Houla, mais j'ai très très mal au ventre moi, à la tête, au dos, je ne vais pas pouvoir sortir ce soir. » Risqué, on va se retrouver tous les deux devant un film, à une chaîne du match. Pire.
- 3/ Je lui dis la vérité et j'entends « ça fait toujours plaisir de savoir que tu préfères le foot, etc., etc., etc. » Enfin, vous voyez quoi.
- 4/ J'appelle Infantino qui, de son trône européen, doit pouvoir m'arranger une autre vérité, un décalage de 24 heures, l'UEFA en a fait d'autres non ? Mais bon, j'y crois pas. Bref, c'est chaud.
- 5/ Je fais tapis. Je tente le resto avec une télé immense en fond de salle, l'air de rien ? Ça promet une soirée d'équilibriste, mais ça peut passer, non ? Je vais en parler aux filles lundi, à l'entraînement !

**Eh bien, vous savez ce qu'elles m'ont répondu ?**  
**« Mais Magali, c'est la top bonne idée !!!! On va toutes donner rendez-vous à nos chéri(e)s dans ce bistrot, à Victoire, celui où l'écran géant est toujours allumé ! »**  
 Paris est magique.



## CHIMICHURRI MODE D'EMPLOI.

Il y a des variantes, en voici une : 4 gousses d'ail, 1 oignon, 1 botte de persil, 1 piment de cayenne, 6 c. à soupe d'huile d'olive, 3 c. à soupe de vinaigre de vin, 1 c. à café d'herbes de Provence, une pincée de sel. Vous pouvez l'utiliser avec une viande rouge, une salade, des empanadas, etc.



1.



4.



5.



2.



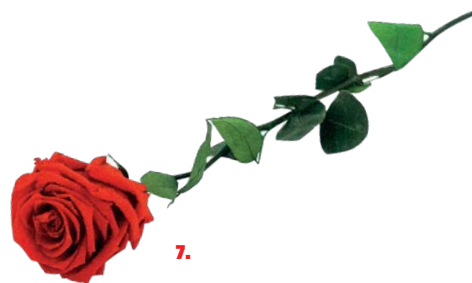
## SHOPPING EROSETHIQUE



6.



3.



7.

1. Boucles d'oreilles en Aventurine • **Du minéral au Bijou** - 45 rue des Varennes 2. Beauymix • **Nature et découvertes** - 25 Place de Jaude 3. Sac Cabaia • **Universal** - rue Ernest Cristal 4. Ensemble Lise Charmel • **Lingerie Sauret** 5. Basket M.Moustache • **Galeries Lafayette** - 25 Place de Jaude 6. Parfum 09 Yuzu Ab Irato • **Pierre Guillaume Parfumeur** - 17 bis rue Saint-Genès 7. Rose éternelle sur tige • **L'or en Fleurs** - 17 rue Saint-Dominique



ON PASSE AU  
**VERT**

**Zap**  
68



DIS-MOI COMMENT TU BOUGES DANS CLERMONT

# PLAYMOBILE

ÇA ROULE POUR VALENTIN, PROFESSEUR DE TROMBONE



## À DEUX ROUES DEPUIS LONGTEMPS ?

Depuis toujours.

## POUR QUELLES RAISONS ?

J'aime ça. Et la deuxième raison, c'est économique.

## TON PARCOURS DANS LA VILLE ?

Tous les jours, même quand il neige, et là je mets mon masque de ski. C'est du vélotaf, entre les hauteurs d'Aubière et le plateau central de Clermont-Ferrand.

Ça fait 5 kilomètres à l'aller et forcément pareil au retour. Je vais aussi faire mes courses en vélo.

## POURQUOI AS-TU CHOISI CE MODÈLE ?

C'est ultraléger pour un VAE : 16 kg, c'est le rêve. Il y a aussi la courroie carbone, donc zéro entretien, et l'assistance intelligente. Avec tout ça, j'ai l'impression de faire du vélo et d'être bon sans tricher. Si je n'appuie pas sur les pédales, ça n'avance pas.

## EN DEHORS DES VOITURES, À QUOI FAIS-TU PARTICULIÈREMENT ATTENTION ?

Les trous dans la route.

## C'EST QUOI TON MATÉRIEL ?

C'est un VAE belge : un Cowboy. La V2 pour être précis.



## L'ÉQUIPEMENT QUI TE MANQUE ?

Un spray décapant peinture pour marquer les voitures (et les esprits) de celles et ceux qui se garent sur les pistes cyclables. J'y ai déjà pensé, avec un bouton intégré sur le guidon, un peu comme James Bond... Ça reste un projet, mais ça me démange. Plus sérieusement, je pense m'équiper d'une dashcam. Avec les travaux, les usagers de la route sont de plus en plus nerveux. Il y a souvent des tensions et en cas de litige, je serai content d'avoir des images qui prouvent ma bonne foi.

## TON ÉQUIPEMENT ESSENTIEL PRÉFÉRÉ ?

La veste grise réfléchissante intégrale. Pour moi, c'est plus important que le casque tellement je suis repérable.

## TON ÉQUIPEMENT UN PEU MOINS ESSENTIEL PRÉFÉRÉ ?

La commande des clignotants du casque sur le guidon.

## TU L'AS TROUVÉ OÙ ?

Sur Internet, en financement participatif.

## TU CHANGERAIS POUR QUOI ?

Franchement, pour moi c'est l'idéal, même s'il a déjà 4 ans.

# LA MOBILITÉ EN TOUTE SÉRÉNITÉ



Bus et tramway gratuits le week-end.

# L'ARBRE QUI CACHE UN BOUT DE LA CANICULE

## MY FORÊT GRANDIT PETIT À PETIT

**My Forêt est un concepteur de mini-forêts inédites aux effets remarquables. Cette nouvelle entreprise auvergnate entend agir face à l'urgence climatique et la perte de biodiversité en concevant et supervisant la plantation de forêts urbaines de petites tailles (de 100 à 5 000 m<sup>2</sup>). Histoire de donner un nouveau souffle à nos villes et nos entreprises.**

Certains passent leur journée d'été devant leur thermomètre, persuadés qu'un simple regard appuyé sur l'objet permettra de faire baisser des températures déjà caniculaires. D'autres agissent, au moins localement, pour limiter la casse. Julien Falgoux (chef d'entreprise dans le secteur des loisirs) et Sylvestre Coudert (PDG du cabinet Forestry Club de France) font partie de ceux-là. Ils ont été rejoints par Céline Coinchon, chef de leur nouveau projet My Forêt. Face à l'urgence climatique, l'objectif est de générer de la croissance verte et de développer un modèle écologique et économique ambitieux. Comment ? Tout simplement en transformant des surfaces existantes inexploitées en ville en mini-forêts : pelouses, friches, terrains abandonnés, parcelles non constructibles, pour améliorer le confort de vie en milieu urbain et préserver la biodiversité.

My Forêt aménage donc ces petites forêts sur mesure pour chacun de ses clients. Pour cela, elle utilise une méthode de plantation spécifique et des aménagements ingénieux. Outre l'impact (positif) environnemental direct de ces îlots de fraîcheur, il faut voir à travers eux bien d'autres bénéfices pour les entreprises ou collectivités qui se lancent dans la démarche :

- Diminuer l'empreinte carbone.
- Obtenir le label « bas-carbone » et valoriser des crédits carbone.
- Économiser sur l'entretien des espaces verts engazonnés (tonte et arrosage).
- Possibilité de mobiliser des financements publics pour les boisements et les bilans carbone.
- Dynamiser et valoriser votre patrimoine foncier !

L'accompagnement et les services de My Forêt ne se limitent pas à la réalisation des forêts. La jeune entreprise axe ses efforts autour de cinq pôles qui permettent de la valoriser et suivre son évolution. Vous êtes intéressé par notre initiative et souhaitez créer votre mini-forêt, ou tout simplement en savoir plus sur notre activité ?

Toutes les informations sur [myforet.fr](http://myforet.fr).

### LES ARBRES RECÈLÈNT DES VERTUS NATURELLES INCROYABLES !

#### BÉNÉFICES DES FORÊTS



Refuge de  
biodiversité



Stockage  
CO<sup>2</sup>



Îlot de  
fraîcheur



Amélioration  
qualité de l'air



Perméabilité  
des sols



Santé  
Bien-être



# VOLVIC

## UN ENGAGEMENT VERT QUI COULE DE SOURCE

Apporter la meilleure solution d'hydratation avec une eau minérale naturelle de qualité irréprochable, tel est le crédo de Volvic, c'est clair comme de l'eau de roche ! Pour en arriver là, un important travail de préservation et de gestion de la ressource naturelle volcanique est assuré au quotidien par des femmes et des hommes soucieux de l'avenir de leur environnement. Focus sur la partie immergée de l'iceberg !

### PRÉSERVER C'EST LAISSER À LA NATURE LE TEMPS DE SE RESSOURCER.

13 500 ans que les éruptions volcaniques successives ont formé un formidable filtre naturel : l'impluvium de Volvic. Cette succession de couches volcaniques permet, encore à ce jour, à l'eau de Volvic de ruisseler tranquillement pendant 5 ans et de s'enrichir de précieux éléments. Un processus bien rôdé qu'il faut conserver. Comment ? En agissant en amont.

Le territoire de l'impluvium qui s'étend sur 38 m<sup>2</sup> bénéficie d'une faible densité de population et de l'absence d'activités industrielles ou de cultures intensives. On veille à la source pour que eaux de pluie et fonte des neiges suivent le chemin de la pureté !

### GÉRER C'EST AUSSI AGIR DE FAÇON CONCERTÉE.

Anticiper la gestion de la qualité de l'eau, de sa pureté et de sa disponibilité passe par la protection des bassins versants. Le CEPIV (Comité Environnement pour la Protection de l'Impluvium Volvic), dont fait partie la Société des Eaux de Volvic agit pour : Protéger les forêts et leur biodiversité, créer des réserves naturelles régionales (Cheires et Grottes), implanter des ruches permettant de suivre l'évolution de la biodiversité sur le territoire.

Associations, agriculteurs, collectivités et entreprises travaillent main dans la main pour un aménagement raisonné du territoire.

### ET PLUS ENCORE...

Volvic innove tous les jours pour réduire son impact environnemental. Trouver des solutions d'emballage réduisant le poids de la quantité de plastique utilisée, diversifier les matériaux d'emballage, lancer des modèles grands formats, augmenter le taux de matière recyclée : c'est aussi ça Volvic !

Visite à faire :  
L'Usine d'embouteillage Volvic

Des visites guidées pour tout comprendre :  
à partir du 12 février jusqu'au 16 décembre 2024.

Tous les lundis à 14h, à l'exception du :  
1er avril, 6 mai, 13 mai, 20 mai, 11 novembre et 18 novembre.

Un créneau de plus à 10h en juin, juillet et août.

Durée : 1h30  
Tarif unique : 4€

Réservation et paiement en ligne :  
[volvic.fr/volvicorigines](http://volvic.fr/volvicorigines)



Elles sont inscrites dans les lieux : les valeurs du développement durable lui donnent toute son âme... ou presque, car Léa, Clément, Sébastien et leur équipe y contribuent aussi grandement. Dans ce salon atypique, où l'ergonomie du matériel et les produits utilisés sont pensés pour favoriser le confort de travail des salariés, on a la fibre verte et elle bénéficie à tout le monde ! Aussi, le salon est ambassadeur de la marque Keune Haircosmetics, qui vient d'être certifiée B Corp en tant que société répondant aux exigences sociétales et environnementales.

En proposant des produits végétaliens, ainsi que la coloration 100 % végétale commercialisée par Biocoiff', Les Coiffeurs au carré poursuit la démarche engagée dès sa création. Et pour boucler la boucle, le cheveu est également recyclé grâce au partenariat mis en place avec la start-up clermontoise Capillum, qui récolte les cheveux pour en faire notamment de l'engrais. Préserver, trier, recycler, pour mieux accompagner, conseiller et coiffer : le métier fait sens chez Les Coiffeurs au carré !

# COIFFEURS<sup>2</sup> CARRÉMENT GREEN

Il a été pensé avec des matériaux naturels, baigné de lumière et aménagé selon les principes Feng Shui, le salon de coiffure Les Coiffeurs au carré est un havre de paix où le cheveu est roi. Ici, on s'engage durablement.



## COIFFEURS AU CARRÉ

3 rue du 11 novembre – Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 73 29 08 23

[lescoiffeurs2.com](http://lescoiffeurs2.com)



## NECTAR DIVIN

Et si vous dégustiez le miel comme un bon vin ? C'est ce que suggère l'apicultrice Béatrice Peyrachon, basée à Bort L'Étang. Elle déplace ses 350 ruches au plus près des plantes mellifères du Puy-de-Dôme ou de la Haute-Loire pour obtenir des miels d'exception, véritable expression d'un terroir. Ses produits couvrent une large palette d'arômes, du floral ou fruité des miels d'acacia ou de montagne aux notes boisées et corsées des miels de forêt. Ils sont à découvrir, en mars, à la foire au miel de printemps de Clermont-Ferrand, au Cercle des producteurs de Clermont-Ferrand et de Cournon-d'Auvergne, Aux Champs à Thiers et au Jardin de Châtel à Châtel-Guyon. Bzzz, n'hésitez pas à venir butiner ces trésors !

@FELIX DE MALLERAY



## BÉATRICE PEYRACHON-APICULTRICE RÉCOLTANTE

Le Pré Canard  
Bort L'Étang  
Tél : 06 86 06 43 96



@STEPHANIE BONNET

## AU PAS DE COURSE !

Rien ne sert de courir, il faut partir à temps pour trouver le spécialiste des articles liés à la pratique de la course à pied et de la randonnée. Des conseils hyper pointus, donnés par un amoureux du sport, ancien champion de la course sur piste, sont au rendez-vous !

Le plus du magasin ? Un réel engagement écoresponsable avec la mise en avant d'articles de fabrication française avec les tee-shirts, chaussettes et bandeaux Le Colibri Frenchy, pensés à Clermont-Ferrand et fabriqués en Auvergne-Rhône-Alpes avec des bouteilles plastique recyclées. On joue local !

## RUNNING CONSEIL COURNON

7 rue Gustave Eiffel - Cournon  
Tél : 04 63 22 52 27





# LAISSEZ-VOUS ÉLECTRISER !

Et si vous passiez à la voiture électrique en ville ? Les Grands Garages d'Auvergne ont ce qu'il vous faut : la Fiat 500, l'un des véhicules électriques les plus vendus en France est la Jeep Avenger. Et si l'électrique vous paraît hors de votre bourse, il existe le leasing électrique pour craquer sans avoir de regrets.

## AVENGER LA PREMIÈRE JEEP ÉLECTRIQUE

Avec ses 4,08 m, l'Avenger est la plus petite des Jeep jamais produite depuis la mythique Willis. Élu véhicule de l'année en 2023, l'Avenger reprend tous les codes esthétiques qui font la renommée des Jeep. Elle embarque une batterie de 54 kWh qui permet une autonomie allant jusqu'à 600 km en ville ou 400 km en cycle mixte. Vous pouvez la recharger à 80 % en seulement 24 minutes. Un petit gabarit qui devrait se vendre comme des petits pains. Alors laissez-vous séduire par l'électrique !

## L'ICONIQUE FIAT 500

La petite 500 joue sur tous les tableaux avec une version 100 % électrique, sans perdre de son charme italien. Elle a la même bouille rondouillarde qui a fait son succès. L'autonomie de la Fiat 500 peut atteindre 460 km en cycle urbain et 320 km en cycle mixte. Et en plus vous obtenez 50 km d'autonomie le temps d'un café, soit l'équivalent d'une journée entière de trajets en ville. L'iconique modèle de Fiat n'a décidément rien à envier aux grandes autos.

## ET SI VOUS BÉNÉFICIEZ DU LEASING ÉLECTRIQUE ?

Les conditions : être majeur et domicilié en France, et ne pas dépasser un revenu fiscal de 15 400 € pour une personne ou 38 500 € pour un couple avec un enfant. Vous devez aussi habiter à plus de 15 km de votre lieu de travail et parcourir plus de 8 000 km par an. Plusieurs modèles des Grands Garages d'Auvergne sont accessibles : Fiat 600 (version prima), Fiat 500 et Jeep Avenger.

La durée : d'au moins 3 ans renouvelables (avec ou sans option d'achat)  
Le kilométrage : au moins 12 000 km/an sans frais supplémentaires  
Le coût prévisionnel des loyers : ils sont en général de 100€/mois ou moins, jusqu'à 150 €/mois pour les plus gros modèles hors prestations optionnelles (entretien, assurance automobiles...)

### GRANDS GARAGES D'Auvergne

43 bis a. du Roussillon – Aubière  
Tél. : 04 73 93 18 18

[gga-dg8cars.fr](http://gga-dg8cars.fr)



# PAUL THOMAS

## LE PRÊT-À-PORTER DU CHEVEU

Inutile de se faire des cheveux blancs, on a trouvé le salon de coiffure coloriste végétal qu'il vous faut ! Le « green », il est inscrit dans l'ADN des lieux minutieusement pensés par Julie Perrier, définitivement dans le vrai ! Accompagnée de son équipe hyper connectée à l'humain, Julie a créé le cocon qui ressource depuis la racine des cheveux !

PAUL THOMAS, c'est le salon de coiffure nouvelle génération : un espace de vie chaleureux où l'écoute des attentes est au centre des préoccupations. Ici, le diagnostic est un prérequis et il passe notamment par l'analyse du cheveu...au microscope ! Autant que faire se peut !

Quant aux solutions, elles sont 100 % bio, naturelles et impliquent des soins individualisés (masques détox au kaolin, aux huiles végétales, massages crâniens, pose de serviette chaude...). Les décoctions colorantes à base de plantes made in France (Marcarpar, les cuisiniers du

cheveu) sont assemblées sur place. Ici, les balayages sont réalisés à base d'argile, et les produits utilisés sont recyclés et recyclables. Et une fois les cheveux coupés, on ne s'arrête pas là : direction l'association les Coiffeurs Justes, qui recycle la matière pour une utilisation écoresponsable. La boucle est bouclée ! Véritable artisan du cheveu, le salon de coiffure PAUL THOMAS est au service de votre image. Une petite coupe à mémoire de forme ? Nocturnes jusqu'à 22 h les jeudis et vendredis sur demande. Possibilité de bénéficier d'un espace privatif.



© LAURA PETERMAN

### PAUL THOMAS

24 av. de Lyon - Pont-du-Château - Zone  
Commerciale Super U  
Tél. : 04 73 68 05 56

[paul-thomas.fr](http://paul-thomas.fr)



## DÉGUSTATION GREEN AU COMPTOIR DU VIN ET DE LA TRUFFE

C'est une adresse qu'on ne présente plus à Clermont-Ferrand réputée pour la qualité de ses vins, spiritueux et sa sélection de truffes. Et si vous venez déguster les produits du liquoriste Sébastien Forissier, le samedi 10 février, de 11h à 17h30 ? Celui-ci s'est taillé une jolie réputation avec La Distillerie du Forez qui fabrique une verveine 100 % bio, aromatique qui a décroché deux médailles d'or au Concours général agricole. Il ne viendra pas seul, mais avec ses cuvées mythiques, autour de la verveine citronnée et de la menthe. Vous pourrez aussi retrouver d'autres pépites hivernales : vins de Savoie bio, liqueurs d'exception telles que les Chartreuses... D'autant plus que l'entrée est libre et la verveine succulente.

### LE COMPTOIR DU VIN ET DE LA TRUFFE

7 rue Ramond - Clermont-Ferrand  
Tél : 04 73 93 87 10



## VIDE-GRENIERS TOUTE L'ANNÉE

Le principe est simple et tellement malin : le vide-greniers permanent permet de louer un box ou une étagère pendant à quatre semaines, et d'y déposer ses objets ou vêtements à la vente, comme sur une brocante ! Il suffit simplement de revenir assurer le réassort de ses articles régulièrement, la boutique s'occupe de tout le reste. Un accompagnement de A à Z qui comprend le conseil sur la présentation des pièces, leur agencement, le prix préconisé et la vente. Prêts à remettre vos articles dans le circuit ? À vos placards !



### VIDE-GRENIERS TOUTE L'ANNÉE

53 av. d'Aubière - Courmon  
Tél : 04 73 87 94 36







© VÉRONIQUE FEUERSTEIN

# COPPER BRANCH : LE NOUVEAU FAST-GOOD 100 % VÉGAN

Ce concept séduit non seulement les végétariens, mais aussi tous les amoureux de la tendance healthy qui se régaleront avec les bowls ou les wraps. Quant aux plus gourmands, ils pourront croquer dans le Burger Signature qui rencontre beaucoup de succès. Avec sa galette de soja épaisse à l'apparence d'un vrai steak, c'est une valeur sûre de Copper Branch, surtout lorsqu'il est accompagné de frites de pommes de terre et de patates douces ou d'un coleslaw. Pour finir sur une touche sucrée, craquez pour les pâtisseries : carrot cake, cheese cake... Copper Branch propose aussi toutes sortes de boissons délicieuses, une adresse à tester très vite !



© INSTAGRAM

**Copper Branch, la chaîne de restauration rapide créée en 2012 au Canada, s'implante à Clermont-Ferrand où elle a déjà conquis une partie des Clermontois. Burgers, wraps, bowls et pâtisseries généreuses vous donnent rendez-vous au 8 rue de La Tour d'Auvergne.**

Le début d'année est souvent l'occasion de prendre de bonnes résolutions. Et si vous faisiez rimer février avec non carné en poussant la porte de Copper Branch, à deux pas de la place de Jaude, en face des arcades ? Cette nouvelle adresse, ouverte en novembre, vous propose de changer votre alimentation et d'y aller mollo sur la viande, le poisson et les produits laitiers.

## COPPER BRANCH

8 rue de la Tour d'Auvergne - Clermont-Ferrand



# LE VÉLO CARGO : IL A TOUT D'UN PRO !



**Quand Faurie Renault Trucks décide de proposer une solution de mobilité urbaine décarbonée aux professionnels, il ne fait pas les choses à moitié ! Voici donc le Freegônes, un triporteur à assistance électrique qui fait déjà parler de lui !**

Vous avez déjà dû le croiser dans les rues de Clermont-Ferrand, le vélo cargo pour les pros a trouvé sa voie ! Il permet en effet de s'approcher au maximum des lieux de livraison, au plus près des clients, notamment dans les zones piétonnes et cyclables, et dans les ZFE (zones à faibles émissions). Bien vu pour assurer la mobilité du dernier kilomètre !



Monté sur un châssis unique, le Freegônes peut accueillir 5 modules différents : une cellule sèche, une cellule frigorifique (froid positif ou négatif), une version food vitrine, une benne ou bien encore une cellule plateau. De quoi satisfaire tous les corps de métier !

Proposé à la location à la semaine ou à l'année, le vélo cargo destiné aux professionnels est LA solution fiable, durable et rentable pour des déplacements écoresponsables ! Agile le petit !

Et pour les plus malins, rien n'empêche de louer les côtés des cellules comme espaces publicitaires, permettant ainsi l'autofinancement du véhicule ! La boucle est bouclée ! C'est à Aubière que ça se passe, chez Faurie Renault truck.

## FAURIE RENAULT TRUCKS

5-7 av. de Cournon - Aubière  
Tél. : 04 73 26 33 68

[faurie-trucks.fr](http://faurie-trucks.fr)



# VERT C'EST AUSSI VER !

## LES INSECTES SONT NOS AMIS

(MANGEONS-LES AUSSI)

Quelque part entre véritable appétence et obligation se situe la possibilité de l'insecte. De l'insecte à manger. Rien de rare aujourd'hui à travers la planète, mais rien non plus d'hyper-répandu « chez nous ». Pourtant, c'est bien dans le grillon, la cigale ou la sauterelle (d'élevage), faciles à produire et ayant un faible impact sur l'environnement, qu'il faudra trouver des raisons de se « protéiner » et de faire un geste pour le bien commun.

### PARTOUT, OU PRESQUE.

La consommation d'insectes est très répandue à travers la planète. En Thaïlande ainsi qu'en Chine, on fait dans les criquets, scarabées, vers de bambou, sauterelles, vers à soie, grillons, chenilles. Idem en Amérique, au Mexique par exemple, comme en Afrique, au Cameroun, au Nigeria, au Burkina Faso, à Madagascar, etc., où l'on rajoute souvent les termites. En Australie, on en déguste depuis toujours.

### VOUS PRENDREZ BIEN UN VER.

C'est en Thaïlande que l'on consomme le plus d'insectes. À titre d'exemple, le ver à soie est très prisé, frit, en guise d'en-cas ou en plat traditionnel avec du riz.

### BONS À MANGER.

Les grillons, criquets, sauterelles, cigales, chrysomèles, cicadelles, cochenilles hémiptères, termites et libellules. Cependant, l'Europe a autorisé l'incorporation de trois insectes dans des aliments destinés à la consommation humaine : le ver de farine, le criquet et le grillon.

### NE PRENEZ PAS LA MOUCHE.

Des mouches soldats noires sont élevées dans le nord de la France, par Innovafeed, une entreprise biotechnologique spécialisée dans l'insecte à destination de l'alimentation animale et végétale comme aliment alternatif pour animaux.

### SANS LE VOULOIR.

Chacun d'entre nous, oui toi, et toi aussi (!), mangerions des insectes sans même le vouloir. Comment ? Il paraît qu'il est impossible de les éliminer absolument tous de la nourriture que nous consommons, pâtes, biscuits, chocolat, fruits, légumes, etc. Aux États-Unis, par exemple, l'affaire est même réglementée : dans une tablette de chocolat, il peut y avoir jusqu'à 120 morceaux d'insectes.

### PALMARÈS.

Les cigales, pucerons, cochenilles et punaises présentent le taux de protéines le plus élevé : entre 42 % et 74 %. On peut donc considérer qu'il s'agit des « meilleurs » insectes.

### PROTÉINES.

Les insectes comestibles sont de très bonnes sources de protéines hautement qualitatives (45 à 70 % selon les espèces, dont les 9 acides aminés essentiels), de fibres, d'acides gras comme les oméga 3 et 6, et de minéraux : fer, zinc, magnésium, cuivre, sélénium, acides aminés.

### BIENTÔT.

Neuf milliards d'êtres humains sur Terre... c'est le rendez-vous fixé pour 2050. Ça fait du monde. Celles et ceux qui, aujourd'hui, manquent de nourriture sont si nombreux qu'il y a de quoi flipper fort en pensant à demain, d'autant que la superficie des terres agricoles tend à reculer. Globalement, il faudra produire 70 % d'aliments en plus. Il y a donc nécessité à trouver de nouvelles sources de protéines notamment.



# ROUCHY : PARLONS ENERGIES RENOUVELABLES

L'heure est à la rénovation énergétique, et les établissements Rouchy ne sont pas en reste sur le sujet. Du chauffage à la climatisation, en passant par la ventilation, mais aussi la réduction de consommation d'eau, les solutions vertes ont pris le pas de l'innovation !



La tendance est à la pompe à chaleur ! Avouons que le dispositif « dernière génération » cumule à lui seul de nombreux avantages. Mis en lumière par les aides de l'État et les certificats d'économies d'énergie, ce système peut assurer le chauffage, le rafraîchissement et la production d'eau chaude d'une habitation. Rien que cela ! Encore faut-il choisir la pompe à chaleur adaptée à votre logement ! Quid des circuits eau/eau, air/eau ? À moins d'opter pour une pompe à chaleur hybride qui permet au gaz ou au fioul de prendre le relais ? La réponse, vous la trouverez auprès des thermiciens Rouchy experts de la question. Les poêles alimentés au bois et/ou granulés, sont également en vogue ! Les panneaux solaires thermiques sont aussi une solution. Ils permettent de

produire de l'eau chaude sanitaire et un appoint au chauffage. Amélioration de la qualité de l'air avec des VMC double flux, économies d'eau par des dispositifs adaptés et innovant en robinetterie de salle de bains, utilisation des énergies renouvelables : autant d'objectifs écoresponsables rendus possibles grâce à du matériel performant et adapté proposé par les établissements Rouchy. Les voyants sont au vert !

## ROUCHY

18 rue Louis Blériot – Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 73 98 70 70

[rouchy.fr](http://rouchy.fr)



# CHOUVEL ROCHET : LA MACHINE À COUDRE DURABLE



Bien avant que ce soit tendance, Les établissements Chouvel Rochet dirigés par Thierry et Isabelle Chouvel réparaient déjà les machines à coudre. As de la mécanique, Thierry en connaît en effet un rayon ; de l'antique machine à coudre au modèle le plus récent, rien ne l'impressionne ! Son secret : une collection incroyable de pièces pour réparer tout type de machines à coudre. Il peut ainsi dépanner toutes les marques au magasin ou occasionnellement à domicile, avec toujours le meilleur conseil à la clé. Pas question de changer une pièce dans la vieille Singer si l'ensemble de la machine à coudre n'est pas en bon état. Les établissements Chouvel Rochet ne commercialisent que des marques qui refusent l'obsolescence

programmée : Pfaff, Janome, Husqvarna Viking, Babylock, Sewmaq, à destination des particuliers, des professionnels et des industriels. Ils donnent des formations gratuites pour bien utiliser sa machine à coudre. Et pour aller encore plus loin dans leur démarche de développement durable, ils proposent à leurs clients des machines à coudre de seconde main ainsi que la marque de mercerie Prym qui limite son impact environnemental.

## LES ÉTABLISSEMENTS CHOUVEL ROCHET

15 bd Jean Moulin – Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 73 92 60 75

[machineacoudre-clermontferrand.fr](http://machineacoudre-clermontferrand.fr)



# MODE D'EMPLOI

## LE TRI DANS LE TRI DES BIODÉCHETS

Depuis le 1er janvier de cette toujours belle année 2024, on entend çà et là que « le tri des biodéchets devient obligatoire pour tous ». Concrètement, cela signifie que chaque collectivité doit étudier et identifier les solutions les plus pertinentes pour permettre à ses usagers de trier leurs biodéchets à la source et de les valoriser.

Voilà ce qui est prévu sur Clermont Auvergne Métropole.

Cette évolution de la loi prévoit d'apporter à tous les Français une solution de tri de leurs biodéchets pour les valoriser en énergie verte (sous forme de biogaz) ou en compost, utiles pour l'économie circulaire des territoires. C'est nouveau dans la loi... Mais ce n'est pas nouveau à Clermont Auvergne Métropole qui propose deux solutions de collecte de biodéchets :

**1. LES BACS DE COLLECTE EN PORTE-À-PORTE, RECONNAISSABLES À LEUR COUVERCLE COULEUR VERT D'EAU, SONT DÉDIÉS AUX BIODÉCHETS.** Le contenu de ces bacs est collecté par un camion et conduit au pôle de valorisation Vernéa, où il est méthanisé (transformation en biogaz) afin de produire de l'énergie. Le résidu de déchets sera, lui, composté pour être réutilisé. Cette collecte est en place depuis 2009 sur une partie du territoire et continue à se développer.

**2. DES POINTS D'APPORTS VOLONTAIRES APPELÉS « ABRIS-BACS » SERONT EXPÉRIMENTÉS À PARTIR DE 2024 SUR LE TERRITOIRE POUR CERTAINS IMMEUBLES, EN CENTRE-BOURG ET EN DÉCHETTERIE.** Chaque installation sera accompagnée d'une information auprès des habitants du secteur. Le contenu de ces bacs sera lui aussi collecté et conduit au pôle de valorisation Vernéa.

Non seulement, mais encore... le compostage ! C'est une solution à part entière pour valoriser ses déchets verts et alimentaires, qui permet de réduire d'environ 30 % les débris de la maison et d'obtenir un fertilisant 100 % naturel. La Métropole accompagne ses usagers dans la démarche de compostage grâce à la mise à disposition de composteurs individuels pour toutes les maisons avec jardin, l'installation de com-

posteurs partagés en pied d'immeubles, en ville et dans les centres-bourgs. Les demandes de composteurs individuels enregistrées en 2023 sont en cours de distribution. Les nouvelles demandes seront possibles à partir de février 2024.

Pour les personnes qui ne bénéficient pas encore d'une solution pour trier leurs biodéchets (collecte ou compostage), les résidus alimentaires doivent être jetés dans le bac des déchets non recyclables (bac à couvercle noir), emballés dans un sac (ne pas les jeter directement en vrac).

Et si vous souhaitez en savoir plus :  
**Clermont Auvergne Métropole**  
 Direction Gestion des déchets  
 Tél. 04 63 669 669.  
[Clermontmetropole.eu](http://Clermontmetropole.eu)  
 (rubrique « préserver, recycler »)

**AU FAIT, C'EST QUOI UN BIODÉCHET ?**  
 LES BIODÉCHETS SONT LES DÉCHETS DE PRÉPARATION DE REPAS (PAR EXEMPLE LES ÉPLUCHURES), LES RESTES ALIMENTAIRES, LES PAPIERS SOUILLÉS ET LES DÉCHETS VERTS EN PETITE QUANTITÉ.

# BIOCOOP : POUR UNE AGRICULTURE BIOLOGIQUE EXIGEANTE ET LOCALE !



C'est dans son ADN depuis plus de 40 ans, BIOCOOP accompagne le développement d'une agriculture locale et paysanne, au plus proche du consommateur. La défense du bio paysan et du mieux-être alimentaire qui passe par la relation directe avec les producteurs : des valeurs défendues bec et ongles !

Changer les habitudes de consommation : un leitmotiv qui anime depuis des années le distributeur historique du bio paysan en France. On est sur le bon chemin ! Preuve à l'appui : les quelque 750 magasins BIOCOOP qui maillent l'hexagone et construisent de véritables partenariats coopératifs avec les producteurs locaux.

L'exigence, elle, passe par le cahier des charges strict BIOCOOP, qui va au-delà de celui du label bio. Ici, les produits sont 100 % bio, avec 0 % d'OGM, le moins d'emballages possible, ne sont pas acheminés par avion et respectent la saisonnalité.

Un beau pari rendu possible grâce à une sélection minutieuse de fournisseurs locaux qui s'engagent eux-aussi dans une relation durable avec chaque magasin BIOCOOP.

L'intransigeance du cahier des charges fait la force du réseau, construit sur un esprit collaboratif.

Quand producteurs, salariés, associations de consommateurs et gérants de points de vente conjuguent leur volonté de mieux consommer, cela donne des magasins BIOCOOP toujours plus près de chez nous !



Nos valeurs sont à l'intérieur.

**Clermont-Ferrand**  
32 rue Blatin  
04 73 28 50 52

**Riom**  
83 av de Clermont  
04 73 63 08 89

**Lempdes**  
44 bis rue des Bardines  
09 88 33 82 72

**PROXIMITÉ**  
Ingrédients sélectionnés au plus proche

**EXIGENCE**  
Cahier des charges plus contraignant que le règlement bio européen

**ÉQUITABLE**  
Priorité aux produits issus du commerce équitable

**TRANSPARENCE**  
Origine et lieu de transformation clairement identifiables

**COOPÉRATION**  
Avec nos paysan.ne.s associé.e.s de la coopérative



Zap  
68

# FORMATION

MADE IN CLERMONT



# HALL 32

## UNE ÉCOLE 100 % GRATUITE DÉDIÉE AUX MÉTIERS DE L'INDUSTRIE

Les métiers de l'industrie offrent d'incroyables débouchés professionnels. Tu es motivé ?  
Tu aimes le monde de l'entreprise, alors fonce à Hall 32, tu ne seras pas déçu !

### HALL 32, LE CFA DE L'INDUSTRIE D'AUJOURD'HUI ET DU FUTUR !

Former des talents aux métiers de l'industrie pour répondre aux besoins des industriels, telle est la vocation de Hall 32. Le concept : des formations gratuites reconnues par l'État, du BAC PRO au BTS, en alternance. L'école propose 4 bacs professionnels : maintenance (MSPC), électricité (MELEC), pilotage (PLP), usinage (TRPM), dont 1 an en format scolaire. Elle dispense également des formations post BAC avec 3 BTS : maintenance (MSP), conception (CPI), usinage (CPRP).

### UNE ÉCOLE ET UNE PÉDAGOGIE À LA POINTE

Avec son plateau technique de plus de 3000 m<sup>2</sup>, ses machines connectées ou conventionnelles, Hall 32 offre les meilleures conditions pour se former. Et ce n'est pas tout, sa pédagogie est tout aussi innovante : elle mise sur la transversalité des savoirs, sur le travail en mode projet et les rencontres avec les professionnels.

### UNE PÉDAGOGIE QUI FONCTIONNE !

200 étudiants cette année, 100% des alternants placés dans des entreprises partenaires, 91% de taux de réussite aux examens et 80 % de mention au BAC PRO.

## 6 BONNES RAISONS D'INTÉGRER HALL 32

### 1. DES FORMATEURS TECHNIQUES ISSUS DE L'INDUSTRIE

Recruter uniquement des formateurs issus du milieu de l'industrie, telle est la grande force de cette école de l'excellence. L'enseignement donné répond ainsi aux compétences réelles attendues par les entreprises.

### 2. L'ALTERNANCE POUR APPRENDRE UN MÉTIER

L'élève partage son temps entre le CFA et une mise en pratique en entreprise. Il apprend au côté de son tuteur, tout en bénéficiant de ses conseils avisés. Immergé dans le monde professionnel, il bénéficie d'une expérience concrète qui favorise son employabilité.

### 3. UN RÉSEAU D'ENTREPRISES IMPLIQUÉES

74 entreprises (TPE, PME ou grands groupes) accueillent les alternants. Et ce réseau s'étoffe chaque année. Preuve de l'intérêt de posséder une telle école sur le territoire auvergnat.

### 4. UNE AIDE À LA RECHERCHE D'ALTERNANCE

Les formateurs de Hall 32 accompagnent les jeunes dans leurs recherches pour trouver une alternance : mise en relation, aide au CV, préparation à l'entretien d'embauche, rencontres avec les entreprises. Un sacré plus pour les élèves !

### 5. UN ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISÉ

À Hall 32, chaque alternant bénéficie d'un accompagnement individualisé et régulier des tuteurs et des formateurs référents en entreprise.

### 6. DES OPTIONS COMPLÉMENTAIRES POUR ÉLARGIR SES COMPÉTENCES

Des options spécifiques ont été développées pour chacun des diplômés pour encourager la polyvalence des élèves ou encore maîtriser les codes de l'entreprise. Très concrètes, elles permettent aux élèves d'atteindre leur projet personnel et professionnel.

Pour plus d'informations : [cfa@hall32.fr](mailto:cfa@hall32.fr)  
Pour déposer vos candidatures, rdv sur [hall32.fr](http://hall32.fr)



# ÇA BOUGE À L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

Il y a du nouveau à l'université ! Rencontre avec Mathias Bernard, Président de l'UCA qui nous en dit plus sur les grands projets en cours et à venir.

## QUELLE EST L'ACTUALITÉ DE L'UCA EN CE DÉBUT D'ANNÉE 2024 ?

L'évènement le plus marquant de cette nouvelle année est assurément l'intégration au sein de l'UCA de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand. Cette intégration, qui survient trois années après la structuration d'un pôle d'ingénierie (Clermont Auvergne INP) au sein même de l'Université, permet à l'UCA de porter une stratégie ambitieuse pour l'ensemble des acteurs clermontois de l'enseignement supérieur et de la recherche, tant à l'échelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes qu'en termes d'attractivité nationale et internationale. Avec l'École d'Architecture comme avec Clermont Auvergne INP, l'UCA peut ainsi construire plus facilement des parcours de formation innovants et des programmes de recherche interdisciplinaires afin de mieux répondre aux besoins de notre société.

**"C'est aussi en 2024 que va être lancé un vaste programme de rénovation."**

Il concerne les trois principaux bâtiments de l'Université qui constituent le « Campus Centre » de Clermont-Ferrand : Gergovia-Lettres, Mitterrand-Droit et Carnot. Ces rénovations, associées à l'ouverture d'un Learning centre à la rentrée 2024 et à la restructuration urbaine engagée par la Ville et la métropole, renforceront la présence de l'Université en cœur de ville et permettront à nos étudiants de disposer d'un cadre de travail et de vie particulièrement attractif.

## QUELS SONT LES POINTS FORTS DE LA PÉDAGOGIE DÉVELOPPÉE PAR L'UNIVERSITÉ ET COMMENT ACCOMPAGNE-T-ELLE L'INSERTION PROFESSIONNELLE DE SES ÉTUDIANTS ?

L'UCA s'est engagée depuis longtemps dans une politique d'innovation pédagogique au service de la réussite de ses étudiants : la réussite académique, bien sûr, avec des taux de présence et de réussite aux examens parmi les meilleurs en France ; et la réussite du projet professionnel des étudiants, avec des liens extrêmement forts tissés avec l'environnement socio-économique de chaque formation, aussi bien en sciences et technologie que dans le secteur de la santé, en lettres et sciences humaines ou en droit, économie et management. Les équipes pédagogiques de l'Université proposent ainsi à chaque étudiant un accompagnement individualisé, qui permet de lutter contre les risques de décrochage et d'offrir à chacun le parcours qui lui convient et qui correspond aux compétences dont il aura besoin dans son futur environnement professionnel.

Les étudiants bénéficient aussi d'une série de services qui les aident à construire leur projet de formation mais aussi à s'épanouir en tant qu'individu – tant il se vérifie chaque jour qu'un étudiant épanoui est un étudiant qui réussit. Des services comme La Fabrique (en charge de l'information et de l'orientation professionnelle), le SUAPS (activité physique et sportive), le SUC (culture), le SSU (santé) ou encore la Bibliothèque Universitaire qui va pouvoir proposer, avec le Learning centre, une offre complètement renouvelée en matière de ressources documentaires.

## UN LEARNING CENTRE DOIT OUVRIRE À LA PROCHAINE RENTRÉE UNIVERSITAIRE, POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER LA VOCATION DE CE NOUVEL ÉQUIPEMENT ?

En effet, ce Learning centre ouvrira ses portes à la rentrée 2024, boulevard François-Mitterrand, en plein cœur de notre Campus centre à Clermont-Ferrand. Nous lui avons donné pour nom « Le Kap », car nous souhaitons qu'il puisse aider les étudiants à construire et à réaliser leur projet, à définir un cap et à le tenir. Il s'agit ainsi de leur proposer, dans le même lieu, toutes les ressources documentaires et pédagogiques dont ils ont besoin pour la réussite de leurs études. Le Kap est à la fois une bibliothèque du XXI<sup>e</sup> siècle, donnant accès à tous les types de supports documentaires (l'imprimé, l'audiovisuel, le numérique), mais aussi le siège de nos services dédiés à l'information des étudiants et à la production de ressources pédagogiques. C'est aussi un lieu de travail qui pourra accueillir, de façon simultanée, près de 800 étudiants – dans des espaces modulables où ils pourront étudier, seuls ou en groupe, construire des projets, recueillir des informations ou même échanger et se restaurer au sein du foyer installé en rez-de-jardin.

Avec l'ouverture du Kap en septembre 2024, l'UCA propose à ses étudiants un espace de travail et un ensemble de services qui se situent au meilleur niveau national et international. Ce sera un élément central de l'attractivité de notre Université et de son rayonnement..





 [www.uca.fr](http://www.uca.fr)

# UNE GRANDE UNIVERSITÉ ANCRÉE SUR SON TERRITOIRE ET RECONNUE À L'INTERNATIONAL

17<sup>e</sup> université française parmi les 1000 meilleurs établissements mondiaux  
Classement de Shanghai 2023

**36 000**

ÉTUDIANTS

**6**

CAMPUS

**340**

FORMATIONS



UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

# RENÉ RAMBAUD

## CENTRE DE FORMATION COIFFURE

Petit déjà, ce qui vous plaisait le plus c'était d'imaginer et réaliser vos plus belles coiffures. Vous avez grandi, vos fantasmes vont devenir réalité ! La bonne adresse ? Le Centre de Formation René RAMBAUD qui accueille depuis 1964 les élèves voulant apprendre le métier de coiffeur à Clermont-Ferrand.



**PORTES OUVERTES**  
**SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 DE 9H À 12H**  
**SAMEDI 23 MARS 2024 DE 9H À 12H ET DE 14H À 17H**  
**SAMEDI 25 MAI 2024 DE 9H À 12H**



Géré par la Fédération de la Coiffure d'Auvergne, première organisation professionnelle qui défend les artisans coiffeurs, le lien entre l'école et la profession est renforcé. Le Centre René Rambaud vous propose un cursus de formation complet : CAP, Mention Complémentaire, Brevet Professionnel, Brevet de Maîtrise. La formation est assurée par une équipe pédagogique d'enseignants sérieuse et mobilisée auprès de ses élèves. Pour garantir leur réussite professionnelle, l'école veille à mettre en pratique leur savoir-faire, leur faire bénéficier d'un apprentissage basé sur le référentiel du diplôme national et renforcer leurs connaissances générales. Cerise sur le ciseau, l'établissement est sous contrat d'association avec l'État et accepte les boursiers. Alors qui veut devenir le nouveau coiffeur des stars ?

### LYCEE PROFESSIONNEL DE COIFFURE RENE RAMBAUD

27 rue du Maréchal Leclerc - Clermont-Ferrand  
 Tél : 04 73 98 16 60

[ecolecoiffure.com](http://ecolecoiffure.com)



# EAF

## UN TREMPLIN VERS L'EMPLOI

Réputée pour ses formations en alternance ou en reconversion professionnelle, École Auvergne Formation (EAF) bénéficie d'un nouveau campus 3.0, au parc technologique de la Pardieu.

### UN CAMPUS INNOVANT

Avec ses locaux flambant neufs de 1200 m<sup>2</sup>, EAF offre les meilleures conditions pour étudier. Elle dispose de 21 salles équipées de tableaux numériques, des work box et un vaste espace pour déjeuner et se détendre.

### FORMATIONS EN ALTERNANCE

Elle propose des formations Bac + 2 à Bac + 5 (BTS, bachelors, mastères) dans différents domaines, tels que commerce, communication, management, design graphique et architecture d'intérieur. Véritable plus-value de l'école, **les conseillers**

**commerciaux d'EAF démarchent les entreprises pour te trouver ton alternance**, grâce à leur carnet d'adresses. Ainsi tu bénéficieras d'une expérience professionnelle, d'un salaire, le tout sans aucun frais de scolarité. À l'issue de cette formation diplômante, tu peux décrocher un poste !

### FORMATION PROFESSIONNELLE POUR ADULTES EN RECONVERSION

EAF propose également des formations en secrétariat médical, designer UX, et architecte d'intérieur. Si vous voulez apprendre un de ces métiers

et être rapidement opérationnel, **les responsables pédagogiques montent votre dossier de financement pour la formation de votre choix avec les organismes financeurs de l'État**. Ensuite, vous suivez une formation intensive de six mois en moyenne, plus un stage de six semaines en entreprise qui se finalise souvent par une embauche.

### ÉCOLE AUVERGNE FORMATION

2 allée Groupe Nicolas Bourbaki - Aubière  
 Tél : 04 73 28 58 50

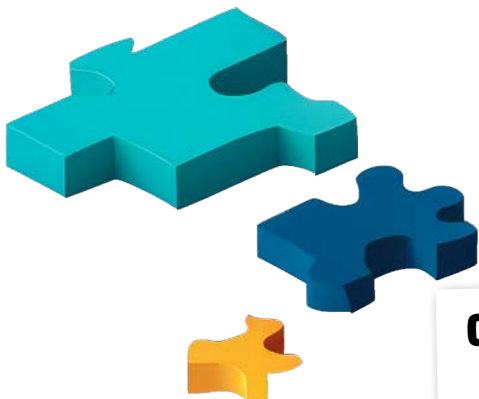
[contact@auvergneformation.fr](mailto:contact@auvergneformation.fr)  
[auvergneformation.fr](http://auvergneformation.fr)



## INTERVIEWS



## ÉTUDIANTS

**CAMILLE ROCHE - ESC CLERMONT BUSINESS SCHOOL**1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE DE BACHELOR COMMUNICATION DIGITALE ET E-BUSINESS (BAC +1)**COMMENT ES-TU ARRIVÉE AUX PORTES DE L'ESC CLERMONT BUSINESS SCHOOL ?**

L'ESC Clermont Business School est régulièrement présente sur différents forums tels que Auversup ou Studyrama, c'est à cette occasion que j'ai donc pu rencontrer ses représentants, les questionner et ainsi découvrir le Bachelor en Communication Digitale et E-Business. C'est justement l'aspect digital qui m'a convaincue de m'inscrire aux concours et de rejoindre la formation en septembre.

**- C'EST QUOI TON PROJET APRÈS TOUT ÇA ?**

Mon projet professionnel serait de pouvoir travailler dans le domaine de la communication digitale en tant que community manager ou même web designer par exemple, mais rien n'est encore défini. En effet, c'est un domaine qui ne cesse d'évoluer et c'est aussi parce que l'école adapte ses programmes aux attentes et aux besoins des entreprises que j'ai choisi l'ESC Clermont BS.

**- EST-CE QUE ÇA RESSEMBLE VRAIMENT À CE QUE L'ON T'AVAIT VENDU ?**

Lors des différentes rencontres avec l'école, ce sont les étudiants qui m'avaient expliqué le Bachelor, ils étaient sans aucun doute les mieux placés pour transmettre leur expérience. Donc bien sûr, on s'imagine toujours les choses à notre manière, mais ils avaient été honnêtes sur la description des cours.

**- LA CHOSE ESSENTIELLE QUE TU RETIENS DE CETTE FORMATION ?**

Pour le moment, je ne suis qu'en première année de ce Bachelor en Communication Digitale et E-Business, c'est encore une découverte pour moi : de nouveaux cours, de nouveaux métiers, de nouvelles pratiques... Je remarque avant tout la richesse de ce programme qui, en plus, m'ouvre la voie de l'alternance en troisième année.

**- QUELS SONT SES TROIS POINTS FORTS ?**

Ses trois points forts résident dans son solide tronc en marketing, dans la pédagogie des projets et des travaux de groupe, et dans la prise en compte du développement personnel de chaque étudiant. C'est aussi ce qui nous permet de mieux nous connaître et de nous orienter sur le marché professionnel.

**- SOYONS UN PEU HONNÊTES... QU'EST-CE QUI TE MANQUE POUR UNE SATISFACTION TOTALE ?**

Dans cette première partie de formation, nous avons pour le moment beaucoup d'apports théoriques. J'ai hâte de découvrir les matières plus pratico-pratiques notamment pour appréhender les outils de création propres à la communication. C'est aussi en cela que nos stages, puis l'alternance en troisième année, nous permettent d'avoir une formation professionnalisante.

**- ON EN PROFITE, ON A DE LA JEUNESSE... APRÈS UNE BONNE JOURNÉE DE FORMATION, C'EST QUOI TON PETIT PLUS POUR TE DÉTENDRE SUR CLERMONT-FERRAND ?**

Je dirais un bon petit chocolat chaud à l'Armoire à cuillères.

## INTERVIEWS

## ÉTUDIANTS



## ERWAN PASQUET

BAC +3 DIPLÔMÉ (1ÈRE ANNÉE DE MASTÈRE)  
- CFI FORMATION

**COMMENT TU ES ARRIVÉ(E) AUX PORTES DE CFI FORMATION**

J'ai trouvé ma formation, un mastère en stratégie et management des entreprises et c'est à l'occasion du salon ALTERN'UP que j'ai fait la rencontre du Groupe Combronde qui était à la recherche d'un community manager. J'ai déposé mon CV et montré ma motivation à l'équipe ressources humaines sur place, un mois et un entretien plus tard je signais mon contrat d'alternance pour mes deux prochaines années de mastère. Le début d'une belle aventure.

**C'EST QUOI TON PROJET APRÈS TOUT ÇA ?**

Évoluer vers un poste à responsabilités et pourquoi pas partir à l'étranger, mais en finalité être épanoui.

**EST-CE QUE ÇA RESSEMBLE VRAIMENT À CE QUE L'ON T'AVAIT VENDU ?**

Oui, une formation complète, une équipe pédagogique à l'écoute et des formateurs accessibles.

**LA CHOSE ESSENTIELLE QUE TU RETIENS DE CETTE FORMATION ?**

Avoir une vision globale et savoir prendre du recul pour mieux avancer.

**QUELS SONT SES TROIS POINTS FORTS ?**

Des matières complémentaires, une approche stratégique et opérationnelle, une formation qui répond au besoin du marché du travail et donc favorise l'employabilité.

**SOYONS UN PEU HONNÊTE... QU'EST-CE QUI TE MANQUE POUR UNE SATISFACTION TOTALE ?**

Un semestre à l'étranger pour améliorer mon anglais et de l'inspiration pour rédiger mon mémoire.

**ON EN PROFITE, ON A DE LA JEUNESSE... APRÈS UNE BONNE JOURNÉE DE FORMATION, C'EST QUOI TON PETIT PLUS POUR TE DÉTENDRE SUR CLERMONT-FERRAND ?**

Pour me détendre, j'aime aller boire un verre au Captain's Cabin.

## ENORA ROZELLEC

NIVEAU 4 BAC, EN COURS D'OBTENTION D'UN BAC +2 ASSISTANTE DE GESTION ET D'ADMINISTRATION EN ENTREPRISE (TITRE RGPD NIVEAU 5) - CCI FORMATION

**COMMENT TU ES ARRIVÉ(E) AUX PORTES DE CCI FORMATION ?**

J'ai découvert CCI Formation à AUVERSUP 2023, puis je suis venue aux portes ouvertes, car je recherchais une formation en alternance, me permettant d'avoir accès à un métier de gestion administrative d'entreprise.

**C'EST QUOI TON PROJET APRÈS TOUT ÇA ?**

Je travaille dans un cabinet de gestion de patrimoine qui me plaît avec une gérante très humaine, qui m'offre l'opportunité de m'épanouir ainsi que de l'autonomie. L'idée après l'alternance, serait de continuer à travailler dans cet environnement sain.

**EST-CE QUE ÇA RESSEMBLE VRAIMENT À CE QUE L'ON T'AVAIT VENDU ?**

On m'a vendu une formation riche en apprentissage, des événements sympatiques entre promotions, une certaine proximité entre formateur, équipe de la CCI et apprentis. Je peux affirmer que tout ça est vrai.

**LA CHOSE ESSENTIELLE QUE TU RETIENS DE CETTE FORMATION ?**

La chose essentielle est que j'ai fait le bon choix, car elle m'apprend diverses activités de métiers, transmise par différents formateurs à travers leurs expériences professionnelles.

**QUELS SONT SES TROIS POINTS FORTS ?**

Son rythme, la polyvalence des cours et des formateurs, notre promo hétéroclite, on a tous des parcours différents et c'est appréciable. On se soutient selon nos facilités et nos difficultés.

**SOYONS UN PEU HONNÊTE... QU'EST-CE QUI TE MANQUE POUR UNE SATISFACTION TOTALE ?**

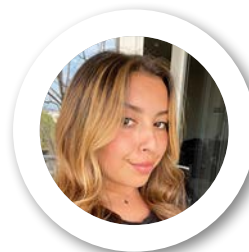
Pour une satisfaction totale ? Des vacances à Bali ! Non plus sérieusement, j'estime que tout est bien construit dans la formation.

**ON EN PROFITE, ON A DE LA JEUNESSE... APRÈS UNE BONNE JOURNÉE DE FORMATION, C'EST QUOI TON PETIT PLUS POUR TE DÉTENDRE SUR CLERMONT-FERRAND ?**

Boire un coup avec les copains en centre-ville, pourquoi pas aux Canailles chez Titi ! Mais en vérité, malgré la jeunesse, avec ce froid l'idéal c'est rester au chaud chez moi devant Netflix !

## INTERVIEWS

## ÉTUDIANTS



## NAÏMA JAYNE

MASTÈRE 2 STRATÉGIES DE COMMUNICATION  
ET DIGITALE - EAF



## LORENZO DOS SANTOS

MENTION COMPLÉMENTAIRE COIFFURE - LYCÉE RENÉ RAMBAUD

**COMMENT TU ES ARRIVÉ(E) AUX PORTES DU  
LYCÉE RENÉ RAMBAUD ?**

Grâce aux réseaux sociaux.

**C'EST QUOI TON PROJET APRÈS TOUT ÇA ?**

Continuer en Brevet Professionnel Coiffure et ensuite soit me diriger vers la médecine du cheveu, soit devenir technicien.

**EST-CE QUE ÇA RESSEMBLE VRAIMENT À CE  
QUE L'ON T'AVAIT VENDU ?**

Oui carrément !

**LA CHOSE ESSENTIELLE QUE TU RETIENS DE  
CETTE FORMATION ?**

La confirmation que la coiffure est ma passion, et le lycée m'a rendu plus adulte.

**QUELS SONT SES TROIS POINTS FORTS ?**

Travail, partage et passion.

**SOYONS UN PEU HONNÊTE... QU'EST-CE QUI TE  
MANQUE POUR UNE SATISFACTION TOTALE ?**

Un self hahahaha

**ON EN PROFITE, ON A DE LA JEUNESSE...  
APRÈS UNE BONNE JOURNÉE DE FORMATION,  
C'EST QUOI TON PETIT PLUS POUR TE  
DÉTENDRE SUR CLERMONT-FERRAND ?**

Faire un escape game !

**COMMENT ES-TU ARRIVÉE AUX PORTES D'EAF ?**

Après mon bachelor en alternance en tant que chargée de marketing et communication, j'ai recherché un master marketing et communication à Clermont sur Internet et j'ai participé à la journée portes ouvertes d'EAF.

**C'EST QUOI TON PROJET APRÈS TOUT ÇA ?**

Mon projet est de continuer 1 an à travailler au même poste, puis de partir à l'étranger pour me lancer en tant que consultante.

**EST-CE QUE ÇA RESSEMBLE VRAIMENT À CE QU'ON T'AVAIT  
VENDU ?**

Oui, la formation chez EAF est axée sur le marketing et aussi sur l'aspect commercial.

**LA CHOSE ESSENTIELLE QUE TU RETIENS DE CETTE FORMATION ?**

Cette formation permet de vraiment assimiler l'aspect stratégique du marketing, ce qui est bien pour évoluer dans une entreprise et à plus forte raison si l'on travaille en communication. On voit aussi également d'autres modules qui nous arment dans le cadre d'une fonction à responsabilités ou de la création d'entreprise.

**QUELS SONT SES TROIS POINTS FORTS ?**

Les classes sont idéales car nous ne sommes pas trop nombreux, les intervenants sont à l'écoute et peuvent répondre à toutes nos questions.

La diversité des modules permet vraiment d'avoir une approche globale de l'entreprise et de s'immerger dans l'environnement du marketing et de la communication.

L'aspect managérial que l'on nous apprend nous permet de pouvoir prétendre à un poste à responsabilité.

**SOYONS UN PEU HONNÊTE... QU'EST-CE QUI TE MANQUE POUR  
UNE SATISFACTION TOTALE ?**

Il manque un module approfondi de création graphique, pour être mieux formé sur les logiciels. Il me semble important de comprendre le côté opérationnel pour assimiler parfaitement le côté stratégique.

**ON EN PROFITE, ON A DE LA JEUNESSE... APRÈS UNE BONNE  
JOURNÉE DE FORMATION, C'EST QUOI TON PETIT PLUS POUR TE  
DÉTENDRE SUR CLERMONT-FERRAND ?**

Après une bonne journée de formation à EAF, j'en profite pour aller au sport (à la salle), ou bien aller boire un verre avec mes camarades de classe.

## INTERVIEWS

## ÉTUDIANTS



OLGA MORCUENDE

SOPHROCAP



MATTÉO AGUILERA

TERMINALE BAC PRO MSPC- HALL 32

**COMMENT TU ES ARRIVÉ(E) AUX PORTES DE HALL 32 ?**

J'avais un ami qui était à Hall 32, j'étais décidé à travailler dans l'industrie et je suis venu à la journée portes ouvertes pour m'inscrire.

**C'EST QUOI TON PROJET APRÈS TOUT ÇA ?**

Je veux poursuivre mes études jusqu'à une licence et après on verra les opportunités.

**EST-CE QUE ÇA RESSEMBLE VRAIMENT À CE QUE L'ON T'AVAIT VENDU ?**

Oui carrément !

**LA CHOSE ESSENTIELLE QUE TU RETIENS DE CETTE FORMATION ?**

C'est ouvert à tous comme l'industrie ! Les filles, les jeunes, tout le monde peut avoir un parcours dans l'industrie !

**QUELS SONT SES TROIS POINTS FORTS ?**

Le premier c'est la pratique clairement, y'a pas de doute. On sait se servir de nos mains, on fait ce que l'on voit en classe ! Et on y apprend aussi bien l'hydraulique, que l'électrique, le pneumatique, l'automatisme, la mécanique. C'est hyper polyvalent.

Le deuxième c'est qu'on met un pied dans le monde du travail, c'est la vraie vie. Ça c'est cool et c'est formateur !

Le troisième c'est Hall 32. C'est moderne, le plateau technique est vraiment bien, les formateurs sont de vrais pros et accessibles, et l'ambiance est super.

**SOYONS UN PEU HONNÊTE... QU'EST-CE QUI TE MANQUE POUR UNE SATISFACTION TOTALE ?**

Perso, en faire encore plus !

**ON EN PROFITE, ON A DE LA JEUNESSE... APRÈS UNE BONNE JOURNÉE DE FORMATION, C'EST QUOI TON PETIT PLUS POUR TE DÉTENDRE SUR CLERMONT-FERRAND ?**

Je vais au parc de street workout pour me défouler et me vider la tête !

**COMMENT ES-TU ARRIVÉE AUX PORTES DE SOPHROCAP ?**

Je suis arrivée aux portes de Sophrocap par hasard. À un moment de ma vie où trouver une façon d'apprendre de l'autre pour me découvrir moi était une nécessité. J'ai ouvert mon ordinateur, une fois de plus, espérant trouver ce quelque chose qui me ferait le déclic pour mon avenir. Et sur Google j'ai vu écrit « Sophrocap » et j'ai cliqué. J'ai débuté la formation le lundi suivant !

**C'EST QUOI TON PROJET APRÈS TOUT ÇA ?**

Aider les femmes et les hommes dans un cheminement de réflexion et de développement de l'amour et l'estime de soi, grâce à la photographie dans le cadre thérapeutique. La sophrologie et tous les outils proposés au sein de la formation Sophrocap viennent en appui dans l'accompagnement des traumas liés aux changements physiques importants vécus par la personne (cancer, TCA, vieillissement...). Je l'appelle Photologie, qui signifie mettre en lumière la parole. Donner un cadre bienveillant aux personnes qui cherchent un moyen d'expression de leur histoire.

**EST-CE QUE ÇA RESSEMBLE VRAIMENT À CE QUE L'ON T'AVAIT VENDU ?**

Oui et non. (Rires). J'étais très loin de ce monde plus « intérieur » et donc je ne savais pas du tout ce que j'attendais, ce qui était « vendu ». Je l'ai découvert au fur et au mesure et finalement c'était une bien agréable découverte. Initialement, j'avais signé seulement pour une année, puis finalement j'ai fait l'intégralité de la formation et quelques modules supplémentaires de spécialisation car oui, j'ai trouvé un cheminement qui me donne envie de continuer à approfondir.

**LA CHOSE ESSENTIELLE QUE TU RETIENS DE CETTE FORMATION ?**

La justesse de ce que l'on vit pendant la formation et l'épanouissement que je me suis autorisée d'accepter.

**QUELS SONT SES TROIS POINTS FORTS ?**

- Le présentiel, indispensable à mes yeux.
- L'expérience de vivre les apprentissages pour et par nous-mêmes.
- La prise de conscience de notre histoire et de ce qui a façonné la personne que nous sommes avec nos torts et travers et aussi, et avant tout, nos forces et nos ressources insoupçonnées.

**SOYONS UN PEU HONNÊTES... QU'EST-CE QUI TE MANQUE POUR UNE SATISFACTION TOTALE ?**

Peut-être quelque chose de plus organisé (rires). Quand on est de nature cartésienne, on s'attend à des cours magistraux plus scolaires... Or, chez Sophrocap on découvre d'autres méthodes et cela en déboussole plus d'un. Toutefois cela vaut la peine d'être vécu !

**ON EN PROFITE, ON A DE LA JEUNESSE... APRÈS UNE BONNE JOURNÉE DE FORMATION, C'EST QUOI TON PETIT PLUS POUR TE DÉTENDRE SUR CLERMONT-FERRAND ?**

Une bonne petite bière au CocoBar pour recréer le monde lors d'une belle discussion entre ami(e)s !

# « Je construis mon avenir avec l'école de la CCI! »

Grandir au coeur du monde de l'entreprise

## BTS - BAC +2 EN ALTERNANCE

- > **BTS** Communication
- > **BTS** Gestion de la PME
- > **BTS** Négociation et Digitalisation de la Relation Client
- > **BTS** Banque, conseiller clientèle
- > **BAC +2** Assistant de Gestion et d'Administration d'Entreprise

## BACHELOR - BAC +3 EN ALTERNANCE

- > **BACHELOR** Business Developer
- > **BACHELOR** Gestion Financière et Management
- > **BACHELOR** Chef de Projet Événementiel
- > **BACHELOR** Chef de Projet Web et Stratégie Digitale
- > **BACHELOR** Responsable d'Établissement Touristique
- > **BACHELOR** Chargé de Recrutement

INSCRIPTION



**PORTES OUVERTES**

**SAMEDI 10 FÉVRIER**  
9H00 à 16H00

**MERCREDI 13 MARS**  
14H00 à 18H00

au HALL32 - 32 rue du Clos Four  
à Clermont-Ferrand



# ENVIE DE VOUS FORMER À LA SOPHROLOGIE ?

L'école de sophrologie Sophrocap, située à Aubière, propose des formations avec une rentrée en mai et en décembre.

## DEUX FORMATIONS PROPOSÉES

→ **Formation de sophrologue en un an** : un diplôme pour devenir un pédagogue préventif, soit pour acquérir plus de compétences ou pour créer votre propre activité libérale.

→ **Formation de sophrothérapeute en 20 mois** : un diplôme pour devenir un accompagnant curatif. Une formation métier qui apporte, en plus de la méthode sophrologique, l'apprentissage d'outils complémentaires pour répondre à des demandes plus larges.

## NOUVEAU : UNE FORMATION DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Intégrée au sein d'une promotion de sophrothérapeute, cette formation est encadrée par des professionnels qualifiés et par une personne-ressource qui vous accompagne tout au long de l'aventure. Un concept unique qui permet d'obtenir des outils de développement personnel au sein d'un centre de formation !

## LES PLUS DE CETTE ÉCOLE DE SOPHROLOGIE NOVATRICE !

Les cours se font 100 % en présentiel, c'est essentiel !  
L'école se différencie par l'approche d'outils complémentaires à la sophrologie, tels que la Process Communication, la Communication PNL, les 5 blessures et l'EFT. Si vous êtes

déjà thérapeute, vous pouvez également vous former aux outils de votre choix ! D'autres formations complémentaires sont proposées : la réflexologie, le shiatsu amma assis et l'hypnose.  
Par ailleurs, l'école est certifiée Qualiopi, ce qui permet des prises en charge par les OPCO.

## LA CLINIQUE SOPHROLOGIQUE « LABOCAP »

L'école propose un concept unique en France, le « Labocap », un entraînement sur clientèle réelle pendant la formation. Prochainement, Sophrocap va ouvrir sa clinique à toute personne qui souhaite des séances de sophrologie par des étudiants à des prix réduits, à Clermont-Ferrand. Vous souhaitez être suivis sur 3 séances par l'un de nos étudiants ? contactez-nous !

## SPÉCIALISEZ-VOUS !

Sophrocap propose une formation de 9 journées pouvant se faire individuellement selon ses besoins, ouverte à tout praticien dans l'univers des méthodes complémentaires de santé et de bien-être.

Au programme : étude de marché, marketing et identité personnelle, promotion & communication (création site internet, gestion réseaux sociaux, création business plan).

## SAVE THE DATE : SOPHROCAP VOUS DONNE RDV À TURING 22 !

- Portes ouvertes de l'école le jeudi 7 mars à 18 h.
  - Les 19 et 20 octobre 2024 : 3e édition du Congrès Santé Intégrative. Un salon expérientiel avec des soins individuels, conférences, ateliers et présence de différentes écoles de médecines douces.
- + d'infos : [congres-sante-integrative.com](http://congres-sante-integrative.com)

## CRÉEZ VOTRE ENTREPRISE AVEC UNE FORMATION ÉLIGIBLE CPF

Sophrocap propose une formation de 9 journées pouvant se faire individuellement selon ses besoins, ouverte à toute personne déjà thérapeute.

Au programme : étude de marché, marketing et identité personnelle, promotion & communication.

## SOPHROCAP ACADEMY

22 allée Alan Turing, Clermont-Ferrand  
Tél : 06 89 85 62 05

[sophrocap.com](http://sophrocap.com)  
[contact@sophrocap.com](mailto:contact@sophrocap.com)



## VIRGINIE VANDERMERSCH DIRECTRICE DE L'ÉCOLE

Au départ infirmière puis sophrologue en libéral, Virginie a souhaité créer la première école Sophrologie et Communication PNL d'Auvergne en 2014, motivée par l'envie de transmettre. En dehors de l'école, Virginie est également préparatrice mentale auprès d'athlètes et entraîneurs, et anime aussi des treks initiatiques. ([www.zencap-trek.com](http://www.zencap-trek.com))



Révélez vos compétences

Osengo Consulting

Faites reconnaître vos compétences

Donnez un nouveau souffle à votre carrière



Accompagnement VAE :  
votre expérience vaut un diplôme

Bilan de compétences :  
vous épanouir professionnellement

Parcours personnalisé présentiel ou à distance

[osengo.consulting@osengo.fr](mailto:osengo.consulting@osengo.fr)



04 73 34 25 79



37, Bd A. Briand 63000 Clermont-Fd

Prenez de la **hauteur** sur votre **avenir** !

Ils parlent de leur avenir entre amis et découvrent les formations en **alternance Transport & Logistique** avec **Aftral**



**Journées Portes Ouvertes**  
samedi 23 mars 2024 | 09h-17h

AFTRAL -17 rue du Bois Joli -  
63800 COURNON D'AUVERGNE

Des formations en alternance du CAP au BAC +3





# DO YOU SPEAK ÉTUDIANT ?



Voici la version 2024 de notre lexique étudiant.  
Ces mots et expressions de jeunes qui nous font prendre un sacré coup de vieux !

## ABCD

**ASKIP** : à ce qu'il paraît.

**BANGER** : de base utilisé pour la musique, désigne une œuvre plébiscitée par tout le monde. « Les Choristes c'est vraiment un banger ».

**BÉDAVER** : fumer de l'herbe.

**BENDO, BINKS, TIEKS** : le quartier, la cité.

**BV** : bien vu.

**BIGO** : un portable.

**BLEU** : être très saoul. « Je suis bleu ».

**CABLER** : péter un câble.

**CALA** : calculer quelqu'un (« Il m'a pas cala de la journée »).

**C'EST CARRÉ** : c'est réglo, précis.

**C'EST DE LA D / FAIRE DE LA D** : faire n'importe quoi.

**CHARBONNER** : travailler beaucoup.

**CHARO** : un dragueur (vient de charognard).

**CLAQUÉ** : c'est nuuuul !

**CHILLER** : ne rien faire.

**CRACK** : quelqu'un de bien ou de performant dans un domaine.

**CRUSH** : une personne sur laquelle on a flashé.

**CHEH** : bien fait !

**DINGUERIE – DINGZ** : quelque chose qui sort de l'ordinaire.

## EF

**EN DESPI** : rapidement.

**EN SCRED** : discrétos.

**ÊTRE A SON PRIME** : être au top de sa forme.

**ÊTRE CHARRETTE** : être saoul.

**ÊTRE EN PLS** : être vraiment mal (référence à la Position Latérale de Sécurité dans les premiers secours).

**ÊTRE EN Y** : en roue libre.

**FAIRE LA GOW – FAIRE LE GARS** : se la péter (pour une fille/un garçon).

**FANÉ** : saoulé. Déclinable en « ça me fane ! ».

**FEU** : « C'est trop le feeeeuu ! ». C'est vraiment trop bien !

**FINITO** : pour désigner quelqu'un qui n'est plus au niveau. « Ronaldo il est vraiment Finito ».

**FRACA** : je suis fracassé(e)/ bourré(e).

**FRAPPE** : un canon. C'est de la frappe = quelque chose de bien, d'excellent.

**FULL** : beaucoup, « y'a full gens ».

## GHI

**GÂTÉ** : un pote.

**GDB** : gueule de bois.

**GHOSTER QUELQU'UN** : ne plus calculer quelqu'un.

**GLOW UP/DOWN** : pour parler du physique de quelqu'un = devenir plus (ou moins) beau (« Il a glow up de ouf »).

**GO** : une fille.

**GRAILLER** : manger. « à graille » signifie « à manger ».

**HESS** : la misère, la galère.

**INCR** : incroyable.

## JKL

**JPP** : j'en peux plus.

**KEN QQ'UN** : coucher avec quelqu'un.

**KHOS / KHEY** : amis, frerot.

**LÂCHER UN CROC** : donner un morceau de sa nourriture à quelqu'un. « Wouah t'as un kébab ! Tu me lâches un croc ? ».

## MNOP

**MAPESS** : de l'argent.

**MASTERCLASS** : une action, une performance incroyable.

**MICHTO** : femme qui drague/ se met avec quelqu'un pour son argent.

**MISKINE** : pauvre, fragile, qui a échoué.

**MIF** : famille, bande de pote.

**MOULA** : l'argent (= la thune).

**OKLM** : au calme, être posé(e).

**OSEF** : rien à faire.

**PÉCHO** : verlan de choper. « J'ai pécho Emma hier ».

**PÉTA** : voler.

**POOKIE** : balance, diminutif de poukave.

**PRANKER** : piéger quelqu'un.

## QRST

**RAHBAT / REBZ** : défoncé ou totalement bourré (= flex, fucked up).

**RATIO** : obtenir plus de like sur la réponse à un tweet que sur le tweet initial. « Il s'est fait ratio ».

**SATELLISE** : quand tu as consommé des substances qui modifient ta perception de la réalité, tu es satellisé.

**SCHLAG** : insulte qui veut dire victime, naze.

**SERRER** : pécho (« Il a serré Zoé hier soir »).

**SNAPPER** : envoyer un snap (traduction pour toi qui ne connaît pas cette appli : un message photo).

**STALKER** : observer et guetter de façon obsessionnelle une personne sur les réseaux sociaux.

**T'AS CAPTÉ ?** : t'as bien compris ?

**TCHOIN** : une femme frivole.

**TCHOP** : une voiture.

**T'ES LE S** : tu es le sang, tu es comme un frère/ une sœur pour moi.

**TISE, TISER, TISEUR** : de l'alcool. Picoler. Buveur. « Passe-moi à tise ! ».

**TU FAIS TB** : faire n'importe quoi.

## UVWXYZ

**VAGO** : la voiture (appelée aussi gova).

**VESQUI** : esquiver quelqu'un.

**V'LA** : grande quantité (y a v'la les gens = il y a beaucoup de monde).

**Y'A R** : y'a rien.

**ZOUZ** : une fille.

# (RÉ)INVESTISSEZ DANS VOTRE AVENIR

BOOSTEZ VOTRE CARRIÈRE, RÉALISEZ VOS AMBITIONS

AVEC LA FORMATION CONTINUE



### NOS ENGAGEMENTS

- Proximité et service personnalisé
- Expertise pédagogique
- Expérience de formations multimodales
- Impact immédiat des formations

2 **DIPLÔMES AUSSI  
DISPONIBLES EN VAE\***

MBA Executive Master en Management  
MS GRH et Innovation Managériale

25 **CERTIFICATS DE  
COMPÉTENCE**

en gestion, management,  
leadership et innovation  
& 100 % éligibles au CPF



+ de **200**  
modules courts

ENTIÈREMENT  
**DÉCLINABLES**  
en **Intra entreprise !**

EXPLOREZ NOS  
PROGRAMMES



### CONTACT

Mariella PAYSAL  
Responsable Formation Continue

+33 (0)6 38 65 68 33  
mariella.paysal@esc-clermont.fr

\*La validation des acquis de l'expérience (VAE) permet, à toute personne engagée dans la vie active, d'obtenir une certification professionnelle par la validation de son expérience

# NUIT DE L'ORIENTATION : JE FAIS QUOI DE MA VIE PROFESSIONNELLE ?

Tu cherches ta voie et tu es perdu ? Tel un bateau sans phare, un randonneur sans boussole, tu as besoin d'être orienté ? On a trouvé la solution pour toi ! Écoute bien ce qui va suivre et suis le guide !

Tu commences par bloquer la date de La Nuit de l'Orientation sur ton agenda : jeudi 7 mars à partir de 17h jusqu'à 20h30. Puis le jour J, tu te diriges vers CCI Formation (La Pardieu) à Clermont-Ferrand avec toute ta motivation !

Pourquoi t'y rendre ? Parce que c'est l'événement annuel qui te permet à toi, collégien, lycéen, étudiant en réinsertion ou en quête d'une nouvelle voie professionnelle, de rencontrer des acteurs de l'orientation et du monde économique. L'échange avec les représentants métiers, c'est ce qui te permettra de te rendre compte concrètement de ce qui t'attend « quand tu seras grand » ! Pas de stress, ça va être sympa !

50 exposants, 12 coachs professionnels, des conseillers CIO, un espace multimédia interactif avec notamment des casques de réalité virtuelle et surtout des conseils de pros : ils sont tous là pour toi !

De quoi rassurer tes parents qui auront aussi droit à un programme dédié pendant la soirée et...te mettre dans la bonne direction ! Pas d'hésitation, jeudi 7 mars prochain à partir de 17h, ton emploi du temps est déjà calé ! Alors, tu viens ?

## CCI FORMATION PUY-DE-DÔME

14 rue Jean-Claret – Parc Technologique La Pardieu – Clermont-Ferrand  
Tél : 04 73 43 43 68

evenements@puy-de-dome.cci.fr

Infos et inscriptions : puy-de-dome.cci.fr



© SERVICE COMMUNICATION CCI PUY-DE-DÔME

# JEUDI 07 MARS

Collégiens, lycéens, étudiants, parents...

**Venez trouver des réponses à vos questions !**

**17h/20h30**

à CCI FORMATION  
LA PARDIEU 14 rue Jean-Claret,  
Clermont-Ferrand

**INSCRIPTION GRATUITE OBLIGATOIRE**

[www.puy-de-dome.cci.fr](http://www.puy-de-dome.cci.fr) • [evenements@puy-de-dome.cci.fr](mailto:evenements@puy-de-dome.cci.fr)

Un événement organisé par :



Nos partenaires :



\* ACCELERATEUR DES ENTREPRISES

# CLERMONT-FERRAND ALTERN UP

Les Rencontres de l'Alternance  
en Auvergne

8 > 9  
MARS  
2024  
Hall 32



AVEC  
L'INDUSTRIE  
DE LA RECHERCHE ET INNOVATION



Co-organisé par Hall 32 et FormaSup Auvergne

[alternup.com](http://alternup.com)   

# CLASSEMENT DU MAGAZINE L'ÉTUDIANT

## CLERMONT REÇOIT SON BULLETIN DE NOTES

Comme chaque année, la rédaction de l'Étudiant a comparé 46 villes françaises, accueillant plus de 8 000 étudiants, pour établir son nouveau classement des villes où il fait bon étudier. Sur le podium, on retrouve Montpellier, Strasbourg et Rennes. La ville de Clermont-Ferrand se classe en 8<sup>e</sup> position, ex aequo avec Angers et Grenoble, soit une belle progression de 5 places.

C'est la « proximité avec la nature », notamment les volcans d'Auvergne, qui charme particulièrement les étudiants de Clermont-Ferrand. Cette ville, jugée « ni trop grande, ni trop petite » par celles et ceux qui y mènent leurs études, reste très abordable. En effet, le loyer moyen pour un studio se situe juste au-dessus de la barre des 400 euros. L'accessibilité aux soins y est assez bonne (4,6 rendez-vous chez le généraliste en moyenne par personne et par an), et l'offre de transports pour les moins de 26 ans ne dépasse pas les 280 euros. Et dans le détail, cela donne le tableau suivant.



### 95,1 %

RECOMMANDATION

### 4/5

LOGEMENT

### 4,1/5

CULTURE

### 3,9/5

TRANSPORT



### 4,3/5

SANTÉ

### 4,4/5

SPORT

### 3,8/5

EMPLOI



### 4/5

SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS

### 4/5

AIDE À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

### 4/5

ENGAGEMENT POUR L'ENVIRONNEMENT

### 3,9/5

SÉCURITÉ



### 4/5

DYNAMISME

### 4,4/5

QUALITÉ DE VIE



### 4,3/5

BUDGET

### 3,6/5

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

### 1,82 €

PRIX D'UN CAFÉ



### 5,20 €

PRIX D'UNE BIÈRE



### 89,07 €

BUDGET MENSUEL POUR LES SORTIES

### 150,19 €

BUDGET MENSUEL POUR LES COURSES ALIMENTAIRES

**Zap**  
63

|

# CULTURE

L'ACTU VUE PAR ZAP



UN MOIS AVEC

# LA COOPÉRATIVE DE MAI...

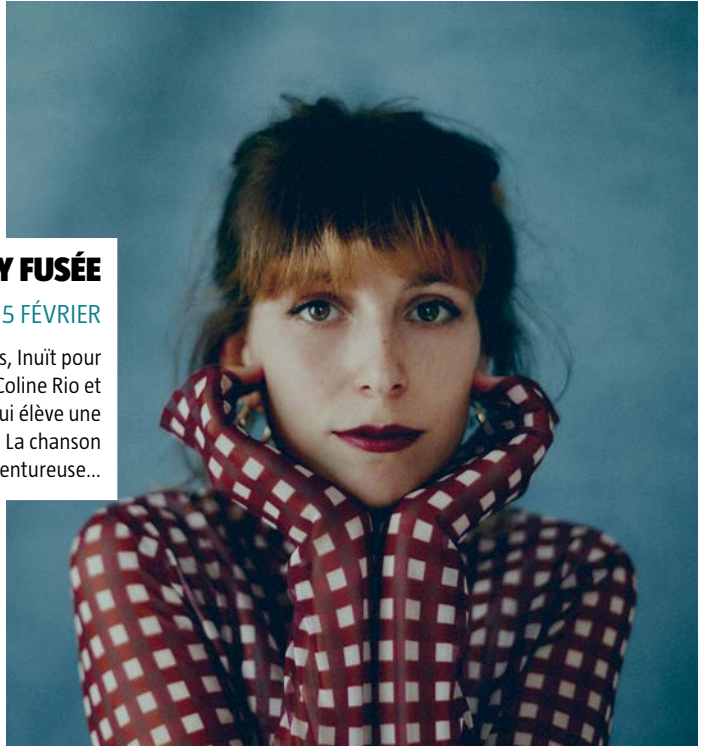
Infos et billetterie sur [lacoopoe.org](http://lacoopoe.org)

La valise du mois de février est pleine de chanson, de hip-hop, d'électro, de pop psyché, de références rock ou jazz. Le voyage promet d'être bon.

## COLINE RIO - POPPY FUSÉE

→ 15 FÉVRIER

Au cœur de chacune de leurs aventures, Inuit pour l'une et Part-Time Friends pour l'autre, Coline Rio et Poppy Fusée ont cultivé ce je-ne-sais-quoi qui élève une poignée d'artistes au-dessus de la mêlée. La chanson comme on l'aime, dépoluée et aventureuse...



©MANON VILLEMONTTEL



©JONAS LOELMANN

## ROMÉO ELVIS + MORGAN

→ 17 FÉVRIER

Roméo Elvis est l'une des figures emblématiques de la scène hip-hop francophone et l'un des artistes belges les plus streamés. Ses différents succès - Chocolat, Maison, TPA - l'ont emmené sur les plus grandes scènes et festivals de la francophonie, où il a acquis une réputation de véritable bête de scène.



©PROD ROMÉO ELVIS

## CLUB EUROPAVOX

→ 22 FÉVRIER

Aux premiers jours de l'été, le festival dévoile le meilleur de la scène européenne, en l'occurrence avec Yin Yin et Ana Lua Caiano. Ne manquez pas ce rendez-vous entre électro-trad portugaise et pop psyché néerlandaise.





©SEBASTIAN MADEJ

### CHARLIE CUNNINGHAM

→ 23 FÉVRIER

Chanter comme un ange, jouer de tout ou presque avec grâce, écrire des chansons parfaites... Autant de dons précieux qui ont donné vie à des chansons luxuriantes et délicates, débordant de références au rock, au jazz de l'âge d'or et même à la composition néoclassique. Charlie Cunningham est un artiste magistral, d'une rare élégance.



©EUROPAVOX

### DAÏDA

→ 29 FÉVRIER

La musique de Daïda prend sa source dans les rythmiques effrénées qui flirtent avec la transe des musiques techno, se mélange aux thèmes et harmonies lyriques, au gré des envolées des solistes.

LA COOPÉRATIVE DE MAI

février / mars 2024

01 02	<b>AFTERWORK*</b>
03 02	<b>FAVÉ</b>
09 02	<b>IRÈNE DRÉSEL + LYDSTEN</b>
10 02	<b>ELECTRO COAST #7 EXPULZE &amp; NARFOS - MAISSOUILLE - UNLOCK...</b>
14 02	<b>P'TIT SERGE JAMAIS CONTENTS ! UN SPECTACLE CARRÉMENT SOUCHON</b>
15 02	<b>COLINE RIO ; POPPY FUSÉE</b> <span style="float: right;">!ULTRA!</span>
16 02	<b>MC ★ SOLAAR</b> <span style="float: right;">COMPLET</span>
17 02	<b>ROMÉO ELVIS</b>
18 02	<b>LE BABY CONCERT</b> <span style="float: right;">COMPLET</span>
22 02	<b>CLUB EUROPAVOX YIN YIN - ANA LUA CAIANO</b>
23 02	<b>CHARLIE CUNNINGHAM</b> <span style="float: right;">!ULTRA!</span>
24 02	<b>SHOW CASE CLUB #29*</b>
29 02	<b>DAÏDA</b>
01 03	<b>BUZZ BOOSTERS*</b>
02 03	<b>AC/DÇU</b>
03 03	<b>ROCK MY GEEK MUSIC FESTIVAL - NEKO LIGHT ORCHESTRA</b>
07 03	<b>AFTERWORK ANNIVERSAIRE*</b>
08 03	<b>DELGRÈS</b>
09 03	<b>HERVÉ</b>
10 03	<b>IAM</b> <span style="float: right;">COMPLET</span>
13 03	<b>P'TIT SERGE RADIO MINUS SOUND SYSTEM</b>
15 03	<b>CARAVAN PALACE</b>
16 03	<b>MASS HYSTERIA</b>
20 03	<b>LYSISTRATA - THE BIG IDEA</b>
23 03	<b>AVATAR</b> <span style="float: right;">COMPLET</span>
27 03	<b>FRANJO</b>
28 03	<b>STRUCTURES - MAD FOXES</b> <span style="float: right;">!ULTRA!</span>
29-30 03	<b>ZAZIE</b> <span style="float: right;">*Soirées gratuites</span>

**INFOS & BILLETTERIE :**  
 04 73 144 800 [WWW.LACOOPE.ORG](http://WWW.LACOOPE.ORG)

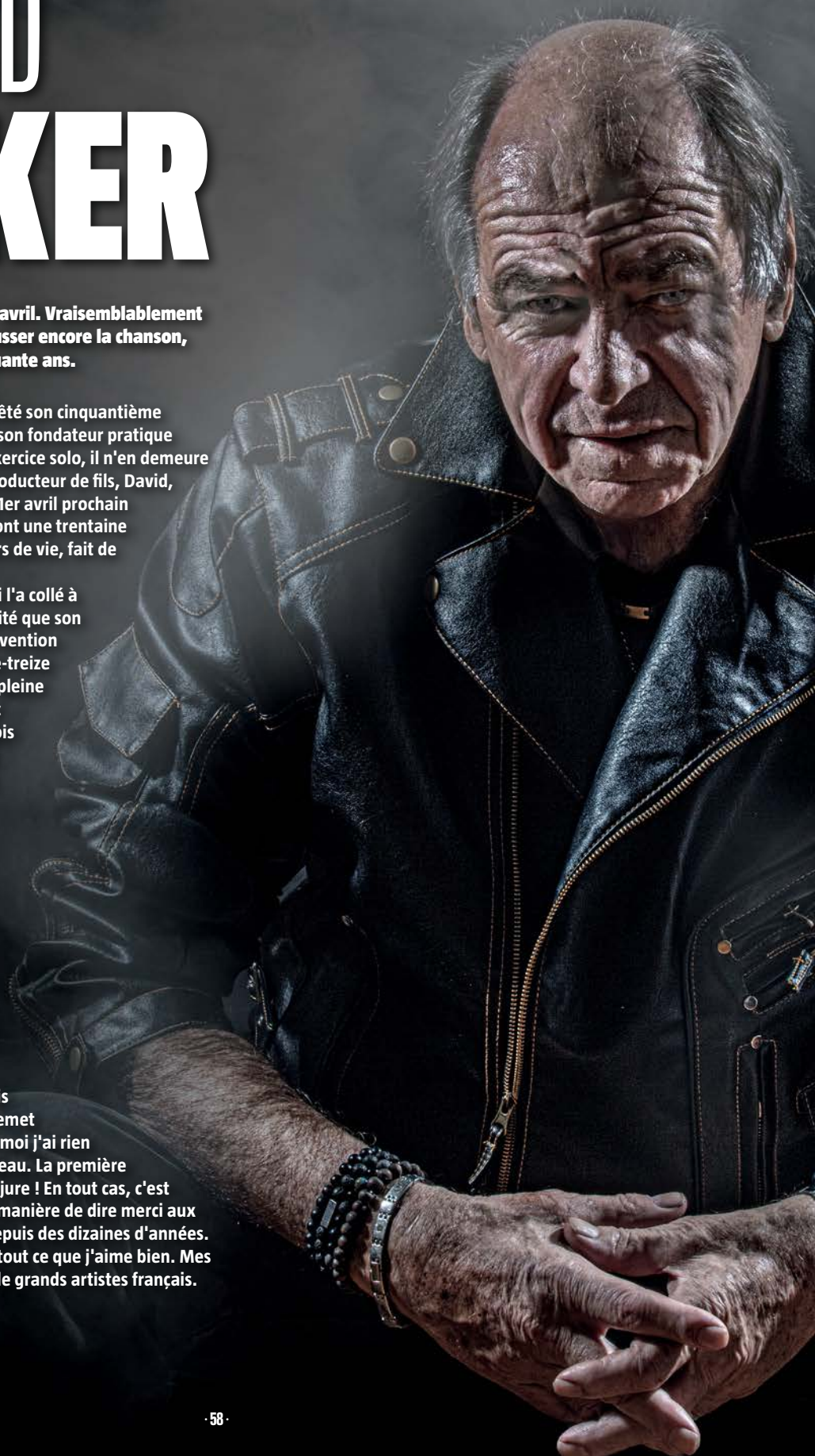
# BERNARD BECKER

**Bernard Becker sera au Zénith le 1<sup>er</sup> avril. Vraisemblablement une dernière grande scène pour pousser encore la chanson, comme il le fait depuis plus de cinquante ans.**

Le grand orchestre Bernard Becker a fêté son cinquantième anniversaire il y a quatre ans déjà. Si son fondateur pratique désormais et quasi exclusivement l'exercice solo, il n'en demeure pas moins ravi, à l'initiative de son producteur de fils, David, de remonter sur la scène du Zénith le 1er avril prochain pour un « dernier comeback ». Ils seront une trentaine autour de lui pour célébrer un parcours de vie, fait de chanson et d'amitié.

Secoué par une surnoise bactérie qui l'a collé à l'hôpital trois mois durant et a nécessité que son cœur soit déposé le temps d'une intervention chirurgicale, Bernard Becker, soixante-treize ans, a récupéré. Il apparaît même en pleine forme. Ce Zénith, il l'appréhende avec envie. « Mon chirurgien, quelques mois après l'opération, me dit "bon, ça va, vous êtes guéri". "Je lui répons, OK, on fait quoi maintenant ?" Elle me répond : "vous faisiez quoi avant ?" "Je chantais". "Eh bien chantez, et encore plus qu'avant, c'est très bon pour ce que vous avez" ».

« L'orchestre, je continue à le superviser, pas plus. Lorsque j'ai arrêté, il y a plus de dix ans, je me suis dit, tiens je vais en faire un peu tout seul, avec des bandes enregistrées. Puis j'y ai pris goût, et les dates sont arrivées. J'étais super-content. Donc là, j'y retourne, mais gentiment. » Bon, mais ce Zénith ? « J'suis peinarde, et on se remet ça. 73 ans quand même ! C'est David, moi j'ai rien demandé. Je le prends comme un cadeau. La première fois c'était un putain d'orgasme, je te jure ! En tout cas, c'est ma dernière grande scène. Aussi une manière de dire merci aux gens qui, pour certains, me suivent depuis des dizaines d'années. C'est génial. Je vais faire un panel de tout ce que j'aime bien. Mes morceaux et de très belles chansons de grands artistes français. Ce que j'ai toujours fait en somme. »



## « CE ZÉNITH, JE LE PRENDS COMME UN CADEAU »

### PREMIÈRE DANSE ?

Heu... Le twist, je pense. Mais je ne savais pas danser, comme tous mes potes. Ça allait bien le twist, tu fais comme ça (il mime), avec la copine en face. On avait certainement l'air très très con (rires).

### PREMIER ORCHESTRE ?

Celui de mon tonton, qui s'appelait Yves Letourneau. Mon premier bal c'était à Chignat. J'étais mauvais, mais mauvais... (rires). Il voulait, en plus, que je sois batteur-chanteur, mais moi je ne chantais que pour les communions, tu vois quoi (rires). Mais mauvais... ! Et on m'appelait Pied de plomb ! Il y avait un monde de fou dans ce parquet-salon, on avait tous des chemises orange, avec des grrrrrands cols tu sais, en satin [...].

### PREMIER GROUPE ?

Le FOG (Formidable Orchestre Gaulois).

### PREMIER DISQUE ?

Enregistré avec la rythmique de Johnny, les violonistes de l'opéra de Paris, des choristes, etc. Ça s'appelait *La vie passe*. J'en ai fait quatre autres. Des succès d'estime.

### PREMIÈRE AVENTURE, SUR QUELLE CHANSON ?

J'ai trouvé ce métier très intéressant (rires). Tu sais, moi je suis timide, t'as vu je suis grand, maigre, pas très à l'aise à ce moment-là et d'un coup, chanteur, sur scène, tout ça tout ça. J'étais parfaitement comme il fallait (rires).

### LA CHANSON QUI TE FAIT PLEURER ?

*L'enfant d'un autre*, de Serge Lama, par exemple.

### COMBIEN DE CHANSONS CHANTÉES ?

3 231 (rires) !

### CHANTER BERNARD, C'EST QUOI ?

C'est un exutoire. Un moment qui me permet de me libérer de toutes les contraintes qui m'emmerdent toute la journée, ces trucs qui font que l'on n'est pas bien. Quand je chante, je raconte une histoire dans laquelle je rentre, et j'ai envie de l'offrir, de la partager. Voilà pourquoi je chante.

### DERNIER MOT.

J'ai envie de le garder pour un petit garçon que j'aime beaucoup ... Je suis grand-père d'un petit Charles qui a quatre mois. Il est encore trop petit, je ne sais pas trop comment faire avec lui, mais je sais que ça va être génial. Et que je vais être un papy gâteau !

### MERCI BEAUCOUP BERNARD.

# DITES-NOUS TOUT ÉRIC ET QUENTIN

## COMMENT VAS-TU ?

Quentin : Incroyablement bien.

Éric : Yo de poêle. Jeu de mots complexe. Oui, l'interview débute bien.

## TON ACTUALITÉ ?

Q : Un spectacle avec Éric et un projet de forage dans mon jardin.

E : En spectacle avec Quentin le 16 février à Clermont ! Et me présenter au concours de Mister Univers avec Quentin.

## DÉCRIS-TOI EN 5 MOTS ?

Q : Espiègle, malicieux, coquin, filou, musclé.

E : Mot, mot, mot, mot, mot.

## TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

Q : 1999, de Prince.

E : Celui qui sera lancé aux Jeux olympiques et qui nous fera gagner la médaille d'or.

## TON FILM PRÉFÉRÉ ?

Q : *La Guerre des Étoiles vers le Futur*, un mélange de *la Guerre des Étoiles* et *Retour vers le Futur*.

E : Les films avec Louis de Funès. Et aussi les apparitions d'Alain Minc à la télé.

Éric Metzger et Quentin Margot ont fait les beaux jours du Petit Journal de Yann Barthès. La météo est toujours aussi bonne au-dessus du duo humoristique, qui fait vivre sur scène son spectacle *On peut plus rien rire*. Cette parodie de conférence qui s'intéresse aux origines et au mécanisme du rire, est à découvrir vendredi 16 février, à la Comédie des Volcans. Tout est parti de cette interrogation : « Tout le monde aime rire (même Kim Jong-Un). Mais savons-nous pourquoi nous rions ? »...

Du coup, Zap a déclenché sa batterie de questions. Ba-da-boum.

## TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Q : Un livre de James Ellroy.

E : *Guerre et Paix*. Beau, bon et long.

## CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE.

Q : Éric a un vélo tout pourri qui ne fonctionne jamais.

E : Non. Je ne souhaite pas être empoisonné par un agent du KGB.

## QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Q : Essaie.

E : Celui de ne rien révéler sur le KGB. Ah et aussi de ne jamais offrir un repas chez McDo à l'équipe de rugby de Clermont.

## C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

Q : Un Pet Nat auvergnat.

E : Du vin bien entendu. Mais comme vous offrez, je commande une bouteille type nabuchodonosor. Comme ça tout le monde peut boire avec nous (et Quentin boit beaucoup, attention).

## QUELLE EST TA FRIANDISE FAVORITE ?

Q : Pas de friandise, mais j'adore le flan.

E : Le Cébaucoutrolour, un gâteau hongrois à base de pâte d'amande, de crème, de chocolat, de miel, de caramel, de beurre salé, de semoule et de pistaches, recouvert de tranche de saucisson sucré.

## TON EXPRESSION FAVORITE ?

Q : Cela concerne Éric : « Il a le corps qui est parti en vacances ».

E : « Il faut accepter les coups de pied de la vache comme on accepte son lait et son beurre. » Autrement dit, vous l'aurez compris, il faut se méfier des vaches et ne jamais accepter lorsqu'elles vous proposent du lait ou du beurre.

## QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉ LA NUIT ?

Q : De bonnes barres de rire.

E : Les agents du KGB.

## À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

Q : La pingrerie.

E : Au requin marteau. Mais, par chance, j'en croise très rarement.

## QUELLE EST TON IDÉE DE L'ENFER ?

Q : L'ennui.

E : Paris pendant les Jeux olympiques.

## DU PARADIS ?

Q : Jouer notre spectacle à Clermont à la Comédie des Volcans (oui c'est de la promo).

E : Je vous dirai si j'y arrive, mais pas facile.

## AS-TU UNE SALE MANIE ?

Q : La symétrie des objets.

E : Non, rassurez-vous, je suis propre.

# EN CHANTANT

## DU ZÉNITH À L'OPÉRA-THÉÂTRE

Infos & résas [beckersprod.com](https://www.beckersprod.com)

Cinquante-cinq ans de scène. Rien de moins. Le 1<sup>er</sup> avril, c'est plus d'un demi-siècle en musique que Bernard Becker fêtera au Zénith d'Auvergne entouré d'une trentaine de musiciens. « L'idée première, c'est de célébrer les dix ans de son premier Zénith, en 2014 », explique son fils David Becker, producteur. « Cette soirée avait été mémorable, comme promet de l'être celle-là. » Tous les artistes, les Johnny, les Brel, les Lama que Bernard aime chanter depuis des décennies, seront à l'honneur, ainsi que les compositions qui ont jalonné sa carrière, au premier rang desquelles *Les trottoirs de Manille*.

Une vie sous les lights, micro en main, à courir le pays. Des souvenirs, encore. Des rencontres toujours. Des amitiés, partout. « C'était une aventure ». Une histoire toute simple, base de potes qui font de la musique. Bernard, de son propre aveu, n'est pas un bon musicien, « ils me diront : t'as qu'à chanter ». L'orchestre, qui fut d'abord FOG (Formidable Orchestre Gaulois), prend du volume avec le temps. « Nous étions en concurrence avec les grands orchestres du midi, qui avaient tous des chœurs et des cuivres. Au plus fort, nous serons une quinzaine, sans compter les techniciens et chauffeurs, à faire jusqu'à cinquante-cinq dates durant la période estivale, c'était assez dingue. » Et ça se fête !



Pierre Richard, François Berléand et Thomas Dutronc le 26 février à l'Opéra-Théâtre. Les trois artistes sont attendus à Clermont le 26 février, à 20 heures. Sur la scène de l'Opéra, les trois compères reviendront sur leurs carrières, leurs souvenirs communs, des anecdotes diverses, etc. Un moment toujours agréable que ce concept d'entretien-spectacle baptisé 90 minutes avec, pensé et animé par David Becker.

BECKER'S PROD  
présente

THOMAS DUTRONC **90** Minutes avec FRANÇOIS BERLEAND

UN CONCEPT CONÇU ET ÉCRIT PAR DAVID BECKER

L'ENTRETIEN-SPECTACLE ÉVÈNEMENT UNIQUE EN FRANCE

PIERRE RICHARD

**26 FÉVRIER 2024**  
OPÉRA - CLERMONT-FD

BECKER'S PROD  
présente

BERNARD BECKER  
DERNIER COME BACK

1 AVRIL 2024

ZÉNITH  
D'Auvergne



**15 FÉV • AFTERWORK METAL :**  
MAAR + LOXUS + ATTACK MODS

**17 FÉV • AL'TARBA + SENBEÏ :** ROGUE MONSTERS II  
HIP-HOP, ELECTRO

**24 FÉV • P'TIT FESTIVAL :** AU FOND DE LA GRANGE  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

**24 FÉV • P'TIT FESTIVAL :** QUEL CARNAVAL !  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

**2 MAR • QAMELTO + HEY FANTÔME**  
ROCK FR. / RELEASE PARTY

**7 MAR • LEÏLA HUISSOUD**  
CHANSON FR.

**9 MAR • EMBARQUEMENT IMMÉDIAT**  
PAR IMPROVERGNE  
THÉÂTRE D'IMPRO

**14 MAR • FÉFÉ**  
SOUL, POP, RAP

**17 MAR • THE EXPLOITED + HOT ACTION WAXING**  
PUNK

**21 MAR • AFTERWORK ROCKABILLY**  
CONCERT SONIC CATS

**23 MAR • ALIOCHA SCHNEIDER**  
PRÉSENTE PAR LES DENRIERS COUCHES / CHANSON POP

**28 MAR • URBAN RLV : CLÉON**  
+ SYNCHRO & ESCO / RAP, HIP-HOP

**5 AVR • LA P'TITE FUMÉE + ROOTS ZOMBIE**  
À L'ARLEQUIN, MOZAC / TRANCE, ELECTRO

**9 AVR. LES P'TITS PUCIENS : TIT'NASSELS**  
CHANSON FR, JEUNE PUBLIC

**WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR**

## ET PENDANT CE TEMPS LÀ... À LA PUCE A L'OREILLE À RIOM

Infos & résas [lapucealoreille63.fr](http://lapucealoreille63.fr)

### LEÏLA HUISSOUD

→ JEUDI 7 MARS À 20 H 45

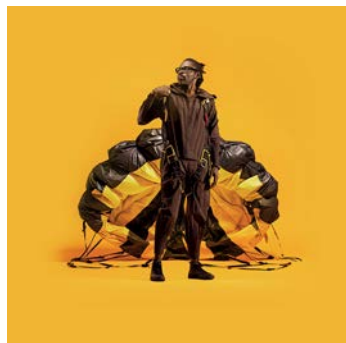
Leïla Huissoud sillonne toujours les routes. La quête du beau, dans les détails, dans le global, le lâcher-prise et l'accident, sont sa direction. Elle se lance, après de nombreux détours, dans un essai musical et poétique pour dire pardon tendrement, comme on sait encore le faire dans la chanson française



### FÉFÉ

→ JEUDI 14 MARS À 20 H 45

Il est de retour lui aussi. Il y a vingt ans, Fédé se faisait connaître au sein du Saïan Supa Crew grâce au succès fulgurant du single *Angela*. Aujourd'hui, Fédé sort son 4e album solo (c'est prévu pour le 23 février). Produit par Bastien Doremus (Christine and the Queens, Clara Luciani) et Lazy Flow (Meryl, les soirées La Créole), cet album s'annonce déjà être le plus inspiré de sa carrière. Il le défendra entre pop, rap, soul, et cette rare vibration qui le caractérise à la Puce.



## À LA BAIE DES SINGES À COURNON

+ d'Infos [baiedessinges.com](http://baiedessinges.com)



**PROCHAINES DATES !**

**03/02 > LES GÉANTS TERRESTRES & WATCHDOG**

**09/02 > LUC GUIOL**

**10&11/02 > MANDOLISSIMO !**

**14/02 > LES DEMOISELLES DU K-BARRÉ**

**15/02 > ANTOINE BACHEROT 4TET & SUNSCAPE**

**04 73 77 12 12**  
[www.baiedessinges.com](http://www.baiedessinges.com)



### LUC GUIOL

→ VENDREDI 9 FÉVRIER À 20 H 33

Dans son spectacle *I am the cosmos*,

Luc Guiol vous propose de voyager dans ses questionnements sur la vie. Il voit son spectacle comme une sorte de conférence TED talk, qui ne changerait rien à votre vie ! Comme les vrais. Un mélange savant de philosophie, de théâtre et d'humour noir où il aborde la mort, le cosmos et bien d'autres sujets appétissants.

### ANTOINE BACHEROT 4TET & SUNSCAPE

→ JEUDI 15 FÉVRIER À 20 H 33

Place à la musique et au jazz ! Antoine Bacherot 4tet vous propose un alliage musical réunissant le cœur de tous ses musiciens ! Antoine Bacherot a accompagné les plus grands mais c'est pour vous jouer tout ce qu'il a de plus personnel qu'il vient avec cette formation. Pour partager ce double plateau, c'est le groupe Sunscape qui va venir spatialiser la pièce de toutes ses notes, à la frontière du Jazz et de la musique électronique.

# PRINCESSE ET MAGICIENS AVEC LES DERNIERS COUCHÉS

Infos & résas [lesdernierscouches.com](http://lesdernierscouches.com)

© JANIS AROLING



## MORGANE BERLING

→ SAMEDI 23 MARS, À 20 H 33

À LA BAIE DES SINGES, À CURNON-D'Auvergne

Morgane Berling d'abord, qui frappe avec insolence, mais qui frappe juste ! C'est la nouvelle princesse du stand-up du côté de Lyon – ce qui pourrait bien être une référence quand on se rappelle d'où vient une certaine Florence Foresti. Bref, c'est une princesse à défaut d'être reine, pour la simple et assez bonne raison qu'elle n'a que 22 ans, mais déjà un beau bagage théâtral et un sacré palmarès grâce à ses prestations dans les festivals d'humour ici et là.

Morgane Berling a donc la vingtaine et ne laissera personne dire que c'est le plus bel âge. Dans son spectacle, avec une énergie et une candeur rafraîchissantes, elle refait le fil de sa jeune vie. À travers ses tourments et ses joies, elle se pose des questions existentielles sur cette sombre période qu'est la vingtaine. Partagée entre les soirées du samedi soir et le marché du dimanche matin, Morgane ne sait plus dans quelle case de la société elle se place.

## FESTIVAL MONDIAL DE LA MAGIE

→ SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 MARS

À LA MAISON DE LA CULTURE DE CLERMONT-FERRAND

Les Derniers couchés s'occupent aussi d'organiser l'étape clermontoise – après une longue série aux Folies Bergère de Paris et une tournée partout en France – du Festival mondial de la magie. Trois représentations sont prévues à la Maison de la culture samedi 9 mars, à 15 heures et 20 h 30, et dimanche 10 mars, à 15 heures. Comme son nom l'indique, ce show réunit tout simplement les meilleurs magiciens du monde (Italie, Cuba, Chine, France, Espagne, Hongrie...). Tous les artistes présents sur scène ont reçu de prestigieuses récompenses couronnant leur talent unique, dans des disciplines très variées de la magie.



## Les Derniers Couchés

... passez une bonne soirée !

### PHILIPPINE LAVREY

12 mars 2024  
Maison de la Culture



### ALIOCHA SCHNEIDER

23 mars 2024  
La Puce à l'Oreille



### CHANTAL LADESOU

23 mars 2024  
Maison de la Culture



### MORGANE BERLING

23 mars 2024  
La Baie des Singes



### ZAZIE

29 & 30 mars 2024  
Coopérative de Mai



### ANNE ROUMANOFF

12 avril 2024  
Maison de la Culture



### FILLS MONKEY

18 avr. 2024  
Maison de la Culture



### GOSPEL POUR 100 VOIX

31 mai 2024  
Maison de la Culture



### SEBASTIAN MARX

12 juin 2024  
Maison de la Culture



[WWW.LESDERNIERSCOUCHES.COM](http://WWW.LESDERNIERSCOUCHES.COM) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#)

fnac.com - lesdernierscouches.com & points de ventes habituels ☎ 04.73.14.65.45

NOUVEAU THÉÂTRE  
À CLERMONT-FERRAND  
15 BD LOUIS CHARTOIRE · PROCHE IKEA

# COMÉDIE des VOLCANS

**ERIC & QUENTIN**  
ven. 16/02

**DONOVAN**  
sam. 17/02

**POUR LE MEILLEUR...**  
ven. 23/02

**EDOUARD DELOIGNON**  
sam. 24/02

DÈS 3 ANS

**LA FÊTE FORAINE MAGIQUE**  
tous les jours à 15h  
du 27/02 au 02/03

**MAHAUT DRAMA**  
sam. 02/03

**ANDREA REDAVID**  
jeu. 07/03

**MAHÉ**  
ven. 08/03

**Mahé**

**PHILIPPINE DELAIRE**  
sam. 09/03

**MARINA CARS**  
jeu. 14/03

Programmation, infos et résas

**COMEDIEDES VOLCANS.FR**

09 81 74 07 51

# HUMOUR ET MAGIE À LA COMÉDIE DES VOLCANS

Infos & résas [comediedesvolcans.fr](http://comediedesvolcans.fr)

Parce que le rire renforce le collectif. Parce que l'humour nous permet de voir le côté plus léger des événements. Parce que le bon mot attendrit la contrainte. Parce qu'il n'y a plus assez de magie dans ce bas monde. Parce qu'un tiens vaut mieux que deux tu l'auras. Pour tout cela et bien davantage, la Comédie des volcans garde le rythme et propose sans relâche des spectacles qui font du bien. Et surtout pas de vacances pendant les vacances avec le magicien Paul Hugo. Allez, on rentre dans le détail...



L'humoriste **Camille Giry** présentera *Moyenne* le 9 février. Elle sera suivie de près (le 10 février) par la comédie *Alerte à Snowborg* : luge, ski nautique et macchiato sans sucre sont au programme de cette enquête menée par le commandant Sœur et le lieutenant Trenou. Le **Paris Comedy Club**, neuvième du nom, permettra de faire connaissance avec quelques talents de l'humour sévissant à la capitale (le 15 février). Les fameux **Éric et Quentin** seront sur scène pour *On ne peut plus rien rire*, le 16 février. **Donovan**, c'est de la magie, c'est très bien, mais c'est complet le 17 février. **Arnaud Gidoïn** et **Gaëlle Gauthier** reviennent forcément *Pour le meilleur...* (c'est aussi le nom de leur spectacle, le 23 février). **Édouard Deloignon**, avec son palmarès de prix d'humour, *Grandira plus tard* le 24 février.

Et à partir de là, place à la magie de **Paul Hugo**. Du 24 février au 2 mars, Paul emmène petits et grands à la découverte de la fête foraine magique qu'il a hérité de son grand-père. Le problème ? Les manèges ont perdu tous leurs pouvoirs. À la manière de Paul dans les spectacles d'Éric Antoine, il aura besoin de vous pour réparer tous les manèges. À la clé, en plus de sa reconnaissance éternelle, vous découvrirez peut-être, avec lui, l'incroyable secret du marchand de bonbons. Pour info, Paul Hugo a été l'assistant-magicien d'Éric Antoine pendant plusieurs années avant de se lancer dans ses propres créations, encouragé par Éric lui-même.





# CE QUI NOUS ATTIRE CHEZ **ARACHNÉE CONCERTS**

Infos & résas [arachnee-concerts.com](http://arachnee-concerts.com)



## FARY

→ **SAMEDI 17 FÉVRIER, À 20 H 30**  
**ZÉNITH D'AUVERGNE**

Fary, il est partout. Y compris sur la scène des Molières où son « Salut les blancs ! » fait encore mal aux oreilles à celles et ceux qui méprisent la diversité. Y compris dans l'enceinte mythique de Roland-Garros, devant 15 600 spectateurs, où il a été le premier – non-joueuse ou joueur de tennis – à tirer à balles non réelles sur ces tous ces petits arrangements de notre société. Ce stand-upper de compétition – et beau gosse avec ça – fait un nouveau carnage sur scène dans un spectacle pourtant plus intimiste que les précédents : *Aime-moi si tu peux...* L'amour, sujet difficile au royaume du trash et de la vanne facile. Mais Fary, toujours aussi drôle et pertinent, s'offre pourtant avec grand succès cette plongée dans les affres du couple et de l'amour. Télérama est au bord du coup de foudre pour ce « spectacle bluffant ». Quant à France Inter, sous le charme aussi, on le qualifie d'« élégant, ciselé, souvent incisif et provocant ».

## BLACKLINER FREESTYLE SHOW INTERNATIONAL

→ **DIMANCHE 17 MARS, À 16 HEURES**  
**ZÉNITH D'AUVERGNE**

On reste au Zénith, mais il n'est pas question d'humour, de musique ou de danse. L'ambiance fait un 180°, voire beaucoup plus, avec le grand retour du Blackliner Freestyle Show International. Cet événement dédié aux disciplines des sports extrêmes et mécaniques apparaît sous un tout nouveau jour : 1 h 30 de prouesses par des maîtres pilotes en Freestyle Motocross, Freestyle Quad ou BMX, dans un univers pyrotechnique, avec un son et lumière scénarisé. Un show sportif destiné au grand public durant lequel femmes, hommes et enfants de tous âges vivent un « live experience » époustouflant !



**vous souhaitez une très bonne année en Auvergne !**

**FARY**

SAM 17 FÉVRIER – 20H30  
ZÉNITH D'AUVERGNE

**LE CABARET DE CLARA MORGANE**

JEU 22 FÉVRIER – 20H30  
MAISON DE LA CULTURE

**STARMUSICAL**

JEU 29 FÉVRIER – 20H  
ZÉNITH D'AUVERGNE

**PAT' PATROUILLE**

SAM 2 MARS – 14H & 17H  
ZÉNITH D'AUVERGNE

**HOSHI**

VEN 15 MARS – 20H  
ZÉNITH D'AUVERGNE

**VINCENT DEDIENNE**

SAM 16 MARS – 20H30  
MAISON DE LA CULTURE

**BLACKLINER FREESTYLE SHOW**

DIM 17 MARS – 16H  
ZÉNITH D'AUVERGNE

**THE BOOTLEG BEATLES**

MAR 26 MARS – 20H30  
MAISON DE LA CULTURE

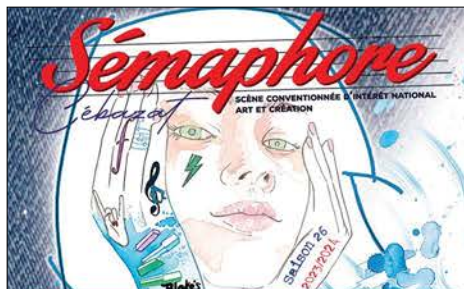
**YCARE**

JEU 28 MARS – 20H30  
MAISON DE LA CULTURE

**L'HÉRITAGE GOLDMAN**

SAM 30 MARS – 20H30  
ZÉNITH D'AUVERGNE

**Infos & vente : 04 73 62 79 00**  
[www.arachnee-concerts.com](http://www.arachnee-concerts.com)  
 Arachnée Concerts



# RAVE LUCID

## POUR DANSER À SÉMAPHORE !

Infos & résas [semaphore-cebazat.fr](http://semaphore-cebazat.fr)

**RAVE LUCID EST LA PROMESSE D'UN MOMENT DE DANSE MAGIQUE. À NE RATER SOUS AUCUN PRÉTEXTE !**

→ LE 15 FÉVRIER À 20 H 30

Si ce n'est déjà fait, notez la date du 15 février sur votre calendrier. L'heure ? 20 h 30. Le lieu ? Sémaphore, à Cébazat. Le pourquoi ? Parce que !!! Pièce pour dix interprètes, *Rave Lucid* est une création de la Cie Mazelfreten menée par Brandon Masele et Laura Defretin, un duo de chorégraphes qui réutilise les codes de la danse électro pour développer une danse viscérale, originale et percutante.

En deux mots : lui est danseur électro, vice-champion du monde de la discipline, danse pour Christine and the Queens et multiplie les collaborations avec de grandes marques telles que Kenzo, Adidas ou Louboutin ; elle est danseuse hip-hop, membre des Criminalz crew, d'Undercover et travaille avec Marion Motin au sein de la compagnie Swaggers.

## « SPONTANÉ, ENGAGÉ ET VISCÉRAL »

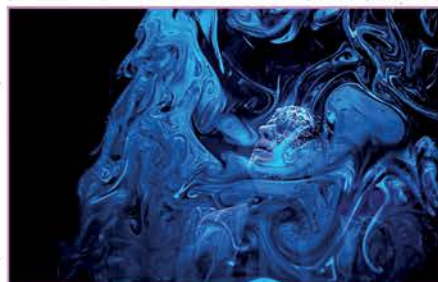
Sur les rythmes d'une musique électro/house et techno, ils inventent ainsi une rave collective, symbole d'une rencontre humaine résistant à l'ère du virtuel. Détonant et chaleureux, à l'image des valeurs hip-hop.

Spontané, engagé et viscéral, tels sont les termes que Mazelfreten utilise pour qualifier son travail. Très lucide sur la surmédiation qui a entouré, dans les

années 2000, l'émergence de la marque Tecktonik, Brandon et Laura réutilisent ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale. Ils cherchent à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro à l'ère d'internet.



**RAVE LUCID, Cie Mazelfreten**  
JEU. 15 FÉVRIER • 20 H 30



**FUCKING ETERNITY, Johanny Bert**  
JEU. 7 MARS • 20 H 30



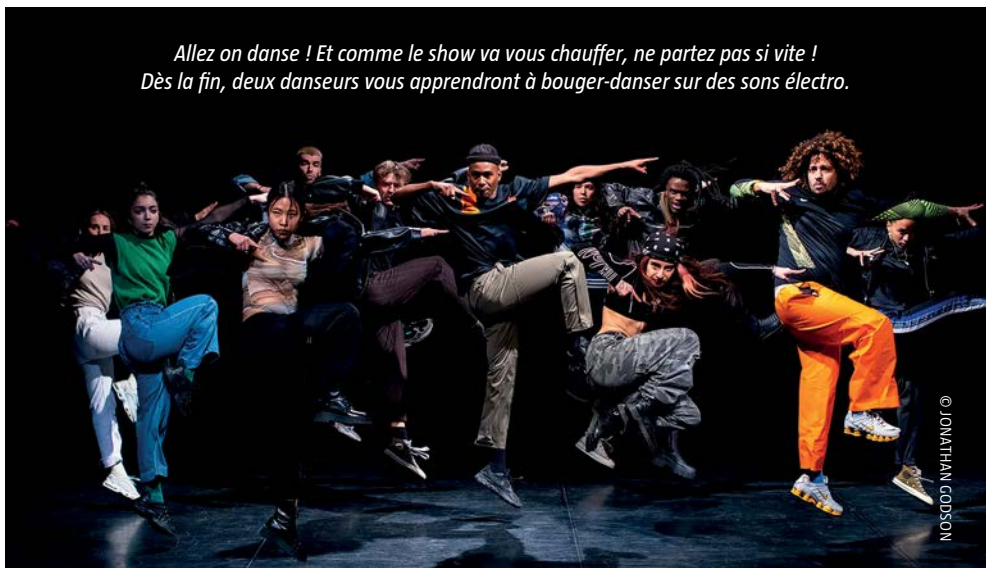
**UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK**  
CIE NOSFERATU  
JEU. 16 MAI • 20 H 30



**MARIÀJ EN CHØNSONS**  
BLØND and BLØND and BLØND  
JEU. 23 MAI • 20 H 30

RÉSERVATIONS BILLETTERIE  
**04 73 87 43 41**  
[www.semaphore-cebazat.fr](http://www.semaphore-cebazat.fr)

*Allez on danse ! Et comme le show va vous chauffer, ne partez pas si vite !  
Dès la fin, deux danseurs vous apprendront à bouger-danser sur des sons électro.*



# TOUTE LA FAMILLE SE RETROUVE AU THÉÂTRE DE CHÂTEL-GUYON

Infos & résas [theatre.chatel-guyon.fr](http://theatre.chatel-guyon.fr)

Il n'y a pas d'âge pour aimer lire, se laisser bluffé par le talent, s'extasier de musique ou trembler pour des acrobates en équilibre. Il n'y a pas d'âge pour passer une bonne soirée et pousser la porte d'une salle de spectacle !



© ROMAIN CAPELLE

Il se pourrait bien alors que deux acrobates vous en mettent plein la vue en musique avec *Respire*, par la compagnie Circoncentrique, dimanche 10 mars, à 17 heures. Vous pourriez aussi retrouver le goût des livres en découvrant le récit de ce jeune garçon qui n'aime que le foot jusqu'à sa rencontre avec une maîtresse d'école pas comme les autres, *Tant qu'il y aura des coquelicots*, samedi 16 mars, à 20 h 30. Ce spectacle a été primé au Petit Molière.

Ne boudez pas vos éclats de rire avec Luciano Rosso, clown et acrobate, qui assure une sidérante synchronisation labiale dans *Apocalipsync*, samedi 23 mars, à 20 h 30. De même avec l'excellent **Karim Duval**, vendredi 3 mai, qui

saura vous parler de vos collègues, vos patrons et peut-être aussi de vous, en mettant le doigt sur les contradictions et le ridicule de nos vies. Si vous êtes plus JO 2024, vous découvrirez que les entraînements peuvent se raconter sur scène grâce à **Maxime Taffanel** dans *100 mètres papillon*, mardi 7 mai, à 20 h 30. Un spectacle proposé par l'association Nage Libre France.



IL Y A PLEIN D'AUTRES SURPRISES MUSICALES, HUMORISTIQUES ET THÉÂTRALES À DÉCOUVRIR AU THÉÂTRE DE CHÂTEL-GUYON EN 2024.

SAISON CULTURELLE  
Théâtre  
DE CHÂTEL-GUYON  
2023-2024



29 mars 20h30  
Humour  
Antonia de Rendinger



6 avril 20h30  
Comédie  
La revanche de  
Viviane Rose



3 mai 20h30  
Humour  
Karim Duval

Billetterie en ligne  
[theatre.chatel-guyon.fr](http://theatre.chatel-guyon.fr)  
04 73 64 28 82

## DANS LES PAS DE JAN MARTENS

Jan Martens, artiste associé à la Comédie de Clermont et par ailleurs reconnu comme nouveau génie de la danse, a déridé l'art du clavecin dans ses derniers spectacles, en solo ou pour ballet. Dans *Voice Noise*, le chorégraphe flamand célèbre des voix féminines issues des avant-gardes de la pop. De quoi renouveler vos playlists de soirées. Cette toute nouvelle création vient d'intégrer la liste des 25 spectacles « à ne pas manquer » cette année pour le magazine *Les Inrocks*. Et elle est à découvrir à la Comédie de Clermont-Ferrand, les 7 et 8 mars.

© JOERI THIRY



### QUELLES SONT TES GRANDES RÉFÉRENCES EN TANT QUE DANSEUR, EN TANT QUE CHORÉGRAPHE ?

Anne-Teresa De Keersmaeker, Lucinda Childs, Lotte Van Den Berg.

### L'IDÉE C'EST DE S'EN RAPPROCHER OU DE S'EN ÉLOIGNER ?

Les deux ! Utiliser l'histoire de la danse et du théâtre pour en faire quelque chose de nouveau.

### UN MOT, UN SEUL, POUR RÉSUMER *VOICE NOISE* ?

Voix.

### UNE PHRASE, UNE SEULE, POUR RÉSUMER *VOICE NOISE* ?

Six interprètes dansent sur des voix oubliées ou inconnues de femmes sur 100 ans d'histoire musicale.

### ALLEZ, ZAP EST DE BONNE HUMEUR ET TE LAISSE DEUX PHRASES DE PLUS POUR PARLER DE CETTE CRÉATION.

La création est inspirée par l'essai d'Anne Carson *The Gender of Sound* (1992), dans lequel elle expose la façon dont la culture patriarcale cherche à réduire les femmes au silence en associant idéologiquement le son féminin à la monstruosité, au désordre et à la mort.

Six danseurs se confrontent à des enregistrements dans lesquels la voix humaine peut être entendue sous différentes formes : fredonnée, apaisée, criée, chuchotée, chantée. Peu à peu, ils découvrent leur propre voix.

### L'ART SERA TOUJOURS POLITIQUE AVEC TOI ?

Pas toujours, mais souvent oui ! Je crée pour beaucoup de gens et je ressens une responsabilité dans ce que je leur offre. C'est pour ça que j'aime introduire des voix inconnues, des voix et des corps qui n'ont pas beaucoup de visibilité.

### EST-CE QUE LA DANSE, C'EST DE LA MUSIQUE QUI SE VOIT ?

Parfois oui ! J'aime beaucoup faire vivre une musique, souligner la structure ou les mélodies en danse. C'est une façon d'atteindre les gens par une musique qui pourrait être considérée comme « difficile ». Parfois, la danse aide à mieux entendre la musique.

### QUELLE EST TA DÉFINITION DE L'ÉLÉGANCE DANS LE MOUVEMENT ?

C'est impossible de définir l'indéfinissable ! C'est pour ça qu'on le met en mouvement...

### À QUOI RESSEMBLE TA VIE QUAND TU TE LANCES DANS UNE CRÉATION ?

Boulot dodo, sans le métro, parce que très souvent on dort dans ou très près du studio :-)

### À QUOI RESSEMBLE TON CERVEAU QUAND TU DANSES ?

Un grand désert ! Je danse parce que quand je ne danse pas, il m'est très difficile d'arrêter mon cerveau. Et bien sûr le cerveau travaille aussi quand je danse, mais ça vide et j'aime ça.

### POUR SE PRÉPARER À *VOICE NOISE*, QUE FAUT-IL ÉCOUTER ?

Pas Taylor Swift ! On doit surtout creuser profondément dans le web, mais pour commencer il y a la playlist « The Unsong » sur le site [thefortyfive.com](http://thefortyfive.com).

La musique qu'elle fait naître a été une vraie source d'inspiration pour créer cette pièce.

### QUE RETIENS-TU DE CETTE LONGUE AVENTURE AVEC LA COMÉDIE DE CLERMONT ?

Ce n'est pas encore fini !

La paix pour créer, l'équipe chouette et super intéressée, qui a le cœur pour l'art, le bâtiment incroyable, les randos pendant les week-ends. C'est un soutien très grand qu'on reçoit, et ça compte beaucoup beaucoup beaucoup.

# À LA PROUST (POUR DE VRAI) SIMON BERGER

Clermont-Ferrand peut être fière d'avoir si bien élevé Simon Berger. L'auteur le lui rend bien avec son nouvel ouvrage, *Les Volcaniques*, qui vient de paraître chez Desclée de Brouwer. Après *Laisse aller ton serviteur* (José Corti) et *Jacob* (Gallimard), il offre de sa plume certes lyrique, mais ô combien maîtrisée, sa vision intime de l'Auvergne.

## MA VERTU PRÉFÉRÉE

La probité.

## LE PRINCIPAL TRAIT DE MON CARACTÈRE

Peut-être la franchise.

## LA QUALITÉ QUE JE PRÉFÈRE CHEZ LES HOMMES

La solitude.

## LA QUALITÉ QUE JE PRÉFÈRE CHEZ LES FEMMES

Comme dit Catherine Deneuve : la virilité.

## MON PRINCIPAL DÉFAUT

Mes défauts sont au coude à coude dans cette compétition...

## MA PRINCIPALE QUALITÉ

L'équilibre de mes défauts, justement !

## CE QUE J'APPRÉCIE LE PLUS CHEZ MES AMIS

L'usage qu'ils savent faire de leur présence et de leur absence.

## MON OCCUPATION PRÉFÉRÉE

La lecture.

## MON RÊVE DE BONHEUR

Un jardin, en mai, avec quelques amis, des chiens et de la musique.

## QUEL SERAIT MON PLUS GRAND MALHEUR ?

La mort des autres, qui n'est jamais au conditionnel.

## À PART MOI-MÊME, QUI VOUDRAIS-JE ÊTRE ?

« Qui » ou « quand » ?

## LE PAYS OÙ J'AIMERAIS VIVRE

Le quartier de la Monnaie.

## LA COULEUR QUE JE PRÉFÈRE

Le turquoise. Ou le fameux vert jade du métro parisien...

## LA FLEUR QUE JE PRÉFÈRE

Peut-être l'œillet.

## L'OISEAU QUE JE PRÉFÈRE

Le geai. Et pour être snob : l'aigle de Suger !

## MES AUTEURS FAVORIS EN PROSE

Flaubert, Huysmans, Giraudoux, Bernanos, Céline, Albert Cohen.

C'est historique ! Après l'avoir si souvent détourné, Zap soumet Simon Berger au véritable questionnaire de Proust. À noter que ce test de personnalité est devenu célèbre grâce aux réponses apportées par Marcel Proust, alors en service militaire volontaire à Orléans. Le manuscrit a été vendu aux enchères en 2003 pour la somme de 102 000 euros. Prenez donc plaisir à faire connaissance avec Simon Berger, et conservez soigneusement votre exemplaire de Zap de février 2024.

## MES POÈTES PRÉFÉRÉS

Racine, Elizabeth Smart, Jacques Réda.

## MES HÉROS DANS LA FICTION

Durtal et le prince Mychkine.

## MES HÉROÏNES FAVORITES DANS LA FICTION

Électre, et Louise dans *Les Nuits de la pleine lune*.

## MES COMPOSITEURS PRÉFÉRÉS

Buxtehude, Bach, Mozart, Poulenc, Schnittke, Arvo Pärt.

## MES PEINTRES PRÉFÉRÉS

Fra Angelico, Van Eyck, Philippe de Champaigne, Vermeer, Vallotton, Braque.

## MES HÉROS DANS LA VIE RÉELLE

Didier Bonald, mon professeur de philosophie. Et François Rollin. Et Fabrice Luchini.

## MES HÉROÏNES PRÉFÉRÉES DANS LA VIE RÉELLE

Amanda Lear et ma grand-mère. « Et », pas « est ».

## MES HÉROS DANS L'HISTOIRE

Saint Martin de Tours, Suger, Jeanne d'Arc et Herschel Grynszpan.

## CE QUE JE DÉTESTE LE PLUS

Dresser une liste de gens que je préfère : dire tous les noms qui viennent à l'esprit, c'est courir le risque de passer pour un cuistre ; mais en taire certains volontairement, c'est être ingrat.

## LE PERSONNAGE HISTORIQUE QUE JE DÉTESTE LE PLUS

Le baron Haussmann.

## LES FAITS HISTORIQUES QUE JE MÉPRISE LE PLUS

Mépriser est méprisable : il faut toujours essayer de comprendre ; pas d'excuser, de comprendre. Ensuite, on peut aimer ou non ; mais mépriser, jamais !

## LE FAIT MILITAIRE QUE J'ESTIME LE PLUS

L'armistice.

## LA RÉFORME QUE J'ESTIME LE PLUS

Les réformes de Badinter.

## LE DON DE LA NATURE QUE JE VOUDRAIS AVOIR

J'aimerais mieux des dons de culture, plutôt que des dons de nature.

## COMMENT J'AIMERAIS MOURIR

Réconcilié.

## L'ÉTAT PRÉSENT DE MON ESPRIT

Un peu contorsionné.

## LA FAUTE QUI M'INSPIRE LE PLUS D'INDULGENCE

Toutes... sauf les fautes d'orthographe chez les gens instruits !

## MA DEVISE

Je n'aime pas les devises, je n'aime que les épitaphes.



# EXPOSITION SOULAGES, LÉGER, MATISSE, PICASSO AU MARQ



## ŒUVRES SUR PAPIER DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE.

L'exposition temporaire d'arts graphiques *Œuvres sur papier du XX<sup>e</sup> siècle* présente ainsi une quarantaine d'œuvres, et célèbre des artistes de renom de l'art moderne et contemporain. Très éclectique, cette sélection témoigne des nombreuses expérimentations des artistes autour de la figuration ou de sa déconstruction.

Une première partie rend un hommage au célèbre marchand et éditeur d'art Ambroise Vollard, qui commanda des estampes à Picasso et Rouault. La sélection se poursuit avec des œuvres rendant compte de la force du trait, de la poésie de la couleur ou du langage des formes. Un riche aperçu du foisonnement artistique de ce siècle bouillonnant.

MARQ. Place Louis Deteix à Clermont-Ferrand. Tél. : 04 43 76 25 25.

Ouvert le mardi au vendredi, de 10 à 18 h.

Samedi et dimanche, et jours fériés, de 10 à 13 h et de 14 à 18 h.

D'Alechinsky à Villon en passant par Braque, Chagall, Léger, Matisse, Picasso ou encore Soulages, le musée d'art Roger-Quilliot (MARQ) offre, jusqu'au 7 juillet prochain, une occasion unique de découvrir ses collections du XX<sup>e</sup> siècle avec son fonds d'arts graphiques et sa collection Combe.

## COLLECTION COMBE.

À (re)découvrir également, le fonds Simone et Maurice Combe, lequel comprend 415 œuvres réparties en peintures, arts graphiques et sculptures. Elles furent données puis léguées au musée des beaux-arts de Clermont-Ferrand entre 1992 et 2004. La collection comprend une quarantaine d'artistes dont Buffet, Rouault et Laurencin. Cet accrochage renouvelle le regard porté sur leur collection en témoignant de leur engagement de marchands, et en recontextualisant les œuvres dans leur temps : le XX<sup>e</sup> siècle.

+

clermont  
auvergne  
métropole

## ŒUVRES SUR PAPIER DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE *Collections du MARQ*



Matisse, Picasso, Léger, S. Delaunay, Arp, Soulages, Viallat...

Exposition du  
**15 décembre 2023**  
au **7 juillet 2024**

Musée d'art Roger-Quilliot - Clermont-Ferrand



+

Rayonner ensemble

CLERMONTMETROPOLE.EU

# MUSÉE NUMÉRIQUE UNE MICRO-FOLIE À ISSOIRE

Pratique. Tour de l'Horloge, 4 rue du Ponteil, à Issoire

Une Micro-Folie est un lieu culturel rendant accessibles gratuitement les chefs-d'œuvre nationaux et internationaux à travers un Musée numérique. L'une d'elles prend place, à partir du 10 février, à la Tour de l'Horloge d'Issoire. Elle possède un espace de réalité virtuelle diffusant des contenus immersifs.



© DANIEL RAPAICH

Le dispositif Micro-Folie s'articule autour d'un Musée numérique en collaboration avec douze établissements culturels nationaux fondateurs (le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique-Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le Musée d'Orsay, le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, Universcience et La Villette). Ces derniers proposent d'admirer les œuvres de leurs collections en format numérique. Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle : beaux-arts, architecture, culture scientifique ou encore spectacle vivant. Le mode de visite tout public est libre, et permet à chacun de suivre sa propre navigation entre l'écran principal et la tablette, en lisant les supports explicatifs et ludiques conçus par les conservateurs des musées.



© NATANIEL HALBERSTAM

L'espace réalité virtuelle est un module complémentaire au Musée numérique, permettant de découvrir une multiplicité de contenus immersifs à 360° grâce à des casques VR. Quelques exemples : immersion dans les *Nymphéas* de Claude Monet, expédition au sommet du mont Blanc ou encore plongée dans la scène punk new-yorkaise !

## ATELIER RAP

Pour l'ouverture, samedi 10 février, à 10 heures, un atelier d'écriture rap avec Lobo EL & Cotchei est proposé au public. Les deux amis présentent leur travail via une improvisation ou un texte évoquant une des œuvres du Musée numérique. Gratuit sur réservation au 04 73 89 25 57.

## OUVERTURE



Samedi 10 février



Atelier d'écriture rap  
avec Lobo EL & Cotchei

10H-12H30

Sur réservation

04 73 89 25 57

Découverte du Musée Numérique

14H-18H

Accès libre

GRATUIT

Tour de l'Horloge

4, rue du Ponteil - 63500 Issoire

04 73 89 25 57 / [www.issuire.fr](http://www.issuire.fr)





# VACANCES EN FAMILLE AU CNCS DE MOULINS

## LES COULISSES DE CABARETS !



Le Centre national du costume et de la scène (CNCS pour les intimes), à Moulin, propose un panel d'activités pour les vacances : des visites et des ateliers. Pour que petits et grands découvrent l'univers scintillant et surprenant du cabaret !

Rendez-vous au rez-de-chaussée du musée pour vivre une expérience immersive dans un cabaret. Entrez dans la loge des artistes, essayez costumes et accessoires, et enfin montez sur scène pour faire le show ! Un espace pour les petits, mais aussi pour les grands !

Pour accompagner la découverte de l'exposition, un jeu de cartes pour les jeunes visiteurs permet une visite autonome en famille de l'exposition *Cabarets* ! Cette aide à la visite est incluse dans votre billet, elle permet de visiter l'exposition de manière ludique.

### PRATIQUE

**Tarifs** : visite-atelier en famille dès 4 ans, 15 € (1 adulte + un enfant).

Atelier 4 à 10 ans : 7 €.

Visite contée 0 à 3 ans : 15 € (1 adulte + un enfant).

**Mais encore** : le restaurant du CNCS vous accueille du lundi au dimanche pour déjeuner ou prendre un goûter !

CENTRE NATIONAL DU COSTUME  
ET DE LA SCÈNE  
Quartier Villars - Route de Montilly  
03000 Moulin  
Tél. : 04 70 20 76 20  
cncs.fr

### Visites guidées tous les jours :

- À 11 HEURES : La scène, pour découvrir l'univers de la scénographie théâtrale à travers les décors de *Cyrano de Bergerac*.

- À 15 HEURES : l'exposition *Cabarets* !

### Activités jeune public

- Lundi 19, à 11 heures : visite contée « Il était une fois *Cyrano* » pour les 4-6 ans.

- Mercredi 21, à 15 h 30 : visite-atelier « Créations et créatures en famille », à partir de 4 ans (adulte + enfant).

- Jeudi 22, à 10 h 30 : atelier « Mon Boa », 4-6 ans.

- Jeudi 22, à 14 h 30 : atelier « Mon Boa », 7-10 ans.

- Lundi 26, à 11 heures : visite contée « Il était une fois le cabaret », pour les 4-6 ans.

- Mercredi 28, à 15 h 30 : visite-atelier « Créations et créatures en famille », à partir de 4 ans (adulte + enfant).

- Jeudi 29, à 10 h 30 : atelier « Cape Magique »

# Cabarets !

EXPOSITION  
9 DÉCEMBRE 2023  
30 AVRIL 2024

MOULINS  
CNCS.FR  
04 70 20 76 20

COSTUME DE FRANÇOIS TAMARIN PORTÉ PAR JEAN BICHE AU MANKO  
CABARET, PARIS, SOIS, COLL. PRIVÉE © MAXWELL AURELIEN JAMES - GRAPHISME - ATALANTE - PARIS.



# DÉJÀ CINQ ANS POUR LE MUSÉE DE GERGOVIE

Après un mois de fermeture hivernale, le Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie lance sa saison 2024. Elle sera marquée par la célébration de ses cinq ans...

Aller à Gergovie, c'est être au cœur de paysages à la beauté farouche, parcourir des sentiers de randonnée préservés pour qu'enfin se dévoilent l'esprit et l'histoire des lieux. Le musée de Gergovie joue dans la cour des grands en déployant sur ses 600 m<sup>2</sup> d'exposition toute l'histoire de ce plateau...

Dès les vacances d'hiver, qui débutent le 10 février, les visiteurs vont pouvoir se replonger dans la mythique bataille entre Vercingétorix et Jules César. 2024 constituera une année spéciale pour le musée de Gergovie qui soufflera sa 5e bougie. Pour célébrer cet âge symbolique, le musée proposera des animations tout au long de l'année, notamment un grand événement festif prévu à l'automne prochain... Et les animations commencent dès ces vacances d'hiver !

**ANIMATIONS DES VACANCES D'HIVER**

- **Atelier Monnaies gauloises** les mercredis 14, 21 et 28 février, et 6 mars, à 15 heures  
Durée : 1 h  
Tarifs : 11 € plein, 9 € réduit (comprenant l'entrée au musée) À partir de 8 ans.
- **Rencontre avec l'Arverne Daniosartos** (présentation de l'agriculture et de l'alimentation gauloises), les vendredis 16 et 23 février, et 1<sup>er</sup> et 8 mars, à partir de 14 h 30.  
Animation gratuite (comprise dans le prix d'entrée au musée)

Les vacances d'hiver seront aussi l'occasion de découvrir la nouvelle exposition du musée, lancée fin 2023 : « Les Gergoviotes, des étudiants en résistance ». Ce groupe était composé d'étudiantes et d'étudiants de l'Université de Strasbourg repliée à Clermont-Ferrand, qui se sont engagés très tôt dans les mouvements de Résistance lors de la Seconde Guerre mondiale, sous couvert de fouilles archéologiques menées sur le plateau de Gergovie.

**Pratique.** Pendant les vacances d'hiver (du 10 février au 10 mars 2024), le musée est ouvert du mercredi au dimanche, de 13 heures à 18 heures.  
[musee-gergovie.fr](http://musee-gergovie.fr)



Création : agrée-studio

En collaboration avec

Avec le soutien de

En partenariat avec



# DÉLITTÉRATURE

par Matt Deroche

## PETITE SÉLECTION, FORCÉMENT ARBITRAIRE, DE ROMANS PARUS EN CE DÉBUT D'ANNÉE.

### LA LANGUE DES CHOSSES CACHÉES

(L'Iconoclaste) par Cécile COULON



Le *fil*, dont c'est la première fois. Celle où il va remplacer la mère après l'avoir accompagnée si souvent quand elle était appelée, lorsque les hommes ne savaient plus où demander de l'aide.

« Quand son fils lui demandait comment elle se définissait, elle répondait : *Nous voyons des choses cachées et il n'y a pas de mot pour cela.* » Pour la mère, ce travail, qu'on le nomme guérisseur ou rebouteux, donne au monde son équilibre, sa force et sa faiblesse, permet aux familles de résister aux secousses du temps. Pour cela il y a la langue des choses cachées, celle des « *revers du pays, des sous-bois, des grottes et des lieux-dits.* » En ville, « *la langue des choses cachées était enfouie sous d'autres mots, plus métalliques, coupés aux médicaments, alourdis par la paperasse.* » Pour rétablir l'équilibre du monde, « *harmoniser la cruauté* », il ne faut pas tomber. Terrible va être l'initiation de ce *fil* qui prend son tour. Que va-t-il donc découvrir dans ce fond du puits situé entre deux basses collines, « *qu'on ne quitte jamais sur ses deux jambes mais toujours portés par d'autres* » ? En une nuit, il aura plus grandi qu'en vingt ans près de sa mère. S'agit-il d'un conte ou d'un roman noir, la frontière est imperceptible. Et si Cécile Coulon a le sens de la formule (« *la douleur vivace d'être de ce monde sans être de ces gens* »), elle maîtrise avant tout l'art de dépeindre l'indicible, de combattre avec les armes de la poésie la noirceur des temps et la violence des hommes. Enfin, quel *excipit* ! « *C'est ainsi que vient la mort, nous l'accueillons avec des bras pleins de fleurs, des yeux pleins de larmes, surpris qu'elle nous connaisse si bien, et qu'elle éveille en nous des amours plus fortes que la vie elle-même.* »

### LA COLLECTION

(Serge Safran Éditeur)  
par Dominique PARAVEL



De Dominique Paravel, on avait apprécié ses *Nouvelles vénitiennes* parues en 2011 chez le même éditeur. On y entrerait de plain-pied dans la Sérénissime, « *une utopie nécessaire au monde* », au gré

d'instants volés à sept personnages entretenant, chacun à sa manière, une relation particulière avec la cité des Doges. Avec son nouveau livre, changement de décor. Et les méandres qu'on y retrouve ici ne sont plus ceux, sinueux, du Grand Canal, mais plutôt ceux, tourmentés, des pensées de Gabriel Bernier sur une aire d'autoroute à la hauteur de Montélimar. Il va y être pris d'un malaise. Quand il reviendra à lui, sa voiture et sa femme, de vingt ans sa cadette, auront disparu. « *Docteur en histoire de l'art, front large et visage carré, une sorte de bœuf de labour obstiné dans son sillon, résistant aux compromis, aux assemblages hasardeux de genres* », atrabilaire en fait. Cette attitude lui aura coûté son poste de conservateur du musée Poule de Pontoise et son exil professionnel dans la bourgade de Trèves, en Saône-et-Loire, « *mouroir des ambitions.* » La seule richesse de ce minable musée de province, ce sont les sept portraits et scènes de genre de la collection Mailly réalisés entre 1830 et 1890, « *œuvres oubliées de peintres mineurs.* » Chacun de ces tableaux s'échappera de la collection et marchera symboliquement aux côtés de ce héros de l'amer, au gré de ses pérégrinations à la recherche de celle qu'il n'a pas su aimer. « *On n'est jamais définitivement capturé dans la matière morte* », affirme l'autrice. Car les apparences ne sont pas seulement trompeuses, elles peuvent aussi être mortelles... S'il fallait trouver famille à ce roman, on opterait sans hésiter pour *Un soir, un train*, film injustement oublié d'André Delvaux.

### COMMENT J'AI RETROUVÉ XAVIER DUPONT DE LIGNONNÈS

(Albin Michel) par Romain PUÉRTOLAS



On peut être de cette minorité n'ayant jamais trouvé le moindre intérêt au destin funeste de Dupont de Lignonès, et pourtant se laisser prendre au piège tendu par cet étrange « roman-quête ».

L'auteur de

*L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, best-seller en son temps, nous fait ici partager son étrange addiction, à savoir s'adonner à cet immense *Où est Charlie* qui consiste à tenter de retrouver ce XDDL, l'assassin (supposé) des cinq membres de sa propre famille. Inutile de tenter de démêler le faux du vrai dans ce roman jubilatoire, où l'auteur se met lui-même en scène. Précisément à la cour d'assises de Toulon où il comparait pour le meurtre de l'objet même de sa recherche, de 94 coups de couteau à beurre. Romain Puértolas, ancien capitaine de police, se livre en vérité à une rigoureuse investigation policière qu'il habilite malicieusement des artifices de la fiction. Cela pourrait également s'apparenter à un guide touristique, car l'on voyage beaucoup aux trousseaux de Dupont de Lignonès, depuis la dernière photo prise de lui « *le jeudi 14 avril 2011 à 17 h 15 par la caméra de surveillance d'un distributeur automatique de la Caisse d'Épargne sise au 24, avenue du Général-de-Gaulle à Roquebrune-sur-Argens, dans le Var.* » Espagne, États-Unis, Thaïlande... L'auteur extrapole beaucoup, mais à la fin de l'envoi il touche, ou plutôt nous livre sa propre version de cette déroutante affaire judiciaire. Car après tout, sa devise n'est-elle pas le secret livré par Sherlock Holmes : « *Lorsque vous avez éliminé l'impossible, ce qui reste, si improbable soit-il, est nécessairement la vérité* » ?

# VOCABULAIRE BD

par Sinn Montoya

## LES GUERRES DE LUCAS

de Renaud Roche et Laurent Hopman



Posez ce numéro de Zap et courez chez un libraire. Achetez *Les guerres de Lucas*. Reprenez ce Zap. Voilà, vous avez entre les mains la meilleure BD de ce début d'année. L'histoire épique, mythologique de la création de *Star Wars*. On connaît les folies des tournages d'*Apocalypse Now* ou de *L'homme qui tua Don Quichotte*. Mais *Star Wars*, c'est l'histoire de George Lucas. Une histoire qui a failli le tuer. Littéralement. L'histoire du nouvel Hollywood aussi. Spielberg, Coppola, Scorsese... Les coucheries d'Harrison Ford et Carrie Fisher. Les responsables de studios qui donnent envie de réhabiliter la guillotine. Il y a les mêmes éléments dans cette histoire que dans *Star Wars* (ou dans les mythes anciens dont il s'inspire) : amour, sexe, trahison, grand méchant, émancipation. Et vous savez quoi ? Même une happy end. Mais ça, vous le saviez. Pour tout le reste, lisez *Les guerres de Lucas*.

Éd. Deman, 208 p., 24,90 €

## BOBIGNY 1972

de Marie Bardiaux-Vaïente et Carole Maurel

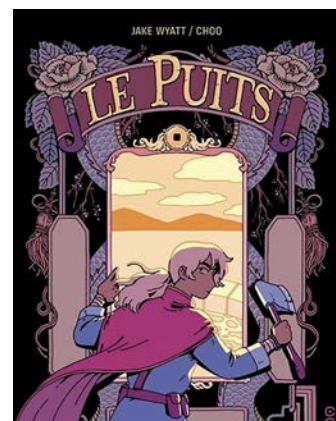


Marie-Claire est une ado. Elle a été violée. Elle est tombée enceinte. Elle a dû avorter. Un drame. Mais bien plus encore quand on est dans les années 70, que l'avortement est illégal, que vous risquez votre vie, que votre mère se ruine pour votre avortement et que la police débarque chez vous. Le cas de Marie-Claire Chevalier n'est malheureusement pas rare, mais il est symbolique. Parce que l'avocate Gisèle Halimi s'en empare après avoir fondé Choisir avec Simone de Beauvoir. Un procès retentissant. Un procès qui mettra le nez du patriarcat dans ses propres excréments. Un procès qui glace le sang aujourd'hui. File les poils. Fais monter des envies de révolution. Contre qui ? En 2023, l'avortement est strictement interdit dans 24 pays, 41 % des femmes vivent dans un pays où la législation est restrictive. 39 000 femmes meurent chaque année d'avortements non sécurisés.

Éd. Glénat, 192 p., 25 €

## LE PUITS,

de Felicia Choo et Jacob Wyatt



Une évasion. Pas façon Papillon, plutôt façon Atreyu (pas la réf. ? *L'histoire sans fin*? Bon OK). Un monde envahi par le brouillard depuis l'attaque de monstres. Li-Zhen se trouve piégée pour avoir dérobé quelques pièces dans un puits à vœux (oui, c'est moche). Elle doit réaliser trois vœux pour ne pas être tuée par les forces du puits. Et devinez quoi ? L'un de ces vœux implique de finir de tuer les monstres. Ce qui tombe bien, parce que Li-Zhen est justement la fille et petite-fille des premiers sorciers qui ont combattu les monstres. Qui l'ont rendu orpheline. Le monde est bien fait tout de même. Évidemment, dans toute cette fantaisie, il y a un rite initiatique (incontournable d'Ulysse à Nemo le poisson). Juste un petit bonbon à savourer les fesses bien calées dans le canapé.

Éd. Dargaud, 184 p., 16,50 €

# FILMS DU MOIS



## DUNE (PART TWO)

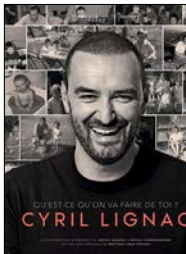
Date de sortie : 28 février

Science-fiction (2 h 46)

De Denis Villeneuve.

Avec **Timothée Chalamet, Zendaya, Josh Brolin, Austin Butler, Christopher Walken, Stephen McKinley Henderson, Léa Seydoux, Charlotte Rampling, Javier Bardem.**

Paul Atreides se rallie à Chani et aux Fremen tout en préparant sa revanche contre ceux qui ont détruit sa famille...Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.



## CYRIL LIGNAC, QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI ?

Date de sortie : 2 février

Documentaire (1 h 42)

De **Sophie Jeaneau et Magali Debrabandère**

À quarante ans, le chef Cyril Lignac se réinvente et ouvre son premier restaurant à Londres. Une aventure pour ce garçon de l'Aveyron, petit-fils de mineur et allergique à l'école, que rien ne destinait à la lumière...



## DAAAAAALÍ !

Date de sortie : 7 février

Drame

Comédie (1 h 17)

De **Quentin Dupieux.**

Avec **Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Édouard Baer, Alain Chabat, Jonathan Cohen**

Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.



## MAISON DE RETRAITE 2

Date de sortie : 14 février

Comédie (1 h 42)

De **Claude Zidi Jr. Avec Kev Adams, Daniel Prévost, Jean-Luc Bideau, Liliane Rovère.**

Quand le foyer Lino Vartan doit fermer, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Le paradis tourne à l'enfer, anciens et nouveaux pensionnaires se détestent !



## VIVANTS

Date de sortie : 14 février

Drame (1 h 26)

De Alix Delaporte.

Avec Roschdy Zem, Alice Isaaz,  
Vincent Elbaz, Pierre Lottin.

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information.



## BOB MARLEY : ONE LOVE

Date de sortie : 14 février

Biopic musical (1 h 47)

De Reinaldo Marcus Green.

Avec Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch,  
Michael Gandolfini.

*Bob Marley : One Love* célèbre la vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité. Découvrez l'histoire de Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.



## CHIEN ET CHAT

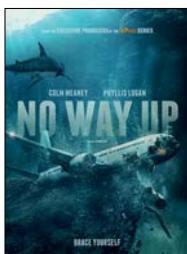
Date de sortie : 14 février

Film d'animation (1 h 20)

De Reem Kherici.

Avec Reem Kherici, Franck Dubosc,  
Philippe Lacheau

Monica est la propriétaire de Diva, chat célèbre et star d'Internet. Jack est un voleur dont le dernier larcin, un énorme rubis d'une valeur inestimable, a malencontreusement été avalé par un chien errant nommé Chichi. Monica et Jack se retrouvent séparés de leurs animaux et les voient s'échapper vers une destination inconnue...



## NO WAY UP

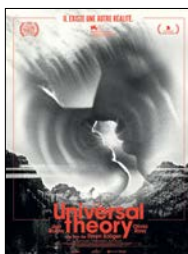
Date de sortie : 14 février

Drame (1 h 31)

De Claudio Fäh.

Avec Colm Meaney, Phyllis Logan,  
Will Attenborough, James Carroll Jordan,  
Jeremias Amoore, Sophie McIntosh.

Un groupe de survivants doit surmonter ses troubles intérieurs et de nombreuses menaces sous-marines alors que leur avion est plongé dans l'océan Pacifique.



## UNIVERSAL THEORY

Date de sortie : 21 février

Drame

Drame (1 h 58)

De Timm Kröger.

Avec Jan Bülow, Olivia Ross,  
Hanns Zischler, Gottfried Breitfuss,  
Philippe Graber, David Bennent.

1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur l'existence de mondes parallèles. Mais personne n'y croit...



## THE BEAST (LA BÊTE)

Date de sortie : 28 février

Science-fiction (2 h 26)

De Bertrand Bonello.

Avec Léa Seydoux, George MacKay,  
Philippe Katerine, Veronica Szawarska,  
Tom Neal.

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour, mais...

# AGENDA



*On y sera,  
on vous dit pourquoi*

À voir et à entendre en janvier...

## EXPOSITIONS

### YVES POPETY

Du 20 janvier au 9 mars  
Galerie Louis Gendre – Chamalières

### CHRISTINE SAFA, DE CHAIR ET DE PIERRE

Jusqu'au 3 mars  
FRAC Auvergne – Clermont-Ferrand

### BEATRIX VON CONTA - TENIR ENSEMBLE

Jusqu'au 20 janvier 2024  
Hôtel Fontfreyde – Clermont-Ferrand

### ZHANG CHI, PEAKS OF NATURE

Jusqu'au 3 mars  
Galerie Catherine Pennec – Clermont-Ferrand

### MR GARCIN ET GREG LÉON GUILLEMIN

Jusqu'au 17 février  
Galerie Christiane Vallé - Clermont-Ferrand

### LES GERGOVIOTES

Jusqu'au 15 septembre 2024  
Musée archéologique – Gergovie

### ŒUVRES SUR PAPIER DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE (PICASSO, BRAQUE, MATISSE, SOULAGES...)

Jusqu'au 7 juillet  
Musée d'art Roger-Quilliot – Clermont-Ferrand

### MOTIF CENTRAL

Jusqu'au 25 février  
Musée Mandet - Riom

### MARDI 6 FÉVRIER

Humour  
François-Xavier Demaison  
Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

### MERCREDI 7 FÉVRIER

Opéra  
**Pelléas et Mélisande**  
Opéra-théâtre - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

#### Théâtre

**Changer l'eau des fleurs, Matrioshka**  
Productions

La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne  
• 20 heures

#### Concert

**Oscar et les vacances**  
Sémaphore - Cébazat • 18 h 30

#### Concert

**Pandore**  
La 2Deuche - Lempdes • 20 h 30

### JEUDI 8 FÉVRIER

Humour  
Luc Guiol  
La Baie des singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

#### Concert/jazz

**Ateliers Yannick Chambre**  
Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 20 h 30

#### Concert

**Claudio Capéo**  
Théâtre de Châtel-Guyon • 20 h 30

### VENDREDI 9 FÉVRIER

Humour  
Camille Giry  
La Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

#### Concert/jazz

**Jonathan Kahn et Julien Borie**  
Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 19 heures

#### Concert

**Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes**  
Opéra-théâtre - Clermont-Ferrand • 19 h 30

#### Concert

**Irène Drésel**  
La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 h 30

#### Humour

**Luc Guiol**  
La Baie des singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

#### Concert

**La Gâpette**  
La Source - Volvic • 20 h 30

#### Concert

**Christian Olivier (Têtes raides)**  
La Puce à l'oreille - Riom • 20 h 45

#### Cirque

**Concerto pour 2 clowns,  
Cie Les rois vagabonds**  
Salle Dumoulin - Riom • 20 h 30

**SAMEDI 10 FÉVRIER**

## Cirque

**Jamie Adkins, Circus Incognitus**La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne  
• 15 h 30

## Concert/jazz

**Elodie Chapeland 4TT**La Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 21 h 30

## Spectacle musical

**Michaël Gregorio**

Zénith d'Auvergne • 20 heures

## Concert

**Mandolissimo**La Baie des singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

## Concert/Jeune public

**Stabat ma Terre, Cie Axotolt-Virginie Basset**

Strapotin - Issoire • 10 heures

## Danse/conférence

**Supreme Legacy**

L'Avan.C - Royat • 18 h 30

## Concert

**Electro Coast #7**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 23 heures

## Humour/théâtre

**Alerte à Snowborg**La Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 21 heures

## Concert

**Dagoba**

La Puce à l'oreille - Riom • 20 h 45

**DIMANCHE 11 FÉVRIER**

## Concert

**Mandolissimo**La Baie des singes - Cournon-d'Auvergne  
• 17 h 07

## Concert

**The Australian Pink Floyd Show**

Zénith d'Auvergne • 19 heures

## Concert/jazz

**Old Guns**Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 18 h 30**LUNDI 12 FÉVRIER**

## Théâtre

**Poquelin II, tg Stan**La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures**MARDI 13 FÉVRIER**

## Théâtre

**Poquelin II, tg Stan**La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures**MERCREDI 14 FÉVRIER**

## Théâtre

**Poquelin II, tg Stan**

La Comédie de Clermont-Ferrand • 19 h 30

## Concert/jazz

**Julijeane**Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 21 h 30

## Concert/Jeune public

**Et si violon chante, Axotolt Cie**

La Source - Volvic • 16 h 30

## Chant/performance

**Muyte Maker, PLI - Flora Détraz**La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert/jeune public

**Jamais contents ! (Un spectacle carrément  
Souchon)**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 17 heures

## Spectacle

**Les demoiselles du K-Barré - BurlesK**La Baie des singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33**JEUDI 15 FÉVRIER**

## Théâtre

**Poquelin II, tg Stan**

La Comédie de Clermont-Ferrand • 19 h 30

## Humour

**Paris Comedy Club #9**La Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert

**Coline Rio et Poppy Fusée**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Danse

**Rave Lucid, Cie Mazelfreten**

Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

*"Le Rave Lucid de la C<sup>o</sup> Mazelfreten  
va vous hypnotiser, c'est sûr !"*

## Chant/performance

**Muyte Maker, PLI - Flora Détraz**La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Humour

**Artus**Maison de la culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert/jazz

**Antoine Bacherot Quartet**La Baie des singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

## Seul en scène

**François Morel, J'ai des doutes**

Théâtre de Châtel-Guyon • 20 h 30

## Concert

**Afterwork Metal (MaAr/Loxus/Attack Mods)**

La Puce à l'oreille - Riom • 18 heures

## Seul en scène

**Pierre Richard, Je suis là mais je ne suis pas là**

Animatis - Issoire • 20 h 30

 **VENDREDI 16 FÉVRIER**

## Danse

**Impulse, Cie Supreme Legacy**

Théâtre Cornillon - Gerzat • 20 h 30

## Concert

**MC Solaar**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

*"Parce que j'avais 15 ans quand Caroline  
de Mc Solaar passait en boucle à la radio."*

## Concert/jazz

**Jam sessions pro du Jazz club clermontois**Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 21 h 30

## Humour

**Éric et Quentin, On ne peut plus rien rire**La Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Cirque

**Les étoiles du cirque de Pékin**

Zénith d'Auvergne • 20 heures

## Spectacle musical

**Misérables (d'après Victor Hugo),****Compagnie Coïncidences Vocales**Opéra-théâtre - Clermont-Ferrand  
• 19 heures**SAMEDI 17 FÉVRIER**

## Concert/hip-hop

**Al'Tarba x Senbeï**

La Puce à l'oreille - Riom • 20 h 45

## Magie

**Donovan**La Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 21 heures

## Concert/jazz

**Tatu Trio**Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 21 h 30

## Concert/rap

**Roméo Elvis**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Humour

**Fary**

Zénith d'Auvergne • 20 h 30

**DIMANCHE 18 FÉVRIER**

## Concert

**Ninho**

Zénith d'Auvergne • 18 heures

## Concert/jazz

**Aurel Bonnefont & friends**Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 18 h 30

## Théâtre/jeune public

**Au ciel, Cie du Radis Couronné**  
Rexy Théâtre – Riom • 17 heures

## Concert/jeune public

**Baby concert de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 9 h 30, 10 h 30 et 11 h 30

## JEUDI 22 FÉVRIER

## Spectacle

**Le cabaret de Clara Morgane**

Maison de la culture – Clermont-Ferrand • 20 h 30

## Concert

**Club Europavox, Yin Yin et Ana Lua Caiano**  
La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

*"Le Club Europavox (musique) parce que le son nouveau est à découvrir ici et maintenant."*

## Concert/blues

**Denis Agenet & Nolapsters**

Le Tremplin – Beaumont • 20 h 30

## VENDREDI 23 FÉVRIER

## Humour musical

**Les Virtuoses**

Théâtre de Châtel-Guyon • 20 h 30

## Concert/jazz

**Yespapa**

Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la Lune - Clermont-Ferrand • 21 h 30

## Concert/pop folk

**Charlie Cunningham**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Théâtre/humour

**Pour le meilleur...**

La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand • 20 h 30

## SAMEDI 24 FÉVRIER

## Conte/Jeune public

**Au fond de la grange, Cie La Soupe aux Étoiles**

La Puce à l'oreille - Riom • 9 h 30 et 11 heures

## Concerts

**Show Case Club #29**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Humour

**Édouard Deloignon**

La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand • 21 heures

## Concert/Jeune public

**Quel carnaval !, Cie Le Ver à Soie**

La Puce à l'oreille - Riom • 15 heures et 18 heures

## Concert

**Frédéric François**

Maison de la culture – Clermont-Ferrand • 20 h 30

## DIMANCHE 25 FÉVRIER

## Concert/jazz

**Clément Vigier**

Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la Lune - Clermont-Ferrand • 18 h 30

## LUNDI 26 FÉVRIER

## Concert

**Mika**

Zénith d'Auvergne • 20 heures

*"Mika démarre sa tournée mondiale ici, à ne manquer sous aucun prétexte !"*

## MARDI 27 FÉVRIER

## Théâtre

**Une idée géniale**

Maison de la culture – Clermont-Ferrand • 20 h 30

## Magie/jeune public

**Paul Hugo, La fête foraine magique**

La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand • 15 heures

## MERCREDI 28 FÉVRIER

## Théâtre

**Le Cid (De la muerte), Cie L'Arrêt Public**

Théâtre Cornillon – Gerzat • 19 heures

## Magie/jeune public

**Paul Hugo, La fête foraine magique**

La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand • 15 heures

## JEUDI 29 FÉVRIER

## Spectacle

**Starmusical (les plus grandes comédies musicales)**

Zénith d'Auvergne • 20 heures

## Concert/jazz

**Daïda**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Magie/jeune public

**Paul Hugo, La fête foraine magique**

La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand • 15 heures

VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS

## Concert/jazz

**Jam sessions du Jazz club clermontois**

Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la Lune - Clermont-Ferrand • 21 h 30

## Magie/jeune public

**Paul Hugo, La fête foraine magique**

La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand • 15 heures

## Humour

**Fabrice Éboué**

Maison de la culture – Clermont-Ferrand • 20 h 30

*"Fabrice Éboué, parce qu'on cherche encore les corps de celles et ceux qui pourrissent son quotidien, et un peu le nôtre aussi. Et parce que j'ai besoin de travailler les abdos sous des tonnes de rires."*

## SAMEDI 2 MARS

## Concert/rock

**Qamelto**

La Puce à l'oreille - Riom • 20 h 45

## Concert/jazz

**Aurélien Morro Groupe**

Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la Lune - Clermont-Ferrand • 21 h 30

## Magie/jeune public

**Paul Hugo, La fête foraine magique**

La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand • 15 heures

## Spectacle

**Pat'Patrouille**

Zénith d'Auvergne • 14 heures et 17 heures

## Humour

**Mahaut, Drama Queen**

La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand • 21 heures

## Concert

**AC/DÇU**

La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## DIMANCHE 3 MARS

## Concert

**500 voix pour Queen**

Zénith d'Auvergne • 17 heures

## Concert/jazz

**Christophe Duplan**

Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la Lune - Clermont-Ferrand • 18 h 30

## Musique de chambre

**Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes,**

**Dvorák et Brahms**

Opéra-théâtre - Clermont-Ferrand • 11 heures

*"Un peu de Dvorák, enjoué et insouciant, par l'orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes... C'est le printemps avant l'heure."*

## MARDI 5 MARS

## Théâtre

**Bien au-dessus du silence, Théâtre des possibles et Marilu production**

Animatis – Issoire • 20 h 30



## Théâtre

**Phantasia, Collectif Romy**  
Rexy Théâtre - Riom • 20 h 30

**MERCREDI 6 MARS**

## Théâtre d'objet/jeune public

**Vie, Filomène et Cie**  
La Source – Volvic • 17 heures

**JEUDI 7 MARS**

## Concert/chanson française

**Leïla Huissoud**  
La Puce à l'oreille - Riom • 20 h 45

## Danse

**Voice Noise parts 17 & 18, Jan Martens**  
La Comédie de Clermont-Ferrand •  
20 heures

## Concerts

**Afterwork**  
La Coopé - Clermont-Ferrand • 18 heures

## Humour

**Lilia Benchabane, Attention : handicapée méchante !**  
La Baie des singes – Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

## Théâtre musical

**Fucking Eternity (la révolte de l'ange),  
Théâtre de Romette/Johanny Bert**  
Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

## Mentalisme

**Andrea Redavid**  
La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

 **VENDREDI 8 MARS**

## Seul en scène

**Moitié voyageur, Logan de Carvalho**  
Théâtre Cornillon – Gerzat • 20 h 30

## Danse

**Voice Noise parts 17 & 18, Jan Martens**  
La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 h 30

## Concert/blues

**Delgres**  
La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Humour

**Mahé**  
La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concerts

**Estelle Jacques (piano solo)/Grio (super  
groupe jazz)**  
La Baie des singes – Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

## Lyrique

**Hommage à Christiane Eda-Pierre, Les voix  
des Outre-mer**  
Opéra-théâtre - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

**SAMEDI 9 MARS**

## Concert

**Hervé**  
La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Théâtre d'improvisation

**Embarquement immédiat, Cie Improvergne**  
La Puce à l'oreille - Riom • 20 h 20

## Humour

**Hassan de Monaco**  
La Baie des singes – Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

## Humour

**Philippine Delaire, Fille à papa**  
La Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand  
• 21 heures

## Concert

**Thomas Kahn**  
Espace culturel Les Justes – Le Cend्रे  
• 20 h 30

## Magie

**Festival mondial de la magie**  
Maison de la culture – Clermont-Ferrand  
• 15 heures et 20 h 30

## Spectacle musical

**Molière, la fabuleuse histoire d'un génie**  
Zénith d'Auvergne • 15 heures et 20 h 30

**DIMANCHE 10 MARS**

## Concert/rap

**IAM**  
La Coopé - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Concert/jazz

**Blue Mandy**  
Le Caveau de la Michodière/Le Puy de la  
Lune - Clermont-Ferrand • 18 h 30

## Cirque

**Respire, Cie Circoncentrique**  
Théâtre de Châtel-Guyon • 17 heures

## Théâtre/jeune public

**Les odysées, Quartier libre et France Inter**  
Salle Dumoulin – Riom • 17 heures

## Magie

**Festival mondial de la magie**  
Maison de la culture – Clermont-Ferrand  
• 15 heures

## Seul en scène

**Moitié voyageur, Logan de Carvalho**  
La Source – Volvic • 15 h 30





**MERC**  
**14** FÉV



**TANT  
QU'IL Y  
AURA DES  
AMOUREUX**



**TOMMY  
JEANS**

**Dr. AirWair  
Martens**

**FREEMAN  
T.PORTER**

**DIESEL**

**adidas®**

**GUESS®  
USA**

**CABAÏA**

**KAPORAL  
JEANS**

**Salsa  
JEANS**

**Timberland**

**REPLAY**

**Le temps des  
perises**

**Calvin Klein**

**TEDDY SMITH**

**Timberland**

**UNIVERSAL**

**JEANS & SHOES**



**PARKING  
GRATUIT**

**Avenue Ernest Cristal | CLERMONT-FERRAND**

Photos et logos non contractuels. Certaines marques ne sont pas disponibles dans tous les magasins.



ASSURANCE FAMILLE \*  
BANQUE POPULAIRE


**POUR VOTRE FAMILLE,**  
NOUS SOMMES LÀ DÈS  
VOS PREMIERS PROJETS...

NATURELLEMENT, NOUS SOMMES LÀ  
**POUR VOUS AIDER  
À VOUS PROTÉGER!**

**BANQUE  
POPULAIRE**   
**AUVERGNE RHÔNE ALPES**

DOCUMENT PUBLICITAIRE À CARACTÈRE NON CONTRACTUEL

\* Label d'excellence décerné par un jury d'experts en produits de banque et d'assurance, valable un an.

Assurance Famille est un contrat de prévoyance assuré par BPCE Vie, entreprise régie par le code des assurances. Les garanties d'assistance sont assurées et mises en oeuvre par IMA ASSURANCES, entreprise régie par le code des assurances. Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit Siren 605 520 071 RCS Lyon - Intermédiaire d'assurance N° ORIAS : 07 006 015 - Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle - 69003 LYON - N° TVA intracommunautaire : FR 00605520071 - Crédit Photo : Adobe Stock.  acens - Janvier 2024.