



# PUY-DE-MÔMES

Jeune public

30<sup>e</sup> Festival



9 au 17  
AVRIL 2024

OUVERTURE  
DE LA BILLETTERIE  
**LUNDI  
18 MARS**

Illustration : Rodolphe Brun - Rédaction : Service communication externe du Cournon d'Auvergne - Licences : L-P-20-703 / L-P-20-704 / L-P-20-705 / L-P-20-706 / L-P-20-707 / L-P-20-708 / L-P-20-709 / L-P-20-710



[WWW.COURNON-AUVERGNE.FR](http://WWW.COURNON-AUVERGNE.FR)



Soutenu par





# ZAP MARS 24

#233



## POURQUOI LA UNE ?

Parce que c'est le printemps !

Parce qu'il faut bien un peu de couleurs dans la grisaille.

Parce que c'est important de ne pas toujours se justifier.

---

## DES INTERVIEWS

- 08 AC/DçU
- 10 Grand Corps Malade
- 12 Morgane Berling
- 14 Cali

---

## DES DOSSIERS

- 22 Bons plans
- 26 Bières
- 30 Déco

---

## DE LA CULTURE

- 48 Dans les salles
- 64 Dans les livres
- 68 Au ciné
- 70 Agenda
- 74 Mode de rue

**Éditeur du Titre**  
Centre France Communication

**Directrice de publication**  
Soizic Bouju

**Rédaction**  
Julien Dodon, Pierre-Olivier Febvret

**Ont collaboré à ce numéro**  
Stéphanie Bonnet, Véronique Feuerstein

**Mise en page**  
Sylvie Garreau

**Digital**  
Cléo Manias

**Régie Pub**  
**Direction commerciale**  
Emy Gintrac  
06 73 47 08 55

**Chef de publicité**  
Amandine Labarre  
06 38 81 87 55

**Impression**  
Maqprint

**Sas Zap éditions**  
45 rue du Clos Four,  
63100 Clermont-Ferrand  
Diffusé à 18 000 exemplaires  
Dépôt légal : mars 2024  
ISSN 16383168



---

Rejoignez-nous sur  
[www.myzap.fr](http://www.myzap.fr) + **ifik**

## REPÉRAGES

.....  
**AC DESIGNER : votre nouvel intérieur prend forme avec Angélique Caldeira.**  
 .....

Venez découvrir le nouveau concept store à Issoire, **LE MANOIR DE CAROLE**, des créations de bijoux et des bijoux de créateurs n'attendent plus que toi.

.....  
 Filez à **L'ESCABEAU VOLANT**, la boutique de déco, à Royat, aux inspirations diverses, colorées, chatoyantes...  
 .....

.....  
 Pour la Saint-Patrick, passez votre soirée chez **MY BEERS** où l'Irlande sera à l'honneur.  
 .....



@HAKIM-SANTOSO

## VOUS AVEZ DU SUC ?

Un sondage réalisé par l'Institut CSA pour Cultures Sucre établit le classement des desserts préférés des Français, au niveau national et pour chaque région, dont l'Auvergne-Rhône-Alpes où c'est la crêpe qui arrive en première position devant le clafoutis et la brioche. 67 % des gens se disent attachés aux desserts de leur région.

## RESPIRE À LA RÉCRÉ

Dans le cadre du programme Respire à la récré, la cour de l'école maternelle Pierre et Marie Curie a été réaménagée. Le groupe scolaire a également bénéficié de l'installation d'une chaufferie bois. **À ce jour, 12 cours ont été transformés** dans le cadre du programme : Charles Perrault (élémentaire et maternelle), Jean Moulin (élémentaire), Nestor Perret (maternelle et élémentaire), Jean Macé (élémentaire), Jules Michelet (élémentaire), Philippe Arbos (élémentaire), Victor Duruy (élémentaire), Jean-Philippe Rameau (maternelle), Diderot et Pierre et Marie Curie (maternelles). Les prochaines cours finalisées en 2024 : Jean de La Fontaine (élémentaire et maternelle), Jules Ferry (maternelle et élémentaire), Victor Hugo (maternelle et élémentaire), Chanteranne, Daniel Fousson (maternelle), Mercoeur (élémentaire), Jules Vallès. Les cours finalisées en 2025 : Jules Verne, Jean Zay, Jean Butez, Édouard Herriot.



## AU CLASSEMENT DU BON VIVRE...

L'association des « Villes et Villages où il fait bon vivre » a publié son classement national. Clermont-Ferrand apparaît à la 87<sup>e</sup> place nationale, mais se classe 26<sup>e</sup> parmi les villes de plus de 100 000 habitants. Cournon-d'Auvergne est 269<sup>e</sup> nationale, et 114<sup>e</sup> parmi les 332 communes de 20 à 50 milles habitants. Riom se classe bien (278<sup>e</sup>) et, dans la tranche 10 000-20 000 habitants est 54<sup>e</sup> sur 513, devançant Issoire (536<sup>e</sup>), 131<sup>e</sup> sur la même tranche.

## UN ÉVÉNEMENT EN 2024

Auvergne Événements, filiale réunissant principalement le groupe GL events, le Sommet de l'Élevage et Centre France La Montagne, va lancer, dès 2024, un nouvel événement populaire, festif et fédérateur, inspiré de la Foire de Cournon et prenant en compte les nouveaux comportements des consommateurs.

## VIDÉOFORMES

Du 14 au 31 mars, rendez-vous à Clermont-Ferrand pour la 39<sup>e</sup> édition du festival VIDEOFORMES. Parmi les expositions présentées, vous pourrez découvrir les œuvres d'Isabelle Arvers, Miguel Chevalier, Esmeralda Da Costa, Alexandra Dementieva, Mihai Grecu, Sung Nam Han, Heejeong Jeong, Yosra Mojtabehi, Éric Vernhes, Alain Wergifosse, ainsi qu'un hommage à Gianni Toti à l'occasion du centenaire de sa naissance. **Au programme également** : performances audiovisuelles, nuit hybride au Lieu-Dit, rencontres publiques avec des professionnels, compétition vidéo...

## MICHY SUR LE PODIUM

Les Trophées de la moto, organisés par Larivière Organisation, ont eu lieu le 7 février dernier à Paris. Cet événement constitue un rendez-vous incontournable pour les professionnels. Cette année, c'est le Clermontois Claude Michy qui a été reconnu en tant que personnalité de l'année. Ce prix vient récompenser des acteurs du monde de la moto pour leurs efforts, l'impact de leur action sur le marché, leur sens de l'innovation.



## LE FEU QUI COULE DANS NOS VEINES

Le comédien clermontois Benjamin Cotte a réalisé son premier court métrage dans le cadre du Nikon Film Festival. Un événement qui encourage la création vidéo et favorise l'émergence de nouveaux talents à travers un concept unique : permettre à tout le monde de créer et diffuser un film court gratuitement. *Le feu qui coule dans nos veines* évoque le don de moelle osseuse. En quelques mots : Gabriel, rongé par la culpabilité de ne pas avoir pu sauver sa fille d'un incendie, s'apprête à commettre l'irréparable... Mais un appel pourrait bien tout changer. Le film a été vu plus de 60 000 fois.

## WELLCOME SII

Le groupe SII, société de services numériques et de conseil en technologies, lance ses activités sur le territoire auvergnat. Ce projet doit permettre à SII d'accompagner les leaders industriels implantés au sein de la métropole, mais aussi de se positionner comme acteur de la transformation digitale des entreprises de taille intermédiaire (ETI) de la région. « Nous sommes ravis de nous installer à Clermont-Ferrand, déclare David Coiron, directeur de SII Auvergne Rhône-Alpes. Cette nouvelle implantation vient renforcer notre travail d'accompagnement des grands acteurs économiques de la région. Nous sommes convaincus de notre capacité à apporter de la valeur aux entreprises implantées au sein de ce territoire attractif. »

## DU NOUVEAU À L'OPÉRA

Ève Coquart a été nommée directrice générale et artistique de Clermont Auvergne Opéra. Elle a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> mars dans une Maison d'opéra qu'elle connaît bien puisqu'elle assurait ces mêmes fonctions par intérim depuis quelques mois. La soprano, née en 1986 dans les Ardennes, vit depuis quelques années dans l'agglomération clermontoise. Outre son activité sur scène, elle a codirigé la société de production Instants Lyriques et travaillé à développer une activité d'apprentissage de la musique et du chant auprès des plus jeunes et de publics variés, en particulier avec son association Voix Dehors.

## LES AVENTURIÈRES DE L'OASIS II : LE RETOUR

Après une première édition, les Aventurières de l'Oasis reviennent avec du renfort. L'Oasis des Dômes est une association loi 1901 à but non lucratif, composée de bénévoles. Sa principale mission est d'offrir des soins de support en particulier de bien-être pour les patients en cours de traitement ambulatoire dans l'unité d'Oncologie et d'Onco-Hématologie du Pôle Santé République ainsi que dans l'unité de Radiothérapie du Centre République. Du renfort donc, soit dix-sept patientes et un patient qui vont monter sur scène pour un spectacle caritatif au profit de l'asso. **Le spectacle aura lieu le samedi 30 mars à 20h30 à l'Opéra-théâtre de Clermont.** Le thème est le Cabaret. Ce soir-là, il est demandé au public de porter un accessoire rappelant les années Cabaret. Inscriptions : Office de tourisme ou en ligne.



## LE SOUFFLE DE FÉFÉ

Parfois ça vous tombe sur le coin du nez - en l'occurrence des oreilles – et cela vous met subitement en joie. Autant la partager. Zap est donc tombé sur *Hélicoptère*, le nouvel album de Féfé. Le chanteur-rappeur prend de la hauteur sur sa vie et offre là un souffle revigorant, chargé de styles, d'émotions et de mouvements. Un délice organique à écouter dès maintenant et à dévorer live, ce 14 mars, à la Puce à l'oreille de Riom. À bon entendeur.



©CAO

Le 31, pour terminer le mois, commencez la journée par un petit tour aux **puces des Salins**.

Le 30, l'**équipe de France de natation artistique**, sur la route des JO, sera de passage par Clermont le temps d'un gala à la piscine Coubertin.

Le 29, le rappeur **PLK** se fait le Zénith. Ça va être chaud, vas-y !

Les 25 et 26, **Michel Sardou** est au Zénith. Et vous ?

Les 21 et 22, l'**Opéra-Théâtre** accueille **Carmen Flamenco** (avec Clermont Auvergne Opéra).

Le 20, aller profiter du **Sol Invictus** de la toujours très classe **Cie Hervé Koubi** au Sémaphore, à Cébazat.

Le 16 ou 17, être avec le **Clermont Foot** qui reçoit Le Havre, et avec les filles du VBC Chamalières qui accueillent Mulhouse.

Le 16, **Clermont Geek** Convention à la Grande Halle et l'excellent **Vincent Dedienne** et son excellent spectacle seront à la Maison de la Culture.

**Au Zénith**. Le 14, Grand Corps Malade ; le 15 mars Hoshi ; le 17 mars Blackliner Freestyle Show.

Le 8 : **Journée Internationale des Droits des Femmes**.

Du 8 au 11 : Envie de relooker votre intérieur ? Direction le **Salon de l'Habitat** à la Grande Halle d'Auvergne !

Le 9, grosse dose d'énergie et de bonnes vibrations avec **Hervé** à la Coopérative de Mai.

Le 10, Le grand classique, *le Demain, c'est loin*, **IAM** à la Coopé.

Les 9 et 10. Tu m'vois tu m'vois pas, c'est le **Festival Mondial de la Magie** à la Maison de la Culture, mais c'est aussi le **Salon des Vins** à Ceyrat (espace La Griffes), pour en boire de toutes les couleurs.

Le 10, pour tourner la page, **Salon du Livre** à Beaumont.

Du 13 au 15, l'annoncé magnifique **Boule à neige (Mohamed El Khatib)** à La Comédie de Clermont.

## KESKONFÉ EN MARS

## LES MORTS DÉBILES

†  
**TOMBÉ DU CIEL.** Il y a ce gardien de but qui, durant le match de foot, s'ennuie fort. L'action se passe sans arrêt de l'autre côté du terrain. Le voilà donc qui décide de monter sur la barre. Une occupation comme une autre. Mais c'est alors qu'il est assis que l'équipe adverse décide enfin de s'approcher. Pris de panique, il veut descendre en vitesse, mais ses crampons s'accrochent dans le filet. Il bascule vers l'avant et tombe... sur la nuque...

†  
**PAS MORT, MAIS BIEN DIMINUÉ...** Un homme de 51 ans a décidé de satisfaire ses fantasmes d'amour robotique avec... son aspirateur à main. Sans penser un instant à l'hélice juste derrière l'embout du tuyau. Aïe ! Les chirurgiens ont pu stopper l'hémorragie, mais n'ont pas réussi à (re)greffer les deux centimètres qui manquaient.

†  
**JEAN LEFEBVRE EST UN SERIAL KILLER...** En 1992, le comédien Jean Lefebvre – c'est sûr, il ne faut pas être né au XXI<sup>e</sup> pour le connaître – a raconté avoir causé la mort (par le rire) de deux personnes : une femme souffrant d'asthme durant la représentation de *Je veux voir Mioussov* et un homme qui regardait le film *Ne nous fâchons pas*. Méfiez-vous quand même la prochaine fois que vous matez *La 7<sup>e</sup> Campagne*.

†  
**PLUS DURE SERA LA CHUTE... DE NOIX DE COCO.** Avec 10 morts par an en moyenne, les sqaules tuent quinze fois moins que les noix de coco ! Si vous mettez en doute cette étude pourtant sérieuse, demandez à Keith Richard, célèbre guitariste des Rolling Stones, de vous expliquer son expérience douloureuse avec un cocotier sur les îles Fidji.

†  
**ATTENTION, ÇA ARRIVE.** Gardien de zoo, Werner s'inquiète de la constipation de l'un des éléphants, et lui administre des laxatifs spécifiques et pour le moins puissants. Peut-être n'a-t-il pas bien appréhendé l'affaire. Bref, dans l'attente assez inexplicable du résultat, il prend un nuage de gaz nauséabonds et empoisonnés qui vont le scotcher au sol. La suite ? Bah oui, ça arrive... 120 kilos de matière libérés par les intestins de la bête. Il va mourir étouffé. Ballot non ?

†  
**ET SI ON SE FAISAIT UNE TOILE.** En essayant de nettoyer les toiles d'araignées dans sa cave, Martin refusa d'utiliser le balai et préféra allumer une torche pour les brûler, causant un incendie qui a ravagé les premier et deuxième étages de sa maison.

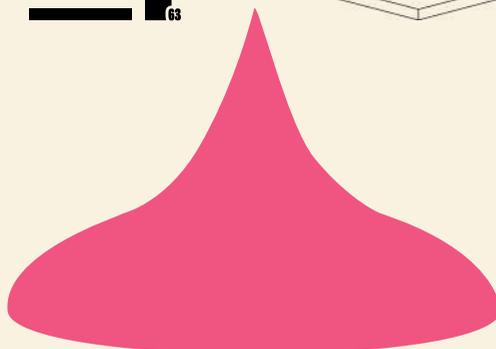
ZAP FÊTE  
SON  
**PRINTEMPS**

HALLES DU BRÉZET - À PARTIR DE 19H



**Zap**  
63

×



**22 MARS 2024**

10 RUE JULES VERNE - CLERMONT-FD

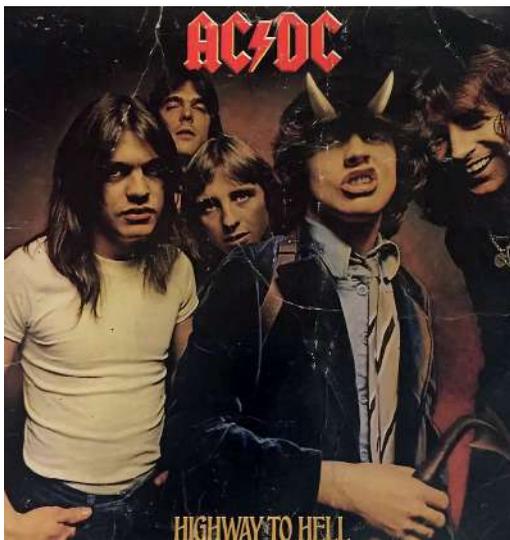
# AC/DÇU

## TOUTES LES JOIES DE LA DÉCEPTION

**AC/DÇU, le cover d'AC/DC from ici, vient de blinder La Coopérative de Mai. Rien que ça.**

Qui n'a pas vu la bande conduite par Angus Young une fois dans sa vie, n'a pas vu la bande conduite par Angus Young une fois dans sa vie et c'est comme ça (\*). Mais c'est quand même dommage, parce qu'AC/DC en live, c'est un truc de dingue. Le seul groupe australien à avoir été numéro 1 dans son pays pendant cinq décennies a l'un de ses covers parodiques les plus célèbres de la planète ici, en Auvergne : AC/DÇU. Combo pour la célébration duquel la Coopérative de Mai était archi-blindée pour accueillir AC/DÇU voilà quelques jours ! 1500 personnes, pas rien quand même. « C'est un projet que nous n'aurions pas imaginé il y a des années. Le concert est porté par Arachnée, c'est top. Il semble que le vent souffle dans nos voiles, nous allons essayer de le prendre le mieux possible pour qu'elles se gonflent et nous amènent le plus loin possible. » Et si ce que Brian évoque lui-même à la base comme un projet débile débouchait sur un truc un peu plus gros, presque sérieux ? À suivre... En attendant, petite interview pour mesurer le niveau en AC/DC.





**PLUTÔT BON SCOTT, BRIAN JOHNSON OU...  
AXL ROSE (OUI, LE CHANTEUR DES GUNS A PORTÉ  
LES COULEURS DU GANG AUSTRALIEN EN 2016) ?**

(Gros éclats de rire). Très bonne vanne ! Ce serait génial de dire Axl Rose, c'était tellement décevant. Axl..., Je ne l'ai pas vue venir celle-là ! (rires). Bon, Axl, pour la déception... Toujours le choix de la déception.

**PLUTÔT HIGH VOLTAGE, T.N.T., RAZORS EDGE  
OU POWER UP ?**

Plutôt les premières époques en fait.

**PARCE QUE VOUS ÊTES VIEUX OU QUOI ?**

Non (rires) ! Enfin peut-être ! Ce sont les fondations, les premiers albums d'AC/DC. Lorsque l'on fait du rock, le reste est affaire de déclinaisons et de sons réactualisés, qui ne sont pas toujours du meilleur goût d'ailleurs ; mais franchement, les premiers albums sont incroyables. On est passé du vieux rock super-mythique avec Black Sabbath par exemple pour aller vers demain, mais avec un son old school un peu plus saturé. C'est du blues ou du boogie un peu survolté. C'est ça finalement AC/DC.

**HIGHWAY TO HELL, FOR THOSE ABOUT THE ROCK  
OU HELLS BELLS ?**

*Highway To Hell.*

**MEILLEUR ALBUM DE TON MONDE À TOI D'AC/DC ?**

Je vais dire *Highway To Hell* également.

**TU LES AS VUS ?**

Oui. J'ai eu cette incroyable chance. Sur la tournée Rock N'Roll Train où il y avait la dream team : Phil Rudd, Malcolm et Angus Young, Cliff Williams et Brian Johnson. En 2006, au Vélodrome de Marseille. J'y suis allé avec La Coopé qui avait organisé un car ; qu'est-ce qu'on a rigolé ! J'ai beaucoup voyagé en bus pour des déplacements sportifs, mais celui-là, avec des amateurs de rock, à la bière à peine sortis du parking, c'était quelque chose !!! J'ai vu des trucs hallucinants, j'ai vu mes dieux en vrai, Jimmy Page par exemple – AC/DC, avant notre projet débile, c'était pas mes dieux –, mais là, ils nous ont mis des tartines pendant deux heures, d'une précision dingue, ça m'a bouleversé. C'est la plus grosse claque de ma vie. J'étais pas préparé. Incroyable.

**MOI JE LES AI VUS À BERCY, EN 2009 JE CROIS,  
ET CE SOIR-LÀ ANGUS A HURLÉ « JE SUIS LE PLUS  
GRAND FAN D'AC/DCU » !! TU ES AU COURANT ?**

Eh bien non (rires), pas du tout. Je regrette vraiment qu'il n'ait pas pris son téléphone pour me le hurler dans les oreilles. Il faudrait quand même pas qu'ils nous piquent tout les gars, notre musique et nos vanes ! Attention, les droits d'auteurs ça peut aller dans les deux sens, gaffe !

(\*) AC/DC sera de retour en France le 13 août, à l'hippodrome de Longchamp.

# GRAND CORPS MALADE

« C'EST TELLEMENT FORT »

**Tourbillon.** Promo d'album, tournée qui a débuté sur les chapeaux de roue, réalisation d'un film sur Aznavour, vie de famille. Grand Corps Malade est au taquet. « C'est dense, on se couche tard on se lève tôt, mais tout va bien. J'essaie de mener de front tous les projets ». Grand Corps Malade est attendu sur la scène du Zénith le 14 mars.

Depuis son album *Mesdames*, Fabien Marsaud dans le civil est entré dans une autre dimension, celle des tournées dans des salles où se regroupent des milliers et des milliers de spectateurs. Avec *Reflets*, dernier opus en date, il traverse la France et se régale de cet engouement. « Je ne change pas ma manière d'aborder

le concert, qu'il s'agisse d'une salle petite, moyenne ou grande. En l'occurrence, là, je garde toujours des moments d'échanges avec le public, notamment entre les morceaux. C'est important pour moi. Bien sûr, l'intimité n'est pas la même, mais

ce que l'on perd dans ce domaine on le gagne en énergie. Quand 6 000 personnes chantent avec toi, se lèvent, c'est tellement fort. » « Actuellement, j'ai six musiciens autour de moi, c'est un beau show. Nous jouons le jeu des grandes salles en mettant les petits plats dans les grands. Nous avons une très belle création lumière, une très belle scénographie. Je suis là pour mes textes, mais très bien accompagné et mis en scène. »

## MINI-QUESTIONNAIRE SPORT/NBA

En attendant d'aller voir le slameur en live, quelques questions à celui qui est également un passionné de sport en général et de basket en particulier.

### VICTOR WEMBANYAMA OU TONY PARKER ?

C'est difficile ça... Je connais très bien TP c'est un ami, il m'a fait rêver. Mais là je suis totalement abasourdi par le niveau de Wembanyama, je suis très fan.

### MICHAEL JORDAN OU KOBE BRYANT ?

Ah... Jordan. Jordan, il est irremplaçable, indétrônable. Je l'ai rencontré, j'ai échangé une ou deux phrases avec lui. Il m'aura fait lever au milieu de la nuit un paquet de fois pour suivre les finales NBA.

### BULLS OU PHOENIX ?

Les Bulls.

### EN TERMES D'ÉMOTION(S), SPORT OU MUSIQUE ?

Je vais dire sport. En termes d'intensité et d'émotion, je crois qu'il n'y a rien de plus fort que le sport. La musique, les concerts par exemple, il y a de très beaux moments, des montées, mais elles sont plus diffuses, plus longues ; l'incertitude du résultat, l'intensité d'un shoot au buzzer qui fait gagner ton équipe, tout ça fait que le sport provoque des choses incroyables.

# EDDY DE PRETTO

## CRASH CŒUR ET MOMENTS DE VIE

1/ Écoutez, si ce n'est déjà fait, l'album d'Eddy de Pretto, *Crash cœur*. Il est vraiment remarquable.

2/ Allez le vivre en live fin juin puisque le kid est à l'affiche du festival Europavox.

3/ Si vous voulez en savoir un peu plus, petite interview...

### QUELLES SONT VOS GRANDES RÉFÉRENCES D'ARTISTES, DE PERSONNAGES ?

Des personnalités qui ont ouvert des voies, des mots, des discours qui n'existaient pas auparavant. Des personnalités qui ont su s'inventer et incarner quelque chose qui n'était pas représenté avant eux. Je pense oui au premier titre de *Crash cœur* où j'évoque Rimbaud, Verlaine, Elton John, Genet, RuPaul, Frank, Freddie Mercury, Warhol, etc.

### L'IDÉE EST DE S'EN RAPPROCHER OU DE S'EN ÉLOIGNER ?

J'ai toujours créé mon propre discours. De toute façon, avec mon physique et mon timbre de voix j'étais obligé d'être singulier. Donc j'en ai épousé les traits et je suis ravi aujourd'hui de pouvoir proposer une certaine singularité, j'y reviens, dans le paysage musical français. Je suis ravi de ne pas ressembler à tous les autres chanteurs.

### UN MOT POUR RÉSUMER *CRASH CŒUR* ?

Ambivalent.

### UNE PHRASE POUR LE MÊME EXERCICE ?

Quête du bonheur ; comment se sortir du pire.

### DANS CET ORDRE D'IDÉES, EST-CE QUE L'ART DOIT AVOIR UNE PORTÉE POLITIQUE ?

De fait, faire passer un message, de là où l'on parle, c'est forcément politique. Si je prends mon histoire, lorsque j'écris *Kid* au tout début de ma carrière..., ce sont des choses qui vont rebondir dans une société qui n'a pas l'habitude de l'entendre, dans des foyers où l'on n'évoque pas ça. Ça va raisonner, ça va questionner et je pense faire bouger les lignes. J'adore voir l'art comme ça, comme quelque chose qui montre un autre point de vue et qui nous fait échanger, réfléchir, avancer.

### À QUOI RESSEMBLE VOTRE VIE LORSQUE VOUS VOUS LANCEZ DANS LE PROCESSUS DE CRÉATION ?

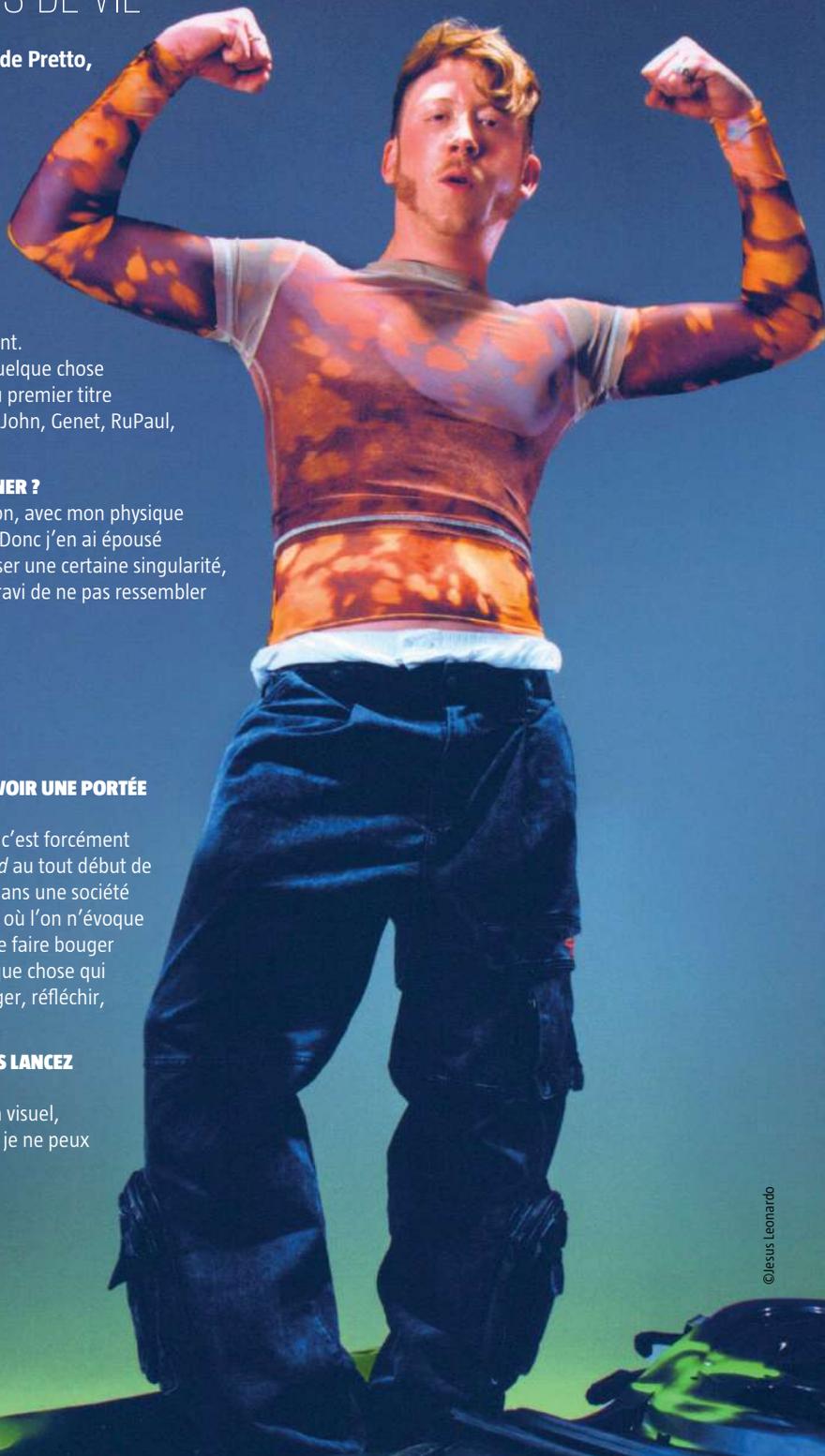
Houlaaaa... !!! Quand je sais où je vais, quand j'ai un visuel, des choses qui apparaissent, je deviens passionné et je ne peux plus m'arrêter.

### À QUOI RESSEMBLE VOTRE CERVEAU

Il est en ébullition.

### QU'EST-CE QUE L'ON ÉCOUTE AVANT DE VENIR VOUS VOIR EN LIVE ?

Ben, mon album (rires) !! C'est mieux.





## DIS-NOUS TOUT MORGANE BERLING

Morgane Berling, c'est la nouvelle princesse du stand-up du côté de Lyon – ce qui pourrait bien être une référence quand on se rappelle d'où vient une certaine Florence Foresti. Bref, c'est une princesse à défaut d'être une reine, pour la simple et assez bonne raison qu'elle n'a que 22 ans, mais déjà un beau bagage théâtral et un sacré palmarès grâce à ses prestations dans les festivals d'humour d'ici et de là. Dans son nouveau spectacle, avec une énergie et une candeur rafraîchissantes, elle refait le fil de sa jeune vie. À découvrir samedi 23 mars, à 20 h 33, à la Baie des Singes de Cournon-d'Auvergne.

### COMMENT VAS-TU ?

Bien, très bien même !

### TON ACTUALITÉ ?

Un brunch dimanche prochain et peut-être un rendez-vous chez le coiffeur, j'ai l'impression de sortir d'une série des années 80 quand mes cheveux poussent... Et sinon des dates à Montpellier, Castres, Clermont-Ferrand !

### DÉCRIS-TOI EN TROIS MOTS ?

Je - suis – fatiguée.

### TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

Her. Du groupe Her. Facile à retenir...

### TON FILM PRÉFÉRÉ ?

*Le prénom*. Il y a un acteur avec un nom de famille sympa dedans !

### TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

*Le Petit Prince*.

### CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE.

Un jour j'ai volé la dent de lait de ma cousine pour avoir l'argent de la petite souris.

### QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

« N'essaie pas d'être drôle. » J'ai mis du temps à comprendre.

### C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

Un Get 27, c'est hors de prix !

### QUELLE EST TA FRIANDISE FAVORITE ?

Des croquettes ? Hahaha, pardon...

### TON EXPRESSION FAVORITE ?

« C'est la cerise qui fait déborder le vase. »

### SI TU N'ÉTAIS PAS HUMORISTE, QUE SÉRAIS-TU ?

Une étudiante un peu perdue en rattrapages !

### QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉE LA NUIT ?

*Friends* ou le Get 27.

### À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

Aux cons.

### QUELLE EST TON IDÉE DE L'ENFER ?

Ne pouvoir manger plus que des huîtres.

### DU PARADIS ?

Bannir les huîtres.

### AS-TU UNE SALE MANIE ?

Passer trop de temps sur mon téléphone.

### SI TU ÉTAIS DIEU, QUELLES SÉRAIENT LES TROIS PREMIÈRES CHOSES QUE TU FERAIS ?

J'arrêterai la guerre. Je rassemblerai tous les misogynes/racistes/homophobes/... sur une île déserte remplie de mygales. Et SURTOUT : j'interdirai les sandales Quechua et les ballerines !

## PLAYLIST

# PHILIPPINE LAVREY

Philippine Lavrey fait partie des jeunes chanteuses actuelles les plus prometteuses. Par sa voix à part, où le grain folk se marie au velours pop, par ses textes ciselés, par son jeu de guitare folk et par la pop attitude de ses arrangements, Philippine Lavrey s'inscrit dans le sillage de ses modèles : de Vianney à John Mayer, de Taylor Swift à France Gall, de Miley Cyrus à Ben Mazué. Après avoir été répétitrice des Enfoirés, assuré les premières parties de M. Pokora, partagé la ballade de 2023, *In the Stars*, avec Benson Boone et pour cela avoir été nommée aux NRJ Music Awards, Philippine Lavrey se lance dans son premier projet solo. Elle monte sur scène pour faire découvrir son univers et ses chansons pop-folk organiques, notamment *Tomber en amour*, son premier single. À découvrir mardi 12 mars, à 20 h 30, à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand. En attendant, cette musicienne avertie se décrit... en musiques.

## QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

Ce n'est pas un album, mais ce sont les chansons d'une très jeune artiste espagnole qui s'appelle Rita Payés. Elle joue du trombone et elle chante avec une voix et un grain incroyables.

## MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

Coldplay, *Parachutes*.

## PREMIER DISQUE ACHETÉ ?

Quand j'étais petite, dès que j'avais un peu d'argent de poche, je m'achetais soit des stylos à paillettes, soit des singles que je choisisais en fonction de la pochette... C'est comme ça que j'ai découvert et acheté un truc indé de chez indé, c'était un Turc que je trouvais trop beau : Tarkan.

## L'ALBUM QUI A CHANGÉ TA VIE ?

Le premier album d'Amel Bent. En l'écoutant, je faisais vraiment la chanteuse dans ma chambre d'enfant. De manière plus adulte et donc plus consciente, celui qui m'a donné des émotions folles et l'envie de faire ce métier c'est Alain Souchon, et notamment

*Âme fifties*. Faire ça après autant d'années de carrière, c'est juste fou, c'est un objectif ultime pour moi.

## VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?

Le vinyle me manque, j'en ai plein. J'attends de déménager pour m'acheter une nouvelle platine. En attendant, ce sont les plateformes et beaucoup YouTube.

## LA CHANSON « PLAISIR DÉFENDU » ?

Je trouve que Patrick Sébastien c'est vraiment trop cool. Son second degré, c'est fun. Le fait qu'il ait autant conscience de sa place, c'est génial.

## QUEL MUSICIEN AURAI-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?

John Mayer. C'est un guitariste incroyable qui travaille tellement bien ses sons. Je conseille à tout le monde de l'écouter.

## QUE CHANTES-TU SOUS LA DOUCHE ?

Jake Bugg, un jeune artiste britannique, mais qui fait beaucoup de country pop. Ça met une trop bonne ambiance.

## TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

*Pour que tu m'aimes encore...* C'est la meilleure chanson ! Je l'ai d'ailleurs sortie sur les plateformes.

## TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

On met de la bossa nova. C'est doux et ça met de bonne humeur, en particulier la musique de Judit Neddermann et sa chanson *Mireia*. Ça au réveil, c'est une belle journée garantie.



# CALI

## L'AMOUR PARFAIT ÇA DURE (PARFOIS) 20 ANS !

**Cali célèbre le vingtième anniversaire de son premier et remarquable album *L'amour parfait* dont le titre phare est *C'est quand le bonheur*. Pour l'occasion nous l'opérons donc façon 20 ans.**

**Il y a 20 ans, Cali débarquait avec *L'Amour Parfait*, album écoulé depuis à plus de 800 000 exemplaires, et dont certaines chansons, *C'est quand le bonheur ?*, *Elle m'a dit*, sont entrées dans le paysage musical français. Cali a choisi de revisiter cet album en duos (avec Francis Cabrel, Calogero, Olivia Ruiz, Adamo, Bernard Lavilliers, Stephan Eicher, etc.) avec le piano de Steve Nieve. Album qui sort le 15 mars.**

### **Tu faisais quoi à 20 ans ?**

À 20 ans (rires), j'étais à Vernet-les-Bains avec Bubû et Jean-François, nous avions un groupe qui s'appelait Les Rebelles. On faisait les cons dans une cave, on faisait de la musique.

### **TU FAISAIS QUOI IL Y A 20 ANS ?**

Il y a 20 ans, je sortais un album (rires) ! J'avais surtout les yeux écarquillés, car on me proposait d'aller enregistrer dans le studio de mes héros à côté de Brighton. J'ai pu emmener mes potes musiciens de Perpignan, nous avons vécu un truc magnifique, nous étions des rock stars.

### **TU TE VOIS COMMENT DANS 20 ANS ?**

C'est assez troublant. Si je regarde Mick Jagger, il m'en reste encore... ; je parle de santé hein ! Mais je ne suis pas sûr, ma vie est un excès même si je ne me drogue pas. Pour être positif, dans 20 ans je suis un vieux, tout blanc s'il me reste des cheveux, et j'ai des petits-enfants sur mes genoux. Ils me parlent et ne savent même pas que j'ai fait de la musique (rires).

### **ÇA PASSE VITE 20 ANS ?**

Ouais... C'est affreux, ou c'est beau, je ne sais pas trop. J'ai l'habitude de dire que le temps court comme un élan. Moi, l'idée c'est que je ne m'arrête pas. J'ai essayé, j'ai fait une énorme dépression. J'ai donc des projets artistiques, toujours. Je veux être sur la route, je suis un

circassien. Évidemment, ça passe vite. On voit les années défiler sur les visages des potes quand on revient dans son village d'enfance.

### **AVOIR 20 AUJOURD'HUI... ?**

Alors avec ce qui se passe partout, non, je ne crois pas. Quand j'avais 20 ans, il y avait des sacs d'espoir en la vie. Là, ce que l'on offre à nos gosses c'est assez dramatique, un peu sans issue ; mais comment ils vont faire... En même temps, ils ont une conscience bien plus forte que nous, mes mômes me parlent de sujets que je n'abordais pas... J'ai confiance en eux. En tout cas, si j'avais 20 ans aujourd'hui ce serait pour lutter, foutre le bordel.

### **LE BEL ÂGE ? TON BEL ÂGE ?**

Souvent des gens disent « c'est bien de vieillir, tu profites autrement des choses... » Que dalle oui, rien à foutre ! Des conneries tout ça ! Le bel âge c'est quand tu n'as encore rien vu et que tu sais qu'il y a tout à voir. Mon plus bel âge..., j'ai 16 ans et 13 998 jours on va dire. Le bel âge c'est faire l'amour pour la première fois et se dire cette vie va être géniale, je vais la croquer à pleines dents.

### **ET AU FAIT, C'EST QUAND LE BONHEUR ?**

Le bonheur, c'est des petites choses de la vie. Je ne suis pas blasé tu sais, mais tu te rends compte que ce ne sont pas les grands rêves, les trucs fous. Le bonheur, c'est quand tu croises la pureté ; et la pureté le plus souvent c'est les mômes, un regard, un geste, un moment, un échange. La vie quoi.





# LE ZÉNITH SOUS ADRÉNALINE

# BLACKLINER FREESTYLE

# SHOW DE RETOUR



Après une première édition très réussie l'an passé, le spectacle Blackliner Freestyle Show est de retour et promet aux amateurs d'adrénaline et aux passionnés des sensations fortes, une « expérience époustouflante pour les amateurs qui va révolutionner votre vision des sports extrêmes » explique l'un des organisateurs Julien Marty. Alors avis aux amateurs et rendez-vous au Zénith le dimanche 17 mars, à 16 heures. Plongez au cœur de l'action avec les plus grands pilotes de freestyle du monde, lesquels repoussent les limites.

Plongez au cœur de l'action avec les plus grands pilotes de freestyle du monde, lesquels repoussent les limites de l'audace et de la créativité. Le Blackliner Freestyle Show offre un mélange explosif de sauts à couper le souffle et de figures acrobatiques impressionnantes. Le Zénith d'Auvergne sera transformé en une arène spectaculaire pour cette occasion spéciale. Des effets spéciaux, un son immersif et un éclairage dynamique créent une ambiance unique pour cette performance exceptionnelle. Ce Blackliner Freestyle Show vous donnera également l'occasion de (re)découvrir, en exclu, Anthony Jeanjean, star du BMX international qui possède de très grandes chances de médaille lors des Jeux olympiques de Paris cet été ! Figure emblématique de la discipline, il est reconnu pour son talent exceptionnel dans cette discipline et sa passion pour le

vélo. Anthony a commencé à pratiquer le BMX très jeune et a rapidement développé d'incroyables capacités, ce qui lui a permis de participer à de nombreuses compétitions nationales et internationales avec de grands succès à la clé. Grâce à son style unique et à sa créativité, l'athlète héraultais a réussi à se démarquer sur la scène internationale du BMX. Ses figures aériennes sont impressionnantes, tout comme ses enchaînements fluides et sa capacité à repousser les limites de son sport. Au-delà de sa carrière sportive, Anthony Jeanjean est également un modèle pour de nombreux jeunes passionnés de BMX. Il encourage activement la pratique, et partage son expérience à travers des démonstrations et des ateliers. Julien Vanstippen, le médaillé d'or des X Games, sera également de la partie. Lui aussi est doté d'un talent exceptionnel.

Ses performances remarquables dans le freestyle motocross font de lui un immense champion. Avant de repartir en juin en Californie pour reconquérir sa médaille d'or, il vient en mettre plein les yeux au public clermontois. Son dévouement, sa détermination et son travail acharné lui ont permis de se hisser au sommet de la discipline.

### À VOS PLACES !

Les billets pour le Blackliner Freestyle Show sont disponibles sur [contremarque.com](http://contremarque.com) et dans les réseaux habituels. À partir de 21 euros. VIP Expérience : prestation VIP avec des services et accès privilégiés. Séance de dédicaces ouverte au public à la fin du spectacle.

Toutes les infos sur [bfsfreestyle.com](http://bfsfreestyle.com) ou [arachnee-concerts.com](http://arachnee-concerts.com)



VOTRE *FERVEUR,*  
VOTRE *PASSION*

NOTRE  
*FORCE*



EN MARS, REMPLISSONS LE VOLCAN



17/03



31/03

À PARTIR  
DE 8€

[BILLETTERIE.CLERMONTFOOT.COM](http://BILLETTERIE.CLERMONTFOOT.COM)

# PLAYLIST ON MARS

Troisième mois de l'année, troisième playlist.

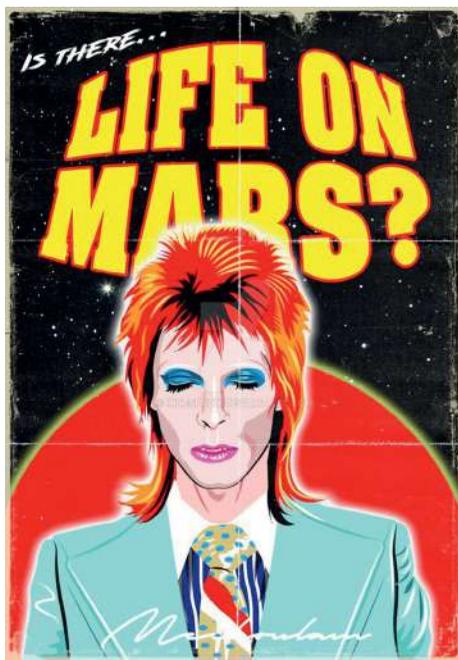
Vous connaissez le dicton : en mars les vaches au pré, si ce n'est pour manger, c'est pour s'y gratter.

Rien à voir, c'était juste pour le placer. Sinon, en mars fais ce qu'il te... vient en tête.

Et écoute. Et chante. Et danse. Et recommence. La musique c'est la vie.



SPOTIFY



DEEZER

**Life On Mars?** (1971). Un chef-d'œuvre de plus, signé Bowie.

**Run Away To Mars** (2022). Le morceau qui installe le Canadien Talk.

**Les eaux de mars** (1973). Une reprise d'un titre brésilien par Georges Moustaki.

**Hurricane** (2009). Un des phares de Thirty Seconds To Mars.

**Mars** (1918). Une étape magnifiquement chaotique dans *The Planets*, voyage proposé par le compositeur Gustav Holst

**Uptown funk** (2014). Le morceau qui fait décoller Bruno Mars.

**Calendar song (January, February, March...)** (1979). Pas le meilleur de Boney M, mais bon...

**Winds Of March** (1978). Extrait de l'album Infinity des Américains de Journey.

**The Ides Of March** (1981). Un petit vent de metal façon Iron Maiden.

**Femmes, Family And Mars** (2023). Le dernier opus en date d'Elysian Fields.

**Pump Up The Volume** (1987). Vous avez dit, un MARRS et ça repart ?!!

**Got To Get U** (1992). Dans son *Life On Planet Groove*, Maceo Parker a bien dû faire un saut sur Mars. Sinon, c'est une bonne occasion d'écouter du funk



# 8 MARS

## « DE MARCHER SEULE QUAND MINUIT A SONNÉ... »

Coline Rio était de passage à Clermont le mois dernier, à la Coopérative de Mai. Sa chanson, *Homme*, dit beaucoup du monde tel qu'il est encore aujourd'hui. Le 8 mars demeure une journée d'action, de sensibilisation et de mobilisation dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice?

Pourquoi la rue est à toi  
 Homme au manteau carré  
 Quand le soleil dévale la vallée  
 Au crépuscule, à la nuit tombée  
 Quand seuls les phares viennent t'éclairer  
 Pourquoi la rue est à toi  
 Homme à l'allure blessée  
 Quand la nuit froide vient nous entourer  
 Quand rien ne bouge, que tout reste figé  
 Quand le silence vient te caresser  
 Pourquoi la rue est à toi  
 Homme au visage marqué  
 Quand le jour pointe le bout de son nez  
 L'aube du monde tout juste éveillé  
 Quand tout résonne un écho qui frissonne  
 J'aimerais m'enfuir  
 Au hasard quand vient le soir  
 Oh quand le monde dort  
 J'aimerais, tant pis si je m'en sors pas  
 Pourquoi le monde est à toi  
 Homme tu m'as blessée  
 Durant des siècles tu m'as opprimée  
 Comme tant d'autres tu m'as menottée  
 Pour seule raison notre sexe opposé  
 Pourquoi le monde est à toi  
 Homme tu es piégé  
 Par le diktat d'une même pensée  
 Ouvre tes bras, regarde je suis là  
 Ta sœur, ta mère, ton amie, ton alliée  
 Pourquoi le monde est à toi  
 Homme tu dois changer  
 Comme le ciel tu dois te dévoiler  
 Lâche les rênes oh laisse-moi guider  
 Lâche mes ailes laisse-moi respirer  
 J'aimerais m'enfuir  
 Au hasard quand vient le soir  
 Oh quand le monde dort  
 J'aimerais, tant pis si je ne m'en sors pas  
 Pourquoi la rue est à toi  
 Homme oui j'ai le droit  
 De n'avoir peur quand résonnent mes pas  
 De marcher seule quand minuit a sonné  
 Si tu me croises, tu me laisseras passer



# LES AVIEZ-VOUS ?

## QUI A ATTIRÉ LE PLUS DE MONDE AU ZÉNITH EN 20 ANS ?

En cette saison culturelle 2023/2024, le Zénith d'Auvergne fête son vingtième anniversaire. Qui de Johnny ou des Bodin's a attiré le plus de monde selon vous ? Réponse ici.

Savez-vous que le géant de la plaine de Sarliève, sur la commune de Cournon, a accueilli depuis le vendredi 5 décembre 2003, plus de trois millions de spectateurs ?! C'est énorme. Le Zénith d'Auvergne, dont la jauge maximale est pour l'instant de 9 400 (avec l'ambition avouée d'aller vers le chiffre symbolique de 10 000), est le troisième plus « grand » de France.

Voici les spectacles et concerts qui ont attiré le plus de monde (le nombre de spectateurs dépend de la jauge, de la taille de la scène et de la configuration assise/debout).

**Holiday On Ice** (70 représentations), 158 279 spectateurs.

**Les Bodin's** (22), 91908.

**Johnny Hallyday** (11), 85 848.

**Michel Sardou** (9), 54 178.

**Stars 80** (10), 52 537.

**Laurent Gerra** (15), 50 719.

**Âge tendre** (18), 49 541.

**Indochine** (6), 49 293.

**Yannick Noah** (6), 41 961.

**Soprano** (5), 41 505.

**Christophe Maé** (7), 41 175.

**Scorpions** (5), 38 935.

**-M-** (6), 38 808.

**Calogero** (7), 34 757.

**Florent Pagny** (7), 33 923.

**La Coupe Davis** (2), 33 752.

**Le Roi Soleil** (7), 30 919.

**Patrick Bruel** (5), 30 314.

**Renaud** (4), 29 676.

**Le Lac des cygnes** (17), 29 145.

**Florence Foresti** (4), 26 071.

**Julien Clerc** (8), 25 654.

**Mylène Farmer** (3), 24 396.

**Cirque de Pékin** (7), 23 887.

**Les Chevaliers du Fiel** (5), 23 770.

**Star Academy** (5), 23 411.

**Bénabar** (6), 23 318.

**Pascal Obispo** (6), 22 752.

**Robin des Bois** (4), 21 994.

**Oui-Oui** (10), 21 976.

**Gad Elmaleh** (6), 21 719.



# C'EST DANS CLERMONT Y A DU MONDE AU BALCON

Lever le nez. Voir. Regarder. Au bas de la rue du Port, là, à l'angle de la rue Saint-Laurent, au-dessus de la boulangerie. Il y a, comme on dirait, du monde au balcon. Un monde où, sous l'œil bienveillant d'un flamant rose un peu gonflé, Bibendum discute avec Oui-Oui ; où l'on se souvient de La Liberté - ce grand quotidien de Clermont-Ferrand qui cessera de paraître en 1965 ; où Idéfix et Ratatouille sont peut-être potes ; où, en tout cas la chasse est réservée. Tant mieux car les animaux sont nombreux, pour certains assez indéfinissables voire rares. S'agit-il pour autant d'une version 3.0 de l'arche de Noé ? Pas sûr, un panneau façon pyrogravure laisse apparaître

« musée de... ». Il faut alors se souvenir de l'existence d'un dit « petit musée de la poterne » dans un appartement de la place éponyme il y a quelques années. Déjà le balcon était remarquable... Quant à l'origine de l'expression, voici quelques pistes. La première est la plus connue, elle fait référence à une poitrine généreuse. Une autre veut qu'au XVII<sup>e</sup> siècle, les maisons étaient construites avec des balcons qui servaient à accueillir les invités lors des fêtes et cérémonies. Enfin, une troisième dit qu'à l'origine l'expression aurait été utilisée pour désigner un spectacle qui, dans les théâtres, attirait beaucoup de spectateurs.



# ENVIE DE NOUVEAUX CHALLENGES PROFESSIONNELS ? **DÉVELOPPEZ VOTRE EXPERTISE EN RESSOURCES HUMAINES**



**Vous aspirez à conquérir de nouveaux horizons professionnels et à vous distinguer dans le domaine des ressources humaines ? Accompagnez les entreprises dans leurs grandes transitions en intégrant le Mastère Spécialisé en Gestion des Ressources Humaines et Innovation Managériale de l'ESC Clermont Business School. Rencontre avec Brigitte Nivet, responsable de ce Mastère Spécialisé®**

## **QUELS SONT LES POINTS FORTS DE LA PÉDAGOGIE DÉVELOPPÉE PAR L'ESC CLERMONT BS ?**

Le programme de ce Mastère Spécialisé en Gestion des Ressources Humaines et Innovation Managériale est inscrit au RNCP et accrédité par la Conférence des Grandes Écoles, niveau Bac + 6. Ce programme est innovant car il s'inscrit dans un paradigme humaniste et écologique. C'est une formation courte et continue proposant un socle commun rassemblant les fonctions managériales et RH. Elle repose sur une pédagogie basée sur l'expérience des participants. Nous partons de cas réels vécus par les participants de la formation pour les analyser et les « reproblématiser ». Nous

nous appuyons sur les apports des sciences humaines et sociales (SHS) pour éclairer ces situations et mobiliser des grilles de lecture qui proposent des ressources/méthodes pour agir autrement dans le respect des personnes, de leur travail et du vivant. L'objectif est de réfléchir à de nouvelles organisations du travail permettant de meilleures conditions, une capacité à agir et à s'exprimer : sources de bien-être.

Nous repositionnons l'être humain et sa complexité au cœur des situations. Pour ce faire, nous travaillons sur des projets concrets d'entreprise. Notre méthode d'enseignement favorise les pratiques participatives valorisant l'esprit critique et l'approche réflexive. Elle bénéficie de l'expertise d'une vingtaine d'intervenants de grande qualité : enseignants chercheurs, juristes, consultants, DRH.

## **À QUI S'ADRESSE CE MASTÈRE SPÉCIALISÉ® ?**

Ce Mastère s'adresse à des personnes en reconversion professionnelle souhaitant s'orienter vers des fonctions managériales ou RH dans un modèle respectueux des personnes, du travail et de la planète. Nous cibons des Professionnels en activité ou en transition, titulaires d'un Bac+5 ou d'un Bac+4 avec 3 ans d'expérience professionnelle dans le domaine RH et/ou managérial, sélectionnés sur dossier. Nous pouvons également accueillir des personnes d'un niveau académique infra, sur dossier (VAP) dans la limite de 30% des effectifs du programme.

## **COMMENT EST CONSTRUIT LE PROGRAMME ?**

Le programme MS gestion des ressources humaines (RH) et innovation managériale associe RH et management, il est construit autour de 5 certificats de compétences : gérer les relations humaines, développement RH et accompagnement des mobilités professionnelles, élaborer et mener une politique responsabilisante, manager les hommes et les équipes, et intégrer les innovations managériales et sociétales dans sa pratique professionnelle.

## **QUEL EST LE RYTHME DE CETTE FORMATION ?**

La formation se déroule en quatre mois intensifs de cours théoriques avec des études de cas et des projets soumis par les entreprises, d'un stage de 4 à 6 mois en entreprise et d'une thèse professionnelle permettant d'approfondir une question managériale.

## **POURQUOI FAIRE LE CHOIX DU MS GRH ?**

Car notre formation donne des ressources pour faire l'entreprise autrement et répondre à la nécessité de prendre soin des personnes au travail face à des défis de plus en plus complexes. Elle a un taux de réussite d'environ 90 %. Et facilite l'insertion professionnelle des participants dans les 6 mois après leur formation.

**Une Grande École de  
Gestion et Management  
à dimension humaine**

Isabelle Valleix  
Conseillère Formation Particuliers / VAE  
isabelle.valleix@esc-clermont.fr  
04 73 98 24 14 • 06 69 76 28 16

**ESC**  
CLERMONT  
FORMATION CONTINUE  
School for life since 1919

# CLERMONT INNOVATION WEEK #7

## DU 2 AU 11 AVRIL



Pendant 10 jours, la Clermont Innovation Week met en lumière la science, l'innovation et la créativité à travers un programme d'une cinquantaine d'événements divers et variés proposés par les acteurs du territoire. La 7<sup>e</sup> édition de ce bouillonnant rendez-vous aura pour thème l'égalité femme et homme et se tiendra au 2 au 11 avril.

En 2018, Clermont Auvergne Métropole organisait la toute première édition de la Clermont Innovation Week (CIW) sur son territoire. Cet événement est directement importé du comté de Scanie en Suède. Son objectif est de donner une vision large et ouverte de la notion d'innovation. Si l'innovation rime souvent avec technologie, la Clermont Innovation Week met en avant toutes ses formes dans de multiples secteurs d'activité tels que la santé, la culture, l'environnement, le management, l'industrie ou encore la mobilité, et vise à faciliter l'accès à la connaissance et le développement de l'esprit critique. Pour ce faire, elle organise de nombreux

événements avec les acteurs du territoire : entrepreneurs, chercheurs, collectivités... Chaque édition traite d'un thème en particulier, après l'importance du facteur humain dans les processus, innovants, créatifs et scientifiques en 2023, les étudiants en 2022, le CIW a choisi le thème égalité homme femme vu sous le prisme de la science et de l'innovation. L'égalité homme-femme est un enjeu de société essentiel, un défi à relever pour combattre les stéréotypes et enfin permettre à toutes et tous de se révéler, se former, entreprendre. La CIW est ouverte à tous ceux qui ont envie de partager, découvrir et s'enrichir. A vos agendas !

**INFOS : CLERMONTINNOVATIONWEEK.EU**

# CLERMONT innovation week

## 02 > 11 avril 2024

**PARTAGER, DÉCOUVRIR, S'ENRICHIR**

+ Programme sur **CLERMONTINNOVATIONWEEK.EU**

@clermontinnovationweek

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

ACADÉMIE DE CLERMONT-FERRAND

CCI PUP-DE-DÔME CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLIS

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

EIMES

Le damier

axelera

INRAE

astu' sciences

VEGEPOYS VALLEY

INSTITUT Analgesia



# FOOD'LAB

## UN LIEU : 7 RESTAURANTS, 1 BAR

TOUTE LA STREET FOOD EN UNE SEULE COMMANDE

**Tu rêves d'un burger et ta moitié d'un Ramen ? Rends-toi vite au Food'Lab où un nouveau concept de restauration t'attend. Plus besoin de faire de compromis, tu peux désormais goûter, dans un même lieu, à 7 cuisines différentes. Un vrai régal !**

Food'Lab, la chaîne de food court créée en 2019 à Lyon, vient d'ouvrir un nouveau lieu à Clermont-Ferrand et plus précisément au cœur du quartier récemment réhabilité des Carmes, à deux pas du siège social de Michelin. Food'Lab réunit le meilleur de la street food, en une seule commande, sur place, à emporter ou en livraison à partir du mois d'avril, dans un rayon de 4 km. Et cerise sur le gâteau, tu peux précommander tes plats à l'avance sur le site [foodlab-clermont.marketplace.dood.com](http://foodlab-clermont.marketplace.dood.com) et donc ne pas perdre de temps pour manger. Dissimulé derrière une façade noire, cet ancien garage abrite trois salles enfilade, avec 90 places assises : un bar avec une ambiance plutôt festive où seront diffusés les grands

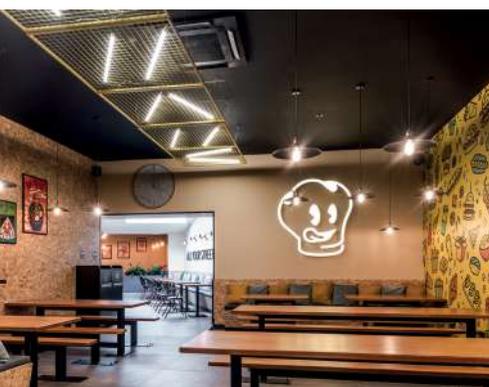
matches de foot ou de rugby, et deux salles plus intimes. Tout cela dans un style industriel, très cocooning. Les amateurs de street food pourront retrouver des références nationales comme Black and White Burger, l'enseigne japonaise NobiNobi et des restaurateurs locaux comme 314 Pizza, Mama Africa et plein d'autres surprises... pour une expérience gustative hors norme !

### FOOD'LAB

6 avenue d'Italie - Clermont-Ferrand  
Tél. 07 61 65 50 62  
[www.foodlab-france.com](http://www.foodlab-france.com)



© NICOLAS BLUM



# À NOUS LES USA !

Et si vous preniez la poudre d'escampette avant l'arrivée du printemps ? Corse, Portugal, Maroc, États-Unis, de nombreux voyages vous attendent pour faire le plein d'aventures, au départ de l'aéroport de Clermont-Ferrand !

Et au départ de Clermont-Ferrand en correspondance via Paris CDG, partez pour l'Amérique du Nord ! A nous les USA, avec la découverte de trois grandes villes : Denver, nichée au cœur des Rocheuses, vous plongera dans l'ambiance et l'esprit du Far West. Profiter d'être sur place pour acheter la panoplie complète du cow-boy et ainsi réaliser un vieux rêve d'enfant. Et si vous préférez l'histoire avec un grand H aux cow-boys, rendez-vous à Dallas, en plein cœur du Texas ! C'est dans cette ville qu'a eu lieu l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy et que les célèbres criminels Bonnie and Clyde, rendus populaires par la chanson de Serge Gainsbourg, ont sévi. Sans oublier Seattle, la perle de l'État de Washington. Baignée par les eaux du Pacifique, cette ville vous séduira, notamment avec la tour Space Needle qui culmine à 184 mètres et qui offre une vue panoramique à couper le souffle.



## RAPPEL DES VOLS EN DIRECT DE CLERMONT



**FÈS**

2 VOLS PAR SEMAINE : MERCREDI ET SAMEDI, ET LES LUNDIS ET VENDREDIS CET ÉTÉ.



**PORTO**

2 VOLS PAR SEMAINE : LUNDI ET VENDREDI ET LES JEUDIS ET DIMANCHES CET ÉTÉ.



**AJACCIO**

DU 27 AVRIL AU 28 SEPTEMBRE, 1 VOL PAR SEMAINE TOUS LES SAMEDIS.



3 VOLS QUOTIDIENS VERS **PARIS CDG** AVEC AIR FRANCE.

# ENVOLEZ-VOUS POUR AJACCIO !

Pour des vacances entre montagnes et plages



[www.clermont-aeroport.com](http://www.clermont-aeroport.com)

# FAIT SOIF MISE EN BIÈRES(S)

**Depuis quelques années, en France, la bière s'est installée sur les crêtes de la tendance. Un véritable phénomène, même si la conso en France demeure l'une des plus faibles d'Europe. Quelques trucs à savoir, ou pas, si vous parlez houblon avec vos potes.**

**Depuis quand ?** Rien de très officiel, mais il semblerait que l'on boive de la bière depuis... 7 000 ans avant notre ère ! Combien coûtait alors un demi, hein ? Si vous avez l'info, partagez-la ! Il s'agit de la boisson la plus consommée après l'eau et le thé.

**Le monde.** La production est de 186 milliards de litres par an. En demis ? 744 milliards. En piscine olympique ? En moyenne 2 500 000 !

**En France ça brasse fort.** Même si la France ne consomme pas beaucoup de bière par rapport à beaucoup d'autres pays, c'est bien ici que l'on compte le plus de brasseries avec 2 500. Pour mémoire, il y en avait 4 000 en 1900. En revanche, dans les années 80, on en répertoriait une petite cinquantaine.

**Dans le PDD aussi.** Il y avait douze brasseries artisanales dans le département en 2015. Il y en a désormais environ quarante. À Clermont-Ferrand, l'un des plus gros « passeurs » de bière est l'afterwork que la Coopérative de Mai organise le premier jeudi de chaque mois. Il n'est pas rare de voir défiler quelques milliers de demis. Sinon, les spots locaux sont nombreux, parmi lesquels : La Brasserie, le Dark Lab, l'Empire du Malt, Grizzly, Le plan B, etc.

**Les Tchèques au sommet.** Les Tchèques sont de loin les plus gros buveurs de bière en Europe avec près de 140 litres en moyenne par habitant et par an. En deuxième position, il y a les Autrichiens (110) puis les Polonais (92 litres). À l'opposé se trouve la Grèce avec 32 litres ; la France, eh oui, avec 33 litres, et l'Italie avec 35. Parlons en demis : 560 par an et par personne pour les Tchèques donc, soit 1,53 par jour. En France, 132, soit 0,36 par jour, un mini-galopin quoi.

**À ta santé !** Selon l'université d'Harvard, une consommation raisonnée de bière pourrait avoir des effets positifs sur le cœur et la circulation sanguine. De la même manière, boire de la bière limiterait de 30 % le risque de développer le diabète de type 2.

**Le foot va prendre cher.** La bière dans les stades n'est pas donnée, loin de là. Et ça ne va pas aller en s'arrangeant. Par exemple en Angleterre, où une étude de UKSoccerShop a révélé que la pinte pourrait coûter deux fois plus cher d'ici 2030. En moyenne, elle devrait donc s'afficher autour de 13 euros à Londres, et à l'Emirates Stadium d'Arsenal le prix pourrait dépasser les 15 euros ! Waouuuuh. Il va y avoir des packs dans les coffres des voitures...

**Espèce de Vandale !** Elle a été désignée meilleure bière au monde 2023 dans la catégorie Altbier, une bière de fermentation haute élaborée historiquement en Allemagne, à Düsseldorf : la Vandale (Brasserie de l'Escaut, située à Vendhuile, dans l'Aisne).



BIÈRES

# AUCHAN

## LA CAVE À BIÈRES D'ICI & D'AILLEURS

**La fête de la bière, c'est toute l'année à Auchan Aubière ! 365 jours ne sont pas de trop pour découvrir les quelque 500 références sélectionnées dans cette cave d'un genre nouveau. Attention, ça mousse !**

### PLUS QU'UN RAYON, UNE CAVE !

Nouvelles habitudes de consommation obligent, la bière a pris du galon et on lui déroule le tapis rouge ! Elle se dévoile tout en couleurs dans un espace dédié qui ne cesse de s'enrichir pour la plus grande satisfaction du directeur, Sébastien Louis, qui a lancé le concept. Aujourd'hui, on en est presque à pousser les murs. Succès, quand tu nous tiens !

### LE COIN DES DÉCOUVERTES

Ici, les bières issues de toute la planète rivalisent de saveurs et de couleurs, de la blonde à la blanche en passant par les brunes, les rousses et les ambrées. Et que dire des IPA venues tout droit d'Angleterre, ou des aromatisées aux tendances florales ou sucrées ? Qu'elles vous attendent !

### VOUS AVEZ DIT LOCALES ?

Autour de Brandon, responsable de la cave à bières, Rémi et Jérôme vont à la rencontre des brasseurs locaux. Et ils sont nombreux ! Plus de 110 références locales sont régulièrement présentées par les producteurs en personne !



#### Brasserie du Sancy – Nicolas Dauchy

« La relation tissée avec Auchan Aubière s'est construite sur la durée et la confiance. Aujourd'hui, notre bière bio la "Loup Besse", médaillée de de nombreuses reprises, est devenue un incontournable. Notre force est de produire des bières de qualité artisanale avec un outil rationalisé qui permet de proposer des tarifs attractifs. Nous sommes des petits sur qui l'on peut compter ! »



#### Brasserie Othentik

C'est d'Yssingeaux que proviennent ces bières aux goûts authentiques, comme la Blanche à la verveine (récemment médaille d'argent au Grand Concours de Lyon) ou bien la blonde à la farine de châtaigne. Jonathan Bourgin-Barel veille à la stabilité de la qualité de ses produits et retrouve régulièrement lui aussi les clients d'Auchan Aubière.



### AUCHAN AUBIÈRE

Centre Commercial Plein Sud - Aubière  
Tél. 04 73 28 67 67





## MY BEERS

Il y a des endroits qui deviennent vite incontournables. C'est le cas de My Beers : plus qu'un bar à bières, un bar d'ambiance ! Ici, la mousse est reine, et elle le fait savoir avec ses 400 références venues de France et d'ailleurs, fièrement présentées ou tirées. Avec 10 bières pression qui tournent, de nouveaux brasseurs régulièrement mis en avant et une cave qui vend au détail, l'activité bat son plein. Mais ce n'est pas tout ! Le bar s'anime d'apéros qu'il tous les mardis, de soirées à thèmes, dansantes et chantantes, les vendredis tous les 15 jours et plus encore. Pour la Saint-Patrick, c'est l'Irlande qui sera à l'honneur. Prêts pour une course à la cave ?

8 rue Éric-de-Cromières – Clermont-Ferrand - Tél. 04 73 27 65 33 - mybeers.fr



## BRASSERIE DU SANCY

Créée en 2021, la Brasserie du Sancy est artisanale et indépendante. Sa bière bio pur malt est fabriquée avec de l'eau de qualité, filtrée sur la roche volcanique du Massif du Sancy. Sa gamme permanente de 8 bières a été récompensée par les médailles Gilbert et Gaillard. Nouveau : la Bleue aux couleurs des Jeux olympiques vient de sortir ! Où trouver nos bières ? Chez vos cavistes, magasins bio et de produits locaux, bars et restaurateurs. La Loup Besse est quant à elle destinée à la grande distribution comme chez Auchan Aubière.

Rue de la Tour d'Auvergne - Besse et Saint-Anastaise - Tél. 06 95 52 43 03



## LA COCOTTE MALTÉE

Ici, entre les cuves, deux possibilités : déguster de la bière ou brasser la vôtre ! Pour 45€, découvrez cinq accords bière/fromage au cours d'un atelier de 2 h 30, riche en saveurs et en connaissances.

Plutôt envie de faire votre propre bière ? L'équipe de la Cocotte maltée met à disposition savoir et matériel pour que vous brassiez 18 litres de bière personnalisée, lors d'un atelier de brassage de quatre heures. Le tarif est de 170 € pour une ou deux personnes. Pour les séances en soirée, prévoir un supplément de 12 € pour profiter d'un plateau apéro.

9 rue de Romagnat - 63170 Aubière - Parking Saint-Verny (gratuit) à 200 m - Tél. 06 30 77 70 25  
Infos, réservation, bon cadeau et horaires des ateliers : [www.lacocottemaltée.fr](http://www.lacocottemaltée.fr)

## LE BELL'S

Welcome to the Bell's ! L'authentique pub australien qui nous téléporte tout droit vers Sydney avec une déco colorée et un drapeau décoré de l'Union Jack. Un vrai lieu de vie convivial avec diffusion des matchs, soirées thématiques. Dans cette brasserie, la bière coule à flots, toujours dans la bonne humeur et en mode happy hour, de 17 h à 20 h. Dans les verres, 13 bières pression, de quoi émerveiller tous les amateurs de houblon ! De nombreux événements vont rythmer l'année, avec d'abord l'arrivée des Guinness hop house et IPA pour marquer le coup de la Saint-Patrick le 17 mars et aussi grosse teuf à la fin du printemps-début de l'été avec une soirée spéciale Bête. Le Bell's a été sélectionné par Kronenbourg dans toute la région Auvergne-Rhône-Alpes pour organiser cette fête. Un rendez-vous à ne pas manquer pour s'encanailler !

Place de Jaude - Clermont-Ferrand - Tél. 04 73 93 81 68 - Tous les jours de 10 h à 1 h 30 sauf le dimanche.



## LA TAVERNE DES TROIS LUTINS

L'endroit se débusque. Petite rue, devanture discrète mais vaut le détour. Car dès que l'on passe la porte de la taverne, on est transporté dans un univers médiéval. Zug est à la tête de ce concept original qui marie jeux de rôles et découverte de pépites maltées, il est accompagné par Velixir et Yannou. Douce, amère, acidulée, fruitée, les bières sont toutes en fût et artisanales. Elles proviennent à la fois de brasseries locales et du monde entier. Les trois lutins proposent aussi des bières singulières parfumées et des boissons médiévales comme l'hypocras et l'hydromel. La prochaine bière sera au kebab, on a hâte de découvrir, avec leurs incroyables tapas !

6 bis rue des Bons enfants - Clermont-Ferrand - Tél. 09 86 51 19 87 - du lundi au samedi de 17 h à 1 h



# Bougnat

Bières artisanales d'Auvergne

## Brassées au pied des volcans



Myrtilles du Sancy



Châtaignes du Cantal



BRASSERIE-BOUGNAT.COM



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

#deco #decoaddict #inspideco  
#home #archi #design

#### LES MAGASINS

**Al'bums** - 51 rue Blatin - Clermont-Ferrand

**Archea** - 1 bis rue Ballainvilliers - Clermont-Ferrand

**BoConcept** - avenue Ernest-Cristal - Clermont-Ferrand

**Escabeau Volant** - 104 avenue de Royat - Chamalières

**Galeries Lafayette** - 25 place de Jaude - Clermont-Ferrand

**Jaude Ménager** - 1 rue Ramond - Clermont-Ferrand

**Le manoir de Carole** - 1 rue Ramond - Clermont-Ferrand

**Mur Design by Ambiance** - 16 place Sugny - Clermont-Ferrand

**Ouno** - 7 rue Jacqueline-Auriol - Aubière

#### LES ARCHITECTES D'INTÉRIEUR

**AC Designer** - 15 rue des Plaines - Couron d'Auvergne

**Amélie Domas** - 36 avenue de Châtel-Guyon - Riom

Zap

# DÉCO

CAHIER DESIGN





## TENDANCES ET GRANDES LIGNES

# PARMI LES ORIENTATIONS QUI MARQUENT LA DÉCO EN CETTE ANNÉE 2024, QUELQUES PISTES À SUIVRE...

Pardon pour le néologisme. Mais l'écologie est une tendance très forte dans le monde de la déco, difficile, donc, de résister à la contraction...

On parle là toujours de recyclage, de récupération, de réparation également et de plus en plus. Il y a tant à faire dans le domaine. L'empreinte carbone vient aussi questionner. Faire venir une étagère, aussi superbe soit-elle, de l'autre bout de la planète, ou trouver une autre solution ?

Il faut, en la matière, concilier l'engagement et la satisfaction de l'emploi, mais pourquoi ne pas chercher d'autres possibles. Prenons également l'exemple de la peinture qui, pour moins de toxiques, joue la carte écologique en renouvelant ses modes de conception. Lesquels parfois se conjuguent également en acteurs dépolluants une fois fixés sur les murs. Et ainsi de suite dans les domaines relatifs à l'isolation, l'utilisation des végétaux, etc.

### LE RÉGRESSIF.

Les motifs, la suite. Depuis quelques saisons déjà, les motifs ont fait leur réapparition. 2024 n'échappe pas à cette règle. La déco dite régressive est celle qui consiste à convoquer sa mémoire pour le meilleur bien sûr, à réveiller son âme d'enfant. Il est d'ailleurs assez marrant de constater que la mémoire a quelque chose de réparateur, car on se souvient que ce papier peint à fleurs, à l'époque, au mieux nous laissait parfaitement indifférents, au pire on ne l'aimait pas vraiment. Aujourd'hui, il est si bon de le retrouver... Fleurs par exemple, donc, et fruits ou encore animaux déclinés sur tous les supports seront très en vogue. Dans ces gammes-là, les couleurs sont souvent douces-acidulées.

### LE FEEL GOOD.

Le feel good, dans ses grandes lignes, que l'on parle déco ou littérature, regarde vers le simple et l'efficace. Fans de pastel, sachez qu'en 2024 il faudra trancher ! Que l'on parle ici de murs ou d'objets. Le vif est dans la place. Pensez, voire mieux osez le bleu

électrique, le rose qui claque, le rouge pétard, l'orange. On dit de ces couleurs qu'elles boostent l'humeur, agitent votre intérieur (tous les intérieurs). Gare quand même à l'utilisation, car à l'effet feel good peut succéder une forme de lassitude. Mais il sera alors venu le temps de changer :)

### ET SINON.

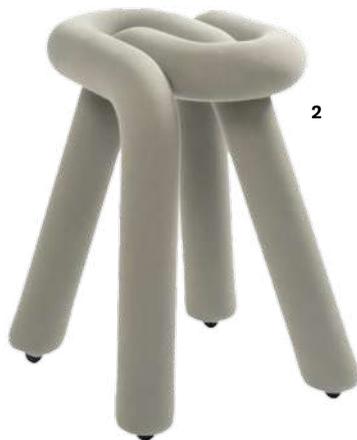
En fait, la déco est surtout une question de personnalité. Il y a les grandes tendances, les objets, couleurs et formes dits à la mode, mais au final, il s'agit surtout de créer les conditions de son bien-être, c'est bien l'essentiel non ? Alors à vous de jouer. Tous les goûts sont dans la nature, et les marier est bien la meilleure des idées.

# SHOPPING

## DÉCO



3



2



4



5



7



6



1

1. Moooi Knitty Fauteuil / OUNO - 7 Rue Jacqueline-Auriol, Aubière - 2.Tabouret Bold Moustache/ Mur Design by Ambiance - 16 pl. Sugny  
 3. Horloge Merlin Tempo / Roche Bobois - 4 pl. Philippe-Marcobois - 4.Vase poisson / Le Manoir de Carole - 14 Bd Albert-Buisson, Issoire  
 5.Lampe Pipistrello / Galeries Lafayette - 25 pl. de Jaude - 6. Table d'appoint Expose / Bo Concept - 124 av. de Cournon, Aubière  
 7. Plante d'intérieur Pothos scindapsus / Jantzen Fleurs - 84 avenue Jean-Moulin, Aubière



©Denis Pourcher

# BOCONCEPT

## LE MOBILIER DESIGN QUI FAIT DU BIEN

Contrairement à ce que l'on peut penser, « bo » signifie « mode de vie » en danois. Quand le bien-être s'invite dans la déco ! Dans cette boutique d'aménagement d'intérieurs aux inspirations scandinaves, le BEAU a du style !

### NOUVELLE ADRESSE : C'EST TOUT PRÈS !

Nouvelle année, nouveaux agencements pour BoConcept Aubière qui vient d'aménager au 124 avenue de Cournon à Aubière, à quelques pas de l'ancienne adresse. Pourquoi ce changement ? Pour un nouvel espace d'exposition ! On ne vous cachera pas que l'aménagement est justement LA spécialité de la maison ! Lumières douces et indirectes, matières et couleurs naturelles sont ici au service d'un mobilier design et à la fois intemporel ! Un showroom qui donne envie !

### COMME À LA MAISON POUR MIEUX SE PROJETER, ET PLUS ENCORE !

La douceur de vivre à la mode danoise, une fois testée, on ne peut plus s'en passer ! Eh bien, ne nous en privons pas, car le « luxe abordable », c'est possible et c'est par ici ! Toute la gamme de mobilier est déclinable et personnalisable suivant ses goûts, mais également son budget. Et comme tout est modulable, on peut commencer par investir dans une pièce et la compléter ou l'enrichir au fil du temps ! Fonctionnelle, confortable et définitivement esthétique, c'est ce qui caractérise la marque que l'on adopte pour longtemps ! Les décorateurs d'intérieur, de l'outil 3D, et l'équipe de monteurs accompagnent tout projet d'aménagement. Installation à domicile ou chez les professionnels, ils occupent le terrain !

### DURABLE DEPUIS LONGTEMPS

Le respect de l'écologie est au cœur des préoccupations de la marque. Avec des produits de qualité recyclables, faits main (tapis, coussins), on limite l'empreinte carbone pour le mieux-être de tous. Ce n'est pas la petite chienne Gipsy, mascotte des lieux, qui nous contredira !



### BOCONCEPT

124 avenue de Cournon - Aubière  
Tél. 04 73 43 44 45  
[boconcept.com](http://boconcept.com)





© ARCHEA

# ARCHEA S'OCCUPE DE TOUT, SURTOUT DE VOUS !

Qui ne s'est jamais extasié devant la photo d'un dressing parfait, d'un espace bureau ultra fonctionnel ou d'une buanderie où chaque chose trouve sa place idéale ? Allez hop : on vous explique la marche à suivre pour passer du rêve à la réalité avec la super équipe d'Archea !

Passer devant le showroom du magasin de Clermont-Ferrand fait le même effet : « Whaouh ! Je voudrais tellement avoir ça chez moi ! ». Il faut dire qu'Archea, en haut de la rue Ballainvilliers depuis 1990, est carrément LE spécialiste de l'aménagement intérieur sur mesure de toutes les pièces de la maison (à part les cuisines et salles de bains). Mais attention, du VRAI sur mesure : ici pas de standards, ni modules ni dimensions prédéfinis, on conçoit chaque projet à partir d'une page blanche.

## ALORS, COMMENT ÇA SE PASSE ?

Déjà, n'hésitez pas à entrer chez Archea (parking Blaise-Pascal tout proche et accessible durant les travaux) : Aurore, Océane et Romane seront tout à votre écoute et investies dans votre projet. Prenez contact avec elles afin de discuter de l'espace à aménager, évaluer ses contraintes, apprécier vos envies esthétiques et vos goûts, et discuter de votre budget. Arrivera ensuite la phase créative où elles vont conceptualiser et chiffrer votre projet, leur objectif étant de cocher le plus de cases possible sur la liste de vos attentes sans exploser votre budget ! Après cette présentation accompagnée du choix des coloris et matières, une visite technique sera programmée chez vous pour prendre en compte les dimensions et contraintes, avant de passer à la phase de



fabrication. Archea dispose de trois unités de production (100 % française), ses menuisiers salariés procéderont à l'installation dans les règles de l'artisanat de votre aménagement unique... comme vous !

## ARCHEA

1 bis rue Ballainvilliers - Clermont-Ferrand  
Tél. 04 73 91 86 06  
Du mardi au samedi 9h30-12h et 14h-18h00  
[archea.fr](http://archea.fr)





# GALERIES LAFAYETTE

## LA DÉCO SE DÉCLINE EN DOUCEUR

Quand le beau se connecte à la nature, les intérieurs se teintent de couleurs et de matières naturelles avec du mobilier confortable et enveloppant. Objets et arts de la table n'ont qu'à suivre... en toute harmonie. Envie de changement, d'agrémenter son salon de touches design ? Suivez-nous !

### PIPISTRELLO, MARTINELLI LUCE : LA VALEUR SÛRE

On la trouve dans toutes les tailles : petite, moyenne ou grande et dans une multitude de coloris, la fameuse lampe iconique Pipistrello s'accorde avec tous les espaces. On aime le design de chauve-souris imaginé dans les années 60 qui n'a pas pris une ride ! Et la lumière fut !

### QUAND LA VAISSELLE SE MET EN BOULE !

Une belle idée de cadeau avec la « boule Paradiso » de Villeroy & Boch, qui réserve bien des surprises ! Elle englobe un service de table 7 pièces pour deux personnes. Qui l'aurait cru ? Le plus de la boule en porcelaine ?

Son choix de couleurs et la variété des motifs en font un objet de décoration à part entière ! Du deux en un et plus encore !

### NATURELLEMENT CONFORTABLE

La tendance est aux teintes naturelles, au bois, mais aussi au verre qui revient en force. Coup de cœur pour le canapé Malo de La Redoute, à l'assise profonde, au tissu texturé et personnalisable à souhait ! Un large choix de coloris et de modules permet de créer le canapé qui s'adapte à nos envies et à notre budget ! Du coup, on se fait plaisir avec la table Maricielo AMPM ?

### GALERIES LAFAYETTE

25 place de Jaude – Clermont-Ferrand - Tél. 04 73 93 82 55 - [galerieslafayette.com](http://galerieslafayette.com)  

# AL'BUMS ET LA MATIÈRE SE DÉROULE

Les amateurs de déco la connaissent depuis 36 ans au 51 rue Blatin, on ne présente plus la boutique Al'Bums spécialisée dans la décoration d'intérieur : papiers peints, rideaux, stores et bien plus...  
On déroule quand même ?



Que dire du papier peint, des rideaux et des stores si ce n'est qu'ils habillent nos intérieurs depuis des siècles pour certains d'entre eux ? Eh bien, beaucoup de choses, et ce n'est pas Marie-Laure Langlois qui nous dira le contraire ! C'est entourée de sa multitude d'échantillons et de collections de tissus que nous la retrouvons tout sourire et prête à apporter le conseil personnalisé qu'il nous faut. Dans ces 35 m², le papier peint se décline par éditeur et le choix de



marques est large : Casamance, Lelièvre, Osborne & Little pour ne citer qu'elles. La tendance sera graphique cette saison, avec des formes géométriques qui se marient harmonieusement aux motifs floraux.

On adore le panoramique hyper contemporain (poster géant pour les vintages) qui habille tout un pan de mur ! La classe. Côté store, on opte décidément pour le californien qui s'est réinventé avec brio.

Avec ses bandes verticales déclinables à souhait dans toutes les couleurs, dotées d'un large choix de matières que l'on peut mixer, on obtient le store qui nous ressemble. L'habillage fenêtre c'est LA cerise sur le gâteau de la déco !

### AL'BUMS

51 rue Blatin - Clermont-Ferrand  
Tél. 06 50 24 10 03  
[albumsdeco.com](http://albumsdeco.com)



# RENDEZ-VOUS AVEC LE DESIGN

Un Zappy Birthday pour cette adresse emblématique de la place Sugny qui fête son premier anniversaire depuis sa reprise par Anne-Sophie et Séverine. Évoluer dans la continuité, tel est le crédo de ce duo décidément câblé déco !

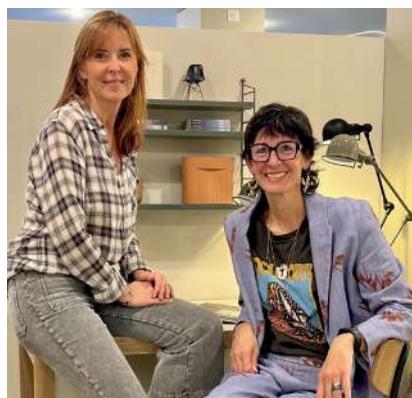
35 ans que l'agencement d'espaces intérieurs et extérieurs trouve son expression dans ce magasin bien connu de l'hyper centre-ville clermontois. Les habitués savent y retrouver les marques iconiques de mobilier comme Vitra, Knoll ou bien encore Muuto et Tolix, mais également les plus récentes et non moins plébiscitées que sont Ferm Living, &Tradition ou Klimchi. Les nouveaux publics apprécient les découvertes et la culture du design qui imprègne les murs. Objets inanimés avez-vous donc une âme ? Cette première bougie, c'est aussi l'occasion d'insuffler un vent de fraîcheur avec une nouvelle vitrine aux couleurs du printemps : lilas, vert tendre, bleu Klein. On plonge avec délice dans la saison qui s'annonce teintée de surprises ! Une nouvelle ambiance, de nouveaux coloris, de nouvelles marques : autant de



sélections qui cohabitent avec les icônes du design qui ont fait la renommée de la maison. Ce qui ne nous empêche pas de craquer sur des nouveautés et notamment la marque de mobilier Moustache, une maison française qui fait la part belle aux designers et à leur imagination. Le mieux, c'est de venir voir, toute l'équipe MUR vous attend !

### MUR DESIGN BY AMBIANCE

16 place Sugny - Clermont-Ferrand - Tél.  
04 73 78 62 07  
[murdesignbyambiance.fr](http://murdesignbyambiance.fr)



Moustache



COLLECTION BOLD



**mur**

16 place sugny  
Clermont-Ferrand

# French Touch





# AMÉLIE DOMAS

## CRÉATRICE DE BONHEUR

Depuis 17 ans, Amélie Domas signe des écrans architecturaux aussi beaux à l'intérieur qu'à l'extérieur. Diplômée de l'école d'archi de Clermont-Ferrand et de l'école d'architecture d'intérieur de la Martinière à Lyon, elle est reconnue pour la qualité de ses réalisations, à destination des particuliers et des professionnels.

**Qui n'a jamais admiré de splendides photos de maisons sur papier glacé ? Qui n'a pas rêvé un jour de créer une maison à son image ?** Et si vous confiez vos désirs les plus fous à Amélie Domas et son équipe ? Chaleureuse, altruiste, l'architecte accompagne aussi bien les professionnels que les particuliers. Ses compétences vont de la construction neuve à la réhabilitation, jusqu'aux plus petits détails comme le choix des luminaires ou du mobilier.

**Sa botte secrète : dès le premier contact, établir un rapport de confiance avec vous pour s'imprégner de votre univers.** Avec son équipe, elle est toujours à pied d'œuvre pour donner naissance à vos envies : distribution des espaces, circulation des personnes, luminosité... Pour ensuite concevoir l'habitation de vos rêves, en harmonie avec la nature environnante.

**Son style fait la part belle à la pierre, au bois, à l'acier corten mixé avec du béton.** En décoration, elle est adepte des papiers peints de grandes maisons, et des touches de couleur qui vont apporter de l'harmonie et une ambiance chaleureuse à vos intérieurs. Réputée pour ses rénovations

chez des particuliers, l'agence d'Amélie Domas est aussi très impliquée dans des projets à destination des professionnels. Actuellement, elle conçoit un chai avec un espace de dégustation pour un vigneron dans le Puy-de-Dôme, une jardinerie et transforme un hôtel en bureaux et espace de coworking dans les environs de Riom.

**Ses sources d'inspiration ? Toujours à l'affût des dernières tendances,** elle arpente les hôtels en vue du moment, se rend dans les showrooms hype. Elle revient ainsi la tête pleine d'idées pour proposer à ses clients de métamorphoser leur intérieur avec ses dernières trouvailles. En plus, elle possède un carnet d'adresses d'artisans en béton, pour une parfaite exécution des travaux. Vous l'avez compris, confiez votre projet au cabinet d'architecture d'Amélie Domas est un gage de réussite !

### AMÉLIE DOMAS

36 avenue de Châtel-Guyon - Riom - Tél. 04 73 38 01 86  
[amelie-domas.com](http://amelie-domas.com)





# OUNO

## ON BOUSCULE LES CODES DE LA DÉCORATION

700 m<sup>2</sup>, il faut les investir ! Ils le sont, avec panache ! Iria et Alban, les âmes du magasin, investissent les lieux avec originalité et un goût confirmé pour les belles pièces depuis 2013. Laissons-nous surprendre.

### ÉCLECTIQUE ET UNIQUE

C'est un peu comme ça que se définit le mobilier présenté chez OUNO. Ici, on fait la part belle aux designers de renom, aux marques qui ont fait la notoriété de OUNO depuis sa création en 2008 et à celles qui ne cessent de venir agrandir le choix des possibles, sans pour autant faire de l'ombre à leurs concepteurs. On y trouve : des canapés et fauteuils aux formes et couleurs surprenantes, des luminaires qui n'ont pas l'air de l'être et d'autres plus classiques, des tapis toujours et encore, et des arts de la table parce que nous en redemandons !

### QUAND LE SALON DE JARDIN S'INVITE À L'INTÉRIEUR

Et parce que l'on prépare les beaux jours, OUNO sort le grand jeu : le salon de jardin indoor/outdoor Fermob®. Vous reconnaissez la marque ? Ses chaises iconiques parsèment de leurs courbes élégantes les jardins du Luxembourg à Paris. On se laisse tenter ? Cette année, les couleurs pesto, guimauve ou bien encore pain d'épices font fureur. Et s'il ne fait pas encore assez chaud, pas grave, le mobilier Fermob® s'adaptera très bien dans vos vérandas ou salons !

### ICI RIEN N'EST FORMATÉ MÊME PAS L'ACCUEIL !

Naturelle et spontanée, l'équipe qui s'active dans les allées d'OUNO aime apporter un conseil personnalisé avec une écoute pour tous. Pas de petits projets pour Iria, Christelle, Chloé, Eloïse et Alban, accompagnés des installateurs Sébastien et Clarence, qui savent vous amener vers le produit unique que personne n'aura ! Les professionnels trouvent également leur bonheur pour l'aménagement de leurs espaces. Que demander de plus ?

### OUNO

7 rue Jacqueline-Auriol - Aubière  
Tél. 04 73 34 39 28

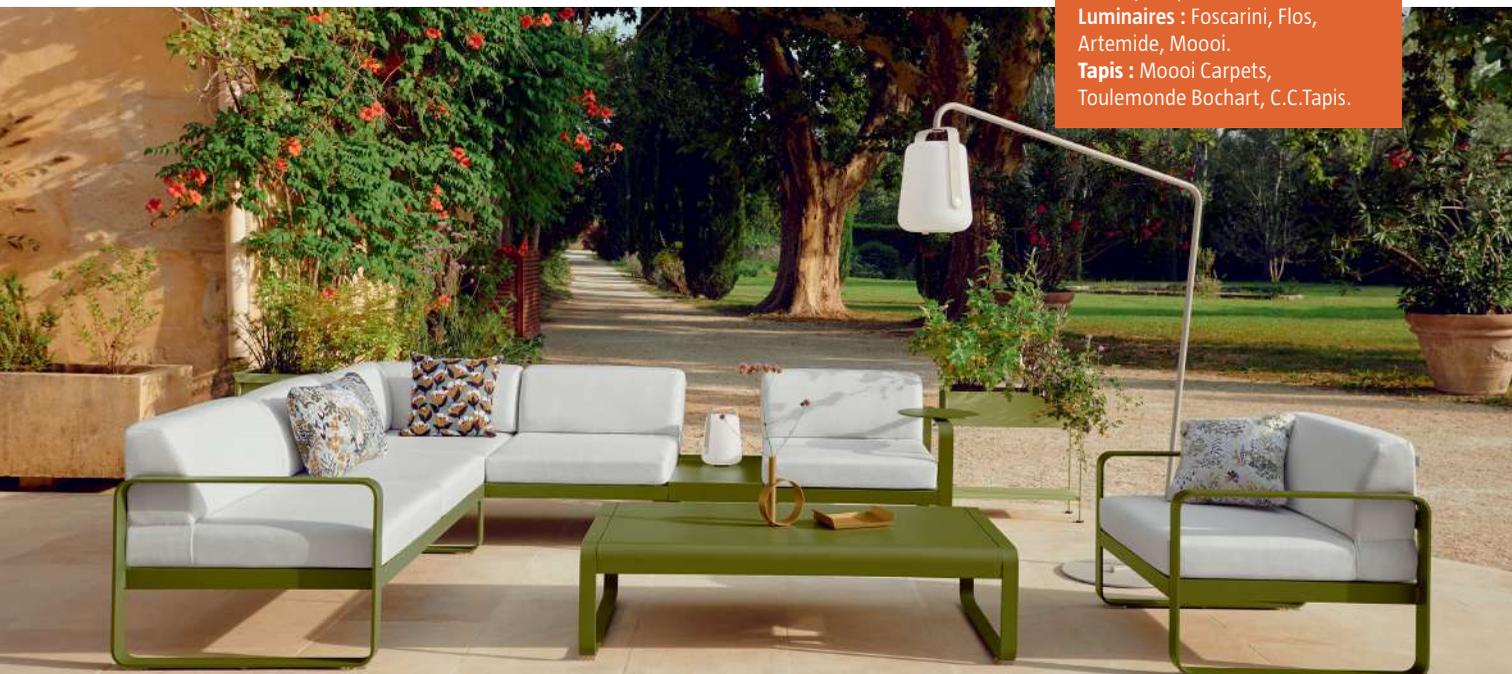
[ouno.fr](http://ouno.fr)



### On trouve quelles marques chez OUNO ?

**Mobilier, ameublement et décoration :** Ligne Roset, Cinna, USM Haller, Cassina, Edra, Hay, Ethnicraft, et aussi Fermob et Vlaemynck pour l'extérieur.  
**Luminaires :** Foscarini, Flos, Artemide, Moooi.  
**Tapis :** Moooi Carpets, Toulemonde Bochart, C.C.Tapis.

©Fermob® - Louise Carrasco ; Alban Colomb





© Jessica Meyer

# L'ESCABEAU VOLANT

## QUAND L'OBJET ENTRE EN SCÈNE

Lumineuse idée que de venir faire un tour dans cette boutique de décoration aux inspirations diverses, colorées, chatoyantes..., définitivement accueillante. Jessica Meyer et Sébastien Michel nous ouvrent les portes de leur univers.

**Pourquoi l'Escabeau Volant, demande-t-on à Jessica Meyer ?** « Et pourquoi pas ? » répond-elle malicieusement. Le ton est donné, le moment que l'on va passer dans l'espace de cette boutique ne sera pas commun, et c'est tant mieux !

Déjà, le concept est atypique : deux personnalités, deux univers, deux tonalités pour une seule et même boutique, le tout dans la bonne humeur et l'harmonie. Il fallait le faire, Jessica et Sébastien l'ont fait ! Jessica vient du monde du théâtre, ancienne costumière, elle a toujours aimé mettre les objets en scène. Son dada ? Ce sont les lampes qui parsèment le magasin de leurs éclairages indirects. Originalité garantie ! En option : Jessica répare les luminaires achetés

dans sa boutique... ou pas ! Cool ! Outre les lampes, on trouve toutes sortes de curiosités, du miroir de sorcière aux éléments de cuisine malins. Il faut venir pour le voir ! La peinture de Sébastien déborde quant à elle de couleurs. Artiste dans l'âme, il crée également toutes sortes d'objets customisés aussi vivifiants que décoratifs. Coup de pep's garanti dans cette boutique éclectique et débordante de vie, qui tient avant tout à la valeur service !

### L'ESCABEAU VOLANT

104 avenue de Royat - Chamalières  
Tél. 06 13 23 32 26/06 75 13 42 94  
[escabeauvolant.com](http://escabeauvolant.com)

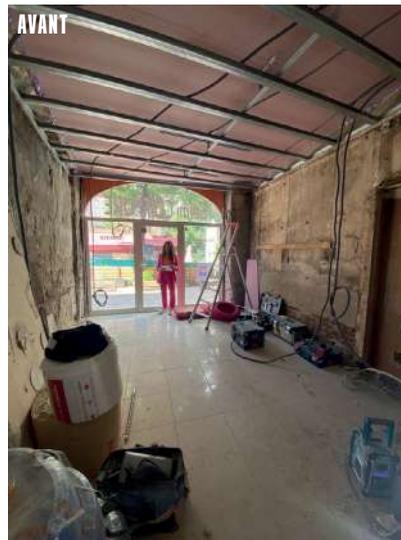


# AC DESIGNER

## ET VOTRE NOUVEL INTÉRIEUR PREND FORME

Six ans qu'Angélique Caldeira conçoit l'agencement de pièces à vivre ou d'espaces professionnels, et suit leur mise en œuvre en coordonnant les chantiers. Quand douceur et écoute riment avec efficacité...

Professionnalisme et détermination dans des gants de velours, ça fonctionne ? La preuve avec AC Designer et Angélique Caldeira, qui mène les projets d'aménagement intérieur de ses nombreux clients avec succès. La recommandation va bon train et l'activité ne manque pas pour cette designer d'intérieur qui travaille seule, mais entourée d'une équipe d'artisans de confiance et qui sait trouver le bonheur de ses clients dans les magasins de décoration devenus des partenaires. Mais que fait Angélique exactement ? TOUT ! De l'étude à l'assistance à maîtrise d'ouvrage, en passant par l'élaboration d'un plan 2D, d'un cahier des charges, la représentation en 3D pour mieux

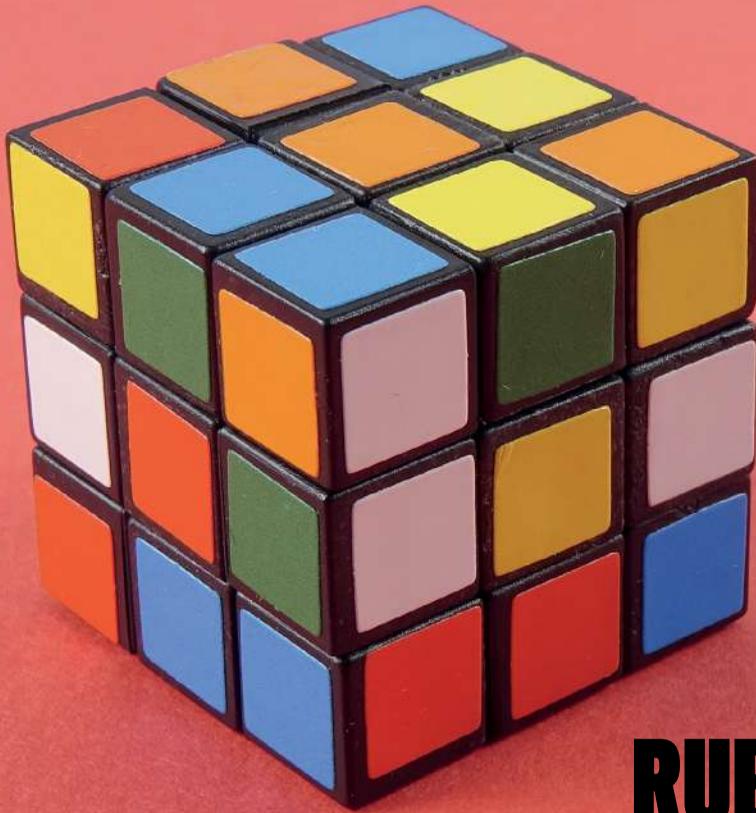


se projeter, l'estimation et le suivi des travaux. Cerise sur le gâteau, elle peut aussi mettre sa patte dans la décoration finale. On adore ! Pas de petits projets pour l'entrepreneuse qui met un point d'orgue à en faire valider chaque étape. Échanges, compréhension, traduction des envies, validation : Angélique écrit avec vous le mot de la fin.

### AC DESIGNER

Cournon-d'Auvergne - Tél. 06 35 31 38 75  
[ac-designer.com](http://ac-designer.com)





SIX FACES  
QUI ONT  
CHANGÉ  
LE MONDE

## RUBIK'S CUBE, OBJET CULTE

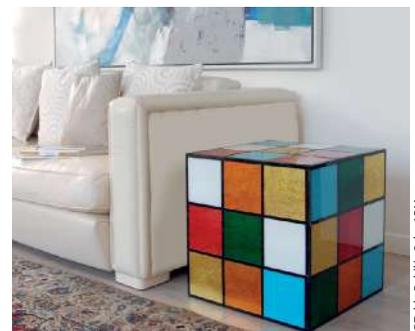
Plus qu'un jeu c'est devenu un objet, un objet déco, un objet culte qui cette année fête son cinquantième anniversaire !  
Qui ? Le Rubik's Cube.

Oui, vous avez passé du temps vous aussi je le sais, à faire et surtout défaire ce fameux cube qui cette année célèbre son cinquantième anniversaire. « Fêter le 50<sup>e</sup> anniversaire du Cube est une célébration de ces valeurs éternelles » a notamment déclaré Ernő Rubik, son créateur de génie. 2024 sera donc ponctuée d'événements et de nouveaux produits qui viendront enrichir la gamme.

Les festivités incluront des événements, des innovations produits, des collaborations et le lancement du premier jeu mobile officiel du Rubik's Cube. Cette initiative vise à captiver et inspirer les futures générations de "cubeurs".

Doug Wadleigh, président des jouets de la société Spin Master, déclare : « Le Rubik's Cube est un puzzle emblématique qui imprègne la culture pop, captivant des millions d'esprits curieux depuis des générations.

Alors que nous célébrons cette étape remarquable, nous rendons hommage à l'impact mondial durable du Rubik's Cube, inspirant de nouvelles générations à explorer le cube et encourageant les générations passées à le redécouvrir. » Une personne sur sept dans le monde a joué avec le Rubik's Cube, mais la plupart échouent à résoudre cet énigmatique casse-tête. La campagne Make Your Move, lancée par Spin Master, vise à changer cela en se concentrant sur l'inspiration des résolveurs. « Le Rubik's Cube est une œuvre d'art. Il prend vie lorsqu'on essaye de découvrir nos propres solutions à la vaste complexité de son défi. Il parle aux valeurs universelles de la nature humaine : la curiosité, la persévérance et l'ingéniosité. »



© Fabrice Rubik's Cube-ADM

Il a, depuis bien longtemps déjà, également investi le champ de la déco. On le voit ainsi sous d'innombrables formes, traverser les époques sans prendre une seule ride. Il existe, par exemple, en version globe terrestre (oui, à défaut d'être plate la Terre a parfois quelques angles), en mobilier de cuisine, voire de salle de bains, en néon, en table basse design, en tableau, en lampe, en tabouret, en serviette, etc.

# VISITE PRIVÉE

On pousse les portes de Wifirst, entreprise de connectivité du marché pour optimiser votre budget IT et accélérer votre digitalisation.

L'architecte d'intérieur Julie Montbrizon a entièrement pensé et piloté la réalisation de cet espace de travail et de vie.

Les partenaires : CDR construction, Ouno Ligne Roset, Danylak, PGDIS.





# C'EST COMMENT CHEZ VOUS ?

Chez Zap, nous avons une certaine curiosité et nous étions très impatients de découvrir à quoi ressemblaient vos intérieurs. C'est pourquoi nous avons organisé un concours de déco sur Instagram, et nous n'avons pas été déçus ! Voici notre sélection, mais choisir n'a pas été une tâche facile !



# BRADERIE DE PRINTEMPS

CLERMONT-FERRAND

DU 3 AU 6 AVRIL  
2024



# JAUDE MÉNAGER

## LE VRAI LUXE C'EST LE CHOIX !

De plus en plus intelligents et performants, les fours et les pianos rigoureusement sélectionnés par Jaude Ménager s'harmonisent avec brio au design minimaliste et contemporain de vos cuisines.

Pénétrer chez Jaude Ménager, c'est comme entrer dans la haute couture de l'électroménager. La boutique, installée à deux pas de la place de Jaude, propose un large panel de marques alliant esthétique et performance d'usage. Elle vient de référencer les fours de la célèbre marque allemande Küppersbusch. Avec leur design personnalisable, ces fours sont déclinés en différentes finitions : graphite texturé, noir, avec des poignées de couleur cuivre, or, argent, ... Il existe même une version dans les teintes de crème pour s'implanter avec élégance dans votre cuisine. Passionnés de cuisine, craquez pour un piano Lacanche,

la Rolls-Royce des pianos de cuisson ! Vous pourrez ainsi exprimer toute votre créativité culinaire, tout en donnant du caractère à votre cuisine. Depuis 1977, Jaude Ménager ne sélectionne que des produits durables et réparables. En cas de panne, son service après-vente très professionnel sera toujours à votre écoute. Il ne reste plus qu'à se laisser inspirer !

### JAUDE MÉNAGER

1 rue Ramond - Clermont-Ferrand

Tél. 04 73 93 20 61

[jaudemanager.com](http://jaudemanager.com)



© Lacanche.fr



## LE MANOIR DE CAROLE

Le Manoir de Carole est un nouveau concept store à Issoire, véritable écrin où Carole Varnier-Segard présente ses créations de bijoux ainsi que des bijoux de créateurs, le tout dans un univers onirique qui lui ressemble. De la décoration aux arts de la table, impossible d'en ressortir les mains vides tant les tentations sont irrésistibles. Vous craquerez devant les tables à la décoration savamment orchestrée ou lorsque vous découvrirez le mur recouvert d'ex-voto. Et si vous êtes des amoureux de bestiaire, venez découvrir les incroyables portraits d'animaux en tenue d'apparat ou les lampes à poser qui s'ornent de perroquets, teckels, éléphants. **En passant la porte du Manoir de Carole, c'est sûr vous allez avoir un gros coup de cœur.**

### LE MANOIR DE CAROLE

14 Bd Albert-Buisson - Issoire - Tél. 06 49 32 93 15



# estrelia

## Votre future résidence À CLERMONT-FERRAND AU CŒUR DU PROJET ILO23



### Appartements T2, T2 bis et T4 duplex

- Avec terrasse ou balcon
- Vue panoramique
- Stationnements inclus (sauf T2)

À PARTIR DE 131 300 €



Pour l'achat  
d'un appartement 2 pièces,  
1 an de location  
de vélo électrique offert !



### Les + DOMIA

- Logements livrés clés en mains
- Aucun frais d'agence
- Accompagnement personnalisé
- Garanties Revente, Rachat et Relogement

### Les + PSLA

- TVA à 5,5%
- Exonération de taxe foncière pendant 15 ans
- Frais de notaire réduits



\* PSLA (location-accession) :  
dispositif d'accèsion à la propriété progressif  
rassurant et sécurisé (sous conditions de ressources).

# domia

La propriété  
en toute tranquillité

Pour plus d'informations

CONTACTEZ-NOUS

04 73 98 78 63

[www.domia63.com](http://www.domia63.com)

Zap  
63

|

# CULTURE

L'ACTU VUE PAR ZAP



# LE GRAND KIFF AVEC ARACHNÉE CONCERTS

Infos & résas [arachnee-concerts.com](http://arachnee-concerts.com)

## HOSHI

→ VENDREDI 15 MARS, 20 HEURES,  
ZÉNITH D'Auvergne

En novembre dernier, elle a blindé la Coopérative de Mai. Hoshi revient à Clermont-Ferrand le 15 mars, cette fois-ci au Zénith, pour sa tournée Cœur Parapluie ! L'autrice-compositrice-interprète de 26 ans (mais déjà deux albums certifiés double platine et deux nominations aux Victoires de la Musique) part sur les routes avec un tout nouvel album à défendre. Il brosse le portrait des moments marquants de sa vie d'enfant, d'adolescente puis de jeune adulte. Il prône sans répit la tolérance et la liberté. La sensibilité des textes se mêle au rythme des chansons, entre variété et rock. De quoi vibrer, pleurer, taper du pied.



## PLK

→ VENDREDI 29 MARS, À 20 H 30, ZÉNITH D'Auvergne

PLK c'est plus d'un million d'albums vendu, plus de 2,5 milliards de streams, et par conséquent une présence continue au top single et en radio depuis cinq ans. Avec son nouveau projet conceptuel 2069, le rappeur a confirmé son statut de superstar. Depuis le début de l'année, PLK est de retour avec une tournée des zéniths en France, Belgique et Suisse et un Paris-Bercy. La scène, c'est là aussi une opportunité de se démarquer. Habitué à des performances

scéniques transcendantes, chacun de ses shows est explosif. Après avoir fait voler une voiture au-dessus de son public survolté lors de son précédent Enna Tour, comment innovera-t-il sur ces nouveaux concerts déjà très attendus ?! Une chose est sûre : cette tournée s'annonce comme un truc de dingue ! Il devrait logiquement y avoir beaucoup – vraiment beaucoup – de monde le vendredi 29 mars, au Zénith d'Auvergne.

ARACHNÉE  
CONCERTS

présente à  
Clermont-Ferrand

BLACKLINER  
FREESTYLE SHOW

DIM 17 MARS - 16H  
ZÉNITH D'Auvergne

THE BOOTLEG  
BEATLES

MAR 26 MARS - 20H30  
MAISON DE LA CULTURE

YCARÉ

JEU 28 MARS - 20H30  
MAISON DE LA CULTURE

L'HÉRITAGE  
GOLDMAN

SAM 30 MARS - 20H30  
ZÉNITH D'Auvergne

SENS DESSUS  
DESSOUS

MAR 2 AVRIL - 20H30  
MAISON DE LA CULTURE

PATRICK FIORI

DIM 14 AVRIL - 18H00  
ZÉNITH D'Auvergne

MONSIEUR  
POULPE

DIM 14 AVRIL - 17H00  
COOPÉRATIVE DE MAI

PALOMA

VEN 19 AVRIL - 20H30  
OPÉRA-THÉÂTRE

BUN HAY MEAN

JEU 25 AVRIL - 20H00  
COOPÉRATIVE DE MAI

PATRICK BRUEL

VEN 26 AVRIL - 20H00  
ZÉNITH D'Auvergne

Infos & vente : 04 73 62 79 00  
[www.arachnee-concerts.com](http://www.arachnee-concerts.com)  
f Arachnée Concerts

Le Crédit Mutuel donne le LA

•2024•

EUROPAVOX

28 29 30  
JUN



SHAKA PONK  
ZOLA  
PHOENIX  
EDDY DE PRETTO  
THE LIBERTINES  
DIONYSOS  
OLIVIA RUIZ  
LA FÈVE  
L'IMPÉRATRICE  
LUTHER  
ISAAC DELUSION  
SO LA LUNE  
SOLANN  
ISHA x LIMSA  
ELOI  
PRINCE WALY  
...

PLACE DU 1ER MAI  
CLERMONT-FERRAND

CLERMONT Métropole PUY-DE-DÔME La Région Auvergne-Rhône-Alpes V.M. La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Crédit Mutuel Météo Greenroom Diversa Dumontagne arta M6

PROGRAMMATION & BILLETTERIE  
EUROPAVOXFESTIVALS.COM

Illustration : Petrouchkaka

# FESTIVAL EUROPAVOX

28-30 JUIN À CLERMONT

Infos & résas [europavoxfestivals.com](http://europavoxfestivals.com)

Le festival Europavox s'est installé dans le paysage, est devenu un spot incontournable. Cette année, rendez-vous les 28,29 et 30 juin. Avec du très beau monde.

Avec le deuxième meilleur démarrage en termes de ventes, l'édition 2024 du festival Europavox, les 28,29 et 30 juin, place du 1<sup>er</sup> Mai, est sur de très belles bases. Pour rappel, l'an passé, le record de fréquentation avait été battu avec **40 000 spectateurs en trois jours**.

La très belle programmation de cette année devrait permettre à ce rendez-vous devenu aussi populaire qu'incontournable de s'approcher, voire de rivaliser carrément avec ces chiffres-là.

Parmi les locomotives, il faut évidemment mettre en avant le dernier rendez-vous clermontois avec Shaka Ponk, le combo déchaîné qui, au sortir d'une tournée dantesque, a décidé de se mettre en retrait. Avis aux amateurs de gros son et de spectacle total, la scénographie est tout simplement bluffante.

Parmi les grosses pointures du rap, Europavox a notamment accroché Zola, dont le dernier album, *Diamant du bled*, a dépassé les 5 millions de streams le jour de sa sortie... Du lourd.

Du très classe également avec le retour de Phoenix et celui de Pete Doherty quelques mois après son passage lumineux à la Coopé, cette fois avec The Libertines. Dionysos et son *Extraordinarium* qui fête ses trente ans, Olivia Ruiz et encore Eddy de Pretto et son excellent *Crash cœur* sont également tout en haut de l'affiche que complètement, pêle-mêle : Isaac Delusion et sa pop anglo-saxonne, le rap prodigieux de Luther et le flow novateur de So La Lune, la néo-folk éthérée de Solann, le duo plein d'autodérision Isha x Limsa, l'hyperpop inventive d'Eloi et la prestance de Prince Waly.

Ceci en attendant les noms de toutes les pépites européennes qui font le sel du festival et viendront compléter la programmation dans les semaines à venir.

## Le programme

Vendredi	Samedi	Dimanche
Zola	Phoenix	Shaka Ponk
Eddy de Pretto	Dionysos	Olivia Ruiz
The Libertines	La Fève	Luther
Isaac Delusion	L'Impératrice	Isha x Limsa
So La Lune	Eloi	Solann
Melenas.	Prince Waly.	Uche Yara.



Zola



Olivia Ruiz

©DelphinePinet



Phoenix

# À CÉBAZAT, SÉMAPHORE

## À FOND DANS LA DERNIÈRE LIGNE DROITE

Infos & résas [semaphore-cebazat.fr](http://semaphore-cebazat.fr)

**Vous n'êtes certainement pas passé à côté de l'ANNONCE : Souchon père et fils en concert en novembre prochain au Sémaphore. Énorme ! Mais d'ici là, faites-vous plaisir entre chanson, cirque, théâtre et danse. Voici les pistes à suivre.**

D'ici la fin de saison, la programmation est très riche du côté du Sémaphore et s'il y a toujours un espace pour le possible, bon nombre des rendez-vous affichent d'ores et déjà « complet ». Il en est ainsi, par exemple, du rendez-vous avec la nouvelle proposition du chorégraphe **Hervé Koubi**, *Sol Invictus* (le 20 mars), ou de celui avec le **Amy Winehouse Band** (le 28 mars), lequel fera revivre la star britannique. Il reste seulement une poignée de sièges pour le **Circus Baobab**, qui illustre avec *Yé !* les difficultés de la vie quotidienne en Afrique, ceci avec un talent dingue ! Etc. Etc. En revanche, vous pouvez encore réserver vos places pour deux spectacles qui apparaissent comme de belles promesses. Le premier, **Une opérette à Ravensbrück** par la Cie Nosferatu (le 16 mai). En quelques mots : le 21 octobre 1943, Germaine Tillion est déportée à Ravensbrück pour faits de résistance. Avec ses camarades et alors qu'il est interdit d'écrire, elle rédige, cachée, *Une opérette à Ravensbrück* (...) Convoquant le souvenir des rengaines populaires, des joyeuses tablées d'antan, ces femmes luttent

contre leur condition inhumaine avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre. *Une opérette à Ravensbrück* donne à voir et entendre l'humanité et la fraternité entretenues malgré l'horreur dans les camps, et défie le mal par le rire. **Dans un tout autre registre, réservez votre soirée du 23 mai.** Enfin, si vous êtes amateur d'Ingmar Dassin et de Joe Bergman... Un hommage à la chanson française pour le moins décalé. **Glär, Mår et Tø** nourrissent une curiosité insatiable et un amour immodéré pour les classiques de la chanson française. Ils les interprètent, les réécrivent, les détournent et même les retournent avec une singularité surprenante. French touch, guimauve, variétéche, java-musette, aucun classique ne résiste à leur suéitude passionnée, mais corrosive.

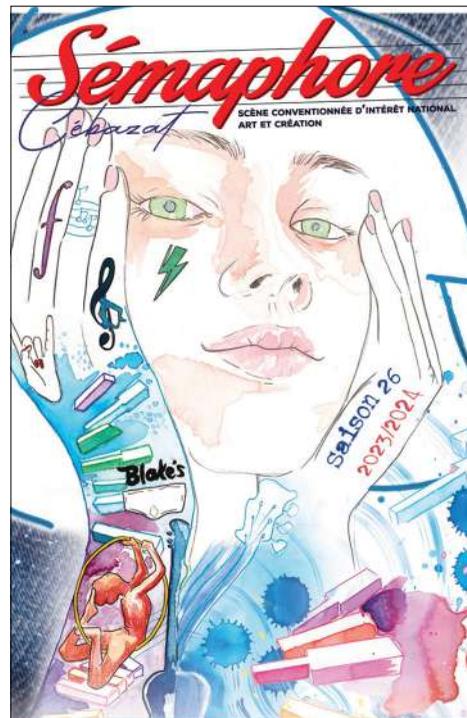


Une opérette à Ravensbrück



Glär, Mår et Tø

©Philippe Escaller



UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

**CIE NOSFERATU**

JEU. 16 MAI • 20 H 30



**MARIÅJ EN CHØNSONS**

**BLØND and BLØND and BLÓND**

JEU. 23 MAI • 20 H 30

RÉSERVATIONS BILLETTERIE

**04 73 87 43 41**

[www.semaphore-cebazat.fr](http://www.semaphore-cebazat.fr)



# LA COMÉDIE DE CLERMONT LES ARTISTES PHARES DU PROJET POP À L'HONNEUR !

Un mois de mars d'une rare densité du côté de la Comédie de Clermont-Ferrand, autour d'artistes qui tissent un lien particulier avec l'institution, le lieu, la ville. De quoi ressentir avec eux la vibration du monde, la vibration tout simplement, intensément.



## FINIR EN BEAUTÉ ET BOULE À NEIGE MOHAMED EL KHATIB, ARTISTE REPÈRE

→ 7-8 mars  
THÉÂTRE

Soucieux et engagé dans un théâtre du réel dans lequel il va chercher l'extraordinaire, l'émerveillement, l'empathie, Mohamed El Khatib sait comme personne raconter l'ordinaire de façon émouvante, mais aussi caustique et drôle.



## VOICE NOISE JAN MARTENS, ARTISTE ASSOCIÉ AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

→ 7-8 mars  
DANSE

Le génie de la danse flamande donne de la voix aux femmes dans une danse forte et incarnée. Une véritable signature chorégraphique !



## ART.13 PHIA MÉNARD, ARTISTE REPÈRE

→ 28-29 mars  
THÉÂTRE

Phia Ménard brandit l'arme de l'imaginaire et le pouvoir de la fable dans une ode à l'insoumission et la désobéissance.



### OFFRE DUO

VOICE NOISE + ART.13

TARIF SPÉCIAL : 30 € LES DEUX SPECTACLES  
Jusqu'au 8 mars, venez découvrir les dernières créations de Jan Martens et de Phia Ménard avec l'offre duo des artistes POP !





©Jean-Louis Fernandez

**LE CIEL DE NANTES  
CHRISTOPHE HONORÉ**

→ 19-21 mars  
THÉÂTRE

Christophe Honoré relate l'histoire et les passions de sa famille dans une pièce autobiographique puissante, portée par un superbe casting.

**ON DÉBRIEFE !**

Lundi 25 mars de 19h à 21h

Rencontre et échanges entre spectateurs sur le spectacle *Le Ciel de Nantes*, autour d'un apéro offert ! [Sur inscription]



**UN SIÈCLE - VIE ET  
MORT DE GALIA  
LIBERTAD  
CAROLE THIBAUT**

→ 27-28 mars  
THÉÂTRE

Un portrait de famille aussi précis que bouleversant, ancré dans l'histoire ouvrière bourbonnaise. Une fresque sociale captivante.

**Changement de salle !**

Le spectacle sera joué à La Colloc' de la Culture à Cournon-d'Auvergne

**RENDEZ-VOUS POP !**

Ponctuellement dans la saison, le grand hall des Pas perdus du théâtre de La Comédie se transforme en dancefloor ou salle de bal avec la mise en place, depuis le projet POP de Céline Bréant, de bals thématiques (bal rock, bal tard, bal pour enfant), de Dj Set en sortie de spectacle ou encore de PopParty. En mars, cap sur les années 20 !

**LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES  
DE DAVID ROLLAND**

→ 16 mars à partir de 20 heures  
HALL DES PAS PERDUS

À partir de 8 ans

Guidés par quatre danseur·euse·s et les six musicien·ne·s en live, plongez dans l'ambiance festive et un brin débridée d'une époque pleine d'insouciance. Un grand bal inspiré d'années indisciplinées, foisonnantes, libérées, riches d'inventivité artistique, de la mode à l'art déco, de l'influence du jazz aux audaces des avant-gardes, et follement prises d'une envie de danser. Pour le dress code, soyez fous, soyez folles !

**5 euros sur réservation**

**ON CONTINUE DE DANSER...**

**ROCK YOUR BODY**

→ 23 mars dès 19 heures  
HALL DES PAS PERDUS

Venez faire du sport en musique ! Max, le DJ, enverra du lourd avec des sons rock, rap, pop, électro, tandis que Benoît, le coach, vous fera bouger en rythme.

Que vous soyez sportifs ou non, venez en tenue de sport (style années 80 conseillé) et avec votre plus belle énergie !

**15 euros sur inscription**



La Comédie de Clermont scène nationale Ferrand

**Les créations de 2 artistes phares du projet Pop à l'honneur**

**OFFRE DUO "VOICE NOISE" + "ART.13" Tarif spécial 30€ les 2 spectacles**

**L'offre duo, ça marche même en solo!**  
Venez découvrir les dernières créations de Jan Martens, artiste associé et de Phia Ménard, artiste repère à La Comédie.  
*Offre valable du 14 février au 8 mars dans la limite des places disponibles*

*Avant-premières*  
**VOICE NOISE**  
Jan Martens  
artiste associé  
7<sup>h</sup>00 8<sup>h</sup>30  
mars  
2024  
DANSE MILLIMETREE VOIX FÉMININES POP  
Salle de l'Horizon À partir de 12 ans

**ART.13**  
Cie Non Nova  
Phia Ménard  
artiste repère  
28-29 20<sup>h</sup>30  
mars  
2024  
PERFORMANCE CORPS ENGAGÉ SOCIÉTÉ  
Coproduction La Comédie de Clermont Salle de l'Horizon Tout public

→ **Pour tout savoir**

[www.lacomediodeclermont.com](http://www.lacomediodeclermont.com)  
04 43 55 43 43

# PLAYLIST YCARE

Ycare revient avec *Nos Futurs*, un album de duos exceptionnels : Slimane, Patrick Bruel, Claudio Capéo, Mentissa, Garou, Gauvain Sers, Anne Sila, Adamo... pour onze chansons sublimes qui viennent confirmer le talent de cet auteur-compositeur-interprète franco-libano-sénégalais. L'ancien candidat de l'émission *Nouvelle Star* est aujourd'hui un artiste accompli, reconnu par ses pairs. Porté par sa grande sensibilité, il se lance dans une tournée à travers la France, cherchant le contact le plus étroit avec son public. Il sera sur la scène de la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand, jeudi 28 mars, à 20 h 30. On patiente en musique avec lui.

## QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

Je suis revenu sur *Rastaman Vibration* de Bob Marley. Il passe en boucle.

## MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

*Black Holes and Revelations* de Muse, c'est vraiment le premier qui me vient à l'esprit.

## LE PREMIER DISQUE QUE JE ME SUIS PAYÉ AVEC MES SOUS.

Un maxi single à l'époque de Louise Attaque, avec *Ton invitation* et *Le dernier clope*.

## L'ALBUM QUI A CHANGÉ TA VIE ?

L'album où il y a *Carte postale* de Francis Cabrel, je ne me rappelle plus le nom (\*). Je l'avais en cassette audio. J'ai appris à jouer de la guitare avec, en reproduisant les accords. C'est maman qui me l'avait offert, au Sénégal.

## VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?

Le principal support c'est mon imaginaire. J'ai tellement écouté de musique, que maintenant elle arrive naturellement dans ma tête. Forcément, il m'arrive d'écouter véritablement de la musique et, dans ce cas, c'est en streaming, en très bonne qualité et avec de très bons écouteurs uniquement. J'ai le respect du travail de chaque personne en studio. Je sais ce que cela nous coûte de faire un disque. Je veux tout entendre.

## LA CHANSON « PLAISIR DÉFENDU » ?

« N'attendons pas que la mort nous donne du talent. Aimons-nous vivants. » C'est dommage qu'elle soit devenue kitch, parce que François Valéry tenait là une vraie belle idée.



© Yves Bottalico

## QUEL MUSICIEN AURAI-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?

Mozart, la première rock star. Mais il y a Freddie Mercury aussi. Et Sting, il est tellement incroyable... Ah, je veux être tous ces gens !!!

## QUE CHANTES-TU SOUS LA DOUCHE ?

Ça commence avec du reggae et ça se mélange avec de la chanson française. Ça fait un truc bizarre comme ça.

## TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

*Viva la vida* de Coldplay.

## TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

Il faut la *Sonate au Clair de lune* de Beethoven.

(\*) Après une longue enquête de Zap, il s'agit de l'album... *Carte postale* (sorti en 1981).

MOURIR DE RIRE AVEC

# ALEX VIZOREK

Il prétend rire de ses angoisses pour mieux les tenir à distance. Alex Vizorek va partager cette brillante technique avec le public de la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand, le 16 avril prochain (dans la cadre de la saison de la Comédie des Volcans). Il abordera avec lui le sujet ô combien rassembleur de la mort. Comme attendu de la part d'une fameuse voix de France Inter hier, RTL aujourd'hui, dont la culture a de quoi satisfaire toutes les envies de confiture de Françoise Sagan, ce spectacle *Ad vitam* est extrêmement riche, documenté, érudit, convoquant les philosophes Heidegger, Avicenne ou Jean-Claude Vandamme. Et accessoirement, il est extrêmement drôle.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ ÉTÉ HEUREUX DE NE PAS ÊTRE FRANÇAIS ?

En général, chaque fois qu'il faut voter.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS N'AVEZ PAS ÉTÉ FIER D'ÊTRE BELGE ?

Chaque fois qu'on perd contre la France... et ça arrive (trop) souvent !

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ ÉTEINT LA RADIO (OU LA TÉLÉ, MAIS C'EST PRESQUE TROP FACILE) PARCE QUE NON, VRAIMENT, C'EST TROP DE BÊTISES ?

Le « trop facile » à la télé, c'est pour Hanouna que vous dites ça ?

À la radio, ça devait être Rire et Chansons, quand ils ont diffusé un sketch d'Alex Vizorek.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ UTILISÉ VOTRE CULTURE POUR EN METTRE PLEIN LES YEUX À QUELQU'UN ?

J'espère ne jamais avoir fait ça...

## LA DERNIÈRE FOIS OÙ VOUS AVEZ EU DROIT À UN SUPPOSITOIRE (\*) ?

Haha, je crois que c'était autour de 10-12 ans, et quand je raconte ça aux gamins d'aujourd'hui ils sont choqués !!!

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ RI ?

En lisant la question juste au-dessus de celle-ci.

## LE DERNIER SPECTACLE OÙ VOUS AVEZ RI ? (NÉCESSAIREMENT PAS LE VÔTRE)

Caroline Vigneaux.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ PLEURÉ ?

Quand j'ai perdu un membre de ma famille, je ne pleure qu'aux funérailles.

## DERNIÈRE GROSSE JAVA ?

En tournée, après mes spectacles c'est toujours la java, en l'occurrence au moment où j'écris, c'était donc à Troyes.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ AIMÉ UN LIVRE ? UN FILM ? UN DISQUE ?

C'est pas très original, mais j'ai vu *Anatomie d'une chute* récemment, et *La nuit du 12* le lendemain, donc je pense que je suis pointu sur les derniers César !

## DERNIER CONCERT ?

Les 60 ans de carrière de Michèle Torr aux Folies Bergère.

## DERNIÈRE COLÈRE ?

Toutes les 22 secondes quand je scrolle sur X (ex-Twitter).

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ EU ENVIE DE GIFLER QUELQU'UN ?

Je répondrais bien Poutine, mais j'ai peur qu'il lise Zap.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ PENSÉ : « LA VIE EST BELLE » ?

La dernière fois que j'ai joué mon spectacle.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ PENSÉ À LA MORT ?

La dernière fois que j'ai joué mon spectacle.

## LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS AVEZ EU ENVIE DE CHANGER DE VIE ?

La dernière fois que j'ai joué mon spectacle

## UNE DERNIÈRE CHOSE À AJOUTER ?

Merci de m'avoir lu.

(\*) Alex Vizorek est l'auteur de *L'histoire du suppositoire qui voulait échapper à sa destinée*, ainsi que de *L'histoire du suppositoire qui visait la lune* (2023, Éd. Michel Lafon).



# MOHAMED EL KHATIB

## FAIT SA COMÉDIE (DE CLERMONT)

Avec *Stadium*, partition gestuelle et documentaire composé de récits de vie des supporters du RC Lens, l'auteur et metteur en scène Mohamed El Khatib avait marqué des points lors de la précédente saison de la Comédie de Clermont. Il y revient ce mois-ci, en offrant une autre cartographie à la fois émouvante et caustique : *Boule à neige*, à voir les 13, 14 et 15 mars, retrace une histoire sociale du goût grâce à cet objet de collection, comble du kitsch ou tendre fétiche. Mohamed El Khatib offre également *Finir en beauté*, qui raconte avec une grande délicatesse teintée d'humour la maladie et la mort de sa mère, son deuil et sa culpabilité, son double héritage culturel entre la France où il est né et le Maroc où elle sera enterrée.

### COMMENT LA BOULE À NEIGE EST ARRIVÉE ENTRE VOS MAINS ?

La première que j'ai eue dans les mains appartenait à Yvette Dupuy, doyenne des supporters du Racing Club de Lens. Elle avait comme ça une petite collection de boules à neige parmi les centaines d'objets liés à ce club de foot.

### QUE CONTIENDRAIT VOTRE BOULE À NEIGE IDÉALE ?

Une colombe de la paix. On l'aurait mise là parce qu'on aurait plus besoin de sa nécessité.

### POURQUOI L'ORDINAIRE VOUS SEMBLE SI EXTRAORDINAIRE ?

Parce que les miracles se nichent dans les petits détails, et la vie quotidienne est pleine de petits détails.

### QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?

En ce moment, sans hésiter, c'est que la Palestine disparaisse.

### QUELLE EST LA PERSONNE VIVANTE QUE VOUS ADMIREZ LE PLUS ?

Angela Davis.

### QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ? VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ? VOTRE RÉALISATEUR PRÉFÉRÉ ?

Un auteur de théâtre : Rodrigo García. Mon musicien : Saint Levant. Et Elia Suleiman pour le réalisateur.



©Anthony Ancaux

### À QUELLE FIGURE HISTORIQUE VOUS IDENTIFIEZ-VOUS ?

Jeanne d'Arc, nettoyée de ses oripeaux nationalistes. Et parce que je suis originaire d'Orléans.

### QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ?

Ça ne va parler qu'aux spécialistes, mais je dirai Olivier Atton, d'Olive et Tom.

### QUELLE A ÉTÉ VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?

Tout quitter pour aller vivre au Mexique en 2001.

### QUELLE EST POUR VOUS LA VERTU LA PLUS SURÉVALUÉE ?

La bienveillance ou la sagesse, avec tout le délire du développement personnel.

### À QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?

Chaque jour est une occasion de mentir.

### QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

Arriver à vivre de ce qui me passionne.

### QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

Ne pas avoir été là à la mort de ma mère.

### QUE DÉTESTEZ-VOUS LE PLUS ?

L'injustice.

### QUELLE EST LA CHOSE QUE VOUS AIMERIEZ CHANGER EN VOUS ?

Arrêter de faire absolument tout à la dernière minute.

### QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?

Regarder L'Équipe 21 chaque soir.

### COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

Comme les éléphants : me retirer quand je sens que le moment est arrivé.

### QUELLE EST VOTRE DEVISE ?

Sapere Aude (Ose savoir).

Une rencontre avec Mohamed El Khatib, présentée par Céline Bréant, est proposée jeudi 14 mars, à l'issue de *Boule à neige*. L'occasion d'échanger autour de son travail et du spectacle qui viendra d'être donné.

# ET PENDANT CE TEMPS LÀ... À LA PUCE À L'OREILLE À RIOM

Infos & résas [www.lapucealoreille63.fr](http://www.lapucealoreille63.fr)

## LA P'TITE FUMÉE

→ VENDREDI 5 AVRIL À 20 H 45,  
À L'ARLEQUIN (MOZAC)

Ces quatre musiciens proposent un cocktail électroacoustique explosif à la frontière de la psytrance et de l'univers cyberpunk, une joyeuse tempête sonore où le didgeridoo fusionne avec les mélodies hypnotiques de la guitare et de la flûte traversière sur une fondation rythmique percutante. Pour faire simple, chaque spectacle est un rituel festif incandescent, un moment intense de partage avec le public, une véritable invitation au lâcher-prise.



## DOPE D.O.D

→ MARDI 16 AVRIL, À 20 H 30

Ce groupe de hip-hop néerlandais de renommée internationale prend ses racines en Afrique et en Angleterre. Bien connu pour ses punchlines percutantes sur des rythmes agressifs, Dope D.O.D. vous kidnappe les oreilles à coup de rythmiques hip-hop impeccables et enrichies de sonorités dubstep/drum'n'bass. Le tout pour une ambiance rap hardcore qui sera bien amenée, en première partie, par Bizarre, issu de l'école de rap déjantée de Détroit.



# À LA BAIE DES SINGES À CURNON

Infos & résas [baiedessinges.com](http://baiedessinges.com)

## MADAME MEUF

→ VENDREDI 15 MARS,  
À 20 H 33)

Un seule-en-scène sur la vie politique, vue de l'intérieur, par une femme. Avant d'être Madame Meuf, Hélène Vezier a travaillé 15 ans dans le monde politique comme assistante parlementaire. « Petite main ». Enfin, petite main c'est pour les femmes, parce qu'à poste équivalent, on dit plutôt « bras droit » pour les hommes ! Que fait-on vraiment dans ces métiers du politique ? Que se passe-t-il dans les petits bureaux feutrés de nos élus ? Un spectacle d'humour réaliste, un tantinet féministe et très actuel...

## JOSÉPHINE & NEW FLY

→ SAMEDI 16 MARS,  
À 20 H 33

Grosse soirée jazz à la Baie des Singes avec deux groupes aux univers travaillés et pointus. Joséphine joue une musique rendant hommage à l'un des musiciens les plus influents de sa génération : Louis Armstrong. New Fly viendra nous jouer son troisième album, une fusion de jazz et d'influence hip-hop/funk qui saura compléter la soirée avec du feu !



MORGANE BERLING

## MORGANE BERLING

→ SAMEDI 23 MARS,  
À 20 H 33

Elle a 22 ans et ne laissera personne dire que c'est le plus bel âge. Zap vous explique ça dans le détail en début de mag.



MADAME MEUF

SALLE DE CONCERTS À RIOM (63)

14 MAR • FÉFÉ / SOUL, POP, RAP

17 MAR • THE EXPLOITED + HOT ACTION WAXING  
PUNK

21 MAR • AFTERWORK ROCKABILLY  
CONCERT SONIC CATS

23 MAR • ALIOCHA SCHNEIDER  
PRÉSENTE PAR LES DENIERS COUCHES / CHANSON POP

28 MAR • URBAN RLV : CLÉON  
+ SYNCHRO & ESCO / RAP, HIP-HOP

5 AVR • LA P'TITE FUMÉE + ROOTS ZOMBIE  
À L'ARLEQUIN, MOZAC / TRANCE, ELECTRO

9 AVR • LES P'TITS PUCIENS : TIT'NASSELS  
CHANSON FR, JEUNE PUBLIC

16 AVR • DOPE D.O.D  
+ BIZARRE (D12) / RAP HARDCORE

18 AVR • AFTERWORK SKATE AVEC LA RUR

25 AVR • MANUDIGITAL MEETS TETRA HYDRO K  
FT TRACY DE SA & DAPATCH / DUB ELECTRO

26 AVR • MAESTRO  
PAR IMPROVERGNE / THÉÂTRE D'IMPRO

3 MAI • SARAHPSODY / CHANSON, SOUL

4 MAI • GENESYA TRIBUTE GENESIS  
+ THE OTHER SIDE TRIBUTE THE DOORS / ROCK

16 MAI • AFTERWORK GUINGUETTE

24 MAI • ORANGE BLOSSOM  
+ AN EAGLE IN YOUR MIND  
À LA SOURCE, VOLVIC / MUSIQUES DU MONDE

[WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR](http://WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR)

PROCHAINES DATES !

09/03 > HASSAN DE MONACO

15/03 > MADAME MEUF

16/03 > JOSEPHINE & NEW FLY

21/03 > SOIRÉE PACMA

22/03 > MÉLODIE FONTAINE

23/03 > MORGANE BERLING

04 73 77 12 12

[www.baiedessinges.com](http://www.baiedessinges.com)



@Ydal Ravat et Aurélie Chauveau

## JEUNE PUBLIC

# LE FESTIVAL PUY-DE-MÔMES SOUFFLE SES 30 BOUGIES

Neuf jours de spectacles, d'animations gratuites, de propositions plus variées les unes que les autres à destination du jeune public et plus encore. Puy-de-Mômes vient, à Cournon, fêter ses trente ans du 9 au 17 avril !

Du mardi 9 au mercredi 17 avril venez célébrer l'anniversaire de Puy-de-Mômes, le festival référence dédié au jeune public !

Cette édition anniversaire promet d'être riche en spectacles et en animations. Pendant neuf jours, les plus petits, enfants et adolescents (sans oublier leurs parents bien entendu) pourront assister à de multiples propositions artistiques : danse, théâtre, cirque, musique ou encore marionnette. De l'ouverture à la clôture du festival, vingt-cinq compagnies donneront à voir plus de **80 représentations pour émerveiller, émouvoir, faire réfléchir et enchanter toutes les générations.**

Le week-end des 13 et 14 avril sera le temps fort à ne pas manquer. Le festival revient s'installer autour de La Coloc' de Cournon avec, cette année, un village encore plus grand et une nouvelle scénographie pensée

pour l'occasion. Le parvis de La Coloc' s'animera dans un esprit collectif et festif grâce à de nombreux artistes et associations. Les spectacles et animations investiront l'espace public pour permettre à tous d'en profiter gratuitement. L'idée étant de pouvoir passer plusieurs heures sur place en famille, s'amuser avec des installations et des ateliers pour tous les âges, se restaurer grâce à des food trucks, se détendre avec des tables de pique-nique et même un bar pour les enfants.

Le spectacle d'ouverture sera un spectacle de cirque, avec un duo de clowns acrobatiques ; en clôture et pour la première fois, le festival mettra à l'honneur un spectacle de magie nouvelle. Les disciplines représentées sont la marionnette, la magie nouvelle, la musique, la danse, les acrobaties et le cirque, et bien sûr le théâtre à travers ses différentes formes.

Plus de la moitié des spectacles sont à destination des enfants de six mois à cinq ans. Plusieurs spectacles auront pour thème la musique (Madame Classique et Mister Jazz, Le silence des champignons, Gribouillis), tandis que d'autres mêleront les objets et les matières (é(M)ouvoir, Cirque Fertile). À noter également que quatre spectacles gratuits seront présentés dans l'espace public (Gagarine is not dead, Jump Cut, La Bande à Tyrex et Zoo Déglingo).

### Ouverture de la billetterie lundi 18 mars.

Tarif unique à 6 €  
Tarif réduit à 3 € (groupe de plus de 10 personnes et scolaires)  
Abonnement 3 spectacles à 15 €

Tarif cinéma à 4 euros

Programme complet sur [cournon-auvergne.fr](http://cournon-auvergne.fr)

# ÇA ARRIVE À LA COMÉDIE DES VOLCANS

Infos & résas [comediedesvolcans.fr](http://comediedesvolcans.fr)

Ce n'est déjà plus la nouvelle salle de spectacle clermontoise dédiée à l'humour, tant elle bien installée dans le paysage et forte de propositions diverses et variées pour nous faire marrer. La Comédie des Volcans annonce un mois mars béton.

Alors que ce tout dernier Zap, encore chaud, commencera à être feuilleté, **Mahé** montera sur la scène de la Comédie des Volcans. Il s'y installe le 8 mars pour un habile mélange de stand-up, de sketches et d'impro. La très énergique **Philippine Delaire** remonte sur scène avec *Fille à papa*. Elle présentera le 9 mars tous ses personnages hauts en couleur, qui parlent de la famille et des réticences à en créer.

Le nouveau spectacle de **Marina Cars**, *Nénettes* (à voir le 14 mars), dévoile des femmes de caractère, authentiques et touchantes. Un caractère épicé, des situations décalées, le tout arrosé de mimiques (bientôt) légendaires... Sur scène, **Nash** (le 15 mars) est un véritable soleil qui cogne fort.

Le 16 mars, c'est un nouveau plateau **Paris Comedy Club**... soit les humoristes les plus drôles de la nouvelle génération et de la scène parisienne en déplacement à



Franjo

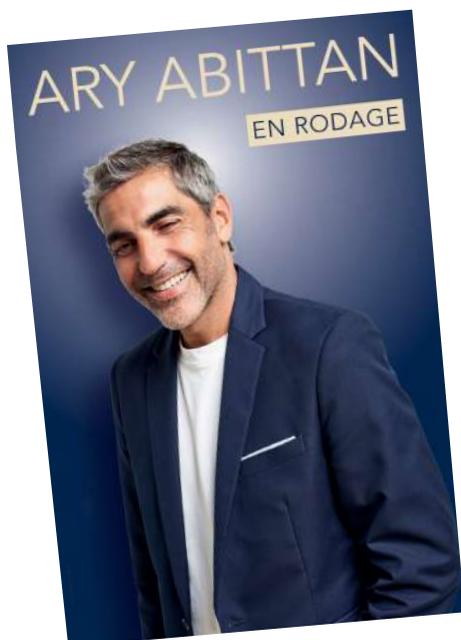
Clermont-Ferrand. Vincent Cordier et Fabrice Pannetier présenteront, le 17 mars, *Les Fous alliés*, un spectacle qui se frotte avec succès (notamment à Avignon l'été dernier) à l'absurde et au surréalisme. **Ary Abittan** divorcé, papa de trois filles et fils de deux parents angoissés, revient pour de vrai sur scène où il évoque sans tabous sa vie quotidienne avec sa sensibilité. Il présente *Authentique*, les 21 et 22 mars. Chanteuse, comédienne, musicienne, **Magali Ripoll** est un spectacle et une radio à elle toute seule. On air le 23 mars.



Magali Ripoll

Il vous a sûrement fait rire sur internet, vous allez rire au moins vingt fois plus si vous venez voir son spectacle ! C'est la promesse du phénomène **Franjo** qui est attendu le 27 mars, cette fois du côté de la Coopérative de Mai – question de jauge.

Retour dans la salle de la Comédie des Volcans, avec **Kallagan** (le 29 mars). Politique, jeunesse, cancel culture, guerre, écologie, réseaux sociaux, féminisme, couple, l'humoriste est en roue libre (c'est aussi le nom de son spectacle) sur à peu près tout ! Et pour finir le mois (le 30), la comédie *On s'attache* de Caroline Gaget et Judith Ejnès, avec des rires et de l'amour dedans.



NOUVEAU THÉÂTRE  
À CLERMONT-FERRAND  
15 BD LOUIS CHARTOIRE · PROCHE IKEA

## COMÉDIE des VOLCANS

**MARINA CARS**  
jeu. 14/03

**NASH**  
ven. 15/03

**PARIS COMEDY CLUB**  
PLATEAU D'HUMOUR  
sam. 16/03

**LES FOUS ALLIÉS**  
dim. 17/03

**MAGALI RIPOLL**  
sam. 23/03

**FRANJO**  
mer. 27/03  
À LA COOPÉ

**KALLAGAN**  
ven. 29/03

**ON S'ATTACHE**  
sam. 30/03

**DENISE**  
mer. 03/04

**GIORDA**  
jeu. 04/04

**HAROLD BARBÉ**  
ven. 05/04

**FÉLIX DHJAN**  
sam. 06/04  
COMPLET

**BEN**  
ven. 12/04

**COMEDIEDESVOLCANS.FR**

09 81 74 07 51

# ÇA ARRIVE À LA COOPÉRATIVE DE MAI

Infos & résas [lacoopere.org](http://lacoopere.org)

Ce mois de mars, qui a débuté avec le sold-out d'AC/DCU, est celui du 24<sup>e</sup> anniversaire de La Coopé. Des bougies donc, et beaucoup de beaux artistes".

**Le mois de mars est celui de l'anniversaire de la Coopérative de Mai**, en l'occurrence

le vingt-quatrième, après plus de 3 000 concerts et quelque 8 000 artistes accueilli(e)s rue Serge Gainsbourg. Anniversaire le 7 mars, qui a l'audace de « tomber » un jeudi, premier du mois si vous voyez ce que je veux dire... Eh oui, l'**Afterwork**. Dans la foulée, **Delgres** (8 mars) le power trio unique, proche aussi des univers des Black Keys et de Hanni El Khatib, entre rock sous hypnose, soul tellurique et garage abrasif ; **Hervé** (9 mars) et ses pulsations électroniques, son hédonisme pop, son héritage de la culture urbaine et populaire ; puis **IAM** (10 mars) vient conclure ce block de quatre dates incontournables.

**Lysistrata** (20 mars) : après deux albums et des tournées à n'en plus savoir où habiter, le trio revient de nouveau sur le devant de la scène avec un changement de paradigme courageux : asymétrie, dissonance, mur du son, labyrinthe noise et émotion frontale. Il y a chez Lysistrata un indéniable don pour créer, assembler et fédérer.

**Structures et Mad Foxes** (28 mars) : Structures c'est du rock taillé pour les grandes scènes qui sait se faire intime, qui assume sa noirceur comme sa lumière, ses hurlements comme son élégance. Entre new wave, rock alternatif et industriel, Pierre et Marvin forment un duo qui nous attire comme un aimant et nous secoue de ses convulsions. Après l'explosif *Ashamed*, le post-punk flamboyant de Mad Foxes revient à travers leur troisième album, *Inner Battles*. Quand des amoureux de Shame, Fontaines D.C. et Metz cherchent à développer de nouvelles sonorités, il en découle un album surprenant et complet. Le groupe provoque la rencontre entre noise et pop, osant le mariage du punk et du kitsch des années 80, comme si Elton John allait boire un café avec Joe Talbot.

**Zazie** (29 et 30 mars) : Zazie s'envole vers de nouveaux horizons avec sa nouvelle tournée : *Air Tour*, lancée par le virevoltant single *Let It Shine* et son nouveau projet *Aile-P*. Zazie et toute sa compagnie ont hâte de vous accueillir à bord !

Lysistrata



Structures



Mad Foxes



- LA COOPÉRATIVE DE MAI**
- MARS / AVRIL 2024
- 01.03 QUALIFICATIONS RÉGIONALES BUZZ BOOSTER
  - 02.03 AC/DCU **COMPLET**
  - 03.03 ROCK MY GEEK - NEKO LIGHT ORCHESTRA  
FINAL FANTASY TRIBUTE + NAHEULBAND + MAGOYOND
  - 07.03 AFTERWORK ANNIVERSAIRE  
AVEC MARABOUTAGE + MAXXE B2B ZICOL\*
  - 08.03 DELGRES + THE MARSHALS
  - 09.03 HERVÉ
  - 10.03 IAM + CLÉON FEAT D. MASTER **COMPLET**
  - 13.03 P'TIT SERGE : RADIO MINUS  
SOUND SYSTEM PAR RADIO MINUS
  - 14.03 EUROPAVOX CAMPUS X  
PULSATIONS - FINALE RÉGIONALE  
FOXHOLE + SEMAYI + PYRRHULA + LAUZIE + LINDALE\*
  - 15.03 CARAVAN PALACE + SPELIM
  - 16.03 MASS HYSTERIA + IN DER WELT
  - 20.03 LYSISTRATA - THE BIG IDEA
  - 22.03 POPA CHUBBY
  - 23.03 AVATAR + URNE **COMPLET**
  - 27.03 FRANJO **ULTRA!**
  - 28.03 STRUCTURES - MAD FOXES
  - 29-30.03 ZAZIE
  - 03.04 P'TIT SERGE : ESCALES  
PAR MACLARNAQUE
  - 04.04 AFTERWORK\*
  - 06.04 GOD SAVE CLERMONT :  
LEGSS - HEAVY LUNGS
  - 10.04 LAURENT BARDAINNE &  
TIGRE D'EAU DOUCE
  - 11.04 CHINESE MAN + AMAJEE
  - 12.04 MAELLE + KOUM
  - 13.04 ÉMILIE SIMON + DELAYRE
  - 14.04 MONSIEUR POULPE
  - 19.04 HELLFEST WARM-UP :  
BENIGHTED - TEN 56.
  - 20.04 INFINIT'
  - 24.04 TROUBLES :  
VIRGINIE DESPENTES  
CASEY - BÉATRICE DALLE  
ZÉRO + MICHEL CLOUP
  - 25.04 BUN HAY MEAN
  - 26.04 LESCOPI + VONFELT
  - 27.04 RYON + RAWB

\*Soirées gratuites

INFOLINE :  
04 72 144 800  
[WWW.LACOOPERE.ORG](http://WWW.LACOOPERE.ORG)



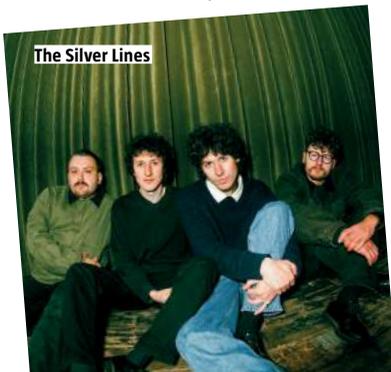
# DU 4 AU 6 AVRIL 2024

# GOD SAVE CLERMONT

## ET TOUT IRA BIEN !

Le festival God Save Clermont se déroulera au tout début du mois d'avril, raison pour laquelle nous vous partageons ici, en ce mois de mars, la programmation complète. Comme d'habitude soignée par Jean-Pierre Bonnetier, grand ordonnateur de ce rendez-vous devenu incontournable.

Du Régent au pôle culturel de Croix-de-Neyrat en passant par le Chapelier Toqué, le Grizzly ou encore le Bistro de la Mairie, voici ici un concentré des groupes qui vont sévir un peu partout en ville. **Les concerts sont gratuits**, à l'exception de la clôture à la Coopé.



**Spilt (post-punk).** « Un rottweiler piqué par une abeille », voici comment la presse anglaise décrit le chanteur du groupe, Morgan Molyneux. Le rock percutant et révolté de Spilt perpétue la tradition du rock contestataire niché au nord de l'Angleterre.

**The Silver Lines (rock).** The Silver Lines s'est formé à Birmingham et compte bien redonner ses lettres de noblesse au rock britannique. Toutefois, le groupe ne souhaite pas devenir « un quatuor d'indie rock blanc de plus » et teinte ses mélodies de pop, allant même chercher du côté du hip-hop.

**The Pleasure Dome (post-punk).** Formé à Bristol en juillet 2019, les prestations live de The Pleasure Dome sont comparables à un avion de chasse lancé à vitesse maximale se crashant contre un mur en béton armé. Proche des illustres Idles, le Chapelier Toqué devrait connaître un nouvel assaut mémorable.

**Legss (post-punk – spoken word).** Grande découverte de l'édition 2023, Legss revient cette fois pour la soirée de clôture à la Coopé. Un rock de haut standing dans lequel se mêlent poésie torturée et sons cristallins, une atmosphère cinématographique et littéraire.

**Heavy Lungs (punk – noise rock).** Formé durant les premiers jours de l'été 2017, le groupe de Bristol se considère comme un pur produit de son environnement : « En vivant ici, il est difficile de ne pas voir les cicatrices que la ville peut laisser. Comme se brûler la peau des jambes nues sur le pot d'échappement d'une moto – inopportun et douloureux, mais pas sans sa part égale d'humour et d'introspection. »

### JEUDI 4 AVRIL

Pôle Culturel de Croix-de-Neyrat (17H30) **THE PLEASURE DOME (Bristol).**

Le Régent (19H) : **CONGRATULATIONS (Brighton) + WINDOSE (Clermont).**

Le Bistro de la Mairie (21H30) : **SPILT (Liverpool) + LENZ FARADAY (Clermont).**

### VENREDI 5 AVRIL

Pôle Culturel de Croix-de-Neyrat (17H30) : **CONGRATULATIONS**

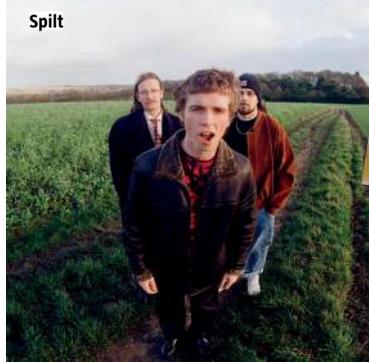
Grizzly Tap House (19H) : **THE SILVER LINES (Birmingham) + DRAGON RAPIDE (Clermont).**

Le Chapelier Toqué (21H30) : **THE PLEASURE DOME + THE PLASTIC INVADERS (Clermont).**

### SAMEDI 6 AVRIL

La Coopérative de Mai (20H) : **LEGSS (Londres) + HEAVY LUNGS (Bristol). Tarifs 4 €/8 €/12 €.**

After en ville, au **Fût et à Mesure** à partir de 23H30, DJ set 100 % British.



# C'EST NOUVEAU À ISSOIRE LE PREMIER FEST'YJEUX

Infos & résas [issoire.fr](http://issoire.fr) et 04 73 89 24 94

Après avoir ouvert son espace ludothèque, la médiathèque René-Char propose les 13 et 14 avril, son premier festival dédié au jeu de société. Le FEST'YJEUX est un événement gratuit et festif, ouvert à tous. De quoi faire une bonne mise à jour ludique.

Le Monopoly, la Bonne Paye, le Pictionary ou le Trivial Pursuit ont dû faire de la place ces derniers temps dans le buffet de la salle à manger... Dans ce large et lourd tiroir, pénible à ouvrir les dimanches après-midi pluvieux. Car les jeux de société ont fait un retour en force spectaculaire ces dernières années. Bien plus qu'une simple activité de loisirs, ils sont devenus un véritable phénomène sociétal. Amis et famille n'hésitent plus à se réunir autour d'une table pour partager des moments souvent d'apprentissage, parfois de compétition, toujours de divertissement. Pour faire société autour du jeu !

La médiathèque municipale d'Issoire profite de cette tendance favorable pour se faire connaître. Les 13 et 14 avril, à la Halle aux grains, elle organise son premier FEST'YJEUX, un festival gratuit 100 % dédié au jeu. Cette nouveauté se met en place grâce à un partenariat avec l'association Imaginaire Arverne, le Technodrome, Pop Corp, Ludo'Cave et Le Puy des Livres... Une saine ambition est déjà au rendez-vous de cette première édition.

Tout le week-end, le public pourra profiter de nombreuses animations : combat de Raid, Zombicide & Warcry, cache-cache avec le lutin, tombola, puzzle participatif, jeux surdimensionnés, jeux de construction. Ce

sera l'occasion de rencontrer des acteurs locaux du monde ludique et, bien sûr, de tester librement des jeux de société ou de rôle... Et certainement être surpris par l'esprit de créativité qui irradie ce domaine.

## DANS LE DÉTAIL RÉSERVATIONS SUR PLACE

### Samedi 13 avril.

- 15 heures : initiation au jeu de cartes Pokémon et initiation au jeu de rôle.
- 16 heures : tournoi Challengers et initiation au jeu de rôle.
- 17 heures : tournoi Lucky Numbers et initiation au jeu de rôle.

### Dimanche 14 avril

- 10 heures : tournoi Lorcana.
- 11 heures : escape game Eragon.
- 14 heures : atelier d'Origami Janod et initiation au jeu de rôle.
- 15 heures : tournoi Velonimo et initiation au jeu de rôle.

## PRATIQUE

**Ouvert samedi, de 14 heures à 19 heures, et dimanche, de 10 heures à 17 heures. L'événement est gratuit et ouvert à tous. Restauration et buvette sur place.**



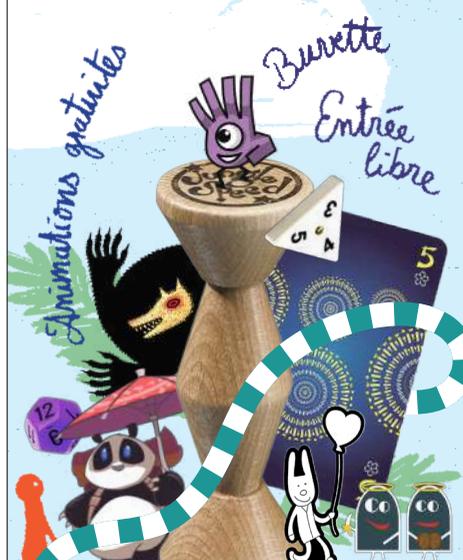
# FEST'Y JEUX

1<sup>re</sup> édition

Sam. 13  
Avril 20  
14h-19h

Dim. 14  
Avril 20  
10h-17h

**Halle  
aux grains  
Issoire**



# ISSOIRE PRÊTE À PASSER LA NOCHE BLANCA

Infos & résas [issoire.fr](http://issoire.fr)

Eh oui, pas si tranquillement, mais sûrement, Animatis met le cap sur la fin de sa saison. Histoire de bien vous préparer mentalement et physiquement à une bonne et très belle dose de musique caraïbéenne, on vous parle dès à présent du concert de La Noche Blanca, le 25 mai, en plein air... question d'évacuer un peu de la chaleur étouffante que suggèrent la salsa et ses petites cousines. Un concert. Une fête.



LA NOCHE BLANCA

Quand les musiciens clermontois veulent vous enamourer de musique caribéenne, salsa, latin, jazz, ils accouchent en toute amitié de La Noche Blanca. Enrichie puis magnifiée par plusieurs années de répétitions et de concerts, le groupe tient à faire honneur à toute la chaleur d'un style pétri de traditions, tout en prenant plaisir à la renverser en débordant de jazz jusqu'à force fanfare, au service d'une écriture indéniablement signée. La Noche Blanca est un mouvement en perpétuelle évolution mue d'une énergie que seule cette chaleur latine pouvait libérer, les pyromanes soufflent sur les braises, et l'incendie comblera danseurs émérites et amateurs de musiques endiablées. Toujours soucieux de bousculer les codes de la musique afro-cubaine, le groupe se renouvelle à travers un répertoire original de compositions.

**La Noche Blanca**, ça se présente comme ça... Yoël Viso Valdez : chant. Christophe Renard : piano, chœur. François Thevenet : timbales. Miguel Olmo Hernandez : congas, chœur. Yan Lacroix : basse. Régis Pons : trompette, chœur. Sébastien Depeigne : trompette, chœur. Éric Pigeon : saxophone, chœur. Pierre Guicquéro : trombone.

MAIS AVANT CELA. Animatis accueille le 19 mars **la compagnie Hervé Koubi** et son spectacle *Sol Invictus*. Un grand moment de danse qui affiche déjà complet.

Mardi 9 avril se présentera la révélation du dernier Montreux Comedy festival. **Roman Doduik** présentera *ADOrable*, un one-man-show aussi drôle qu'intelligent, parfois émouvant, qui séduira les parents, fera kiffer les ados et permettra de nouer ou renouer le dialogue à la maison.

Le saxophoniste **Guillaume Perret** en quartet présentera le 3 mai son ciné-concert *16 levers de soleil*... Une transe jazz spirituelle sur fond de nappes électroniques pour illustrer l'odyssée spatiale de l'astronaute Thomas Pesquet.

Jeudi 23 mai, Animatis présente la dernière création théâtrale de **la Compagnie La Transversale** : *L'île de béton*. Embarquez pour une robinsonnade étrange qui flirte avec le film noir, le cirque, le music-hall et le roman d'anticipation !

SAISON CULTURELLE D'ISSOIRE 23  
24

**Humour**



Mardi 9 avril à 20h30

**Roman Doduik**  
ADOrable  
Animatis  
Tout public 1 h 15  
21 € / 19 € / pass Culture

**Musique**



Vendredi 3 mai à 20h30

**Guillaume Perret**  
Ciné-concert 16 levers de soleil  
Animatis  
Tout public 1 h 30  
21 € / 19 € / pass Culture

**Contactez-nous** 04 73 89 71 52  
**Billetterie en ligne**  
[billetterie-spectacles-issoire.maplace.fr](http://billetterie-spectacles-issoire.maplace.fr)  
Saison culturelle Issoire [www.issuire.fr](http://www.issuire.fr)



## BEL ANNIVERSAIRE LES ÉDITIONS MARGOT !

Il y a dix ans, Anne-Fleur Drillon et Thibault Prugne créaient, à Clermont-Ferrand, les éditions Margot. Une petite Maison devenue grande.

### C'EST QUI MARGOT ?

Margot c'est le personnage de la chanson *Brave Margot*, référence au premier livre que nous avons sorti, il y a dix ans donc (sourire) : *Brassens un petit coin de Paradis*. C'est qui Margot (bis) ? Margot, c'est Anne-Fleur Drillon et Thibault Prugne. Nous étions quatre au départ - Anthony (graphiste) et Vanina (auteur) -, avec un régime d'asso. Nous avons, avec les livres sur Brassens puis Brel, travaillé avec des illustrateurs renommés, ce qui a tout de suite séduit notre premier diffuseur-distributeur. Nous avons donc voulu profiter de l'aspiration.

### C'EST QUOI MARGOT ?

Une maison d'édition jeunesse. Nous éditons des livres jeunesse pour la tranche 5/9 ans et quelques romans illustrés, tels les classiques que sont *Le dernier des Mohicans*, *Arsène Lupin*, *Sherlock Holmes*, etc. Mais il faut savoir qu'il y a un public adulte assez important qui aime le livre illustré. Margot, il faut le préciser, car ça nous tient à cœur, c'est aussi une bande de potes. Auteurs, illustrateurs, etc., nous prenons tous et toutes un vrai plaisir à travailler ensemble. Nous échangeons beaucoup. Il y a une ambiance particulière, c'est précieux.

### POURQUOI LA JEUNESSE D'AILLEURS ?

Nous avons toujours lu des albums jeunesse. Ce qui nous séduit c'est d'entrer à chaque fois dans un univers nouveau, qu'il soit visuel ou écrit, il y a quelque chose de l'efficacité, de la concision. En fait, nous ne faisons pas tant cela pour raconter des histoires aux enfants que pour nous les raconter à nous. Il y a également la taille du dessin, de l'illustration, bien plus importante qu'en BD par exemple, qui joue beaucoup.

### VOUS MULTIPLIEZ LES COLLAB.

#### QUELQUES NOMS !

Benjamin Lacombe, Éric Puybaret. Vincent Mallié, Patrick Prugne (sourire et clin d'œil), Pascal Rabaté, Jean-Denis Pندانx, Emmanuel Lepage, Hippolyte, Étienne Friess, Grun, etc.

### MARGOT EN FUSION.

Oui ! En juillet dernier, nous avons cédé une partie, soit 50 %, des éditions Margot à l'École des loisirs, qui est ce qui se fait de mieux en la matière (éditeur français de littérature de jeunesse). Nous bénéficions de tous leurs services tout en restant à la tête de Margot, ce qui nous permet également de nous consacrer entièrement à l'artistique. Nous sommes très fiers, car c'est la première fois que l'École des loisirs acquiert une maison d'édition extérieure. Ils nous ont expliqué que nous venions combler un manque dans le domaine que nous évoquions il y a quelques instants, celui du livre illustré qui plaît aux enfants comme aux adultes.

### MARGOT DEMAIN ?

Nous sommes au début de notre collaboration, nous allons continuer à évoluer avec l'École des loisirs. En termes de projets, le cinquième tome de *Renard et le petit Georges* va sortir en avril ; ensuite, à l'automne, nous aurons du Vincent Mallié, du Benjamin Lacombe, également du Thomas Fersen (livre CD), etc. À suivre...

**EDITIONS-MARGOT.COM**  
**ECOLEDESLOISIRS.FR**

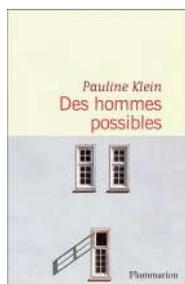




# DÉLITTÉRATURE

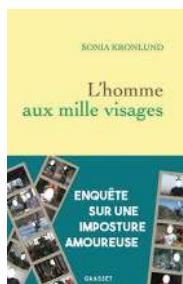
par **Matt Deroche**  
matt.Deroche@orange.fr

**PETITE SÉLECTION, FORCÉMENT ARBITRAIRE,  
DE ROMANS PARUS EN CE DÉBUT D'ANNÉE.**



## **DES HOMMES POSSIBLES** (Flammarion) par Pauline Klein

Ce livre pourrait également s'intituler « Anatomie d'un lieu ». Car il s'agit bien ici de place, celle à trouver et celles que les hommes prennent, dont il est question. L'achat d'une petite maison sans chauffage, dans l'Yonne précisément, sert de cadre à ce roman introspectif. Il y a l'homme orange, l'homme sur les rochers et l'attaché parlementaire d'un député vert. Amants de passage dans la vie de la narratrice et dans « cette maison dans laquelle les hommes passent comme dans un TGV, sans y trouver leurs repères... » Mais ne sont-ils pas d'avance voués à ne jamais faire de boutures « pour ne laisser que le souvenir de mon père ? » Des murs en pierre tracent une frontière invisible avec cet homme si rarement vu, médecin radié par son Ordre depuis longtemps disparu, et dont il ne reste désormais plus que deux cahiers et quelques photographies enfermés dans une boîte. L'ouvrir, enfin. En somme, continuer une conversation qui n'a jamais réellement commencé. Et donc ? « Oublier, contourner le passé, répudier l'histoire, c'est épuisant. Je l'ai appris très tôt. » Assurément l'une des plus belles réussites de ce début d'année.



## **L'HOMME AUX MILLE VISAGES** (Grasset) par Sonia Kronlund

« Les hommes que j'ai aimés étaient souvent malhonnêtes, menteurs, manipulateurs ; ça me désespère mais ça doit être mon genre. » D'entrée, la productrice de l'émission « Les pieds sur Terre » sur France Culture affiche la couleur, donne le ton. Son enquête est écrite à l'encre noire, celle de ses propres expériences. Il est pourtant, en l'occurrence, question de l'histoire de celui qui « se fait appeler Ricardo, Alexandre, Daniel ou Richard. Il est argentin, brésilien ou portugais. Il se prétend chirurgien, ingénieur, photographe ou policier, sans qu'aucune femme ne doute de la réalité de ses activités ». Incroyable, mais vrai. Ce récit d'une imposture extraordinaire interroge. Car comme l'avoue Sonia Kronlund, « si je n'avais pas croisé sa route, si je ne figurais pas sur sa liste de victimes, c'était une simple coïncidence ». Sa rencontre avec Marianne, proie de ce serial lover latin, précipite son entrée en littérature. On pense naturellement à « L'Adversaire », admirable livre d'Emmanuel Carrère. Qu'on la nomme arnaque sentimentale ou escroquerie au charme, et n'en déplaise aux gardiens du temple de la morale, quel formidable sujet littéraire !

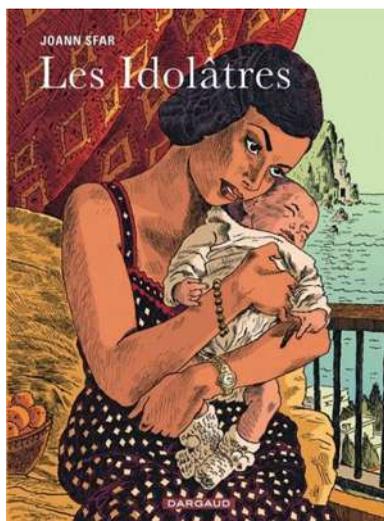


## **MAINTENANT QUE L'HIVER** (Rivages) par Olivier Sebban

Espérons, vraiment, que cet univers-là ne soit pas celui qui nous est promis. Car Olivier Sebban glace le sang de ses lecteurs avec ce roman dystopique où le grand froid et la neige servent de décor à une tragédie urbaine. Il y a là Thomas, mécanicien moto victime d'un État totalitaire qui a interdit les moteurs thermiques et la consommation de viande. Conséquences du dérèglement climatique et de la Grande Épidémie au cours de laquelle sera instauré le Grand Confinement : « ... et selon l'état d'urgence et les lois d'exception, la mort était une hâte nue et dépouillée de son sacre. » Il tentera, avec son ami Sofiane, de survivre grâce à un trafic de viande clandestin en pleine expansion depuis la Grande Prohibition. L'amour qu'il trouvera auprès de Sandra, la fille d'une députée influente, changera sa vie et celle du pays. En exergue de son livre, l'auteur cite *Les raisins de la colère*, de John Steinbeck. Et l'on ne peut s'empêcher de se remémorer le travail photographique de Dorothea Lange lors de la grande dépression de 1929. En effet, le noir et blanc sied bien à ce roman apocalyptique où, malgré tout, l'humanisme pointe en filigrane.

# VOCABULAIRE **BD**

par Sinn Montoya



## LES IDOLÂTRES

de Joann Sfar

Sfar fait ce qu'il sait faire de mieux : parler de lui. Comme tout le monde en fait. Sauf que lui y met de l'intelligence, de l'humour, de la finesse, de l'élégance, de la poésie. Pour Joann Sfar, le dessin n'est pas un hobby ou même une passion. C'est une activité vitale. Pourquoi vitale ? Ben voilà 200 pages pour y répondre. Il y a bien sûr la perte beaucoup trop tôt d'une maman. Mais il y a aussi tous ces modèles qui émaillent son chemin. Et puis la religion. Le sexe. Dieu. Les femmes. Les amis. Le voyage. Le... quoi ? Oui, Joann Sfar met tout ça dans le dessin. C'est pour ça qu'il y consacre ses journées. Parce que ça prend du temps de mettre la vie entière en dessin. Et forcément quand on met la vie entière, il y a des bouts de nous. Des bouts de vous. Un peu de tout. Et c'est beau, et c'est doux.

Éd. Dargaud, 208 p., 27 €

## LA NEIGE ÉTAIT SALE

de Simenon, Jean-Luc Fromental  
et Bernard Yslaïre,



L'occupation. Un fils de tenancière de bordel. La spirale du crime. La peur. Bref, Simenon. Franck Friedmaier a 18 ans et se laisse porter par l'époque. Par son âge. Il se laisse porter comme un Meursault malpoli. Sa fin n'en sera pas différente. Tout ça servi par les dessins magnifiques d'Yslaïre. On accourt.

Éd. Dargaud, 104 p., 23,50 €

## AUDREY HEPBURN

de Jean-Luc Cornette  
et Agnese Innocente



Sous-titre du livre : « Un ange aux yeux de faon ». C'est vrai qu'elle est belle Audrey. Un ange. L'innocence incarnée. Sauf que non. Audrey, elle bouffe la vie. Les hommes. Elle mord. Elle chante. Elle doute et elle crie. Et elle finit sa vie à se consacrer aux autres. Cette fille de baronne et de grand industriel au cœur plus grand que ses yeux. On est amoureux.

Éd. Glénat, 168 p., 22 €

## LES ORIGINES DU SACRÉ

de Patrick Banon et Antoine Pateau



On pourrait parler d'animisme. Ou de cosmogonie. De bien grands mots pour dire la magie de la nature. Montagnes, arbres, mers, ciel. Pas un mythe, pas une religion qui n'ait projeté le divin dans la nature. Tant de beauté. Tant de puissance. Il y a juste nous qui, parce que nous pouvons l'étudier et la comprendre, avons retiré le sacré. Et ne faisons que la massacrer. Abrutis que nous sommes.

Éd. Dargaud, 160 p., 23 €

# FILMS DU MOIS



## IL RESTE ENCORE DEMAIN

Date de sortie : 13 mars

Comédie (1 h 58)

De Paola Cortellesi.

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano.

Le jubilatoire phénomène italien aux cinq millions d'entrées ! Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre, qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.



## LA VIE DE MA MÈRE

(depuis le 6 mars, comédie, 1h 43).

De Julien Carpentier

avec William Lebghil, Agnès Jaoui,  
Salif Cissé, Alison Wheeler.

Pierre est un fleuriste à succès de 33 ans qui voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque, excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Comme prévu, leurs retrouvailles seront aussi inattendues qu'explosives.



## HLM PUSSY

(depuis le 6 mars, comédie, 1h41).

De Nora El Hourch

avec Leah Aubert, Médina Diarra,  
Salma Takaline, Bérénice Bejo.

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.



## COMME UN FILS

(depuis le 6 mars, drame, 1h42).

De Nicolas Boukhrief

avec Vincent Lindon,  
Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica,  
Sorin Mihai.

Jacques Romand, professeur d'histoire, dépassé, se met en dispo. Témoin d'une agression, il permet l'arrestation de Victor, 14 ans, gamin déshonoré que l'on force à voler pour survivre... Il va finalement lui venir en aide.



## FERRARI

(le 8 mars, biopic, 2h10).

De Michael Mann

avec Adam Driver, Shailene Woodley,  
Penélope Cruz, Sarah Gadon,  
Jack O'Connell, Patrick Dempsey.

Été 1957. Derrière le spectacle de la formule 1, l'ancien coureur Enzo Ferrari est en crise. La faillite menace l'usine que lui et sa femme, Laura, ont construite à partir de rien dix ans plus tôt. Leur mariage instable a été ébranlé par la perte de leur fils, Dino, un an plus tôt.



## LES ROIS DE LA PISTE

(le 13 mars, drame, policier, 1h56).

De Thierry Klifa

avec Fanny Ardant,  
Mathieu Kassovitz, Laetitia Dosch.

Rachel a élevé ses fils, Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. Cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup. Sans en connaître sa valeur, ils volent une toile de Tamara de Lempicka...



## TIGER STRIPES

(le 13 mars, drame, fantastique, 1h35).

De Amanda Nell Eu

avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa.

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme. Ses amis se détournent d'elle, alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses...



## ROAD HOUSE

(le 21 mars, thriller, 1h 54).

De Doug Liman,

avec Jake Gyllenhaal,  
Daniela Melchior, Billy Magnussen.

Dans cette réinterprétation du film culte des années 80, Dalton, ancien combattant de l'UFC, accepte un emploi de videur dans un bar des Keys, en Floride. Il découvre que ce paradis n'est pas ce qu'il semble être.



## LA PROMESSE VERTE

(le 27 mars, drame, 1h39).

D'Édouard Bergeon

avec Alexandra Lamy, Félix Moati,  
Sofian Khammes.

Pour tenter de sauver son fils Martin, injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme, responsables de la déforestation, et les puissants lobbies industriels.



## LE SALAIRE DE LA PEUR

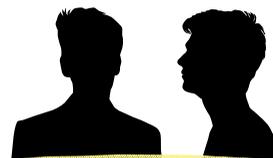
(le 29 mars, action, 1h44).

De Julien Leclercq

avec Franck Gastambide,  
Alban Lenoir, Ana Girardot

Une équipe de choc a moins de 24 heures pour convoyer deux camions bourrés d'explosifs à travers une région hostile et empêcher une terrible catastrophe. Une adaptation du roman du même nom de Georges Arnaud (1949).

# AGENDA



*On y sera,  
on vous dit pourquoi*

À voir et à entendre en mars...

## EXPOSITIONS

### AKI KURODA

Du 14 mars au 11 mai  
Galerie Louis Gendre – Chamalières

### LAURENT DELAIRE

Du 5 mars au 6 avril  
AMAC - Chamalières

### YAN MORVAN, RÉSISTANCES MÉMORIELLES

Du 7 mars au 1<sup>er</sup> juin  
Hôtel Fontfreyde - Clermont-Ferrand

### ŒUVRES SUR PAPIER DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE (PICASSO, BRAQUE, MATISSE, SOULAGES...)

Jusqu'au 7 juillet  
Musée d'art Roger-Quilliot – Clermont-Ferrand

### NOÉMIE GOUDAL, INHALE EXHALE

Jusqu'au 3 mars  
FRAC Auvergne – Clermont-Ferrand

### PHILIPPE HÉRARD, INSOLITUDE

Du 7 mars au 13 avril  
Galerie Catherine Pennec – Clermont-Ferrand

### LES GERGOVIOTES

Jusqu'au 15 septembre 2024  
Musée archéologique – Gergovie

### FATMA BELKIS, YOUR WORST FRIEND

Jusqu'au 12 avril  
La Tôlerie – Clermont-Ferrand

## SAMEDI 9 MARS

### Humour

**Philippine Delaire, Fille à papa**  
Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 21 heures

### Magie

**Festival mondial de la magie**  
Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 15 heures et 20 h 30

### Comédie musicale

**Molière, la fabuleuse histoire d'un génie**  
Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 15 heures et 20 h 30

### Théâtre

**Improvergne, Embarquement Immédiat**  
La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 30

### Humour

**Hassan de Monaco**  
La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

### Concert/chanson

**Hervé**  
La Coopérative de Mai -  
Clermont-Ferrand • 20 heures

### Concert/soul

**Thomas Kahn**  
Espace culturel Les Justes - Le Cendré  
• 20 h 30

### Danse

**C<sup>ie</sup> PLI/Flora Détraz,  
Le concert**  
La Cour des Trois Coquins -  
Clermont-Ferrand • 18 heures

### Théâtre

**Collectif Bruit des Cloches,  
Exploits mortels**  
La Cour des Trois Coquins -  
Clermont-Ferrand • 20 heures

## DIMANCHE 10 MARS

### Magie

**Festival mondial de la magie**  
Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 15 heures

### Cirque

**C<sup>ie</sup> Circoncentrique,  
Respire**  
Théâtre de Châtel-Guyon • 17 heures

### Théâtre

**Logan de Carvalho,  
Moitié voyageur**  
La Source - Volvic • 15 h 30

### Concert/rap

**IAM**  
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

« Demain, c'est loin... Alors il faut  
saisir IAM, le rap taille patron, dès  
aujourd'hui. »

**Concert/rock****Blue Mandy**

Le Caveau de la Michodière  
(Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand  
• 18 h 30

**Théâtre/jeune public****Quartier libre et France Inter,  
Les Odyssées**

Salle Dumoulin - Riom • 17 heures

**MARDI 12 MARS****Concert/chanson****Philippine Lavrey**

Maison de la culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

**MERCREDI 13 MARS****Théâtre****Le jour du kiwi**

Maison de la culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

**Théâtre****Oublie-moi**

Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

**Théâtre****Mohamed El Khatib, Finir en beauté**

La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 12 h 30 et 19 h 30

**Théâtre****Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron,  
Boule à neige**

La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 21 heures

**Concert/jeune public****Radio Minus Sound System**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 17 heures

**Concert****Orchestre national****Auvergne-Rhône-Alpes, Passion**

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand  
• 19 h 30

**Théâtre****Wakan Théâtre, L'Ultime prétendante**

La Cour des Trois Coquins -  
Clermont-Ferrand • 19 heures

**JEUDI 14 MARS****Concert/pop rap soul****Féfé**

La Puce à l'Oreille - Riom - 20 h 45

« Par-delà les styles qui s'amoncellent  
dans son nouvel album, Féfé reste un  
jiefié musicien, toujours solitaire. »

**Humour****Marina Cars, Nénettes !**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

**Concert****Grand Corps Malade**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

**Concert****I Muvrini, Più Forti Tour**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

**Théâtre****Mohamed El Khatib, Finir en beauté**

La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 12 h 30 et 19 h 30

**Théâtre****Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron,  
Boule à neige**

La Comédie de Clermont-Ferrand -  
21 heures

« Après son épique Stadium, Mohamed  
El Khatib, metteur en scène de la  
sincérité, devrait logiquement nous  
enthousiasmer en rendant l'ordinaire  
extraordinaire. »

**Concert****Europavox Campus x Pulsations**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 19 heures

**Danse****La Vouivre et les Percussions****Claviers de Lyon, Printemps**

La 2Deuche - Lempdes • 20 h 30

**Théâtre****Wakan Théâtre, L'Ultime prétendante**

La Cour des Trois Coquins -  
Clermont-Ferrand • 20 heures

 **VENDREDI 15 MARS****Humour****Nash**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

**Concert****Hoshi**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

**Théâtre****Mohamed El Khatib, Finir en beauté**

La Comédie de Clermont-Ferrand • 19 h 30

**Théâtre****Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron,  
Boule à neige**

La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 21 heures

**Humour****Madame Meuf, Politiquement incorrecte**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

**Concert/jazz****Caravan Palace**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

**Concert****Green Lads et Desanay's Irish**

L'Avan.C - Royat • 20 h 30

**Concert/jazz****Jam session pro du Jazz club clermontois**

Le Caveau de la Michodière (Puy de la  
Lune) - Clermont-Ferrand • 21 h 30

**Théâtre****Wakan Théâtre, L'Ultime prétendante**

La Cour des Trois Coquins - Clermont-  
Ferrand • 20 heures

**SAMEDI 16 MARS****Humour****Paris Comedy Club**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 21 heures

**Humour****Vincent Dedienne, Un soir de gala**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

**Danse****David Rolland, Bal fou des Années folles**

La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

**Théâtre****C<sup>ie</sup> Hé ! Psst !, Tant qu'il y aura des  
coquelicots...**

Théâtre de Châtel-Guyon • 20 h 30

**Concert/jazz****Joséphine et New Fly**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

**Concert/metal****Mass Hysteria**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

**Concert****Orchestre symphonique des dômes**

La Coloc' de la culture - Cournon-  
d'Auvergne • 20 heures

**Concert/jazz****Accordéo'jazz**

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)  
- Clermont-Ferrand • 21 h 30

**Théâtre****Wakan Théâtre, L'Ultime prétendante**

La Cour des Trois Coquins - Clermont-  
Ferrand • 20 heures

**DIMANCHE 17 MARS****Humour****Les Fous Alliés**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 17 heures

**Spectacle/sports mécaniques****Blackliner Freestyle Show**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 16 heures

**Concert/punk****The Exploited**

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 heures

## Concert/rock blues

**Les Précaires**

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)  
- Clermont-Ferrand • 18 h 30

## Concert

**Ampouaill**

Le Tremplin - Beaumont • 17 heures

**MARDI 19 MARS**

## Danse

**Le Lac des cygnes**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Théâtre

**Christophe Honoré, Le Ciel de Nantes**

La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Danse

**C<sup>ie</sup> Hervé Koubi, Sol Invictus**

Animatis - Issoire • 20 h 30

## Théâtre

**Cie Les Filles de Simone, Derrière le hublot se cache parfois du linge**

La 2Deuche - Lempdes • 20 h 30

**MERCREDI 20 MARS**

## Danse

**C<sup>ie</sup> Hervé Koubi, Sol Invictus**

Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

## Théâtre

**Christophe Honoré, Le Ciel de Nantes**

La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert/rock

**Lysistrata et The Big Idea**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert/blues

**Andy J. Forest + Aurélien Morro Trio**

Le Tremplin - Beaumont • 20 h 30

## Théâtre

**Wakan Théâtre, Mes conf' à donf**

La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand • 19 heures

**JEUDI 21 MARS**

## Humour

**Ary Abittan**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Humour

**Naïm, Cauchy-Schwarz**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Théâtre

**Christophe Honoré, Le Ciel de Nantes**

La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert

**San Salvador**

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 h 30

## Concert

**Afterwork Rockabilly**

La Puce à l'Oreille - Riom • 18 heures

## Spectacle musical

**Carmen Flamenco**

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert

**Soirée PACMA**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

 **VENDREDI 22 MARS**

## Humour

**Ary Abittan**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert

**San Salvador**

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 h 30

## Spectacle musical

**Carmen Flamenco**

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert/jazz rock

**Tankus the Henge**

Théâtre Cornillon - Gerzat • 20 h 30

## Humour

**Mélie Fontaine, Nickel**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

## Concert/blues

**Popa Chubby**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert/jazz

**Yannick Chambre Trio**

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)  
- Clermont-Ferrand • 21 h 30

## Théâtre

**Wakan Théâtre, Mes conf' à donf**

La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand • 19 heures

**SAMEDI 23 MARS**

## Humour

**Magali Ripoll, Radio (ré)active**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 21 heures

## Concert

**Aliocha Schneider**

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 30

## Spectacle musical

**Bernadette de Lourdes**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Humour

**Chantal Ladesou, On The Road Again**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Humour

**Morgane Berling**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne  
• 20 h 33

« La valeur n'attend pas le nombre des années. La toute jeune Morgane Berling (22 ans) est un talent à découvrir et certainement à suivre. »

## Théâtre

**Luciano Rosso, Apocalipsync**

Théâtre de Châtel-Guyon • 20 h 30

## Concert/metal

**Avatar**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert/jeune public

**Blaz Pucihar, La flûte magique de Luna**

La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne • 15 h 30

## Concert/musique de chambre

**Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, concert Big Band**

Frac Auvergne - Clermont-Ferrand • 16 h 30

## Théâtre

**Wakan Théâtre, Mes conf' à donf**

La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand • 19 heures

## Théâtre

**Théâtre du Motif, Fin de partie**

La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand • 20 heures

**DIMANCHE 24 MARS**

## Concert/rock &amp; folk

**Arkose**

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)  
- Clermont-Ferrand • 18 h 30

## Spectacle/jeune public

**C<sup>ie</sup> des Bestioles, Hippocampe**

Salle Dumoulin - Riom • 17 heures

**LUNDI 25 MARS**

## Concert

**Michel Sardou**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

« Quand on prendra un peu le temps d'écouter les paroles de ses chansons, on arrêtera enfin de dire n'importe quoi sur cette personne à la carrière monumentale. »

**MARDI 26 MARS**

## Concert

**Michel Sardou**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert

**The Bootleg Beatles**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Conférence chantée

**Edith Piaf : une voix, un destin**  
Sémaphore - Cébazat • 18 h 30

**MERCREDI 27 MARS**

## Humour

**Franjo**  
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Théâtre

**Carole Thibaut,**  
**Un siècle - Vie et mort de Galia Libertad**  
La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

## Concert

**Risette et Samuël Isoard**  
La Vague - Gerzat • 18 h 30

## Concert/jeune public

**Collectif Machin Machin, Escales**  
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 14 h 30

## Concert/chanson

**Adèle Coyo**  
La 2Deuche - Lempdes • 18 h 30

**JEUDI 28 MARS**

## Concert

**Ycare**  
Maison de la culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert/R&amp;B

**The Amy Winehouse Band**  
Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

## Théâtre

**Carole Thibaut,**  
**Un siècle - Vie et mort de Galia Libertad**  
La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Théâtre et danse

**Cie Non Nova - Phia Ménard, ART.13**  
La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 h 30

## Concert/hip-hop

**Cléon**  
La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 30

## Concert

**La Camera delle Lacrime,**  
**Visions amoureuses**  
Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand • 20 heures

## Concert/rock

**Structures et Mad Foxes**  
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

**VENDREDI 29 MARS**

## Humour

**Kallagan, En roue libre**  
Comédie des volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Humour

**Ahmed Sylla, Origami**  
Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert

**Zazie, Nouvel Air Tour**  
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert/rap

**PLK**  
Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

« Parce que PLK est au sommet de son Rap »

## Théâtre et danse

**C<sup>ie</sup> Non Nova - Phia Ménard, ART.13**  
La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 h 30

## Humour

**Antonia de Rendinger, Scènes de corps et d'esprit**  
Théâtre de Châtel-Guyon • 20 h 30

## Théâtre/burlesque

**Les Mangeurs de Lapin, Opus 2**  
La 2Deuche - Lempdes • 20 h 30

## Concert/jazz

**Terre Happy Jazz**  
Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)  
- Clermont-Ferrand • 21 h 30

**SAMEDI 30 MARS**

## Humour

**On s'attache**  
Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert

**Zazie, Nouvel Air Tour**  
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Humour

**Karim Duval, Entropie**  
Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert

**L'Héritage Goldman**  
Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert/funk soul

**The Buttshakers**  
La Source - Volvic • 20 heures

## Concert

**Shelta**  
Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)  
- Clermont-Ferrand • 21 h 30

**DIMANCHE 31 MARS**

## Concert/flamenco

**Philippe Guidat Duo**  
Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -  
Clermont-Ferrand • 18 h 30

**LUNDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

## Concert

**Bernard Becker**  
Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

**MARDI 2 AVRIL**

## Humour

**Les Coacteurs, Process comedy**  
Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Théâtre

**André Dussollier, Sens dessus dessous**  
Maison de la Culture - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

« Une voix à nulle autre pareille, au service d'une langue d'exception. Et il faudrait dire non à cela ? »

## Concert

**Les Frères Maulus Quartet**  
Théâtre de Châtel-Guyon • 20 h 30

**MERCREDI 3 AVRIL**

## Humour

**Mickaël est Denise**  
Comédie des volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Cirque

**C<sup>ie</sup> Circus Baobab, Yé !**  
Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

## Théâtre

**Les Guêpes rouges, 14 juillet/7 fois la Révolution**  
La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert/jeune public

**Maclarnaque, Escales**  
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 17 heures

## Concert/symphonique

**Orchestre à cordes de Lempdes**  
La 2Deuche - Lempdes • 18 h 30 et 20 h 30

**JEUDI 4 AVRIL**

## Hypnose

**Giorda**  
Comédie des volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Théâtre

**Les Guêpes rouges, 14 juillet/7 fois la Révolution**  
La Comédie de Clermont-Ferrand  
• 20 heures

## Concert

**Afterwork**  
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand  
• 18 heures

**VENDREDI 5 AVRIL**

## Humour

**Harold Barbé, Deadline**  
Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand  
• 20 h 30

## Concert

**La P'tite Fumée**  
L'Arlequin - Mozac • 20 h 30

## Concert

**Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, Haydn et Mendelssohn**  
Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand  
• 19 h 30





FREEMAN  
T. PORTER

**UNIVERSAL**

**JEANS & SHOES**



**PARKING  
GRATUIT**

**Avenue Ernest Cristal  
CLERMONT-FERRAND**

Photos et logos non contractuels. Certaines marques ne sont pas disponibles dans tous les magasins.



## ***L'épargne a forgé notre histoire.***

Depuis des générations, nous accompagnons les familles, dans la construction de leur avenir financier.



**CAISSE  
D'ÉPARGNE**  
Auvergne Limousin  
*Vous être utile.*

**Banque & Assurances**



Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle

La Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance – Capital social de 360 000 000 euros – Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand – 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand – Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 – Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302 2016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme. Crédit photo : AdobeStock