

BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHÔNE ALPES, BANQUE COOPÉRATIVE ENGAGÉE ET RESPONSABLE SUR TOUS SES TERRITOIRES

Année 2023

3 300

Collaborateurs sur
15 départements

523

Talents
recrutés

350 000

Clients sociétaires
détenteurs du
capital de la banque

19 000

Projets
d'investissements
accompagnés pour
3 Mds€

1^{ÈRE}

Banque des entreprises
pour la 14^e année
consécutive⁽³⁾

146 M€

d'impôts et taxes
payés par BPAURA

270

Projets accompagnés
par la Fondation BPAURA
pour 2,3 M€ depuis 2020

1^{ÈRE}

Banque de la région
en matière de
satisfaction clients
entreprises⁽²⁾

12,4%

de réduction
des émissions de
CO₂ par rapport
à 2019⁽¹⁾

40 500

Nouveaux clients

**PARTENAIRE
PREMIUM**

des Jeux Olympiques
et Paralympiques
de Paris 2024

7 600

Projets green
accompagnés par
la Banque de la
Transition Énergétique
depuis 2020

*" Construire un futur durable et responsable
aux côtés des femmes et des hommes
qui vivent et entreprennent sur nos territoires. "*

BANQUE DE LA
TRANSITION
ÉNERGÉTIQUE

par Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes

FONDATION
BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES

BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



© Envelo, myesourcesurcealed

Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants et du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit.

Siren 815 520 111 - RCS Lyon - Intermédiaire d'assurance N° ORIAS : 07 006 015 - Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle - 69003 LYON - N° TVA intracommunautaire : FR 0069520071 - Souche BPAURA

(1) Soit 21,63 tonnes équivalent CO₂ émises en 2023, en baisse de 3,072 tonnes équivalent CO₂ par rapport à 2019. (2) Selon une étude réalisée en 2022 et 2023 par l'organisme CSA auprès d'entreprises régionales, inscrites au fichier Sirene, réalisant plus de 1,5 M€ de CA

(3) Étude Kantar PME-PMI 2023 - 1^{ère} banque des PME. Étude réalisée par téléphone auprès de 1 890 entreprises de 10 à 999 salariés réalisant un chiffre d'affaires hors taxes supérieur ou égal à 1,5M€, du 09/06 au 27/07 puis du 21/08 au 14/09 2023. Mars 2024



#234



POURQUOI LA UNE ?

Parce qu'on n'en peut plus des œufs en chocolat !

Dans tous les cas, il n'y a pas de quoi en faire tout un plat.

Parce que c'est important de ne pas toujours se justifier.

DES INTERVIEWS

- 07 Alison Wheeler
- 08 Hervé
- 12 Laure Bouleau
- 53 Ève Coquart

DES DOSSIERS

- 15 Bons plans
- 18 Détox
- 22 Mode
- 30 Séminaire

DE LA CULTURE

- 43 Dans les salles
- 58 Dans les livres
- 60 Au cinéma
- 63 Agenda
- 66 Mode de rue

Éditeur du Titre
Centre France Communication

Directrice de publication
Soizic Bouju

Rédaction
Julien Dodon, Pierre-Olivier Febvret

Ont collaboré à ce numéro
Stéphanie Bonnet, Véronique Feuerstein

Mise en page
Sylvie Garreau

Digital
Cléo Manias

Régie Pub
Direction commerciale
Emy Gintrac
06 73 47 08 55

Chef de publicité
Amandine Labarre
06 38 81 87 55

Impression
Maqprint

Sas Zap éditions
45 rue du Clos Four,
63100 Clermont-Ferrand
Diffusé à 18 000 exemplaires
Dépôt légal : avril 2024
ISSN 16383168



Rejoignez-nous sur
www.myzap.fr + **Ifik**

REPÉRAGES

Maison K, le nouveau repaire des fashionistas au 21 rue Blatin, à Clermont-Ferrand.

Pour trouver le costume parfait, rendez-vous chez IMBERT au 9 rue du Commerce, à Riom.

Zappy birthday : venez célébrer le 15^e anniversaire de la librairie riomoise Le Cadran Solaire, le samedi 4 mai après-midi, au 37 rue de l'Hôtel de Ville, à Riom.

Pour trouver LA monture, faites confiance à Frédéric et son équipe, direction Oveo Zenith au 44 rue de Sarliève, à Cournon-d'Auvergne !

Nouveau studio de Pilates : bienvenue à All Pilates 28 rue de Sarliève, à Cournon-d'Auvergne !

Le grand ménage de printemps devient easy avec Spacee, le spécialiste du débarras pour les pros et particuliers.

Les beaux jours arrivent, on fonce au salon Paul Thomas pour se faire une beauté au 24 avenue de Lyon à Pont-du-Château.

Pour vos événements direction Le Clos Auvergnat, Rue du Puy à Tauves.

LES DISQUES BLEUS

Nouvelle venue chez Les Disques Bleus enregistrements, la K7 de MAX ARADJAH (Carciofo Dance). Toute fraîche, toute parue. Plus d'infos sur lesdisquesbleus.bandcamp.com



ÉTIENNE DE CRECY AU COSMO

Le 13 avril, le Cosmo (rue de l'Éminée, à côté du B.Bowl) va accueillir Étienne de Crécy pour une grosse soirée electro avec également David Asko, Syrob, Klisme. À partir de 18 euros.

LE KING À CLERMONT !

La Coopérative de Mai va accueillir Éric Cantona en concert le vendredi 15 novembre prochain. Entouré de Jean-François Assy (violoncelle) et Julien Perraudeau (piano), le 7 le plus élégant et le plus rock'n'roll de l'histoire du football montera sur scène pour un rendez-vous exceptionnel. Billets déjà en vente.



COWORKER

Le groupe de solutions en bureaux flexibles REGUS investit un nouvel immeuble au 26 avenue des États-Unis ! Déjà implanté au sein de l'îlot Pardieu, en bord d'autoroute depuis mars dernier, il vient en cœur de ville pour y accueillir les entreprises de la région. Sont prévus : 137 postes de travail en bureaux privés et fermés, 90 m² de business lounge en bas, avec cuisine, un accueil où les personnes vont pouvoir se retrouver, un bureau partagé avec 5 postes de travail en coworking... accessibles 24 h/24 et 7 j/7.

ÇA BRICOLE

D'ici l'automne prochain, l'enseigne Mr.Bricolage devrait ouvrir une boutique en centre-ville de Clermont, du côté du 36 de la rue Bonnabaud. Voilà qui va régaler les amateurs du genre. On se souvient qu'il y a une dizaine d'années, l'enseigne était installée du côté du boulevard Jean-Jaurès.



C'EST INOUÏS

Dans la sélection des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2024, trois artistes de la région Auvergne-Rhône-Alpes font partie de la sélection : Solone (électro) de Clermont-Ferrand, Cindy Pooch (global groove) de Lyon, Akira & Le Sabbat (rock - folk) de Lyon.

CHERCHEZ LE MAIRE

Dans la vidéo 3D de présentation de ce que sera Clermont une fois le chantier InspiRe terminé, Olivier Bianchi, maire de la ville, s'est fait un plaisir hitchcockien. En effet, si vous êtes fin observateur, vous le verrez apparaître au gré des images...

DESPENTES, DALLE ET CASEY ARRIVENT EN VILLE

La Coopérative de Mai va accueillir un concert-lecture exceptionnel, où s'entrecroiseront les voix puissantes et singulières de Virginie Despentes, Béatrice Dalle et Casey, trois femmes qui ont marqué leur époque au fer rouge. Rendez-vous le 24 avril à 20 heures, rue Serge-Gainsbourg.

DITES-LE AVEC DES FLEURS

Le concours des Maisons Fleuries fait peau neuve et devient « Mon Jardin à Clermont » ! Candidatures jusqu'au 15 avril.

- La catégorie « Les jardins potagers résilients » récompense des pratiques de jardinage écologiques (économies en eau, peu énergivores, respectueuses du sol et des plantes, etc.). Elle comporte deux sous-catégories : « potagers privatifs » et « potagers collectifs ». Les potagers collectifs peuvent être des jardins d'école, de copropriété ou partagés...

- La catégorie « Les refuges de biodiversité » récompense les aménagements mis en place pour favoriser la biodiversité dans son jardin (nichoirs, gîtes et passages à faune sauvage, gestion différenciée, végétation favorable aux insectes, etc.).

- Enfin, la catégorie « Les jardins fleuris » récompense la qualité esthétique d'un jardin (qualité visuelle, composition paysagère, floraison toute l'année) tout en intégrant les enjeux de gestion écologique (économies d'eau notamment).

DROPHOUSE, LA SUITE

Et voici donc en avant-première les prochaines dates du festival DropHouse : les 13 et 14 septembre 2024, de 14 heures à 1 heure, place du 1^{er}-Mai à Clermont-Ferrand. Les organisateurs annoncent compter sur une centaine de DJ et plusieurs milliers de spectateurs. À suivre...



JE SUIS MOBILE, TU ES MOBILE, IL EST...

Le Sommet International des Mobilités Territoriales Durables va se dérouler du 8 au 10 octobre 2024 à Clermont. Son thème : la transformation de toutes les formes de mobilité sur des bassins d'environ 150 km autour des métropoles moyennes. Conférences, démonstrations et innovations vont jaloner ce sommet international qui évoquera les enjeux et grands défis de demain à Clermont et plus largement dans la région.



ET REVOILÀ LE SUFFREN,

L'ex-Garden (re)devenu Suffren a rouvert ses portes depuis le 4 avril, après plus d'un mois de travaux. L'équipe, ici au complet, a retrouvé la place de Jaude. Rendez-vous au comptoir.



AKI KURODA CHEZ LOUIS GENDRE

La galerie Louis Gendre, à Chamalières, accueille Aki Kuroda jusqu'au 11 mai (du mercredi au vendredi de 14 à 19 heures, le samedi de 10 à 18 heures). Un événement. L'artiste partage son temps entre Paris, où il vit et travaille, et Kyoto, où il a régulièrement d'importantes expositions. Son travail est si particulier que vous ne trouverez rien de comparable dans l'art contemporain. Ses différents univers de pensée donnent des styles de peinture si variés que rien n'est semblable au sein même de son œuvre. Rares sont les artistes qui ont une telle capacité créatrice, tout en ayant un discours très structuré, pour Aki Kuroda c'est celui qui parle du cosmos et de notre place au sein de l'Univers.

SHÉRIF(S) EN CUISINE

Le 18 mars dernier, le guide Michelin a délivré ses sacrosaintes étoiles. Dans le Puy-de-Dôme personne n'a été « rétrogradé ». Donc si vous voulez vous faire un gros plaisir, c'est par ici...

Une étoile : Apicius (Clermont-Ferrand) ; Jean-Claude Leclerc (Clermont-Ferrand) ; L'Ostal (Clermont-Ferrand) ; l'Auberge du Pont (Pont-du-Château) ; Origines (Le Broc) ; l'Hôtel Radio (Chamalières) ; L'Atelier Yssoirien (Issoire). L'Impulsif (Châtel-Guyon).
Deux étoiles : Le Pré (Durtol).

SIXXX 2 NINE, PREMIER ALBUM

Naviguant entre les frontières du rock, du hip-hop et de l'electro, Sixxx 2 Nine – à ne pas confondre avec le rappeur US Six9ine - crée une expérience sonore hybride qui défie toute classification. Après un premier single et clip *My Gun*, en 2022, suivi de *Word to the Wise*, *Blah Blah Blah*, et du provocateur *Réflexion of Lie* (feat. Valentine), le duo présente son premier album : *LAX – CDG*, porté par le single *Beyond the dune*. À retrouver sur scène pour se frotter à cette fusion mêlant la puissance du rock à celle des machines.

C'EST GLACÉ

Exit Mango du côté de la place de Jaude, welcome Häagen-Dazs, la marque de crème glacée américaine fondée par Reuben et Rose Mattus à Brooklyn Heights, à New York, en 1961, dont la première boutique a ouvert à New York en 1976. Aujourd'hui, le réseau compte plus de 900 boutiques à travers le monde...

PLAYLIST D'AVRIL



SPOTIFY

En avril, découvre-toi de tous les fils et, si ça ne suffit pas, écoute un peu de musique comme le dit je ne sais plus qui.



DEEZER

Lescop : *Les garçons* (LP *Rêve parti*/février 2024)

Nectar Woode : *Good vibrations* (Ep *Nothing to loose*/février 2024)

Delayre : *Tanger trahison* (Ep *Golem*/mars 2024)

Vincent Delerm : *Paris* (single *Paris*/octobre 2023)

2Pac : *All eyez on me* (album *All eyez on me*/février 1996)

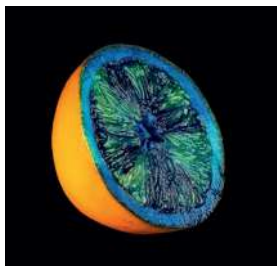
Doja Cat : *Paint the town* (album *Scarlet*/septembre 2023)

PAR.SEK : *Changer* (Ep *Tout change*/mars 2024)

The Temptations : *Papa was a Rollin'Stone* (album *All directions*/juillet 1972)

Zoufris Maracas : *Un gamin* (album *Prison dorée*/mars 2012)

Swing : *Reykjavik* (album *Au revoir Siméon*/décembre 2023)



LES MORTS DÉBILES

†
NO SPORT DISAIT CHURCHILL... Son médecin avait suggéré à ce patient, qui souffrait de cholestérol et de diabète, de faire un peu d'exercice. Le patient, employé d'une centrale à charbon dans le sud des États-Unis, supervisait le flux de charbon venant alimenter une trémie. Eh oui, vous voyez le truc venir... L'homme, un beau jour, a disparu durant la pause méridienne, mais rien ne dit qu'il a été happé et transformé en énergie... Son corps n'a jamais été retrouvé.

†
RESPECTER LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ. Ce propriétaire d'une école d'initiation au travail en industrie a enfreint cette simple règle en tournant une vidéo sur la sécurité au volant d'un chariot élévateur à fourche. Ainsi, la caméra de Peter était en marche au moment où il fut éjecté de la cabine du chariot, pour être ensuite écrasé comme une crêpe par ce dernier. Au cours de l'enquête qui a suivi l'accident, il fut déterminé qu'une fausse manœuvre, une vitesse excessive sur un terrain accidenté et une ceinture de sécurité inutilisée ont mené à l'accident.

†
UN GÉANT QUI FAIT BOUM. Cet ex-policier militaire surnommé « Le géant » vint ce jour-là chez un trafiquant de drogue pour lui extorquer de l'argent et des amphétamines. Il dégoupilla une grenade devant le trafiquant en le menaçant de la laisser exploser s'il ne lui donnait pas ce qu'il demandait. L'homme lui obéit immédiatement et lui donna tout l'argent et la drogue qu'il voulait, puis Khim remit la grenade dans sa poche et repartit sur sa mobylette... Il roula une seconde avant qu'elle explose et le tue.

†
LE MIEL ET LES ABEILLES. Un homme, toujours assoiffé après avoir bu ce que la majorité des gens qualifieraient de « trop d'alcool », tituba jusqu'à une ruche espérant déguster un peu de miel. Il n'en fut rien. Les abeilles obéirent plutôt à un instinct darwinien et sacrifièrent leur dard et leur vie par centaines pour protéger la ruche. L'homme répondit à cette attaque en faisant un choc anaphylactique et mourut.

DIS-NOUS TOUT ALISON WHEELER

Son impertinence et sa singularité ont fait le sel de ses passages sur Canal+, France Inter et dans Quotidien. Aujourd'hui Alison Wheeler monte sur scène pour la première fois. Son spectacle bien nommé *La promesse d'un soir* est l'occasion de la découvrir de façon plus intime. Elle s'y livre avec un brin de folie et n'hésite pas à offrir ses paradoxes faits des sujets de l'époque, il n'est d'ailleurs pas impossible qu'ils résonnent en vous. Rendez-vous avec Alison Wheeler vendredi 10 mai, à 20 h 30, à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand.

COMMENT VAS-TU ?

Tip top. C'est gentil de demander.

TON ACTUALITÉ ?

Je suis présentement dans un train qui se dirige vers Perpignan. Je vais jouer là-bas ce soir. J'ai mangé une salade très chouette au bar TGV. Super ambiance.

DÉCRIS-TOI EN TROIS MOTS ?

Non. Trois mots c'est vraiment pas assez, pardon. Donnez m'en plus.

TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

D'Eux de Céline Dion. Je pense qu'il est rayé depuis le temps.

TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Le Code de la route. C'est plein de rebondissements et la narration est structurée.

CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE.

Je répète absolument tous mes secrets à tout le monde. Mais je fais ça sur scène et c'est payant.

QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

J'écoute pas les conseils, sinon je bosserai dans un bureau à côté d'un chauffage et d'un calendrier avec des chats.

C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

Mets-moi un bon litron de verveine steuplait.

QUELLE EST TA FRIANDISE FAVORITE ?

Le chocolat.

TON EXPRESSION FAVORITE ?

J'en ai pas trop. Mais je dis pardon tout le temps, sans raison.

SI TU N'ÉTAIS PAS COMÉDIENNE/HUMORISTE/AUTRICE, QUI SERAIS-TU ?

Je serai un gars. C'est sûr. Jason Hook, éleveur de chevaux, j'aurai un ranch dans le Michigan. Je ferai de la muscu toute la journée et de la musique le soir.

QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉE LA NUIT ?

Mon litron de verveine.

À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

Aux bruits de bouche, les gens qui mangent près de mon oreille.

QUELLE EST TON IDÉE DE L'ENFER ?

J'en ai aucune idée.

DU PARADIS ?

Non plus. La mer ? Je sais pas.

AS-TU UNE SALE MANIE ?

Je mets des dessous de verre sous les verres sur ma table basse. Ça me hante si quelqu'un pose son verre sans. J'aime pas cette femme que je suis devenue.



HERVÉ

« J'ÉCOUTE, JE TESTE TOUT EN VOITURE »

Condensé de fraîcheur, d'envie, de générosité, Hervé et sa chanson electro avancent à grands pas. Sans griller les étapes. En pleine conscience.

Hervé et Clermont, c'est une histoire qui a débuté un soir de peu de monde au club de la Coopérative de Mai, qui a rapidement trouvé un prolongement lors du festival Europavox et qui se poursuit encore puisque le mois dernier il était dans la grande salle pour partager son énergie communicative. Il se disait trop content de jouer dans la grande salle.

« Je me souviens du club, du festival aussi, mais là..., mythique quand même, la Coopé, hey ! Christophe, Bashung, etc. Les très grands sont passés par là (...)

Et puis je sais que le public est bon !

Et puis attends, je vais au stade avant... »

Ce stade où il avait rencontré Aurélien Rougerie, où il avait reçu en cadeau la tunique jaune & bleu. Fan de sport, de foot comme de rugby, autant que de musique.

Allez, un petit jeu de questions !

PREMIER DISQUE ACHETÉ ADO AVEC TON ARGENT ?

Discovery des Daft Punk.

TON MOYEN PRÉFÉRÉ POUR ÉCOUTER DE LA MUSIQUE ?

En voiture. Je teste tout dans la voiture moi. Le mix, le mastering, tout, en roulant, toujours.

DERNIER DISQUE ACHETÉ ET SOUS QUEL FORMAT ?

Acheté... c'est une bonne question ça... Le dernier que j'ai beaucoup écouté en tout cas c'est War on Drugs (groupe de rock américain), l'album live (il est dispo sur les plateformes).

PLUS BEAU SOUVENIR DE CONCERT ?

Christophe, théâtre du faubourg Saint-Antoine, trois heures de live, seul au piano, et de demander aux gens les morceaux qu'ils voulaient.

DERNIER CLUB ?

De rugby ? De foot (rires) ?

UNE CHANSON UN PEU HONTEUSE ?

J'aime bien Soldat Louis, tu vois ce groupe ?

OUI. DU RHUM, DES FEMMES ET D'LA BIÈRE NOM DE DIEU C'EST BIEN ÇA ?

Oui. Eh bien sûr cet album justement, il y a des balades que j'aime bien. Des textes que j'écoutais gamin (sourire).

LE DISQUE QUE TOUT LE MONDE AIME ET QUE TU DÉTESTES ?

Heu... non, ça je ne vais pas le dire... Heu... Je ne déteste personne. Qu'est-ce que j'aime moins... ? Des trucs comme Taylor Swift par exemple, les gros trucs qui cartonnent, j'aime pas trop quoi...

TON DISQUE POUR ALLER AU BOUT DU MONDE ?

Le *White album* des Beatles.

UNE POCHETTE À ENCADRER COMME UN ŒUVRE D'ART

London calling des Clash.



CAROLINE VIGNEAUX

« J'AIME FAIRE RIRE AVEC DU FOND »

Troisième spectacle pour Caroline Vigneaux, *In Vigneaux Veritas*, à découvrir le 24 avril, à 20 h 30, à l'Opéra-Théâtre de Clermont. La vérité, toute la vérité, et même un peu plus.

Selon Alex Vizorek, le meilleur spectacle du moment, hormis le sien évidemment, est celui de Caroline Vigneaux. « Quel amour ! commente l'ex-avocate devenue humoriste. Il se trouve que je terminais le rodage du spectacle à Nantes et qu'il était là. Ça me touche. Nous avons, je pense, un même type d'humour, que les gens catégorisent *intelligent*.

Je ne sais si c'est vrai, mais en tout cas ça fait plaisir. Une chose est sûre, en revanche, c'est qu'il y a toujours dans mes spectacles beaucoup d'infos réelles. On apprend des choses. » Parfois improbables, qui cochent même la case des savoirs inutiles, mais l'important est d'apprendre.

Caroline Vigneaux, à travers *In vigneaux veritas*, dit la vérité, toute la vérité. Sans jurer dans la mesure où cette vérité s'habille, vous l'imaginez, de quelques degrés. Le deuxième, le troisième, etc. L'idée demeure de rire. « Je raconte des choses qui étonnent. La version originelle de *La Belle au bois dormant*. Personne ne la connaît. Je pars de la polémique, mondiale, autour du conte, qui mêle néoféministes désireux de voir le conte réécrit, car le prince embrasse la belle pendant son sommeil donc sans son consentement, et féministes ménagères de plus de 50 ans qui, elles, refusent absolument toute réécriture (rires). Je propose donc la version avant les modifications apportées par Charles Perrault... » Caroline Vigneaux joue également la carte de l'intime en abordant, notamment, la mort de son papa dont elle a eu un mal immense à se remettre. Comme elle évoque l'endroit où elle se situe aujourd'hui, à savoir le milieu de la vie, « là où l'on comprend encore les jeunes et déjà les vieux. Je veux ainsi essayer de réconcilier les deux ». Bref, un spectacle en équilibre.

DIRE LA VÉRITÉ POUR UNE EX-AVOCATE, UN COMBLE... ?

Exact. En France on n'est pas obligé. Mentir est un droit. Aux États-Unis par exemple, c'est un crime.

EINSTEIN DISAIT : RIEN N'EST PLUS PROCHE DU VRAI QUE LE FAUX...

C'est assez vrai. C'est comme quand on a un ex. Soit on l'aime soit on le déteste. Et tout cela est très proche. Le moment où vous êtes détaché, c'est le moment où vous ne ressentez plus rien. Mentir et dire la vérité sont deux opposés comme l'amour et la haine. J'en parle dans le spectacle. En utilisant le second degré. Dire du faux en faisant comprendre aux gens que je pense le contraire.

FAIRE CONFIANCE À SON PUBLIC POUR FAIRE LA DIFFÉRENCE.

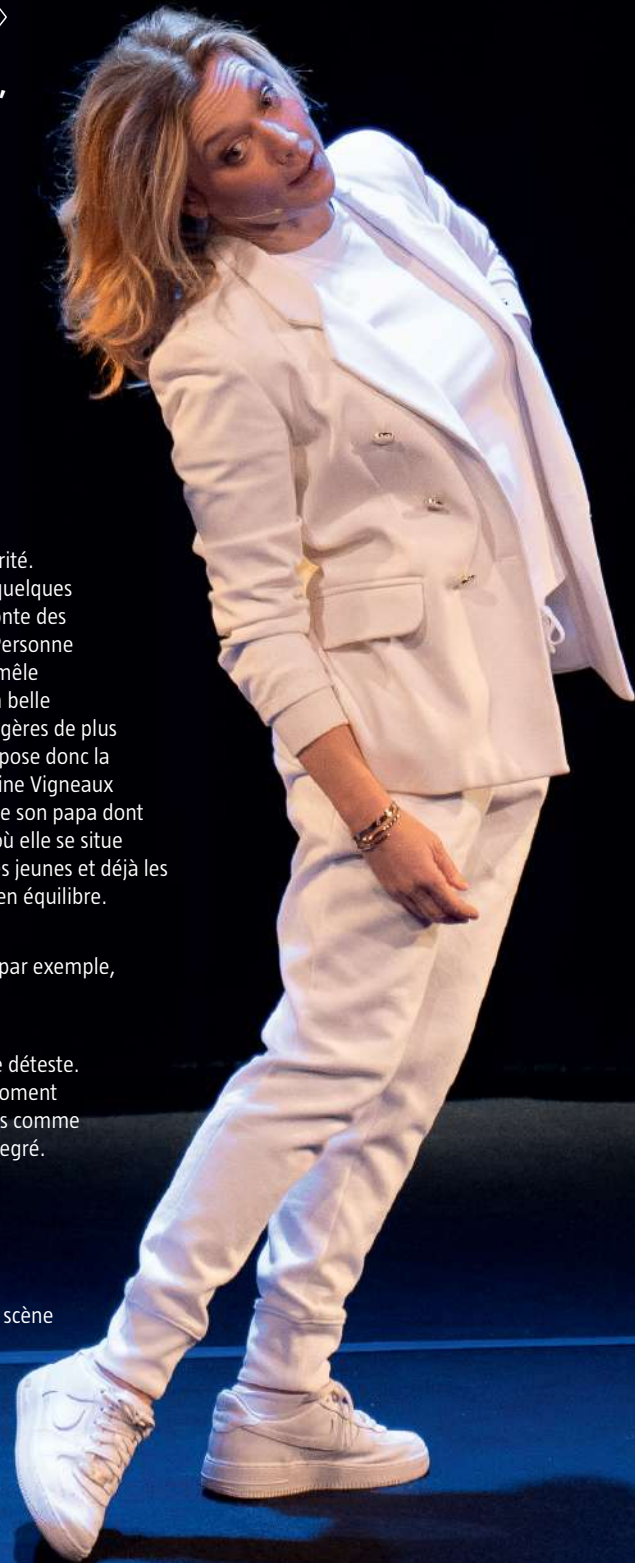
Oui c'est vraiment ça. C'est un métier.

UN AUTRE MÉTIER.

Il y a quatorze ans que je suis humoriste maintenant. J'ai fait la mise en scène du spectacle, j'en suis fière, je l'ai écrit et produit, pour la première fois. J'ai même mis en gage la maison que j'ai héritée de mon père pour cela. Produire pour la liberté de dire, d'écrire, de jouer où je veux.

C'EST QUOI LE RIRE POUR VOUS ?

Ce n'est pas vraiment une émotion puisque c'est la manifestation d'une émotion ; mais c'est la manifestation d'une joie intense. Elle est merveilleuse, notamment parce qu'elle est communicative. Quoi de plus énergisant que de faire rire ?!



20/04/24 DISQUAIRE DAY

ROLLING ROCK

LA THÉRAPIE PAR LE VINYLE

Aller chez Rolling Rock, discuter avec Sylvain, de musique en général et de vinyles en particulier, sera bientôt remboursé par la sécu. Il ne peut en être autrement. D'ici là, le Disquaire Day 2024 est en approche alors que la boutique fête ses trente ans.

Le Disquaire Day/Record Store Day est de retour le samedi 20 avril ! Cette journée internationale met à l'honneur et soutient les disquaires indépendants et la diversité de la culture musicale. Depuis ses débuts, le Disquaire Day a joué un rôle crucial dans la résurgence des ventes de vinyles à travers le globe, réaffirmant ainsi l'amour pour ce support musical emblématique.

Cette année, de nombreuses références exclusives et inédites seront disponibles dans toute la France chez les disquaires indépendants participants. Parmi l'ensemble de ces trésors musicaux, vous trouverez une sélection éclectique d'artistes emblématiques tels que : Daft Punk, AIR, The Rolling Stones, Sex Pistols, Sonic Youth, The Weeknd, Mark Knopfler, Pearl Jam, Monty Python, Sia, Sinead O'Connor, Orchestral Manoeuvres in the Dark, John Lennon, Marianne Faithfull, Queen, Paramore, Neil Young, Gorillaz, Blur, Bebe Rexha, Lily Allen, Faces, Talking Heads, The Cure, The Doors, The Notorious B.I.G., David Bowie, Orbital, Gil Scott-Heron, The Durutti Column, Les Thugs, Les Garçons Bouchers.

À Clermont, du côté de Rolling Rock, rue du Port (côté mairie), désormais seul disquaire de la place depuis la disparition de Spliff, qui fête par ailleurs son trentième anniversaire, voici ce que Sylvain, le patron des lieux, préconise : « Je vais avoir quasiment toute la sélection du Disquaire Day. Par exemple, il y a un tribute à Lou Reed qui arrive avec notamment Keith Richards... »

Sylvain en profite également pour fêter les trente ans de la boutique, « du coup, **le 20 avril, je fais venir un groupe, Livevil, qui va jouer** dehors juste devant ; je vais faire des promos pour déstocker un peu mon cagibi (rires), etc. »





DIS-NOUS TOUT SYLVAIN

PREMIER ALBUM ACHÉTÉ AVEC TON ARGENT ?

J'ai un doute. Ça a été vite... Et j'en ai acheté beaucoup. Le tout premier, je pense que c'est *Nashville Skyline* de Dylan. Tu vois cette pochette bleue où Dylan joue de la guitare. À la maison nous avons un Status Quo et une vieille compil' d'Elvis.

OÙ PRÉFÈRES-TU ÉCOUTER DE LA MUSIQUE ?

Dans mon magasin. Il y en a en permanence. D'ailleurs, je vais bientôt proposer une semaine type avec tous les albums que je peux écouter, parce que j'arrête pas, j'arrête pas, j'arrête pas (rires).

IL Y A UN GENRE QUI PRÉDOMINE ?

Dans ma passion, non. Je suis comme une abeille qui irait sur la meilleure fleur. J'aime butiner. Cela dit, j'écoute beaucoup de stoner. Des psychés seventies aussi, après je peux revenir sur du jazz, puis je file sur le blues. Parfois je fais des overdoses (rires).

TON DISQUE, S'IL NE DOIT EN RESTER QU'UN ?

C'est triste ce que tu me demandes. Ce serait terrible de n'avoir à écouter qu'un disque tout le temps... Ça me ferait flipper, même si le disque est le meilleur du monde. Alors..., je prends une bonne compil' de blues.

UN LABEL AUQUEL TU ES PARTICULIÈREMENT ATTACHÉ ?

Alors... Y en a plusieurs (sourire). J'aime bien le label italien Heavy Psych Sounds Records. J'aime aussi le label de Chicago Blues, Alligator Records également. Et enfin Light In The Attic qui fait beaucoup de rééditions.

LE DISQUE QUE TOUT LE MONDE DÉTESTE ET QUE TU ADORES ?

Whaou... je ne me suis jamais posé cette question. (Grand sourire). Oui, c'est bon : le plus mauvais disque des Stones. Moi je l'adore ! Prenons le dernier par exemple. Il suffit de réécouter *Rolling Stone Blues* pour se rendre compte qu'il n'est pas si mauvais qu'on a bien voulu le dire ! Et parce qu'on peut tout pardonner.

LA POCHETTE QUE TU ENCADRES COMME UNE ŒUVRE D'ART ?

Toutes les pochettes faites par Warhol (en particulier la banane du Velvet ou *Sticky fingers* des Stones). Sans oublier celles pour le jazz, il dessinait pour Blue Note au départ.

PLUS BEAU SOUVENIR DE CONCERT ?

Punaïse... Magic Slim au Méridien, à Paris, c'était incroyable. À la Coopé il y a eu des moments géniaux, avec Christophe, Lou Reed, Patti Smith, et d'autres au club. Un bon concert c'est la réunion d'une salle, d'un public et d'une artiste. Au Zénith de Dijon ou de Clermont, tu verras le même concert, dans des salles comme la Coopé ce n'est pas pareil.

LAURE BOULLEAU

« J'AI ENVIE DE VOIR
PARIS GAGNER ET
CLERMONT SE SAUVER »



Parlons un peu de foot avec la clermontoise Laure Boulleau qui, à partir du 10 avril, est au cœur d'une nouvelle émission lancée par la team foot de Canal+ : *Au micro*.

Figure féminine du football sur Canal+, joueuse de 2005 à 2018 au Paris Saint-Germain, internationale A à soixante-cinq reprises, Laure Boulleau a débuté sa carrière au FC Riom en 2001. Pour la petite histoire, alors qu'elle joue au collège, elle est repérée par un surveillant qui est également entraîneur.

Évidemment, à l'époque, il n'y a pas de section féminine, Laure évolue avec l'équipe des moins de treize ans. Très rapidement, elle prendra la direction d'Yzeure puis celle de Clairefontaine. La voie est tracée pour une magnifique carrière.

À Riom et sa région, elle revient régulièrement. « Ma famille est toujours ici ». Riom et sa région où, comme sur toutes les terres de foot, l'on regardera à partir du 10 avril la nouvelle émission de Canal+ baptisée *Au micro*. Un genre de *The Voice* du commentateur.

À la différence près que « nous ne nous disputons pas les candidats, nous cherchons le consensus », précise Laure Boulleau.

Synthèse : en 2024/2025, la nouvelle formule de la Ligue des Champions sera sur Canal+. Pour renforcer son équipe de commentateurs, la chaîne se lance à la recherche d'une nouvelle voix pour commenter le foot sur ses antennes. Un processus de recrutement exceptionnel ouvert, pour la première fois, à toutes et tous.

Des candidats âgés de 19 à 64 ans, de toutes catégories professionnelles et sociales et de tous sexes. Une compétition totalement inédite en neuf épisodes de 35 minutes diffusés jusqu'en juin 2024.

Le jury de *Au Micro* sera composé de Laure Boulleau, Hervé Mathoux et David Ginola. L'émission sera animée par Redouane Bougheraba.

PREMIER BALLON.

Je ne sais plus ! Trois/quatre ans certainement avec mes deux grands frères. Le début de ma vocation certainement.

PREMIER CLUB.

Mon premier club c'est le FC Riom, quant au premier club que j'ai supporté c'est Arsenal, parce qu'il y avait plein de joueurs français et que c'était trop bien (rires) !

PREMIÈRE VICTOIRE.

Avec le FC Riom, bien sûr, lors d'un tournoi quelque part dans les Combrailles je pense. Mais je ne m'en rappelle plus vraiment. Je me rappelle d'émotions dingues.

PREMIER CONTRAT PRO.

Avec le PSG. J'ai attendu l'arrivée du Qatar pour l'avoir d'ailleurs, en 2012. Avant, nous avions des contrats semi-pros.

PREMIER BUT EN PRO ?

Vraiment... je ne m'en souviens pas. Mon premier but en coupe du monde avec les U20, en Russie.

PREMIÈRE SÉLECTION.

En 2001 avec les U17 contre l'Allemagne.

PREMIER PÉNALTY CONCÉDÉ.

Pfff... J'ai quelques CSC en mémoire, notamment lors d'un match contre Montpellier, j'avais fait un match pourri et en plus marqué contre mon camp, mais le péno, je ne me souviens pas, promis (rires).

PARIS OU MARSEILLE ?

Paris bien sûr. Mais je n'ai rien contre l'OM. J'y tiens.

NEYMAR OU ZIDANE.

Zizou, c'est l'idole de ma vie. En revanche, Neymar c'est l'un de mes joueurs préférés. Et peu importe ce que l'on dit ou pense de son passage. C'est un joueur extraordinaire, je l'ai vu faire des choses incroyables (...) J'ai vu des étoiles dans les yeux des enfants, des gens en général. Je l'adore. Il a joué au Montpied, avec Messi, Ramos, Mbappé. Messi à Clermont !! J'ai bossé pour la première de Galtier, le 5-0, j'y étais avec mon père d'ailleurs. C'était fou, Messi en vrai ici, c'était lunaire. Non mais Messi au Montpied !

PLUS DE CHANCE DE VOIR PARIS GAGNER LA LIGUE DES CHAMPIONS OU DE VOIR CLERMONT SE SAUVER ?

Les chances sont égales. Et ce n'est pas langue de bois. J'ai envie de voir Paris gagner et Clermont se sauver.





📍 Rue Maréchal-de-Latre
et potentiellement un peu
partout dans la ville

LA VILLE DE CLERMONT N'A PAS PARTICIPÉ À...

La ville de Clermont n'a pas participé à la rédaction de ce papier. Petite précision au cas où vous penseriez que... Et c'est vrai (je dis ça pour les plus suspicieux.ses). Parlons travaux alors. Le sujet numéro 1 du moment dans les conversations clermontoises.

On en dit quoi du coup, et en préambule ? Bien sûr : quel bazar ! Évidemment. Pour tout le monde. Même à pied parfois il est compliqué d'aller d'un point A à un point G (comme galère). Donc, pensées et cœur avec les doigts en direction de tous les habitants concernés, les artisans, les commerçants. Tous les impactés du Bounty, parfois très révoltés.

Et une fois que l'on a dit ça ? Aller un peu plus loin. C'est pas si mal d'avoir de l'eau la plus clean possible, de celle qui ne se mélangerait pas avec le caca du monde et/ou se perdrait inutilement quelque part entre la croûte continentale et le noyau externe de la terre... On les a vus, vu qu'on a eu le temps, bloqués dans nos voitures, les tuyaux tout rouillés-potentiellement-perçés. On aurait pu faire de beaux jardins souterrains avec un fertilisant façon all-inclusive.

L'eau, c'est la vie de demain. De plus en plus. Et chacun sait que tout le monde va en manquer. Oui, nous aussi, c'est écrit. Pas con de vouloir la préserver.

Alors OK, c'est chiant les travaux, ça peut même rendre un

peu dingue parfois, je pense à cet homme qui, au volant de son SUV blanc dont la plaque d'immat' est la suivante... - ha ha ha, non, vas-y... -, a grillé le feu rouge devant l'école de commerce en arrachant le bitume sur la voie des bus. GRAND MALADE VA ! Si c'est ton gosse, ta femme, ton mari, ta mère qui traverse à ce moment précis tu fais quoi ?!!

Bref, on a eu le temps donc, de penser, de regarder et même de s'énerver. Et vous savez quoi ? Ça va. Ça ira. Sans provocation, il faut se projeter jusqu'à demain, même si parfois demain c'est loin dit la chanson.

Les Clermontois – les autres également même s'ils sont un peu moins concernés – auront un terrain de vie qui promet d'être super agréable. Moins de voitures. Moins de microparticules (60,6 % des émissions totales de CO2 dues au transport routier en Europe). Moins de bruit. Des espaces préservés. Plus de tranquillité. De sécurité. De sérénité. Une autre façon de se déplacer, d'accéder, de commercer. De combien de villes, ailleurs, là où l'herbe est toujours tellement plus verte, loue-t-on les espaces piétonniers ? Il en sera de même ici ; espérons. Des arbres ont été plantés, dans ce Clermont que l'on tance pour sa minéralité. Pas assez, c'est clair. Mais c'est avancer que de commencer.

Alors OK, les travaux c'est parfaitement chiant, mais une fois terminé, on dit souvent que c'était plutôt une bonne idée.

ON SE « THAÏ » À BANGKOK !

Envie de soleil, de changement ? Filez à l'aéroport de Clermont et sautez dans le premier avion à l'aventure ! Au programme, de nombreux voyages proches ou lointains qui vont vous donner une vraie bouffée d'oxygène !

La mer, les plages de sable fin, les architectures à couper le souffle, le tout saupoudré d'une touche de culture...

Par ici le programme des vols charters au départ de Clermont-Ferrand pour des séjours d'une semaine.

- Rhodes : 2 vols le 13 avril et le 4 mai avec TUI.
- Dubrovnik, en Croatie : 1 vol le 13 avril avec Top of travel.
- Héraklion, en Crète : 1 vol le 20 avril avec TUI.
- Madère : 1 vol le 2 mai avec Top of travel.
- Minorque, aux Baléares : 3 vols les 5, 12 et 18 mai.

Et encore plein d'autres destinations à découvrir sur le site de l'aéroport.

Et ce mois-ci un coup de cœur pour la Thaïlande au départ de Clermont en correspondance via CDG.

Direction Bangkok et ses sanctuaires décorés, ses rues animées, ses canaux, ses temples et son art de vivre.

Et pour les amateurs de capitales européennes, pourquoi ne feriez-vous pas un city break à Berlin, Prague ou Stockholm ?



RAPPEL DES VOLS EN DIRECT DE CLERMONT



FÈS : VOLS LES MERCREDIS ET SAMEDIS, AVEC RYANAIR.

•
PORTO : VOLS LES LUNDIS ET VENDREDIS, AVEC RYANAIR

•
AJACCIO : VOLS LES SAMEDIS À PARTIR DU 27 AVRIL JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE.

•
CLERMONT-PARIS : 3 VOLS QUOTIDIENS VERS PARIS CDG AVEC AIR FRANCE





ENVOLEZ-VOUS POUR

L'ASIE !

Vols en correspondances au départ de

CLERMONT-FERRAND

Terre d'exotisme,
de couleurs et d'aventures






www.clermont-aerport.com

IFIC

PETIT CFA DEVIENDRA GRAND !

Avec l'Institut de Formation à l'Information et à la Communication, Marc-Alexis Roquejoffre concrétise un projet mûri pendant sa carrière. Les petits cailloux se sont transformés en graines, l'IFIC commence à porter ses fruits ! « J'incarne ce que j'enseigne, tel est notre leitmotiv », aime à rappeler le fondateur de l'IFIC. Version « ZAP », on pourrait traduire par : « Je sais de quoi je parle ! »



À l'institut, tous les enseignements sont délivrés par des professionnels de terrain qui ont fait leurs preuves dans la communication et le journalisme. Et là, on marque des points : la formation en journalisme est unique dans le Massif central !

Des parcours diplômants sont proposés :

- **Journalisme d'aujourd'hui**

Bachelor Journalism (en 3 ans) + Mastère Journalism (en 2 ans),

- **Responsable projet communication**

Bachelor Communication (3 ans) ou Bachelor Communication 3^e année (1 an),

- **Directeur de projets image et communication**

Mastère Communication (2 ans).

En alternance ou initial, ces diplômes de titres RNCP sont reconnus par l'État, avec une branche en Afrique. On attend quoi pour s'inscrire ?

La fleur sur le fruit : l'IFIC est installé à Vichy, ville au patrimoine remarquable, dans les locaux de la CCI. Quand élégance et savoir-faire s'accordent, les valeurs de respect et d'éthique n'en sont que plus valorisées. Décidément, il a tout d'un grand cet institut !

INSTITUT DE FORMATION À L'INFORMATION ET À LA COMMUNICATION

15 rue Montaret - Vichy
Tél. 04 73 75 69 14
ifc-formations.com



LE CADRAN SOLAIRE

15 ANS D'INDÉPENDANCE AUTOUR D'UN CAFÉ

Pour célébrer son 15^e anniversaire, la librairie riomoise Le Cadran Solaire invite les lecteurs à fêter ce grand moment le samedi 4 mai après-midi, autour d'un café et d'une pâtisserie.



Le 2 mai 2009, la librairie Robin, une vieille institution riomoise laissait la place au Cadran Solaire. A la tête de cette nouvelle librairie, Frédérique Gillet-Jardat entamait une nouvelle vie pleine de promesses. Elle n'avait qu'une idée en tête, partager sa passion de la lecture avec les Riomois. Une vraie vocation qui a porté ses fruits puisque 125 000 clients ont poussé la porte de cette librairie indépendante en quinze ans, pour acheter 332 000 livres. Une réussite dont peut être fière la gérante du Cadran Solaire.

Pour remercier ses fidèles lecteurs et faire découvrir cette boutique à taille humaine à de nouveaux clients, Frédérique et son équipe vous invitent à venir partager un café autour d'une pâtisserie, le samedi 4 mai, à partir de 14 h.

L'occasion de plonger dans des trésors, des romans, bien sûr, mais aussi des mangas, des BD, sans oublier des auteurs et éditeurs locaux, des albums jeunesse et des essais historiques. Et pour ceux qui n'aiment pas la lecture, des objets des boutiques de musées, des puzzles, des jeux de société et plein de surprises sont à découvrir dans « le cabinet de curiosités ». Ce 15^e anniversaire ne se fera pas sans changement, Frédérique et son équipe vous préparent une surprise de taille, maintenant il faudra faire preuve d'un peu de patience pour la découvrir !

LE CADRAN SOLAIRE

37 rue de l'Hôtel de Ville - Riom
Tél. 04 73 38 21 47
www.librairie-lecadransolaire.fr



#ARTISANDEMAVIE



JE VEUX CRÉER MA BOÎTE

Vous voulez voler de vos propres ailes et devenir artisan de votre vie ? La **Chambre de Métiers et de l'Artisanat** vous accompagne pour la création de votre activité : micro-entreprise, entreprise individuelle ou société... Bénéficiez de conseils et de formations dédiés.

Contactez-nous au
30 06* ou sur
cma-auvergnerhonealpes.fr

* appel gratuit

LA SCIENCE A PARLÉ C'EST MARCHÉ OU CRÈVE

Le Dr Zap existe peut-être, mais pas à Clermont-Ferrand. Dans ce petit passage « détox » de notre magazine, il n'est donc pas question de faire la promotion de la sève de boulot, du jeûne intermittent ou de l'urinothérapie. Tout cela est à voir avec un professionnel. Zap se contentera de préciser ici une méthode simple – aussi simple que de mettre un pied devant l'autre – pour prolonger les éventuels bienfaits d'une cure de concombre. Pour bien avancer dans la vie : il suffit de marcher !

Eh oui ! On s'en doutait un peu, mais une toute nouvelle étude scientifique parue dans la *British Journal of Sports Medicine* révèle que celles et ceux qui marchent entre 9 000 et 10 000 pas par jour (entre 6 et 8 kilomètres) voient leur risque de décès diminuer de près de 40 % ! Le résultat est impressionnant, mais pas le moyen d'y parvenir : un adulte effectue en moyenne 6 000 pas par jour. Pour info, un enfant de 5 ans, avec ses petites jambes, parcourt en moyenne 14 000 pas... Tu m'étonnes qu'il nous fatigue. Bref, avec

un petit effort supplémentaire, on peut gagner facilement des années de vie. Et pour recentrer les débats sur notre belle ville de Clermont-Ferrand et ses jolis travaux, on peut aussi gagner de précieuses et longues minutes en se déplaçant à pied plutôt qu'en voiture. 10 000 pas, on le sait tous... Sauf que cette recommandation ne vient initialement ni de la littérature scientifique ni de l'OMS, mais d'une publicité pour un podomètre japonais diffusée pour les Jeux olympiques de 1964. Nombreuses sont les applications

qui mentionnent cette préconisation comme une réalité scientifique, ce qui n'était pas étayé jusqu'à maintenant. Pour tenter de déterminer un nombre de pas idéal à faire au quotidien, la récente étude qui nous occupe a enregistré pendant sept jours le nombre de pas et le temps passé assis de 72 000 participants, puis a suivi leur devenir. Conclusion : sans activité physique, nous ne pouvons pas être en bonne santé. Après une cure de sève de boulot, vous savez donc ce qu'il vous reste à faire.



©Marieba Niels

ALL PILATES

Dans cette petite salle « cocooning », la méthode Pilates est à l'honneur pour mieux servir le corps et mettre du sens dans le mouvement. Il faut dire que Céline Perriot Genova en maîtrise tous les aspects depuis 25 ans qu'elle enseigne en tant qu'éducateur sportif. Un aboutissement pour cette ancienne danseuse qui sait combien le Pilates est salvateur pour réparer, redresser, gagner et déployer le corps à sa juste place. Ici, la pratique se conjugue à la carte entre exercices collectifs sur tapis (pas plus de 8 personnes), cours sur machine (maximum de 3 personnes) et coaching individuel. On court apprendre à se sentir mieux ! Réservation et paiement en ligne, c'est facile !

ALL PILATES

Centre d'Affaires du Zénith - 28 rue de Sarliève - Couron-d'Auvergne
Tél. 06 30 64 29 46

allpilates.fr



ATELIER DU SOURCIL BY IEVA

C'est le retour des beaux jours et avec eux le désir de paraître au mieux de sa forme. Découvrez notre sélection :

1. Maquillage permanent des sourcils

Redessiner votre regard tout en préservant un aspect naturel est dans l'ADN de l'Atelier du Sourcil ! Prenez rendez-vous pour une consultation gratuite afin de bénéficier de nos conseils d'experts.

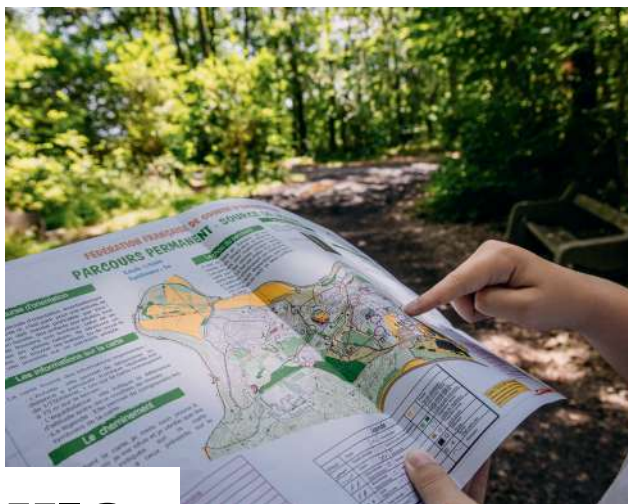
2. Un teint radieux

Pour avoir un teint lumineux cet été, démarrez votre routine beauté dès à présent avec la gamme Energize de la marque loma, disponible dans notre Atelier. Pour compléter votre routine, n'hésitez pas à associer votre visite à un diagnostic loma réalisé avec notre sphère dermatologique ! Anticipez l'été dès maintenant, car chez nous, votre beauté est notre priorité ! !

L'ATELIER DU SOURCIL BY IEVA

23 rue du 11-Novembre
Clermont-Ferrand
Tél. 04 86 80 77 77
www.atelierdusourcil.com





VOLVIC

QUAND LA DÉTOX PASSE PAR L'HYDRATATION

Info ou intox ? Telle est la question ! Pour en avoir le cœur net et se mettre les idées au clair (comme de l'eau de roche), on se programme une visite de l'usine Volvic. Et pour être incollable, on pousse la balade detox jusqu'à Volvic O'rigines !

Parce que vous voulez tout savoir sur ce que vous consommez, on vous propose de vous alimenter d'infos. Vous suivez ? Attention, ça grimpe !

Volvic O'rigines : découvrez, explorez et dégustez d'avril à fin septembre !

1 Pour l'expo, c'est par ici ! Un espace entièrement aménagé pour tout comprendre : ce qu'est un impluvium, d'où vient l'eau minérale naturelle Volvic, comment on la préserve, comment réduire l'empreinte carbone de la marque, quelles sont les engagements avec les partenaires locaux (VXX, Cross de Volvic, associations du territoire...) ?

2 « L'héritage des Volcans » : à travers un film d'une dizaine de minutes, suivez le parcours d'une goutte d'eau de la source jusqu'à l'usine d'embouteillage puis découvrez les coulisses de la fabrication en visite virtuelle.

3 On goutte ! Les eaux de Volvic se dégustent en plusieurs versions : eau minérale, Volvic Zest, Juicy, Infusions Bio.....

Nouveau : on a le choix entre la visite en 1 h 15, ou plus courte avec expo et dégustation en 45 min.

Parc de la Source Volvic : poursuivre la detox !

Toute l'année, on aime retrouver ses sentiers balisés et pédagogiques (découverte de la Réserve Naturelle Régionale des Cheires et Grottes de Volvic), l'expo permanente, le parcours santé et la possibilité de se frotter à la course d'orientation.

L'usine Volvic : visite guidée de mi-février à mi-décembre !

Pour les amoureux du tourisme industriel, rendez-vous tous les lundis à 14h à l'exception des 1er avril, 6 mai, 13 mai, 20 mai, 11 novembre et 18 novembre. Créneau supplémentaire à 10 h en juin, juillet et août.

RÉSERVATION ET PAIEMENT EN LIGNE :
WWW.VOLVIC.FR/VOLVICORIGINES
 OU WWW.VOLVIC.FR/VISITEUSINE



Le saviez-vous ?

En partenariat avec l'ASM, Volvic a initié : **La P'tite Mêlée Volvic.**

Chaque année, 90 enfants sont tirés au sort et invités au stade Marcel-Michelin.

Formulaire d'inscription sur asm-rugby.com.





IDÉES & CO LE TOP DE LA DÉTOX

L'arrivée du printemps donne envie de légèreté. Pourquoi ne pas commencer par une cure détox, avec des produits naturels triés sur le volet par Idées & Co

Adieu truffades, raclettes et autres plats à 15000 calories. Il est temps de passer en mode détox pour vous permettre d'aborder le printemps avec plein d'énergie. Laur-Anne Montavy, propriétaire-gérante d'Idées&Co, et son équipe débordent d'idées à partager. D'abord le maté, une boisson traditionnelle originaire d'Amérique du Sud très tendance, riche en antioxydants, minéraux et vitamines. Elle donne la pêche et ne contient pas de théine. En plus, cerise sur le gâteau, la préparation est produite en France par Original Mate en petit conditionnement et se décline dans différents parfums. Le citron-gingembre est le best-seller de la boutique. En dehors du maté, Idées&Co propose des Infusions au rooibos, des tisanes de fleurs ou de fruits, des carcadets, une incroyable sélection de thés de Dammann frères en vrac ou en sachets. Idéal pour se poser dans un canapé avec une tasse de ce délicieux breuvage, et une bougie fabriquée à Besse par De la Graine dans les idées ou en diffusant du parfum de la célèbre marque Berger.

Et pour attaquer la silhouette de printemps, l'incroyable boutique de Laur-Anne vous propose des cuis-vapeur de la marque française Cristel pour manger plus sain. Et si vous ne voulez plus avaler n'importe quoi sur le pouce à midi, emportez votre déjeuner dans une boîte repas signée par la société clermontoise monbento®.

Et après la détox, si vous vous offriez une parenthèse bien-être ? Plongez dans un bon bain et fermez les yeux. Laur-Anne vous

propose toute une gamme de savons au lait d'ânesse produite par Au Pays des Ânes, dans la Loire, ou des pains de savon bio de Jolis Baumes, fabriqués artisanalement à Vensat. Et pour retrouver une peau de bébé, vous pourrez tester le gant d'Isabelle Laurier, une marque belge incroyable. Vous l'aurez compris chez Idées & Co, on s'attache à sélectionner des produits naturels, de qualité et durables.

IDÉES & CO

Centre commercial Riom sud
Avenue de Clermont – Ménétrol - Tél. 04 73 33 59 58





CENTRE DE LUXOPUNCTURE DU ZÉNITH

LE RAYON QUI STIMULE LE CORPS

Pétillantes, elles le sont Mathilde et Juliette, et elles en connaissent un rayon ! Spécialisées en luxopuncture, elles pratiquent la stimulation de points réflexes du corps. Détox quand tu nous tiens !

« La Luxo, ça change la vie » !
On ne l'invente pas, ce sont Mathilde et Juliette qui l'affirment. La preuve : elles l'ont testée sur elles (elles ont perdu respectivement 30 et 15 kg) et ont décidé de se former et de partager la méthode qui dure dans le temps ! Et ça marche ! Mais c'est quoi la luxopuncture ? C'est une méthode qui permet de stimuler les points réflexes du corps par un rayonnement infrarouge grâce à une machine certifiée dispositif médical CE. Douce, indolore et sans risques, elle a pour objectif de rééquilibrer l'organisme en travaillant sur le système hormonal, digestif ou lymphatique tout en produisant un effet relaxant. Elle aide à résoudre les problèmes

d'addiction au sucre, à perdre du poids, diminuer le stress ou les désagréments de la ménopause ou encore à arrêter de fumer. Tout un programme ! Qui ne rêve pas d'aller mieux ? C'est ce que les deux sœurs proposent, le tout dans la bienveillance et la bonne humeur ! À l'écoute de 8 h à 20 h avec un premier bilan gratuit, Mathilde et Juliette, c'est le duo qu'il vous faut pour votre détox de printemps !

CENTRE DE LUXOPUNCTURE DU ZÉNITH

21 rue de Sarliève - Cournon-d'Auvergne
Tél. 07 66 33 22 71 / 07 45 01 02 42



SPACEE NE GARDER QUE L'ESSENTIEL !

On vous le dit, la détox passe aussi par le rangement et la libération d'espaces ! On pense alors à Spacee, un service de débarras professionnel sacrément bien pensé ! Quand innovation rime avec boucle vertueuse !

Jeune start-up, Spacee s'est déjà fait une place sur le marché du débarras, du tri, de la collecte et de la seconde main. Pourquoi ? Parce qu'elle a su professionnaliser et digitaliser des pratiques classées habituellement dans la case « débrouille ».
L'offre Spacee, c'est tout sauf de l'approximation : de l'aide au déménagement au désencombrement en passant par l'accompagnement en home organising, le service est complet pour enfin RESPIRER ! Entreprises et particuliers, c'est le moment de faire le vide ! Côté accompagnement, on en connaît un rayon, car Spacee travaille avec tout un réseau de partenaires de la seconde vie : ressourceries, structures caritatives, experts en objets précieux... Qui sait, vous avez peut-être des trésors cachés dans votre débarras ?

En avril, je reste sur le fil et je me connecte sur le site internet de Spacee.fr. Il sera bientôt possible d'obtenir un chiffrage précis, de prendre rdv et de payer en ligne en direct et 24h/24 ! Vite fait, bien fait ! Spacee intervient dans toute la région Auvergne Rhône Alpes.



SPACEE

27 rue Jean-Claret
Clermont-Ferrand
Tél. 09 72 14 96 63
spacee.fr



De gauche à droite les trois fondateurs :
Malika Ait El Mouden, Laurent Gauthier et Julie Bonazzi

Zap
GS

MODE
PRINTEMPS-ÉTÉ 2024

Galleries Lafayette



Sac besace demi-lune Nina
Galleries Lafayette



Porte-cartes en cuir signature
Kurt Geiger London



Blouse Tchiv Satin
Zadig&Voltaire



Jean droit 501 Original
Levi's



Short en coton
Rodd & Gunn



Boxer en coton stretch
Lacoste



Runnings en polyester recyclé
Faguo



Bracelet - maillon 22 mm - M3
Le vent à la Française

25 place de Jaude - Clermont-Ferrand
Du lundi au vendredi de 10 h à 19 h 30 et le samedi jusqu'à 20 h

Tél. 04 73 93 82 55

www.gallerieslafayette.com



TEE-SHIRT

LE BLANC VOUS VA SI BIEN

Il y a des mythiques. Celui de James Dean, de Brando, de Brigitte Bardot, de Kate Moss, de Charlotte Gainsbourg, de Kanye West, etc. La liste pourrait être longue. Le tee-shirt. Blanc. Indispensable. Encore plus à une période où dans les grandes maisons l'on revient au maxi basique.

Il est blanc, surtout. À col rond pour le très standard. Il est uni. Surtout. Mais pas que. Il est tout comme vous voulez (même si vous le préférez décliné en noir, en bleu, etc.). C'est le tee-shirt, dont la première fonction, pour la petite histoire, était d'être un sous-vêtement masculin. Il est devenu au fil du temps un absolu incontournable. Pour le dedans, le dehors, pour l'après, pour l'avant, je dis... « Il est où Mon tee-shirt ? »

Marche arrière. À l'origine, il y a les marins britanniques pour porter cette flanelle blanche sous leurs uniformes. Nous sommes à la fin du XIX^e siècle. Le tee-shirt est ensuite toléré, sans chemise, lors de travaux réalisés sur le pont. C'est en 1913 qu'en coton il devient sous-vêtement officiel de son

uniforme. Les premières entreprises à le produire sont Hanes ou Fruit of the Loom. Les temps changent, et l'imagerie du cinéma fait son œuvre avec les rebelles magnifiques, au flow de fou. Rien de plus simple qu'un jean, un tee-shirt blanc et un blouson lorsqu'il est porté par James Dean ou Marlon Brando. Rien de plus classe non plus. Le tee-shirt est définitivement sorti du rayon vêtement de travail. Il est aussi un symbole.

Même si à partir de cette moitié de siècle, les grandes maisons à l'image de Dior ou Saint Laurent s'en emparent également, il faudra toutefois attendre encore pour qu'il devienne titulaire du dressing, voire incontournable.

À chaque époque sa fonction. Revendicatif par exemple dans les années soixante-dix, quelque chose comme social dans les années quatre-vingt-dix et distinctif alors en imposant des tailles extra-larges (on y est revenu d'ailleurs), poseur parfois ensuite lorsque Kanye West bosse avec APC, etc. Bref, le tee-shirt. Blanc, surtout.



Petit clin d'œil régionaliste à l'époque. Parmi les objets culte, il y a ce tee-shirt que portaient les soutiens de Valéry Giscard d'Estaing lors de son élection à la présidence de la République en... 1974. Oui, c'était il y a cinquante ans. Anniversaire symbolique que la commune de Chamalières va bien sûr célébrer. Ce tee-shirt-là, blanc, était barré de ce fameux slogan ou message : Giscard à la barre.

DU STYLE POUR VOS LUNETTES **OPTIC CENTRAL DEBOUIT & LABERINE**

Sur les podiums comme dans la rue, les lunettes ont le vent en poupe. Elles sont devenues l'élément indispensable pour pimper votre style au quotidien. Alors pour dénicher la dernière paire tendance, direction Optic Central, l'opticien le plus ancien de la place clermontoise.

Rétro, oversize, pilote, papillon, écaille, intemporelle, vintage, plus de 1 200 modèles optiques et solaires vont vous taper dans l'œil, dans la très belle boutique d'Optic Central. Pas facile de dénicher la paire de lunettes qui va apporter du pep's à votre style au quotidien et vous donner de la personnalité. Heureusement, Julien, Pierre-Henri et leur équipe sont là pour vous aider dans ce choix cornélien entre Paul & Joe ou Prada, ou encore parmi d'autres pépites créatives telles que la Parisienne Caroline Abram, le label breton Naoned, le designer belge en exclu à Clermont Mattew et aussi la marque

néerlandaise De Stijl inspirée du courant artistique du même nom. Des produits stylés et tendance, accessibles à tous, durables et d'origine française ou européenne. Les plus d'Optic Central ? Leur expertise technique et leur approche déontologique dans la pratique de leur métier de santé. Leur faculté à faire des bilans visuels et l'adaptation des lentilles de contact sous contrôle médical. Leur partenariat avec les plus grands verriers Essilor et Zeiss. Et avant tout, leur indépendance pour leur donner toute liberté d'offrir les meilleures solutions optiques au prix le plus juste.

Solaires Face à Face



OPTIC CENTRAL DEBOUIT & LABERINE

23, avenue des États-Unis
Clermont-Ferrand
Tél. : 04 73 37 14 59
Optic-central.com
f @



LE « REPAIRE » DES FASHIONISTAS

Addicts aux tendances chaussures printemps-été, préparez-vous : la saison s'annonce incroyable ! Sneakers, mocassins, slingbacks, découvrez les plus belles it shoes chez Repaire, l'écrin stylé dont la renommée n'est plus à faire.

Avec près de 300 modèles différents par saison, Repaire est le magasin qui aime les femmes. Clément Magne, propriétaire de Repaire depuis le mois d'août, et Alexia ont l'œil pour dénicher les derniers modèles tendances parmi les plus belles marques italiennes, espagnoles et portugaises. Si les sneakers HOFF et MELINE restent bien sûr un must de la boutique, les escarpins ou ballerines slingbacks (brides arrière) caracolent en tête des envies de mode cette prochaine saison. Très féminins et preppy, ils se déclinent à l'infini, notamment dans les matières irisées, une des tendances phares de la saison. Les mix raphia et cuir font aussi leur effet pour donner un côté plus naturel à votre look. Agrémentés d'un sac de la maroquinerie italienne Rehard, le top ! Et si vous préférez des modèles plus intemporels, retrouvez les marques Reqins, Myma ou Les Venues, des chaussures aux allures plus classiques



ou rétro dont on ne se lasse jamais. On notera aussi le retour dans la boutique des spartiates fines et stylées de L'ATELIER TROPÉZIEN.

Côté prêt-à-porter, Repaire propose des imperméables de la marque Flotte qui rendent le mauvais temps beaucoup plus joyeux. Coup de cœur pour la créatrice grecque Sorena, des vestes peintes à la main qui enlèvent le mauvais œil ; le rêve, être belle et chanceuse !

REPAIRE

2 rue Bonnabaud – Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 92 66 67
boutique-repaire.fr
f @



1

LES IMPRIMÉS

On laisse notre côté sauvage surgir. Eh oui, le léopard se décline selon toutes nos envies. Pour les plus sages : rayures, jolis pois, fleurs, les imprimés font tout pour nous séduire !

2

Le sac banane

L'accessoire rétro des années 80-90 revient dans nos dressings !



TENDANCES MODE PRINTEMPS- ÉTÉ 2024



3

DENIM FARMER

Grunge écolo-baroudeur où se mêlent boots tout-terrain, surchemises à carreaux et salopettes ouvrières, le tout couronné d'un sweat à capuche en denim, pour un look forestier urbain.

Nous rangeons doucement nos pulls et écharpes au placard pour laisser place aux dernières collections printanières et estivales. Il est temps de découvrir ou redécouvrir le must des tendances printemps/été 2024... Zap vous souffle quelques inspirations à ne pas zapper !



4

LE SAC À MAIN XXL

Pochette XXL et grands sacs vont être les indispensables de la It-girl.

5

Le rouge cerise

Autant élégant qu'audacieux, le rouge cerise s'invite sur nos blazers, robes, escarpins...



6

LA TENDANCE DU BABY DOLL

Une avalanche de volants, des couleurs tendres, des robes bouffantes : la femme est romantique et féminine !



7

Adieu aux tons pâles

Bonjour au rouge, orange, jaune et vert vifs.



8

Le sport

Le vestiaire du sportif est à l'honneur pour ce printemps/été.



9

LE TAYLORING

Chic et intemporel les polos et chemisettes en éponge sont vos alliés pour l'été.



10

Le métallisé

Soyez rassuré, vous allez pouvoir ressortir vos tenues de fête avant l'heure ! Cet été, on se la joue argent ou doré métallisé.

BOUTIQUE IMBERT

LE ROI DE LA DEMI-MESURE

Depuis 1907, la famille Imbert habille particuliers et chefs d'entreprise, avec élégance et professionnalisme. Spécialiste du costume demi-mesure, Maxime Imbert sélectionne les plus belles matières et compose votre costume selon vos besoins et votre morphologie.



Vous avez toujours cherché le costume parfait sans jamais le trouver ? Mieux que de le rêver, rendez-vous chez Maxime Imbert. Quatrième génération à la tête de ce commerce riomois centenaire, Maxime Imbert met tout son savoir-faire technique et ses conseils affûtés à votre service pour combler vos envies. Il propose un service de demi-mesure, synonyme d'élégance pour une coupe parfaitement adaptée à votre morphologie. Il travaille avec les meilleurs drapiers italiens et propose plus de 130 tissus au choix qui vont de la laine à des tissus techniques qui ne se froissent pas ou déperlants, avec un très bon rapport qualité-prix. Résultat une pièce à vos mesures !

Pour le travail, pour un mariage, une soirée ou simplement être élégant au quotidien, la Boutique Imbert sélectionne tous les accessoires pour accompagner votre costume : chaussures, nœud papillon, cravate, ceinture, boutons de manchette, avec toujours la même exigence de qualité.

Pour ce faire, Maxime Imbert recherche les meilleurs façonniers européens (Marvelis, Eterna, Pierre Cardin, Hafnium, Digel, Monsieur Hector...). Et si vous souhaitez vous habiller plus sportswear (MCS, Ruckfield, Fynch Hatton...), vous trouverez votre bonheur dans cette enseigne dont la renommée n'est plus à faire.

BOUTIQUE IMBERT

9, rue du Commerce - Riom
Tél. 04 73 38 23 83
Boutiqueimbert.fr



OVEO

MES LUNETTES DERNIER CRI

OVEO comme optique Vergereau, l'incontournable des montures de créateurs et des verres haute technologie. Dans cet espace de plus de 200 m², le regard parcourt le champ des possibles. Nouveau look pour les beaux jours ?



© Jérôme Paille



Bienvenue au royaume des belles lunettes qui, désormais, affirment définitivement un style ! Femmes, hommes, enfants et toute une gamme de solaires s'organisent en espaces dédiés pour une meilleure découverte de l'offre. Vous avez le coup de cœur ? On s'occupe de vous et vous en aurez d'autres ! En vue, place aux marques de fabrication française de renom : Lafont, J. F. Rey, Donna Karan ou bien encore la très réputée Caroline Abram, vous savez les lunettes optiques et solaires au style rétro-glamour et à la féminité exaltée. On a craqué pour vous et particulièrement sur la chaînette : l'accessoire tendance du moment ! Côté matières (titane, carbone ou bois), elles sont innovantes et

s'adaptent aux besoins. Quant aux couleurs, elles sautent aux yeux cette année !

Spécialiste du verre haut de gamme et technologique, OVEO, c'est une équipe de passionnés qui œuvrent pour votre vue avant tout. Examen de vue, lentilles de contact, basse vision : ici, on balaie tous les services de l'optique avec professionnalisme et ce n'est pas une vue de l'esprit !

OVEO

44 rue de Sarliève - Cournon-d'Auvergne
Tél. 04 73 79 46 70
opticiens-oveo.fr





MAISON K

Après une première boutique intitulée Un peu trop sage sous le passage Blatin, Pauline et Kevin, un couple clermontois, viennent d'ouvrir Maison K, à la place d'Auchan drive, un nouveau spot femme à deux pas de la place de Jaude. Le credo ? Des vêtements tendance vus sur les réseaux sociaux qui changent tous les 15 jours. La boutique dégage une ambiance cosy et girly. Vous pourrez craquer sur le motif léopard ou sur le vichy, sans que cela soit fatal pour votre PEL car tous les vêtements sont à des prix très accessibles. De l'adolescente à la mamie, tout le monde y trouvera son bonheur. Alors rendez-vous au 21 rue Blatin, pour découvrir toutes les nouveautés qui vont pimper votre look du printemps et de l'été.

MAISON K

21 rue Blatin – Clermont-Ferrand



MAROQUINERIE AU 8 x MONTBLANC

Ici, on craque pour les pièces culte des grandes maisons déclinées en matières et coloris inédits : Longchamp, Lancel, les sacs à dos Cabaïa (à créer soi-même selon la taille, la couleur, la pochette) et Nat & Nin. Nous pouvons trouver également les élégants stylos de Caran d'Ache et porte-cartes Secrid. Sans oublier l'intemporelle élégance de la marque Montblanc, pour elle comme pour lui : l'univers du stylo, portefeuilles, porte-cartes, ceintures, bracelets... Une belle maroquinerie, repère à it-bags et autres accessoires pépites.

Possibilité de commander sur www.dornier.fr.

MAROQUINERIE AU 8 x MONTBLANC

8 rue Blatin - Clermont-Ferrand
Tél. 04 63 22 41 67



RÈGLES D'OR

LES PIEDS DANS LA MODE

Zap fait le lien – parce que faire du lien c'est important dans notre société individualiste – entre son dossier « mode » et son dossier « séminaire » (qui commence la page juste derrière). Donc pour son premier entretien d'embauche, son premier jour dans une boîte ou juste pour être élégant à la machine à café : comment dompter le grand méchant look ?

#1 La bonne couleur

C'est fini le tailleur ou costume gris pour se noyer dans la masse. Faire ce choix académique, c'est la garantie d'aller à l'encontre de ce que les entreprises recherchent : des candidats créatifs. Quant au choix du noir, il vous envoie direct à dans la case « autoritaire ». Reste donc le bleu, une couleur chic et universelle.

#2 La bonne taille

La bonne coupe, c'est la clé pour avoir une image harmonieuse et ne pas polluer votre discours par des détails visuels inutiles. Évitez donc tout ce qui est pièces ultra-tendance et les silhouettes qui ne correspondent pas à votre morphologie.

#3 Les classiques revisités

Le classique essentiel ne doit pas virer à la fadeur. Par exemple, une chemise blanche sera parfaite si elle a un boutonnage asymétrique.

Mais ne jouez pas pour autant la carte de l'originalité à tout prix : oui aux imprimés graphiques discrets (petits carreaux, pois...), mais non aux imprimés psychédéliques.

#4 Les accessoires

Optez pour des bijoux géométriques, simples, chics, dorés ou argentés. Les perles sont aussi une bonne alternative, dès lors qu'elles ne vous vieillissent pas.

#5 Au pied !

Évitez la paire toute neuve : vous devez être à l'aise. Des chaussures bien cirées, avec des lacets sobres et des chaussettes en harmonie soit avec votre pantalon, soit avec vos chaussures.

#6 Départ et arrivée

Ne gâchez pas tout avec une vieille parka. Mettez plutôt un manteau de coupe classique, camel ou bleu marine.



Zap
63

|
SÉMINAIRE
ÉVÉNEMENTIEL D'ENTREPRISE

VOCABULAIRE

PARLES-TU BIEN LE TRAVAIL ?

Il y a un « langage travail » propre selon l'activité dans laquelle vous évoluez. Start-up, coworking, digital nomad, web worker... sont parmi les termes très employés. Petit lexique.

Le **desk sharing**, ou bureau partagé, correspond à un espace de travail partagé entre plusieurs professionnels, qui peuvent être des travailleurs indépendants ou faire partie de petites entreprises. Chacun possède, par exemple, un casier à roulettes pour stocker ses affaires, mais pas de bureau dédié. Un **digital nomad** est une personne qui peut travailler depuis n'importe où à condition qu'il soit doté de ces technologies modernes que sont les ordinateurs et smartphones. Le **e-café**, consiste à recréer l'expérience d'une pause-café, mais virtuelle, en ligne, sur une plateforme telle Teams par exemple. On discute un peu, nul besoin de monnaie

et impossible de se brûler avec le gobelet de la machine... Un **incubateur accueille et accompagne les entreprises en création**. Ces structures aident à la gestation de projets innovants grâce à un accompagnement personnalisé, offrant des services variés qui répondent aux besoins spécifiques de chaque future société. À titre d'exemple, l'ESC Clermont Business School abrite son propre incubateur d'entreprises, **SquareLab**, lequel permet aux étudiants entrepreneurs de l'école ainsi qu'à tous les porteurs de projet d'être accompagnés dans la réalisation de leurs idées innovantes. Au sein du groupe Centre France existe également

La **Compagnie Rotative**, laboratoire de nouvelles proximités, exploratrice des futurs proches et agitatrice des territoires. Un **hackathon** est une réunion entre salariés ou collaborateurs dédiée à la réflexion de sujets technologiques et innovants dans un temps imparti. S'il n'y a pas de règles absolues, l'idée est souvent d'y travailler, mais d'une manière assez ludique. Un **fab lab** est un lieu accessible à toutes et tous, où il est possible de donner vie à des objets, notamment via des imprimantes 3D. Sinon, l'une des expressions toujours très utilisées, moins hype certes, mais très efficace, c'est avoir du **pain sur la planche**. Qui veut dire avoir beaucoup de taf !

PLACE AUX JEUX

S'AMUSER POUR MIEUX TRAVAILLER !

C'est à travers le jeu que les personnalités se découvrent et s'affirment, Angélique et Thomas Millet l'ont très bien compris. Depuis 3 ans, ils proposent des prestations 100 % nomades pour amuser la galerie... sérieusement !

Inutile de déplacer vos équipes, Place aux Jeux vient à vous, sur vos lieux de séminaire pour des animations sur mesure qui tiennent compte de votre cahier des charges. Mais que peuvent-ils bien proposer ? TOUT ! De l'activité la plus classique à la plus déjantée. Vous connaissez le Bubble Fun ? Vous allez rire ! Bien sûr, on connaît le principe du team building, des olympiades et autres concours de pétanque... Mais quand tout est cadré, organisé, transporté et servi sur un plateau, sur place, c'est nettement plus appréciable ! C'est ce que proposent les équipes de Place aux Jeux, qui vont aussi animer et encadrer pendant la partie récréative des séminaires. On pourrait vous parler longuement de Ze Wall, le mur interactif qui propose 12 sports et 40 jeux différents pour tout public, du Lasertag, le lasergame où vous le souhaitez, du Funny Splash, qui autorise enfin la bataille d'eau, ou encore de l'Archery Tag, qui réveille le « Robin des Bois » des participants, mais le mieux reste encore de tester !

En place !



© Place aux Jeux

PLACE AUX JEUX

Sud Clermont-Ferrand
Tél. 06 98 18 67 72
placeauxjeux.com





© Saint-Lazare-Paris NYC

GRAND MESS

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS

Et si organiser un séminaire c'était avant tout créer du souvenir collectif, raconter une histoire construite ensemble, partager des moments forts en émotions ? Pas de doutes, vous avez frappé à la bonne porte !

Quand se réunir devient une fête

C'est avant tout cela, l'esprit Grand Mess : réunir en un seul lieu des espaces, des ambiances et des tonalités qui varient en fonction des moments de la journée et des envies de la clientèle. Tel une œuvre protéiforme, ce point de départ au voyage des émotions ne laissera personne insensible.

Un terrain d'inspiration pour les équipes

Le ton est donné : Grand Mess vous invite à libérer votre créativité sans limite ! Ici, tout est aménagé pour que le regard se ressource, que la détente et le beau soient au service de la matière grise. 8 salles parfaitement équipées peuvent être privatisées à la carte pour accueillir de 10 à 180 personnes. Le plus ? Le rooftop privatisable jusqu'à 300 personnes. Vue imprenable sur la chaîne des Puy's garantie !

Côté émotion culinaire ?

Elle est bien présente avec deux restaurants qui régaleront les gourmets et amateurs de bons produits. Côté droit, on trouve la brasserie dans la pure tradition française avec grill intérieur et cuisine ouverte. Côté gauche, ce sera le Bouillon qui permet de déjeuner ou dîner plus rapidement et à petit prix ! Pour les deux espaces, même régime : le patio sourit aux convives pour les beaux jours et le service, c'est 7 j/7 jusqu'à 22 h !

Des soirées festives aux matinées caféinées

Place au bar aux dimensions de cathédrale avec sa hauteur sous plafond de 7 m, véritable point de rencontre ! Du matin au soir, il s'anime et permet de démarrer sa journée ou de la finir. Surprise, un DJ accompagnera peut-être votre afterwork !

Sous la couette et au calme

Les 96 chambres 4 étoiles ont été pensées pour se reposer et se couper de tout ! On pose ses valises et on relâche !

Réservation séminaire :
events.clermont@grandmess.com

GRAND MESS

15 rue de l'Eminée - Clermont-Ferrand
Tél. 04 86 86 13 00
grandmess.com



Ouverture en juillet !
Grand Mess recrute encore dans tous les postes de l'hôtellerie et de la restauration.
A vos CV !

CHÂTEAU DE CHIGNAT

LE SÉMINAIRE AUTREMENT

L'expérience est totale et la découverte garantie avec le château de Chignat, domaine de charme aux mille et une facettes, situé à deux pas de Clermont-Ferrand. On en reste sans voix, mais on explique quand même !



Un château pour qui ?

Les groupes, de toutes tailles ! Qu'ils soient familiaux ou professionnels, les événements prennent ici une tout autre dimension. Pas moins de 2 000 m² et 8 ha sont à disposition pour organiser réceptions et rencontres professionnelles dans un cadre exceptionnel. Place à l'imagination pour créer la surprise, provoquer le déclic et déclencher la créativité de vos salariés. On saura vous aider à développer !

Intérieur/extérieur : pourquoi choisir ?

Il faut dire qu'on se sent bien partout ! La douceur de vivre et le calme des lieux sont renforcés par la pierre blanche qui diffuse doucement son énergie. Les terrasses rivalisent de points de vue, et le mobilier minutieusement sélectionné pour le confort de chacun n'attend plus qu'à être occupé. Version pool house autour de la piscine, bar extérieur au mobilier industriel, barbecue nouvelle version entouré d'assises près du sol, repas champêtre sous les arbres ou bien encore tentes élégantes, les extérieurs s'étirent dans tous les coins de la propriété pour ne faire qu'un si besoin. On peut même dormir dans des caravanes vintage au caractère totalement insolite en mode camping ! Du glamour, encore et toujours, jusqu'au bout de la nuit éclairée d'une multitude de luminaires qui rendent les lieux définitivement magiques.

Des salles pour tous les besoins

À l'intérieur du château, la décoration est chinée depuis le bout du monde, mais sait aussi réutiliser les objets qui ont accompagné les métiers d'avant. Clins d'œil et surprises assurés pour alimenter l'imagination dans les 8 salles de séminaire aussi modulables que chaleureuses. Ici, tout est pensé pour améliorer le séjour de la clientèle qui sera chouchoutée. Avec 90 couchages assurés, c'est décidé, je reste en séminaire !

Ouverture en juin !

CHÂTEAU DE CHIGNAT

Vertaizon - Tél. 07 86 86 71 33
chateau-chignat.fr





@Ewan-Figuet

RÉUNION 4 ÉTOILES À L'HÔTEL LITTÉRAIRE ALEXANDRE VIALATTE

Avec sa décoration chaleureuse et arty, l'hôtel Alexandre Vialatte s'impose comme l'adresse phare pour organiser vos séminaires, avec ses 4 salles de réunion flambant neuves, son espace de coworking et son salon bibliothèque.

Situé place Delille, l'hôtel littéraire Alexandre-Vialatte est l'emplacement idéal pour organiser des séminaires, séances de brainstorming, formations, réunions de travail... Il comporte quatre espaces dédiés entièrement rénovés en 2023, pouvant accueillir de 8 à 70 personnes. Pour vous recevoir dans des conditions optimales, ils sont modulables au gré de vos besoins. Tous les 4 sont baptisés en l'honneur d'Alexandre Vialatte, chroniqueur, romancier et traducteur de l'immense Kafka : La Montagne (en hommage aux 900 chroniques écrites dans le journal, Jean Anglade (son ami), Au coin du désert (l'un de ses romans) et Carnaval rhénan (en clin d'œil à sa période allemande). L'ensemble des espaces du rez-de-chaussée peut accueillir 150 personnes en mode cocktail sur 192 m². Quant à l'entresol, il peut recevoir

100 personnes dans cette même configuration sur 179 m². En plus d'un cadre cosy et propice au travail, l'équipe de l'hôtel met tout en œuvre pour faire de votre événement un succès, avec un service traiteur sur mesure, des pauses personnalisées, et un cocktail en terrasse avec une vue plongeante sur Notre-Dame-du-Port et la vieille ville de Clermont. Sans oublier une longue liste d'activités originales : escape game dans la ville, sortie nature, soirée à l'hôtel avec animations. Le plus très appréciable ? Le parking privé de 50 places mis à disposition pour la clientèle séminaire.

HÔTEL ALEXANDRE VIALATTE

16 place Delille – Clermont-Ferrand
Tél. : 04 73 91 92 06
commercial@hotelvialatte.com



PLANET BY GIRON

Et si on vous disait que votre agence de voyages auvergnate pouvait être à la fois le point de départ et le point d'arrivée de votre séminaire, ce serait clair pour vous ? Pour faire court : Planet By Giron organise aussi des séminaires et gère... absolument tout ! Du choix du lieu de réception au transport, en passant par la sélection du traiteur et des animations : rien n'est laissé au hasard ! Du véritable sur-mesure construit comme toujours dans l'échange, pour des groupes allant de 10 à 200 personnes ! Des envies d'étranger pour vos équipes ? On sait faire chez Planet By Giron, qui peut même affréter un avion. Prêt au décollage ?

PLANET BY GIRON

19 rue Jules Ferry – Cournon-d'Auvergne
Tél. 04 73 84 80 22 - planetbygiron.com



© Planet by Giron



HOLIDAY INN

Son emplacement de choix, proche du centre-ville, à 15 min de la gare et 25 min de l'aéroport, en fait un lieu idéal pour organiser des réunions. L'hôtel propose un forfait journée d'étude à partir de 50 € comprenant : location de la salle, pauses matin et après-midi, déjeuner 3 plats, eaux minérales et café/thé.

Il dispose de 3 salles de réunion, dont 2 modulables, pour une superficie totale de 190 m² à la lumière du jour, pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes. Les salles disposent de tous les équipements : écran, vidéoprojecteur, sonorisation avec un micro sans fil, paperboard et Wi-Fi. Il ne reste plus qu'à réserver et si vous avez besoin d'hébergement, 94 chambres sont aussi disponibles !

HOLIDAY INN CLERMONT-FERRAND CENTRE

59 boulevard François-Mitterrand - Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 17 48 26 - marie.jaillet@hiclermont.com



TÉLÉPHONE

DIS-MOI COMMENT TU LE TIENS (JE TE DIRAI QUI TU ES...)

Chaque geste vous révèle... La manière dont vous tenez votre smartphone par exemple, saviez-vous qu'elle pourrait en dire long sur votre manière d'appréhender les réseaux sociaux. Alors, plutôt WhatsApp ou... Facebook ?

Plutôt WhatsApp ? Plutôt Snap ? Facebook ? Les réseaux sociaux ont révolutionné notre monde, modifiant la façon dont nous communiquons et partageons l'information. Aujourd'hui, les plateformes de médias sociaux sont omniprésentes, imprégnant chaque aspect de nos vies, des interactions personnelles aux opérations commerciales. Des recherches montrent qu'une personne sur trois dans

le monde utilise les réseaux sociaux, confirmant ainsi leur rôle essentiel dans notre routine quotidienne. OK, mais saviez-vous que la main avec laquelle vous tenez votre téléphone portable pourrait indiquer votre plateforme de médias sociaux favorite ? Une analyse révélatrice de la plateforme @JustBanter le suggère.

Voici cinq manières distinctes dont la main que vous utilisez pour tenir votre téléphone vous informe sur votre application de médias sociaux favorite :

- Selon une enquête Facebook, les utilisateurs droitiers qui font défiler avec leur pouce sur leur téléphone préfèrent Instagram.

Cette action du pouce s'adapte parfaitement à la fonction de défilement vertical d'Instagram, offrant une expérience de navigation fluide pour visualiser des images et des vidéos.

- Les gauchers visiteraient Facebook plus fréquemment selon les données recueillies par UX User Experience. La conception de la plateforme semble plus conviviale pour la navigation avec la main gauche, offrant une expérience utilisateur agréable qui augmente son attrait.
- Les utilisateurs qui préfèrent tenir leur téléphone d'une seule main, que ce soit la droite ou la gauche, auraient tendance à se tourner vers Snapchat. Les fonctions de l'application, telles

que prendre des photos, ajouter des filtres et discuter avec des amis, peuvent être réalisées sans problème d'une seule main.

- Les utilisateurs qui tiennent leur mobile à deux mains se tourneraient vers YouTube, selon les données du Times of India. Le mode de visualisation en paysage de YouTube s'aligne naturellement avec la façon de tenir le téléphone à deux mains, offrant une expérience de visionnage optimale.
- Twitter est populaire parmi les utilisateurs de l'index droit. La conception de la vue panoramique de Twitter facilite la navigation avec l'index, améliorant ainsi l'expérience utilisateur.



OFFREZ À VOTRE ÉQUIPE
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE
EN RÉALITÉ VIRTUELLE



PRIVATISEZ EVA POUR
VOS ÉVÉNEMENTS



VR ESPORTS

EVA

ESPORTS VIRTUAL ARENAS

CYBER BAR

Ne pas jeter sur la voie publique

VOTRE TEAM BUILDING/SÉMINAIRE INÉDIT, LUDIQUE ET IMMERSIF

EVA propose une expérience VR immersive, sportive et ludique en équipe dans laquelle vous vous déplacez librement sur 500m².



SÉMINAIRE



SOIRÉE CE



TEAM BUILDING



AFTER WORK



RÉUNIONS
DE SERVICE



FÊTES DE FIN
D'ANNÉES



SOIRÉES CLIENTS
/ FOURNISSEURS

EVA | CLERMONT-FERRAND

📍 72 RUE DES SAUZES
63170, AUBIÈRE

☎️ TÉL :
04 44 05 05 38

📷 📧 🗣️ 📺 🎵
@EVA CLERMONTFERRAND

LE CLOS AUVERGNAT

LE SÉMINAIRE SE MET AU VERT

Au pied du puy de Sancy, au cœur des volcans d'Auvergne, il y a moyen de travailler à l'air pur. Les entreprises ne s'y trompent pas et optent pour Le Clos Auvergnat, parce que leurs salariés le valent bien !



Qu'on ne s'y trompe pas, c'est bien un gîte de groupe que mettent à disposition Aline et Olivier pour toute occasion de regroupement et notamment dans une optique de séminaire. Pourtant, on se croirait presque à l'hôtel avec une réception élégante et des chambres équipées de salle de bains individuelles et décorées avec attention. Les hôtes des lieux en ont fait leur marque de fabrique : la prestation haut de gamme est compatible avec la grande capacité d'hébergement, et comment !

La grande salle pouvant accueillir des assemblées plénières, la réception et même le restaurant peuvent être investis pour une privatisation complète des lieux. De quoi former des groupes pour des ateliers !

Côté restauration, on sait parler aux amateurs de cuisine familiale et traditionnelle avec des plats faits maison dans une ambiance d'auberge de montagne. On en salive déjà !

Quand vous aurez arpenté les sentiers, remporté la course d'orientation et que vous aurez tout donné pour votre équipe « entreprise », vous pourrez toujours vous reposer dans l'une des 15 chambres baptisées aux doux noms de pierres. Silence, ça dort à l'aigüe-marine !



LE CLOS AUVERGNAT

Rue du Puy – Tauves
Tél. : 04 73 21 10 66
leclosauvergnat.fr



© Olivier Lecomte

PATHÉ AUBIÈRE

VOTRE SÉMINAIRE AU CINÉMA !

Le saviez-vous ? Les salles de cinéma et les espaces qui les entourent sont privatisables. Bon sang, mais c'est bien sûr ! Maintenant que l'on y pense, c'est évident... Et tout confort !



© M. Bernhet



On ne manque pas d'espaces à Pathé Aubière et c'est tant mieux. Ce ne sont pas moins de 13 salles tout confort et équipées qui sont proposées à la location pour les entreprises à l'occasion de leurs assemblées générales, lancements de produits ou bien encore en vue de redynamiser les équipes. Côté stimulation, on a ce qu'il vous faut avec la salle 4DX dotée de fauteuils dynamiques aux effets environnementaux : souffle de chaleur, sensation de vent,

diffusions d'odeurs. Expérience assurée !

De 70 à 480 personnes, Pathé Aubière répond à la demande et peut privatiser tous les espaces y compris le vaste hall d'accueil. Le nec plus ultra ? La salle IMAX premium, qui bénéficie d'un écran de 200 m² et d'une qualité de son et d'image exceptionnelle, notamment grâce à la double projection laser haute définition. Le lieu idéal pour une remise de prix, de diplôme ou pour une projection privée.

Pour les amoureux du centre-ville de Clermont-Ferrand, sachez que vous retrouvez ces prestations au Ciné Jaude et Ciné Capitole ! Plus d'excuses, vous savez tout !

Réservation séminaire :
pathe.aubiere@pathe.fr

PATHÉ AUBIÈRE

Avenue Lavoisier - Aubière
Tél. : 04 51 62 10 12
location.pathe.fr





LES SÉMINAIRES À L'AÉROPORT, ÇA DÉCOLLE !

Réunions, lancement de produits, entretiens, faites décoller vos événements, direction l'aéroport de Clermont-Ferrand, un lieu idéal pour créer du lien !

Avec son panorama exceptionnel sur la chaîne des Puys et la ville de Clermont-Ferrand, l'aéroport offre de vastes espaces et un parking XXL gratuit pour organiser vos journées d'étude. Il ne comporte pas moins de huit espaces modulables de 43 m² à 403 m², pouvant accueillir jusqu'à 800 personnes. Toutes les salles sont climatisées et lumineuses.

Elles sont équipées des dernières technologies : système innovation ClickShare, vidéoprojecteur laser avec résolution Full HD ou écran mobile et bien sûr un accès Wi-Fi haut débit.

Une partie des espaces a fait l'objet d'une rénovation avec comme fil conducteur le thème de l'aviation. Une thématique que l'on retrouve aussi dans les noms donnés à chaque salon : Louis Charatoire (aviateur français), Coste et Bellonte (aviateurs

vainqueurs de l'Atlantique), Jean Mermoz (aviateur français) et Saint-Exupéry (aviateur français)...

Et pour être encore plus dans l'atmosphère de l'aviation, certaines salles offrent une vue directe sur la piste, avec la possibilité de voir les avions décoller.

La team de l'aéroport se met en quatre pour vous proposer des traiteurs afin que vous puissiez choisir un menu adapté à vos envies. Vous pouvez aussi réserver snacking ou petits déjeuners, ou encore demander la livraison de colis repas, tout est possible... maintenant il n'y a plus qu'à vous mettre au travail.

AÉROPORT CLERMONT-FERRAND AUVERGNE

1 rue Adrienne-Bolland – Aulnat
Tél. 04 73 62 71 00
locationsalles@aeroport-clermont.fr

SÉMINAIRES & ÉVÈNEMENTS ! ESPACE

10 26
séminaires & événements

Location d'espaces Faites décoller vos événements !

Des surfaces de 43m² à 403m² pouvant accueillir jusqu'à 800 personnes. Toutes nos salles sont climatisées, modulables et lumineuses.



Scannez- moi
pour plus d'information !

Contact : locationsalles@aeroport-clermont.fr
Plus d'informations : www.clermont-aeroport.fr



À VULCANIA

DES ÉVÉNEMENTS VOLCANIQUES !

Si Vulcania est renommé pour ses sorties week-end, famille ou loisirs, il est aussi une destination phare pour les entreprises. Venez découvrir les nombreuses offres insolites pour organiser vos événements !



©Cédric Heusy



©Vulcania

Parc unique en Europe sur le thème des volcans, des phénomènes naturels et de la Terre dans l'Espace, Vulcania vous accueille jusqu'au 30 novembre, dans un cadre exceptionnel pour vos événements au cœur des volcans de la Chaîne des Puys (inscrite à l'UNESCO), à seulement 20 min de Clermont-Ferrand. Que cela soit en journée ou en soirée, une équipe dédiée répond de façon optimale à tous vos souhaits d'événements (séminaires, incentives, réunions, soirées, team building) pour les rendre inoubliables. De la simple réunion d'équipes à l'organisation d'une soirée grandiose, Vulcania est le lieu idéal pour votre prochain évènement. Il faut dire que le parc dispose d'espaces modulables de toutes les tailles qui peuvent accueillir des groupes de 15 à 900 personnes : Le plus grand planétarium de France et son spectaculaire dôme, avec un écran de 22 m de diamètre. Cœur des volcans pour une soirée inoubliable au centre de la Terre, ou au milieu des fougères arborescentes de la Serre. L'Éclat et la salle Gaïa : des espaces polyvalents complètement équipés, idéal

pour vos workshops, conventions, soirées ou forums ! Salle écran géant avec l'un des plus grands écrans d'Europe – 415 m². Le parc propose aussi un service restauration pour répondre à toutes vos envies. Pour resserrer les liens, Vulcania offre également plein d'activités variées : roller coaster : Namazu, des animations scientifiques, des attractions dynamiques... Et pour aller encore plus loin, le parc a mis en place des activités team building pour les séminaires. L'occasion de découvrir en équipe comment se gère une crise volcanique. A travers une visite axée sur les risques volcaniques et un jeu de rôle en atelier, faites face aux imprévus et prenez collectivement les bonnes décisions. En organisant un événement dans le parc, vous encouragerez la politique RSE de Vulcania. Le site est certifié ISO 14 001 et engagé dans la Convention des Entreprises pour le Climat.

VULCANIA

Tél. 04 73 19 70 89
seminaires@vulcania.com



CHARADE

LE SÉMINAIRE SUR LES CHAPEAUX DE ROUE

On file au circuit de Charade, dernier circuit de montagne en activité en France à seulement 10 minutes de Clermont-Ferrand, qui propose aux entreprises de déplacer leurs équipes pour un temps professionnel différent et vivre une expérience qui décoiffe !

L'emblématique circuit de Charade, qui a connu son âge d'or avec ses Grands Prix moto et de formule 1, n'est aujourd'hui pas en reste. Outre les formations à la conduite pour professionnels (écoconduite, préventive...) et la possibilité de réaliser des essais pour les constructeurs et équipementiers - y compris pour les véhicules électriques et à hydrogène - le circuit de Charade c'est aussi une large offre pour les équipes qui veulent changer d'air !

Six espaces équipés et tout confort se déclinent en salles de réception, plénières, de conférence



(salon panoramique, tour de contrôle) et peuvent se moduler pour accueillir de 10 à 250 personnes en fonction des besoins. Le plus : on peut aussi occuper les stands où sont initialement entreposés les véhicules avec accès à la piste.

Pour les animations, elles sont aussi grisantes que fédératrices : tour de piste avec pilote professionnel, possibilité de tester des véhicules de course historiques, challenges dans les paddocks, gymkhana (slaloms) les yeux bandés dans des buggys, paintball, simulateur de pilotage... ce n'est qu'un aperçu. En piste !

CIRCUIT DE CHARADE

Rond-Point de Manson – 63122 Saint-Genès-Champagnelle
Tél. : 04 73 29 52 95
charade.fr



©Circuit de Charade



VULCANIA, LE CHOIX DE L'INSOLITE POUR VOS ÉVÈNEMENTS !

Parc unique en Europe sur le thème des volcans et de la planète Terre, Vulcania vous accueille dans un cadre exceptionnel pour vos évènements au cœur des volcans de la Chaîne des Puy (inscrite à l'UNESCO) à seulement 20 min de Clermont-Ferrand. Vulcania dispose d'un savoir-faire et d'infrastructures qui permettent de répondre de façon optimale à vos souhaits pour vos évènements professionnels.

La gestion environnementale de Vulcania est certifiée ISO 14001.

L'OFFRE ÉVÈNEMENTIELLE DE VULCANIA

Que cela soit en journée ou en soirée, notre équipe dédiée fera de votre évènement d'entreprise un moment inoubliable !

De la simple réunion d'équipe à l'organisation d'une soirée grandiose, nous vous proposerons les solutions qui correspondront le mieux à vos attentes.

En 2024, Vulcania accueille les entreprises jusqu'à fin novembre.



SÉMINAIRES



INCENTIVES



SOIRÉES

CONTACTEZ-NOUS !

04 73 19 70 44
04 73 19 70 47

seminaires@vulcania.com

vulcania.com/seminaire



SENSATIONS XTREM AVEC LE SUPER COASTER

Et si, pour booster vos équipes, vous les emmenez dans le Sancy pour respirer l'air pur des montagnes ? Grande nouveauté à Super-Besse : la station vous propose le Super Coaster pour faire le plein d'adrénaline à 1300 m d'altitude.

À vos collaborateurs de prendre place dans cette luge sur rails pour un moment riche en sensations. Panorama somptueux sur le lac des Hermines, rigolades garanties, sensations fortes et moments inoubliables rythment la descente de 1300 m avec un dénivelé de 130 m. Vos équipes vont revenir soudées comme jamais après avoir dévalé la piste du Super Coaster.

Et bien d'autres surprises attendent vos collaborateurs qui vont pouvoir s'en donner à cœur joie dans la station :

ESCAPE GAME DE LA PERDRIX : installés dans le téléphérique de la Perdrix entre 1300 m et 1800 m d'altitude, vos collaborateurs auront 45 min pour éviter la destruction de la station par une éruption volcanique. Une équipe de volcanologues craint une éruption imminente avec une coulée de lave sur Super-Besse, et elle aura besoin de leur aide pour finaliser ses relevés. Ils vont devoir faire briller leurs neurones et faire preuve d'un grand sang froid pour éviter la catastrophe. L'avenir de la station est entre leurs mains !

XTREM AVENTURE : un parcours au-dessus des cascades et des forêts, composé de tyroliennes, passerelles, via ferrata, ponts suspendus, luge souterraine, sauts dans le vide... sensations Xtrem et dépassement de soi garantis avec 3 heures d'aventure à la clé !

La station propose mille activités été comme hiver, du fun, du sport, de quoi renforcer les liens entre vos collaborateurs. C'est aussi une terre d'accueil pour les séminaires. Vous serez aidés et conseillés par des équipes au top qui savent donner vie à n'importe quel projet.

SUPER BESSE

Tél. : 06 07 33 56 09
commercial@pavin-sancy.com
superbesse.com



Zap
CS

|

CULTURE

L'ACTU VUE PAR ZAP



Le Crédit Mutuel donne le LA

•2024•



SHAKA PONK

ZOLA

PHOENIX

EDDY DE PRETTO

THE LIBERTINES

DIONYSOS

OLIVIA RUIZ

LA FÈVE

L'IMPÉRATRICE

LUTHER

ISAAC DELUSION

SO LA LUNE

SOLANN

ISHA x LIMSA

ELOI

PRINCE WALY

...

PLACE DU 1ER MAI
CLERMONT-FERRANDPROGRAMMATION & BILLETTERIE
EUROPAVOXFESTIVALS.COM

Illustration : Petrouchkaka

EUROPAVOX (28-30 JUIN)

CLERMONT RESTE UNE PLACE EUROPÉENNE

Infos & résas europavoxfestivals.com

Europavox 2024 est en approche. Tous les artistes/groupes sont désormais connus. Promesse d'une édition qui va claquer !

« Il faut absolument voir Lucy Kruger en live, c'est de la bombe », annonce François Missonnier, patron d'Europavox, alors que le festival vient de dévoiler les derniers noms des artistes européens qui bouclent l'affiche de l'édition 2024 (18 artistes de 11 nationalités différentes ont rejoint la programmation de cette 18^e édition). Un exemple parmi d'autres qui met en exergue le travail réalisé toute l'année pour proposer au public auvergnat des pépites venues de toute l'Europe. Il y a encore quelques jours, c'est à Bologne que l'équipe se retrouvait. Bientôt, le 18 avril, elle sera du côté de Stord, en Norvège, cette fois pour la finale européenne du tremplin Europa Campus dont Foxhole, combo clermontois, est l'un des lauréats. Bref, la sélection que le public découvrira à Clermont dans trois petits mois sera au top !

Les noms - par exemple Ash Olsen, Aupinard, Kid Simius, Koïkoï, ou encore Martha Da'ro... - ne vous diront peut-être pas grand-chose, mais filez dès à présent sur les plateformes pour découvrir leurs propositions bien souvent hyper-pertinentes. La scène locale sera également mise à l'honneur avec la très talentueuse Morgane Imbeaud et la pop déjantée de Par.Sek ; quant à la fougue punk du quatuor Foxhole, on vous en a parlé ci-dessus.



L'Impératrice

Ils retrouvent les locomotives du festival que sont Phoenix, Zola, The Libertines, La Fève, Olivia Ruiz, etc. Concrètement, la programmation est donc établie comme suit.

Vendredi 28 juin : Zola, Eddy de Pretto, The Libertines, Isaac Delusion, So La Lune, Melenas, Ash Olsen, Aupinard, Kid Simius, Koïkoï, Lucy Kruger & The Lost Boys ou encore Martha Da'ro, Par.Sek.

Samedi 29 juin : Phoenix, Dionysos, La Fève, L'Impératrice, Eloi, Prince Waly, Anushka Chkheidze, Blackwave, Elizabete Balcus, Morgane Imbeaud, Sharktank.

Dimanche 30 juin : Shaka Ponk, Olivia Ruiz, Luther, Isha x Limsa, Solann, Uche Yara, Alo Wala, Ao, Foxhole, Jj Paulo, Loverman, Postman.



Zola



The Libertines

ARACHNÉE
CONCERTS

présente à
Clermont-Ferrand

PATRICK FIORI

DIM 14 AVRIL - 18H00
ZÉNITH D'Auvergne

MONSIEUR POULPE

DIM 14 AVRIL - 17H00
COOPÉRATIVE DE MAI

PALOMA

VEN 19 AVRIL - 20H30
OPÉRA-THÉÂTRE

LES PIGEONS

MER 24 AVRIL - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

BUN HAY MEAN

JEU 25 AVRIL - 20H00
COOPÉRATIVE DE MAI

PATRICK BRUEL

VEN 26 AVRIL - 20H00
ZÉNITH D'Auvergne

ALISON WHEELER

VEN 10 MAI - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

LES COMÉDIES MUSICALES

MER 22 MAI - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

STAR ACADEMY

VEN 28 JUIN - 20H00
ZÉNITH D'Auvergne

SLIMANE

DIM 22 SEPT - 18H00
ZÉNITH D'Auvergne

Infos & vente : 04 73 62 79 00
www.arachnee-concerts.com
f Arachnée Concerts

L'ÉMOTION EN GRAND AVEC ARACHNÉE CONCERTS

Infos & résas arachnee-concerts.com

PATRICK FIORI

→ DIMANCHE 14 AVRIL, 18 HEURES,
ZÉNITH D'Auvergne

Patrick Fiori, chanteur français emblématique, présent dans le paysage musical depuis plus de 30 ans, revient avec un 9^e album solo et une grande tournée des zéniths. À travers ses projets, ses chansons, ses spectacles, qu'il fait toujours avec le cœur, Patrick Fiori a développé une relation toute particulière avec son public. Toujours entouré de son équipe, venez rejoindre sa famille de cœur le temps d'une soirée ; Patrick Fiori vous réserve un accueil tout particulier pour un moment de partage humain, bienveillant et généreux. Ce nouvel album, *Le chant est libre*, a été cocomposé et coécrit avec Ycare. Le single éponyme invite chacun à suivre ses passions malgré les contraintes du quotidien, et à s'affranchir des codes... Être vrai ! C'est le credo de Patrick Fiori.



© C.M. Castelli

LES PIGEONS

→ MERCREDI 24 AVRIL,
20 H 30, MAISON DE LA
CULTURE

C'est une comédie singulière de **Michel Leeb**, à découvrir dans le cadre des Théâtrales de Clermont-Ferrand. L'auteur est sur scène en compagnie de **Francis Huster**. Ils sont Serge et Bernard, acteurs de second plan, la soixantaine, habitués aux troisièmes rôles et amis depuis longtemps. Ils ont débuté ensemble il y a 40 ans, mais n'en restent pas moins rivaux. Convoqués en même temps pour le casting d'un film, ils sont à la fois surpris et contents.



© Uga Rouard

MONSIEUR POULPE

→ DIMANCHE 14 AVRIL, 17 HEURES,
COOPÉRATIVE DE MAI

C'est son premier spectacle. Il s'appelle *Nombril*. Et avec lui, Monsieur Poulpe veut surprendre son monde : « Je n'ai jamais été aussi sincère... Oui, oui, je vais te raconter TOUT ce qu'il se passe dans mon nombril. J'ai pensé que ce serait plutôt sympatoche que tu viennes me voir, du coup j'ai mis des chaises dans ma salle de spectacle, je trouverais ça chouette que tu me rejoignes pour ce nouveau délire... »
Bref, c'est de l'humour.

PALOMA

→ VENDREDI 19 AVRIL, 20 H 30,
OPÉRA-THÉÂTRE

Hugo Bardin – nom de scène Paloma – est un comédien, drag queen et réalisateur français. Il s'est fait connaître du grand public en remportant la première saison de Drag Race France en août 2022. Et accessoirement, il est CLERMONTOIS !!! Paloma est donc de retour à la maison pour présenter son spectacle *PluriElles*, l'occasion pour la performeuse à l'humour piquant de rendre hommage à toutes ces personnalités féminines qui l'inspirent.



LES COMÉDIES MUSICALES

→ MERCREDI 22 MAI, 20 H 30,
MAISON DE LA CULTURE

Cette aventure réunit les plus grandes stars des comédies musicales sur scène pour vous interpréter en solo, en duo, en trio ou en collégiale les plus grands tubes des comédies musicales françaises et internationales.

Un show 100 % en live avec leurs musiciens.

Plus de 50 tubes et deux heures de spectacle !

Sans oublier les derniers spectacles d'humour d'Alison Wheeler (10 mai) et de Bun Hay Mean (25 avril). Retrouvez leurs interviews en pages 7 et 51 de ce magazine.



STAR ACADEMY

→ SAMEDI 13 AVRIL, 20 H 30, ZÉNITH D'AUVERGNE

La Star Academy revient pour une nouvelle saison sur les écrans... mais aussi sur scène. Pierre, Lénie, Julien, Héléna, Axel, Djebri et Candice ont été désignés pour partir sur les routes. Cette nouvelle tournée exceptionnelle, c'est la promesse d'un grand show multi-artistes inédit, pour chanter ensemble les plus grands titres interprétés tout au long de la saison, partager à nouveau les meilleurs moments de la vie au château, mais aussi de nombreuses surprises ! Cette date du 13 avril affiche complet, mais **la Star Academy revient au Zénith d'Auvergne le 28 juin 2024** pour une deuxième dose.



PATRICK BRUEL

→ VENDREDI 26 AVRIL, 20 HEURES, ZÉNITH D'AUVERGNE

Un concert de Patrick Bruel, ça ne s'explique pas, ça se vit et plutôt deux fois qu'une. Après avoir réuni plus d'un million de spectateurs lors de sa dernière tournée, Patrick Bruel est de retour sur scène pour une création exceptionnelle autour de son nouvel album événement, *Encore une fois*, qui parle d'amour, de sujets de société brûlants, mais aussi de son histoire personnelle. Il y aura également ses chansons emblématiques qui appartiennent désormais à tout le monde : *Alors regarde*, *Marre de cette nana-là*, *Casser la voix*, *J'te l'dis quand même*, *Qui a le droit ?*, *Place des grands hommes*, *J'te mentirais...* C'est pas énorme tout ça ? Quand on aime, on ne compte pas : Patrick Bruel fera un deuxième Zénith d'Auvergne le 28 novembre 2024.

L'ÉVÉNEMENT AU ZÉNITH C'EST STARMANIA STARMANIA

Infos & résas lesdernierscouches.com

Le Zénith d'Auvergne aura sa part du gâteau. Une très belle part du gâteau même avec six représentations, entre le 5 et le 9 juin, de *Starmania*. C'est sans conteste le spectacle musical le plus culte en France. Et cette nouvelle version signée Thomas Jolly a déjà reçu les plus belles critiques.

Écrit par Michel Berger et Luc Plamondon en 1978, créé sur scène l'année suivante, le plus célèbre opéra rock est de retour dans une nouvelle version. C'est le metteur en scène Thomas Jolly, prodige de la scène contemporaine, occupé depuis à penser la cérémonie d'ouverture des JO de Paris, qui dirige une troupe de jeunes artistes encore peu connus du grand public... mais *Starmania* porte en lui la magie de la révélation. En quarante ans, ce spectacle qui a déjà connu six versions (dont trois en France et trois au Québec) a fait émerger des artistes aujourd'hui accomplis, certains ayant largement dépassé le succès de *Starmania*.

Thomas Jolly a été rejoint par le chorégraphe de renommée internationale Sidi Larbi Cherkaoui, pour faire vibrer cette œuvre futuriste, prophétique et

indémorable qui continue de faire chanter toutes les générations avec ses tubes devenus des incontournables de la chanson française : *Les uns contre les autres*, *SOS d'un terrien en détresse*, *Quand on arrive en ville*, *Le Blues du Businessman*, *Le Monde est stone*, *Besoin d'amour*...

Ne vous laissez pas embarquer par le charme lumineux de ces mélodies. *Starmania* est une œuvre tragique au sens classique du terme, c'est-à-dire marquée par le destin, l'inexorable. Tout le monde cherche à s'élever, mais tout le monde meurt. Chaque personnage incarne une tentative d'existence, mais toutes sont avortées. Le projet scénographique retranscrit cette énergie noire, cette énergie du désespoir, du néant. Le plateau est un gigantesque vide, l'espace, donné dans toute sa brutalité, évoque le parvis de Monopolis.

STARMANIA

MICHEL
BERGER

LUC
PLAMONDON

DU 5 AU
9 JUIN
2024

L'OPÉRA
ROCK

ZÉNITH
CLERMONT-
FERRAND

BILLETS
À PARTIR
DE 29€



ET PENDANT CE TEMPS LÀ...

À LA PUCE À L'OREILLE À RIOM

Infos & résas www.lapucealoreille63.fr

DUB ADVENTURE

→ JEUDI 25 AVRIL, À 20 H 45

Deux monuments de la scène reggae/dub associent leur talent pour vous offrir une tournée qui s'annonce épique : le mythique duo Tetra Hydro K, maître de l'electro dub, et le génie du reggae Manudigital, connu pour ses nombreuses productions digitales et ses live ultra énergiques. Ils seront accompagnés de la talentueuse rappeuse Tracy De Sá et de Dapatch MC, vétéran des sound systems avec son flow rub-a-dub.



GENESYA + THE OTHER SIDE

→ S AMEDI 4 MAI, À 20 H 30

Genesya rend hommage au célèbre groupe de rock britannique Genesis, de sa période progressive du début des années 70 avec le théâtral Peter Gabriel au chant, à sa période pop des années 80 et 90 avec Phil Collins. Avec The Other Side, c'est l'occasion de se confronter au répertoire universel et intemporel des Doors. Une soirée présentée par Rock The Night.

LA PUCE À L'OREILLE

SALLE DE CONCERTS À RIOM (63)

16 AVR • DOPE D.O.D
+ BIZARRE (D12) / RAP HARDCORE

18 AVR • AFTERWORK SKATE
AVEC RIOM URBAN RIDE

25 AVR • MANUDIGITAL + TETRA HYDRO K
FT TRACY DE SA & DAPATCH / DUB ELECTRO

26 AVR • MAESTRO
PAR IMPROVERGNE / THEATRE D'IMPRO

3 MAI • SARAHPSODY / CHANSON, SOUL

4 MAI • GENESYA TRIBUTE GENESIS
+ THE OTHER SIDE TRIBUTE THE DOORS / ROCK

16 MAI • AFTERWORK GUINGUETTE
CONCERT LES RATÉS DE LA BAGATELLE

24 MAI • ORANGE BLOSSOM
+ AN EAGLE IN YOUR MIND
À LA SOURCE, VOLVIC / MUSIQUES DU MONDE

1 JUIN • TNT (TRIBUTE AC/DC)
+ LOOKING FOR MEDUSA + QAMELTO
À SAINT-BONNET-PRES-RIOM / HARD ROCK

13 JUIN • AFTERWORK HIP-HOP
AVEC SUPREME LEGACY

15 & 16 JUIN • UN AIR DE PUCE :
CONCERT KARPATT + STANDS & ATELIERS
AU CLOITRE DE L'ABBAYE DE MOZAC

21 JUIN • FÊTE DE LA MUSIQUE
GÉRAUD BASTAR + COMME JOHN + THE WEEDERS
À CLERLANDE / CHANSON, ROCK, FUNK

WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR

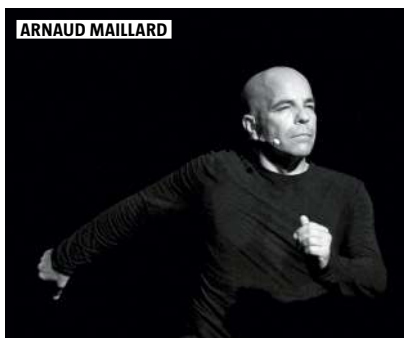
À LA BAIE DES SINGES À CURNON

Infos & résas baiedessinges.com

DIDIER SUPER

→ SAMEDI 6 AVRIL, 20 H 33 (COMPLET)

Didier vient jouer son spectacle sobrement appelé « Didier Super est bien plus marrant que tous ces comiques de merde », et on a presque envie de le croire puisqu'il affiche complet !



ARNAUD MAILLARD

→ JEUDI 11 AVRIL, À 20 H 33

Dans ce seul en scène, Arnaud Maillard raconte une aventure, et pas n'importe laquelle. Il y a 20 ans, il partait avec sa troupe faire le tour de France à pied, et chaque soir ils ouvraient un théâtre éphémère dans des villages où il n'y en avait pas. Vous vous en doutez, ces quelque 2500 kilomètres parcourus à pattes sont remplis d'anecdotes, d'émotions, d'expériences et il a décidé de le raconter sur scène !

PAUL MIRABEL

→ VENDREDI 12 & SAMEDI 13 AVRIL,
À 20 H 33 (COMPLET)

Paul Mirabel est en tournée de rodage pour son nouveau spectacle Par amour, et il a choisi la Baie des Singes pour s'essayer devant le public auvergnat ! Malheureusement, il est victime de son succès et c'est déjà complet !

LA BAIE DES SINGES

PROCHAINES DATES !

COMPLET > DIDIER SUPER

11/04 > ARNAUD MAILLARD

COMPLET > PAUL MIRABEL

30/04 > JAZZ DAY - SIOULE
& BIGUINE

04 73 77 12 12
www.baiedessinges.com

COMÉDIE des VOLCANS
15 BD LOUIS CHARTOIRE
CLERMONT-FERRAND
PROCHE IKEA

DÉJÀ 1 AN

PARIS COMEDY CLUB
PLATEAU D'HUMOUR
sam. 13/04, jeu. 16/05...

ALEX VIZOREK
À LA MAISON DE LA CULTURE
mar. 16/04

KARINE DUBERNET
ven. 19/04

JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS

OHÉ
ET LE MONDE DES PENSÉES
CONTE MUSICAL | sam. 20/04

UN ÉCOLO RIGOLO
CONCERT | mar. 23 & mer. 24/04

JEAN-LUC LEMOINE
sam. 20/04

CAROLINE VIGNEAUX
À L'OPÉRA-THÉÂTRE
mer. 24/04

CONSTANCE
ven. 26/04

YANN GUILLARME
sam. 27/04

PARENTS
MÉLISSA & FRED
sam. 04/05

TITOFF
ven. 24/05

**ON NE PLAISANTE PAS
AVEC L'HUMOUR**
À LA MAISON DE LA CULTURE
ven. 24/05

CONCERT
JOSEPH KAMEL
sam. 22/06

COMEDIEDESVOLCANS.FR

09 81 74 07 51

ÇA ARRIVE À LA COMÉDIE DES VOLCANS

Infos & résas comediedesvolcans.fr

En avril, le fil de la programmation de la Comédie des Volcans à Clermont-Ferrand prend de l'épaisseur. Avec du rire pour tous, y compris pour les plus jeunes.

« C'est toujours compliqué de résumer un spectacle. Disons qu'un jour j'ai rencontré une fille. Elle m'a invité à dîner. J'ai vachement hésité... Et puis... finalement on a acheté un monospace. » Ainsi va l'humour de **Ben**, qui présente (le 12 avril) son spectacle *Il a beaucoup pleuvu*. Le temps de profiter d'un nouveau plateau du **Paris Comedy Club** (le 13 avril), et ce sera déjà l'heure de mourir de rire avec *Ad Vitam* d'**Alex Vizorek** (le 16 avril, à la Maison de la Culture).

Karine Dubernet soufflera (le 19 avril) sur sa poudre de *Perlimpinpin* (qui nous fait tout gober, tout accepter et tout oublier). Un chanteur qui fait de l'humour ? Ou alors un humoriste qui chante ? Dans les deux cas, il s'agit de **Philippe Roche** pour *Et Dieu créa... la voix* (le 20 avril). On enchaînera ensuite avec quelques noms (très) bien et légitimement connus de l'humour : **Jean-Luc Lemoine** pour *Liquidation* (le 20 avril), **Caroline Vigneaux**



pour son nouveau spectacle *In Vigneaux Veritas* (le 24 avril, à l'opéra-théâtre), **Constance** pour *Inconstance* (le 26 avril) et **Yann Guillarme** avec *Libre !* (le 27 avril). C'est pas de la belle série ça !!!

Le duo **Mélissa et Fred** viendra présenter *Parents* (le 4 mai), un spectacle qui retranscrit sans langue de bois tout ce qu'on n'ose pas toujours dire à voix haute sur nos enfants. Pour se faire pardonner un peu, et aussi parce que ce sont les vacances, la Comédie des Volcans a prévu deux spectacles à l'attention de nos chers-têtes-blondes-qu'on-aime-tant : le spectacle musical *Ohé, Le monde des pensées* (le 20 avril, dès 3 ans) et *Un écolo rigolo* (les 23 et 24 avril) autour des nouvelles chansons joyeuses et sensibles d'Anais & Fred.

Ohé, Le monde des pensées



DERNIÈRES FOIS...

BUN HAY MEAN

Bun Hay Mean n'est plus simplement un Chinois marrant. À force d'impertinente pertinence et de saillies (absolument) sans filtre, il est devenu une figure du stand-up français. Ils sont loin les débuts au Jamel Comedy Club...

Bun Hay Mean est de retour sur scène pour son troisième spectacle, toujours aussi trash et incisif.

A priori, il s'appelle *Tous ego*, mais rien n'est moins sûr avec le phénomène Bun Hay Mean.

Ce qui est sûr, c'est qu'avec son légendaire débit mitraillette, il conspuera notre addiction aux réseaux sociaux et nous mettra face à nos contradictions. Évitez tout de même les premiers rangs de la Coopérative de Mai, le jeudi 25 avril...

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS VOULU ÊTRE SYMPA... MAIS QUE ÇA N'A PAS MARCHÉ ?

J'avoue, je sèche. Quand je veux être sympa, généralement, je le suis. Par contre, à l'inverse ! (Rires)

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS LANCÉ UNE ÉNORME PUNCH LINE... MAIS SANS FAIRE EXPRÈS ?

Tous les jours, je suis un génie !

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS CONSTATÉ, MALGRÉ TOUS TES EFFORTS, QUE NOUS N'ÉTIONS PAS TOUS ÉGAUX ?

Tous les jours aussi, malheureusement. Nous vivons dans une société terriblement inégalitaire...

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS RI ?

Il y a quelques secondes quand j'ai écrit « je suis un génie ! »

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS PLEURÉ ?

Quand le créateur de *Dragon Ball* est décédé, Akira Toriyama.

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS FAIT LA FÊTE ?

Hier soir sur scène avec mon public !

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS ÉTÉ EN COLÈRE ?

Quand j'ai vu ce que les impôts me demandaient !

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS AIMÉ UN LIVRE ? UN FILM ? UN DISQUE ?

J'ai adoré *Le jeune Imam* de Kim Chapiron !

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU ES ALLÉ À UN CONCERT ?

C'était pour voir Demi Portion à Bordeaux. Un moment dingue !

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS ÉTÉ OBLIGÉ DE MENTIR À UN COLLÈGUE SUR LA QUALITÉ DE SON SPECTACLE (PAS DE NOM, C'EST JUSTE POUR SAVOIR SI ÇA ARRIVE) ?

Perso, non, ce n'est jamais arrivé.

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS EU ENVIE DE GIFLER QUELQU'UN ?

À chaque fois que j'allume la télé et que je vois les politiques raconter n'importe quoi !

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS EU ENVIE DE FAIRE AUTRE CHOSE DE TA VIE ?

C'est impossible pour moi. Ma vie c'est la scène, mon public. Je ne sais rien faire d'autre.

LA DERNIÈRE FOIS QUE TU AS PENSÉ QUE LA VIE EST BELLE ?

Quand je vois le sourire des gens quand j'arrive sur scène. Savoir qu'on a le pouvoir de rendre heureux des centaines de personnes et qu'on peut leur offrir une parenthèse dans leur vie pas toujours facile, c'est merveilleux. Oui, la vie est belle !

UNE DERNIÈRE CHOSE À AJOUTER ?

Joy Boy est de retour !!



DIS-NOUS TOUT

JEAN-LUC LEMOINE

Plongez dans l'humour acide de *Liquidation*, le spectacle qui explore une société à la dérive, où les complots sont plus nombreux que les likes sur une photo de chat. De la sexualité aux réseaux sociaux en passant par le wokisme, rien n'échappe au regard satirique de Jean-Luc Lemoine. Accrochez-vous, car même les communautés qui se fâchent pour un emoji seront servies ! Jean-Luc sera sur la scène de la Comédie des Volcans, à Clermont-Ferrand, le 20 avril.

COMMENT VAS-TU ?

Surchargé, mais au top.

TON ACTUALITÉ ?

Un nouveau spectacle qui démarre : *Liquidation*. Une chronique quotidienne sur Europe 1, à 9 h 33. Un peu de Sophie Davant sur la même radio. Une émission que j'anime tous les samedis sur France 3 : *Samedi d'en rire*. Quelques primes et autres projets par-ci par-là.

DÉCRIS-TOI EN TROIS MOTS ?

Acharné. Absurde. Polyvalent.

TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

Un best of de Claude Nougaro ou de David Bowie.

TA PIÈCE DE THÉÂTRE PRÉFÉRÉE ?

Le dîner de cons, mécanique incroyable.

TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Ne perdez pas le fil de Stephen Leacock.

CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE.

Je ne supporte pas le son de l'eau chaude qui coule, pour un thé par exemple. Ni le son des gens qui boivent de grandes gorgées. Ça me crispe à un point... Je le cache pour ne pas passer pour un psychopathe.

QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Aime-toi déjà si tu veux que les autres t'aiment.

C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

Si c'est Zap qui paie, une petite coupe. Ou plutôt une grande.



© Philippe Fréault

QUELLE EST TA FRIANDISE FAVORITE ?

Je ne suis pas très sucré, donc je dirais l'œuf mayonnaise. Pas facile à mettre dans un paquet de bonbons.

TON EXPRESSION FAVORITE ?

Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait.

SI TU N'ÉTAIS PAS COMÉDIEN/HUMORISTE/AUTEUR/CHRONIQUEUR/ANIMATEUR, QUI SERAIS-TU ?

Je serais dans l'ombre d'un comédien/humoriste/auteur/chroniqueur/animateur.

QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉ LA NUIT ?

L'écriture.

À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

À la bêtise, à la condescendance, à la malhonnêteté intellectuelle, au manque de second degré.

QUELLE EST TON IDÉE DE L'ENFER ?

Un pays dirigé par des influenceurs où on serait obligés de faire de la muscu et des fautes de français.

DU PARADIS ?

Paris, mais avec juste ma voiture qui aurait le droit de circuler. Et les rats qui m'accueilleraient en faisant une comédie musicale.

AS-TU UNE SALE MANIE ?

Je fais beaucoup trop de bruit quand je me mouche.

SI TU ÉTAIS DIEU, QUELLES SERAIENT LES TROIS PREMIÈRES CHOSES QUE TU FERAIS ?

Je ferais une réunion de copropriété entre toutes les grandes religions pour calmer tout le monde.

Je pousserais le curseur de l'empathie chez toutes mes créatures.

Et je m'installerais en Auvergne.

DIS-NOUS TOUT

ÈVE COQUART

Clermont Auvergne Opéra a confié les clés de la boutique à Ève Coquart. Déjà en fonction depuis septembre 2023 en qualité de chargée de mission artistique et administrative, elle a été nommée directrice générale et artistique le 1^{er} mars dernier. C'est donc elle qui dessinera les prochaines saisons lyriques avec la ferme intention de les faire partager à un public le plus nombreux et varié possible. Issue d'une famille de musiciens, Ève Coquart a mené une carrière d'artiste lyrique professionnelle pendant 14 ans à Paris avant de s'installer à Clermont-Ferrand en 2018. Parallèlement à ce parcours classique, elle développe un vif intérêt pour les projets artistiques polymorphes mêlant danse, théâtre et performance. Et sinon...

COMMENT VAS-TU ?

Je vais bien merci !

TON ACTUALITÉ ?

Ma prise de fonction en tant que directrice générale et artistique de la saison lyrique de Clermont Auvergne Opéra.

DÉCRIS-TOI EN TROIS MOTS ?

Enthousiaste, engagée et honnête.

TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

Un des premiers CD qui m'a fascinée, *Live in Italy* de Cécilia Bartoli.

TON FILM PRÉFÉRÉ ?

Complicé *Cabaret*, de Bob Fosse.

TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

La métamorphose de Kafka.

UN OPÉRA PRÉFÉRÉ ?

Difficile de choisir... *Rigoletto* de Verdi.

CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE.

Je voulais faire du violon, pas du violoncelle (au départ !!).

QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Deux choses : « la musique ne souffre pas de l'approximation », et « le plus important est de durer ».

C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

Champagne !!!!

QUELLE EST TA FRIANDISE FAVORITE ?

Le chocolat.

TON EXPRESSION FAVORITE ?

C'est une réflexion faite à une élève (un peu lente dans l'apprentissage) par un professeur de chant lorsque j'étais étudiante, et qui est devenue chez moi une expression, car elle me fait rire et est franchement parlante : « À ce rythme-là, on n'est pas arrivé au bout de la Tétralogie ! ».

SI TU N'ÉTAIS PAS CHANTEUSE LYRIQUE OU DIRECTRICE D'UNE SAISON LYRIQUE, QUI SERAIS-TU ?

Probablement une institutrice.



© Céline Druguet

QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉE LA NUIT ?

Mes enfants et le travail.

À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

À l'excès de soleil...

QUELLE EST TON IDÉE DE L'ENFER ?

Un monde où l'autre n'existe pas. Un monde dénué d'empathie.

DU PARADIS ?

Un monde où l'accès à la culture serait la priorité.

AS-TU UNE SALE MANIE ?

Je grignote...

SI TU ÉTAIS DIEU, QUELLES SERAIENT LES TROIS PREMIÈRES CHOSES QUE TU FERAIS ?

Que 3 ??

30^e Festival

9 AU 17 AVRIL 2024

PUY-DE-MÔMES

Jeune public

**BILLETTERIE
OUVERTE**



WWW.COURNON-AUVERGNE.FR

Licences entrepreneur du spectacle : 1-L-R-20-7696 / 1-L-R-20-7703 / 1-L-R-20-7704 / 3-L-R-20-7689
Illustration : Rodolphe Brun - Conception graphique et réalisation : Service communication externe ville de Cournon-d'Auvergne.



À COURNON-D'AUVERGNE

PUY-DE-MÔMES A BIEN GRANDI

Infos & résas cournon-auvergne.fr

Le Festival Puy-de-Mômes souffle ses 30 bougies. Du mardi 9 au mercredi 17 avril, venez célébrer l'anniversaire d'un fameux festival jeune public !

Cette édition anniversaire promet d'être riche en spectacles et en animations. Pendant neuf jours, les tout-petits, les enfants et les adolescents pourront assister à de multiples propositions artistiques : danse, théâtre, cirque, musique ou encore marionnettes. De l'ouverture à la clôture du festival, **25 compagnies** donneront à voir plus de **80 représentations** pour émerveiller, émouvoir, faire réfléchir et enchanter toutes les générations. Et pour la première fois, le festival mettra à l'honneur un spectacle de magie nouvelle.

Le week-end des 13 et 14 avril sera le temps fort à ne pas manquer. Après le succès de l'édition 2023, le festival revient s'installer autour de La Coloc' de la culture avec, cette année, **un village encore plus grand** et une nouvelle scénographie pensée pour l'occasion. Tout au long du festival, le parvis de La Coloc' s'animera dans un esprit collectif et festif grâce à de nombreux artistes et associations.

Les spectacles et animations investiront l'espace public pour permettre à tous d'en profiter gratuitement. L'idée étant de pouvoir passer plusieurs heures sur place en famille, s'amuser avec des installations et des ateliers pour tous les âges, **se restaurer** grâce à des food trucks, **se détendre** avec des tables de pique-nique et même un bar pour les enfants.

PRATIQUE

Tarif : 6 € ou 3 € (groupe de plus de 10 personnes et scolaires). **Abonnement** pour trois spectacles à 15 €.

Tarif cinéma à 4 €.

Réservations :

en ligne sur cournon-auvergne.notre-billetterie.fr/ ; à la Coloc' de la culture, 58 avenue des de la Libération, à Cournon-d'Auvergne ; par téléphone au 04 73 77 36 10 ou 04 73 77 36 11 ou 04 73 77 36 16.



ISSOIRE PRÊTE À RENTRER EN JEUX ! L'EXPOLYMPIQUE

Infos & résas issoire.fr et 04 73 89 07 70

Les Jeux olympiques sont à Paris et dans bien des cœurs. À Issoire aussi on veut participer à une fête qui dépasse le cadre du sport. La Tour de l'Horloge propose, du 19 mars au 25 août, une exposition gratuite intitulée *En Jeux ! L'expolympique*. De quoi tout comprendre de l'événement et de son histoire.

Le plus grand événement sportif planétaire revient donc en France, cent ans exactement après la précédente édition parisienne de 1924. Cette XXXIII^e Olympiade sera célébrée du 26 juillet au 11 août, et elle sera rythmée par les épreuves qui sublimeront l'extraordinaire capacité humaine à repousser ses limites. Nul doute que l'émotion et la passion seront encore au rendez-vous.

Relancées depuis 1896 avec la première édition « moderne », les Olympiades constituent un miroir pour l'Humanité avec ses exploits, ses injustices, ainsi que ses moments de communion. Depuis lors, le monde a évidemment changé, politiquement et technologiquement. Les Jeux constituent de plus en plus un défi logistique incroyable pour le pays qui obtient la prestigieuse mission de les recevoir.

Cette exposition détaille de façon visuelle et ludique l'organisation des Jeux olympiques, ainsi que quelques épisodes fameux de son histoire afin de pouvoir en apprécier toute la dimension. Que ce soient les différentes disciplines en lice, avec leurs déclinaisons hivernales désormais centenaires, que les enjeux sociétaux, économiques et géopolitiques, sans négliger la place grandissante des Jeux paralympiques.



EN JEUX ! L'EXPOLYMPIQUE



**DU 19 MARS
AU 25 AOÛT
2024**

TOUT PUBLIC • ENTRÉE LIBRE
TOUR DE L'HORLOGE
ISSOIRE

INFOS : 04 73 89 07 70
tour-horloge@issoire.fr
f Tour de l'Horloge Issoire



EN AVRIL

VA À LA COOPÉRATIVE DE MAI

Infos & résas lacoopere.orgLA
COOPÉ
RATIVE
DE MAI

AVRIL - JUILLET 2024

- 03 04 P'TIT SERGE : ESCALES
PAR MACLARNAQUE **COMPLET**
- 04 04 AFTERWORK+
- 06 04 GOD SAVE CLERMONT :
LEGS - HEAVY LUNGS
- 10 04 LAURENT BARDAINNE &
TIGRE D'EAU DOUCE
- 11 04 CHINESE MAN + AMAJEE
- 12 04 MAELLE + KOUM
- 13 04 ÉMILIE SIMON + DELAYRE
- 14 04 MONSIEUR POULPE
- 19 04 HELLFEST WARM-UP :
BENIGHTED - TEN 56.
- 20 04 INFINIT' + DYL
- 24 04 TROUBLES :
VIRGINIE DESPENTES - CASEY
BEATRICE DALLE - ZÉRO +
MICHEL CLOUP
- 25 04 BUN HAY MEAN
- 26 04 LESCOP + VONFELT
- 27 04 RYON + RAWB
- 02 05 AFTERWORK+
- 03 05 MUDDY GURDY - H-BURNS
- 04 05 SOW CASE CLUB #30
- 05 05 BATTLE KING DOME
- 16 05 THE CONGOS &
THE GLADIATORS
- 17 05 DAVID KRAKAUER
- 19 05 BAZAR JOUR / NUIT
- 21 05 DRAHLA - IRNINI MONS **!ULTRA!**
- 25 05 TE GARDER PRÈS DE NOUS
CONCERT HOMMAGE À
JEAN-LOUIS MURAT
- 29 05 DEMOB HAPPY -
HOWLIN' JAWS
- 01 06 THE ARMED + GUESTS **!MUSIC DAYS!**
- 05 06 SEXTILE - SHELF LIVES
+ NUXX VOMICA
- 06 06 AFTERWORK+
- 09 06 LE BABY CONCERT
AVEC LE QUATUOR DE L'ORCHESTRE
NATIONAL D'Auvergne
- 15 06 BEST VIBE IN TOWN :
KALASH - DJ KAWEST - RYDY
- 18 06 RIVAL SONS
- 04 07 AFTERWORK+
- 06 07 GHOSTWOMAN **!ULTRA!**
- 10 07 RODRIGO Y GABRIELA

*Soirées gratuites

INFOLINE :
04 73 144 800
WWW.LACOOPE.ORG

Lescop



Un petit pari, un engagement pour commencer : l'un des rendez-vous de la saison à **La Coopérative de Mai** est fixé au **26 avril**. Avec **Lescop**. Pourquoi ? Parce que le talent. Et parce que l'album *Rêve parti*, paru voilà quelques semaines, est remarquable. Une promesse pour le live. Hervé Deffontis, pour la salle clermontoise, le dit parfaitement : « Le retour de Lescop avec ce troisième album ressemble à la réinvention imparable d'une new wave à la française. Cet enfant naturel du rock et du punk a retrouvé le sens d'une rébellion intime. Comme s'il reconnectait aujourd'hui avec l'essence même de la candeur (sombre et joyeuse à la fois) de *La Forêt*, son premier tube... » 20 heures. Tarifs à partir de 12 euros.

Au préalable - le 10 avril, vous aurez peut-être accroché avec Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce. Auréolé de son titre d'Album Jazz de l'année 2022 et de son hit avec Bertrand Belin (*Oiseau*), Laurent Bardainne et son combo magique reviennent avec un troisième album, plus estival et plus sexy, que l'on jurerait éclairé par des rampes de spots, brûlé par le soleil, couvert du sable fin des plages où les longs voyages s'achèvent avec délices... 20 heures. Tarifs à partir de 9 euros. Offre duo, soit une place achetée = une place offerte.

Émilie Simon



Autre rendez-vous, le 13 avril, incontournable, avec la parfaite Émilie Simon (et Delayre).

Auteure, compositrice, interprète, arrangeuse et productrice, à l'aise aussi bien dans la création de chansons originales que de musiques de film (*La marche de l'empereur, c'était elle*), l'artiste multirécompensée (Victoires de la musique, Grand prix Sacem, Officier de l'Ordre des Arts des Lettres...) est de retour. 20 heures. À partir de 19 euros.

Infini'



Un peu de rap quand même non ? Si. Avec *Infini'*, le 20 avril, pour découvrir le tant attendu premier album *888* de l'azuréen au talent prometteur. 20 heures. À partir de 7 euros.

POUR RESTER PRÈS DE TOI

JEAN-LOUIS MURAT NOUS A QUITTÉS LE 25 MAI 2023. ORPHELINE D'UN ARTISTE IMMENSE, D'UN POÈTE ET D'UN MUSICIEN INCOMPARABLES, LA COOPÉRATIVE DE MAI S'APPRÊTE À CÉLÉBRER CE PREMIER ANNIVERSAIRE SUR SCÈNE, AU COURS D'UN **CONCERT EXCEPTIONNEL, LE SAMEDI 25 MAI.** D'AUTRES ARTISTES REJOINDRONT BIENTÔT JEANNE CHERHAL, DENIS CLAVALZOLLE, FLORENT MARCHET, ARMELLE PIOLINE, MORGANE IMBEAUD, LAETITIA MASSON, ÉRIC REINHARDT, PAR.SEK ET KOUM ALAIN BONNEFONT, JÉRÔME CAILLON, THE DELANO ORCHESTRA...



clermont
auvergne
métropole

Musée d'art Roger-Quilliot
Clermont-Ferrand

8 mars • 30 juin 2024

EXPOSITION

neige

La Pie, Claude Monet, 1869, musée d'Orsay © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / image RMN-GP



Rayonner ensemble

CLERMONTMETROPOLE.EU



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



LES 150 ANS 1874 → 2024
DE L'IMPRESSIONNISME

Avec le musée d'Orsay

#150impressionnisme

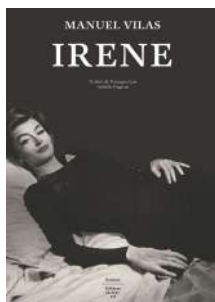
En 2024, le ministère de la culture et le musée d'Orsay célèbrent les 150 ans de l'impressionnisme. En parallèle à l'exposition Paris 1874. Inventer l'impressionnisme qui se tiendra à Paris, quelque 180 œuvres prêtées exceptionnellement par le musée d'Orsay sont à découvrir dans plus de 30 musées de France.



DÉLITTÉRATURE

par Matt Deroche
matt.Deroche@orange.fr

**PETITE SÉLECTION, FORCÉMENT ARBITRAIRE,
DE ROMANS PARUS EN CE DÉBUT D'ANNÉE.**



IRÈNE

(éditions du Sous-Sol) par Manuel VILAS

« *De nos morts nous aimons la part de notre identité qu'ils contiennent.* » Quand Marcelo disparaît, Irène rassemble ses économies, quitte Madrid et embarque à bord d'un cabriolet pour un voyage autour de la Méditerranée. Ne « *plus jamais s'éloigner de la mer qui immunise contre la douleur* ». Avec lui, elle était une femme sans solitude. Elle s'abandonnera désormais de corps en corps, sans exigence de genre, pour mieux le retrouver. À chaque fois qu'elle atteint la plénitude, au moment où survient l'orgasme, la magie opère ; elle le voit surgir « *comme entouré d'un nuage d'un jaune enveloppant et incommensurable ; il lui sourit et darda sur elle des yeux qui paraissaient voir à l'infini, une vision qui dura le temps exact de l'extase* ». Singulier voyage que ce roman. De Cinécittà à Nice, et de restaurants prestigieux en hôtels de luxe. Mais c'est aussi et surtout un envoûtant voyage intérieur. Car la folie ne s'immiscerait-elle pas insidieusement dans les fantasmes d'Irène ? À noter qu'*Irène* a obtenu le prestigieux prix Nadal du meilleur roman espagnol.



LUNGOMARE

(Actes Sud) par Sébastien Berlendis

D'abord il y a la Méditerranée, « *le vert des aiguilles de pin, le bleu du ciel et de la mer, les scintillements d'argent, voilà les couleurs de mes étés, trois teintes qui suffisent à la perfection du tableau* ». Et puis, naturellement, Annabella dont on attend qu'elle passe enfin ; celle qu'on retient, qu'on étire. Du moins le temps d'un été, redoutant qu'advienne « *la desinvoltura de celle qui part* ». La Ligurie constitue le décor de ce court récit : Roccabianca, petite station balnéaire à quarante kilomètres de San Remo, le quartier de la Maddalena à Gênes, Portovenere, « *un monde de volets fermés* ». Mais aussi les Cinque Terre « *et ses villages confisqués par le tourisme* ». L'été est l'occasion de revisiter les lieux de son passé. L'ombre des parents plane, particulièrement celle de sa mère : « *Je me demande si ces images attirent encore ses rêveries ou si elles creusent, attendent sa mélancolie* ». D'images il est ici beaucoup question. On songe aux photographies de Claude Nori et son « *Un été italien* » ; à celles de Lucien Clergue également. L'été s'achève, fin du bal. Rien ne dissipera « *la tristesse d'Annabella lorsque ses yeux balaient les tables vides* ».



S'EN ALLER

(Gallimard) par François Sureau

« *Toute destination, une fois atteinte, fait naître à nouveau l'envie de partir...* » S'en aller. Les exilés de l'âme, les faux-fuyants de l'existential formeraient-ils une caste particulière ? Être habité par le désir de partir constituerait-il une faute, tout au moins de goût ? C'est en tout cas cette diaspora d'aventuriers que cherche à rassembler François Sureau dans cet ouvrage, une fois encore très personnel. S'attachant une fratrie de circonstance, l'auteur convoque au tribunal de la mémoire visages connus et d'autres, nombreux, perdus dans les limbes de l'oubli, pour mieux les faire témoigner à sa décharge. Tant de compagnons de route intemporels comme autant de balises. « *Il existe un sillage des départs, c'est celui dans lequel je m'ébats* ». L'ancien avocat, aujourd'hui membre de l'Académie française, s'adonne à un brillant exercice de contemplation. Ne craignant pas de bousculer les images d'Épinal, à l'instar des pages consacrées à Joseph Kessel. Alors, vers quel horizon se diriger, dans quel éden espérer se retrouver ? « *Il n'y a pas d'autre jardin que celui de l'origine, qui est aussi celui de la fin.* »

**« *Quels que soient notre nature et nos divers rôles sociaux,
nous ne sommes que de la chair en attente de plaisir, nous avons été conçus ainsi.* »**

Inhale Exhale

NOÉMIE GOUDAL



23 mars - 16 juin 2024

**frac
auvergne**

fracauvergne.fr
Mardi à samedi 14h-18h
Dimanche 15h-18h
Visites : Samedi à 15h et 16h30
Dimanche à 16h30
Visites Flash : Mercredi et vendredi à 15h
Vacances scolaires : mardi, mercredi, jeudi, vendredi à 15h

ENTRÉE ET VISITES GRATUITES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PUY-DÔME
Rhône-Departement

clermont
auvergne
métropole

ville de
CLERMONT
AUVERGNE

Théa
let's open our eyes

Fondation
FR 7 auvergne

KINGÉROP

MICHELIN

BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES

AddUp

FRANCE

FILMS DU MOIS



QUE NOTRE JOIE DEMEURE

Date de sortie : 24 avril

Drame (118 min).

De Cheyenne Carron,

avec Oussem Kadri, Daniel Berlioux, Gérard Chaillou.

Le père Jacques Hamel et Adel Kermiche, deux destins qui se sont croisés pour le pire. En juillet 2016, Adel Kermiche a tué le père Jacques dans son église. Le parcours chaotique, tourné vers la destruction, a anéanti une vie tournée vers l'autre et le sacré. Pourtant, de cet anéantissement a jailli mondialement un témoignage de bonté, celui du père Jacques. Un prêtre, discret, dont la vie d'engagement était tournée vers son prochain. À Saint-Étienne-du-Rouvray, dans la ville frappée par cet attentat, musulmans et chrétiens ont renforcé leur dialogue dans le respect.



BLACK FLIES

(depuis le 3 avril).

De Jean-Stéphane Sauvaire

avec Tye Sheridan, Sean Penn et Katherine Waterston. Thriller (120 min)

Ollie Cross, jeune ambulancier new-yorkais, fait équipe avec Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à une extrême violence, il découvre les risques d'un métier qui, chaque jour, ébranle ses certitudes sur la vie... et la mort.



ROCANCOURT - LE FILM -

(depuis le 3 avril).

De David Serero

avec Christophe Rocancourt (documentaire, 1 h 5 min).

L'ascension de Rocancourt, depuis des débuts modestes jusqu'à devenir un escroc international défrayant la presse américaine en se faisant passer pour un membre de la famille Rockefeller, ainsi que pour ses cavales, et allant jusqu'à avoir le FBI et Interpol à ses trousses.



LE MAL N'EXISTE PAS

(le 10 avril).

De Ryūsuke Hamaguchi

avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka (drame, 1 h 47 min).

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site, et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...



S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE

(le 10 avril)

De Gil Kenan
avec McKenna Grace,
Finn Wolfhard, Paul Rudd
(comédie, 1 h 55 mn).

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure...



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

(le 17 avril)

De Zara Dwingyer
avec Frieda Barnhard,
Rosa van Leeuwen, Aïsa Winter
(drame, 1 h 31 mn).

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien.



HOPELESS

(le 17 avril).

De Chang-Hoon Kim
avec Xa-bin Hong, Joong-ki Song,
Kim Seo-hyung
Thriller (2 h 13 mn).

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.



N'AVOUE JAMAIS

(le 24 avril)

D'Ivan Calbérac
avec André Dussollier,
Sabine Azéma, Thierry Lhermitte.
Comédie (1 h 35 mn).

François Marsault, ancien haut gradé de la marine, est farouchement attaché aux traditions. Pour un homme de principe comme lui, lorsqu'il apprend que son épouse l'a trompé 40 ans plus tôt, une seule solution : divorcer. Mais à 73 ans et après 50 ans de mariage, ça n'est pas si simple...



FRÈRES

(le 24 avril)

D'Olivier Casas
avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal,
Anaïs Parello.
Drame (1 h 42 mn).

Deux jeunes frères, abandonnés par leur mère durant l'été 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils survivront seuls comme des enfants sauvages pendant sept ans. Au-delà du froid, de la faim et des difficultés, ces deux enfants vont révéler des capacités d'adaptation exceptionnelles...



PREMIÈRE AFFAIRE

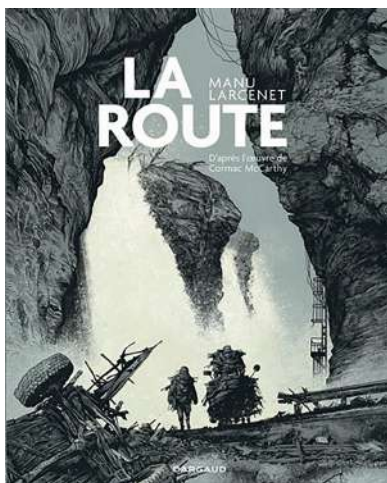
(le 24 avril)

De Victoria Musiedlak
avec Noée Abita, François Morel,
Alexis Neises.
Drame (100 min).

Nora a 26 ans, est diplômée et vit toujours chez ses parents. Alors que Nora n'a aucune expérience de terrain, elle se retrouve en charge d'un garçon de 19 ans accusé d'avoir assassiné une fille de sa résidence. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, Nora découvre la cruauté du monde qui l'entoure.

VOCABULAIRE **BD**

par Sinn Montoya



LA ROUTE

de Manu Larcenet

La grosse tartasse de ce début 2024. La BD la plus attendue de l'année selon notre copine Mélanie de La Momie, et « un potentiel Fauve d'or à Angoulême ». *La route*, le roman dystopique culte de Cormac McCarthy, est adapté par *el maestro*. Difficulté ici : peu de dialogues, mais une ambiance pesante. Étouffante. Une histoire comme une impasse. Comment rendre ça ? Dans le trait du génial Manu Larcenet, le paysage est un prolongement des personnages. Ou peut-être l'inverse. Pas besoin de mots dès lors. Le monde et le cœur des personnages ne font qu'un. Et ils sont pleins de désespoir. Et on se demande pourquoi continuer alors ? Pourquoi survivre ? Tout n'est que douleur. Pour nous, lecteurs, aussi. On le ressent dans notre chair. Et pourtant, on continue aussi. Page après page. Parce que l'espoir de notre époque est là : quand on a touché le fond, on peut encore creuser...

Éd. Dargaud, 160 p., 28,50 €

VIVRE LIBRE OU MOURIR

d'Arnaud Le Gouëfflec
et Nicolas Moog

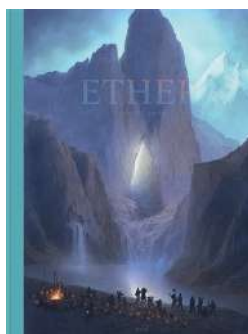


Allez hop, la bible du punk en France. Côté bitume. Avec odeur de colle sniffée et sueur post baston. Racontée par les acteurs de l'époque. Parce que parler du punk, c'est parler d'un nihilisme je-m'en-foutiste, réponse aux hippies et aux Trente Glorieuses. Mais c'est aussi parler de l'éternel besoin de foutre un coup de satten dans la fourmière. Comme le dit la BD : « Présent depuis toujours dans les arts plastiques et la littérature, dans tous les mouvements de traviole, sales et mal peignés, qui gribouillent les marges de l'histoire de l'art ».

Éd. Glénat, 176 p., 22,50 €

ETHER

d'Étienne Chaize

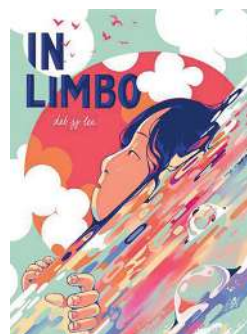


On n'en fait plus des comme ça. Des pages uniques. Des pages ? Que dis-je ? Des tableaux. Immenses. Contemplatifs. Magnifiques. Comme se retrouver devant un écran en IMAX. Vos yeux vont s'ouvrir. Se perdre dans cette épopée de la cité d'Ur qui part en exode pour sa survie. C'est biblique. Il y a du Frank Herbert aussi. Si vous avez aimé le *Dune* de Villeneuve, jetez-vous dessus. Trois années de travail pour aboutir à ce petit bijou. Et le courage d'une maison d'édition.

Éd. 2024, 60 p., 32 €

IN LIMBO

de Deb JJ Lee



Elle s'appelle Jung-Jin, mais on l'appelle Deborah à l'école. Parce que sa famille, fraîchement immigrée de Corée, ne veut pas faire de vague aux États-Unis. C'est l'histoire de l'autrice. C'est l'histoire de millions de personnes. Elle n'arrivait pas à être américaine. Elle n'arrive plus à être coréenne. Vouloir être les deux et ne pas arriver à être un. Un récit simple et bouleversant qui la mène au bord du gouffre. Au bord du suicide. Et de là part sa reconstruction.

Éd. Akileos, 343 p., 23 €

AGENDA



On y sera,
on vous dit pourquoi

À voir et à entendre en avril...

EXPOSITIONS

AKI KURODA

Du 14 mars au 11 mai
Galerie Louis Gendre – Chamalières

YAN MORVAN, RÉSISTANCES MÉMORIELLES

Du 7 mars au 1^{er} juin
Hôtel Fontfreyde - Clermont-Ferrand

ŒUVRES SUR PAPIER DU XX^E SIÈCLE (PICASSO, BRAQUE, MATISSE, SOULAGES...)

Jusqu'au 7 juillet
Musée d'art Roger-Quilliot – Clermont-Ferrand

LES GERGOVIOTES

Jusqu'au 15 septembre 2024
Musée archéologique – Gergovie

NEIGE

Jusqu'au 30 juin
Musée d'art Roger-Quilliot – Clermont-Ferrand

NOÉMIE GOUDAL, INHALE EXHALE

Jusqu'au 16 juin
Frac Auvergne – Clermont-Ferrand

SAMEDI 6 AVRIL

Spectacle

Holiday on ice 2024, Aurore
Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand
• 14 heures et 17 h 30

Danse/jeune public

(é)Mouvoir, Cie Entre eux deux rives
La Comédie de Clermont-Ferrand • 9 heures,
10 h 30 et 16 heures

Théâtre

La revanche de Viviane Rose
Théâtre - Châtel-Guyon • 20 h 30

Concert

**Ensemble instrumental des volcans,
Piazzollissimats**
La Source - Volvic • 20 h 30

Théâtre

M.O.L.I.E.R.E., Cie Grand Tigre
Théâtre Cornillon - Gerzat • 20 h 30

Concert/jeune public

**Aux Puces Superphoniques, Bric à Brac
Orchestra**
Strapontin - Issoire • 16 heures

Humour

**Didier Super est bien plus marrant que tous
ces comiques de merde**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne
• 20 h 33

Concert/rock

Leggs + Heavy Lungs (God Save Clermont)
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Concert/chanson

Sam Isoard
L'Avan.C - Royat • 20 h 30

Concert/jazz

Brice Durand & Sophie Petitgeorges
Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -
Clermont-Ferrand • 21 h 30

Théâtre

Phantasia, Collectif Romy
Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand
• 20 heures

DIMANCHE 7 AVRIL

Spectacle

Holiday on Ice 2024, Aurore
Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand
• 14 heures

Danse/jeune public

(é)Mouvoir, Cie Entre eux deux rives
La Comédie de Clermont-Ferrand • 9 heures,
10 h 30 et 16 heures

Opéra

Norma de Bellini
Maison de la Culture - Clermont-Ferrand
• 15 heures

Concert/jazz

Sunside
Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -
Clermont-Ferrand • 18 h 30

Théâtre

Qu'est-ce que le théâtre ?, Cie de l'Abreuvoir
Espace culturel Les Justes - Le Cendré
• 16 heures

LUNDI 8 AVRIL**Théâtre****Six fêtes pour rester vivants, Cie Ariadne**

Salle Dumoulin - Riom • 20 h 30

MARDI 9 AVRIL**Concert/musiques du monde****Del Zid**

Sémaphore - Cébazat • 18 h 30

Danse**Into The Hairy, Sharon Eyal & Gai Behar**

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

Théâtre**Une autre histoire du théâtre,****Fanny de Chaillé**

L'Avan.C - Royat - 20 h 30

« Une mise en abyme joyeuse et pertinente, qui a le grand mérite de s'adresser aux simples curieux de théâtre comme au public le plus exigeant. »

Concert/jeune public**Les Tit'Nassels**

La Puce à l'Oreille - Riom • 18 heures

Humour**Roman Doduik, ADOtable**

Animatis - Issoire • 20 h 30

Concert/blues**Crystal Thomas**

Le Tremplin - Beaumont • 20 h 30

MERCREDI 10 AVRIL**Humour****Thomas Angelvy**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand

• 20 h 30

Danse**Into the Hairy, Sharon Eyal & Gai Behar**

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

Théâtre**Une autre histoire du théâtre,****Fanny de Chaillé**

L'Avan.C - Royat • 20 h 30

Concert/jeune public**Les Tit'Nassels**

La Puce à l'Oreille - Riom • 10 h et 14 h 30

Concert/jazz**Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

• 20 heures

JEUDI 11 AVRIL**Théâtre****Les Trois Mousquetaires,****Cie Le Grenier de Babouchka**

Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

Théâtre**Une autre histoire du théâtre,****Fanny de Chaillé**

L'Avan.C - Royat • 20 h 30

Concert/lyrique**Récital de Karine Deshayes**

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Théâtre**Arnaud Maillard, Vas, joue, deviens**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne

• 20 h 33

Concert/hip-hop**Chinese Man**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Concert/jazz**Sarah McCoy**

La 2Deuche - Lempdes • 20 h 30

Théâtre**Hamlet, Cie Les Dramaticules**

Salle Dumoulin - Riom • 20 h 30

 VENDREDI 12 AVRIL**Humour****Ben, Il a beaucoup pleuvu**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand

• 20 h 30

Humour**Anne Roumanoff, L'expérience de la vie**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand

• 20 h 30

Cirque**Au bonheur des vivants, Cie Les Âmes Nocturnes**

La Source - Volvic • 20 h 30

Humour**Paul Mirabel**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne

• 20 h 33

Concert/pop**Maëlle**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Humour**Jo Brami**

L'Avan.C - Royat • 20 h 30

Concert/jazz**Marion Chretien Trio**

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -

Clermont-Ferrand • 21 h 30

Concert**Sabaly, Bara Doum Doum**

Le Tremplin - Beaumont • 20 h 30

SAMEDI 13 AVRIL**Humour****Paris Comedy Club #11**

Comédie des volcans - Clermont-Ferrand

• 21 heures

Concert**Star Academy**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Théâtre**[Rakatakatak] C'est le bruit de nos cœurs, Cie****Les Grands Écarts**

Théâtre - Châtel-Guyon • 20 h 30

« C'est rare, et donc précieux, un tel niveau d'écriture dans une compagnie dite régionale. »

Humour**Paul Mirabel**

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne

• 20 h 33

Concert/électro-pop**Émilie Simon**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Concert/jazz**Dominique Mollet/François Brunel/****Bruno Martinez**

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -

Clermont-Ferrand • 21 h 30

 DIMANCHE 14 AVRIL**Humour****Monsieur Poulpe, Nombriil**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

• 17 heures

Concert**Patrick Fiori**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand

• 18 heures

Concert/jazz**Sevn'co**

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -

Clermont-Ferrand • 18 h 30

MARDI 16 AVRIL**Humour****Alex Vizorek, Ad Vitam**

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand

• 20 h 30

« Déjà vu et très apprécié l'année dernière à la 2Deuche de Lempdes... Alex Vizorek aborde le sujet ô combien rassembleur de la mort avec une délicatesse ô combien relative. »

Concert/rap**Dope D.O.D + Bizarre (D12)**

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 heures

Théâtre/jeune public**Le garage à papa, Cie Passe-Montagne**

Théâtre Cornillon - Gerzat • 15 heures

MERCREDI 17 AVRIL**Spectacle musical****Les aventures de Dolorès Wilson,****Cie Les Belles Oreilles**

Le Tremplin - Beaumont • 14 h 30

 JEUDI 18 AVRIL**Concert****Afterwork skate**

La Puce à l'Oreille - Riom • 18 heures

 VENDREDI 19 AVRIL**Humour****Karine Dubernet, Perlimpinpin**

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand

• 20 h 30

Concert**Simple Minds, Global Tour 2024**

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand

• 20 heures

« Pour un moment unique au Zénith avec l'une des légendes new wave-rock. »

Humour

Paloma, PluriElles

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/metal

Hellfest Warm Up avec Benighted et Ten 56La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Concert/jazz

Jam session pro du Jazz club clermontoisLe Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -
Clermont-Ferrand • 21 h 30**SAMEDI 20 AVRIL**

Conte musical/jeune public

Ohé le monde des penséesComédie des Volcans - Clermont-Ferrand
• 16 heures

Mentalisme

MessmerZénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Humour

Philippe Roche, Et Dieu créa... la voixComédie des Volcans - Clermont-Ferrand
• 19 heures

Humour

Jean-Luc Lemoine, LiquidationComédie des Volcans - Clermont-Ferrand
• 21 heures

Concert/hip-hop

Infini'La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Concert/jazz

Dingos d'Reinhardt en duoLe Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -
Clermont-Ferrand • 21 h 30**DIMANCHE 21 AVRIL**

Concert/jazz

Love StreetLe Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -
Clermont-Ferrand • 18 h 30**MARDI 23 AVRIL**

Humour/jeune public

Anaïs & Fred, Un écolo rigoloComédie des Volcans - Clermont-Ferrand
• 15 heures**MERCREDI 24 AVRIL**

Humour/jeune public

Anaïs & Fred, Un écolo rigoloComédie des Volcans - Clermont-Ferrand
• 15 heures

Théâtre

Les PigeonsMaison de la Culture - Clermont-Ferrand
• 20 h 30

Humour

Caroline Vigneaux, In Vigneaux Veritas

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Humour

Constance, InconstancesComédie des Volcans - Clermont-Ferrand
• 20 h 30

Lecture concert

**Troubles avec Virginie Despentès, Casey,
Béatrice Dalle, Zéro**La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures**JEUDI 25 AVRIL**

Humour

Bun Hay Mean, Tous egoLa Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Concert/dub

Manudigital meets Tetra Hydro K

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 heures

VENDREDI 26 AVRIL

Concert

Patrick BruelZénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Théâtre

Maestro par Improvergne

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 30

Concert/pop

LescopLa Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures« Un artiste à part, dont le dernier opus,
Rêve parti, est parfait. »

Concert/jazz

OgaïaoLe Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -
Clermont-Ferrand - 21 h 30**SAMEDI 27 AVRIL**

Humour

Yann Guillaume, Libre !Comédie des volcans - Clermont-Ferrand
• 21 heures

Concert

Keen'VZénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand
• 20 h 30

Concert/reggae

RyonLa Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures**DIMANCHE 28 AVRIL**

Concert/blues

MehdiLe Caveau de la Michodière (Puy de la Lune) -
Clermont-Ferrand • 18 h 30**MARDI 30 AVRIL**

Marionnettes

Krâpâhute, Cie Le Petit Théâtre Dakoté

La Source - Volvic • 18 heures

Concert/musique de chambre

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Hôtel de Ville - Clermont-Ferrand • 13 heures

Concert/musique de chambre

Orchestre national Auvergne-Rhône-AlpesCentre social Saint-Jacques - Clermont-Ferrand
• 18 h 30

Danse

Allegria, Cie Accrorap (Kader Attou)

Salle Dumoulin - Riom • 20 h 30

JEUDI 2 MAI

Humour

Christophe Alévêque, Revue de presseLa Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne
• 20 h 33

Concert

AfterworkLa Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 18 heures**VENDREDI 3 MAI**

Humour

Karim Duval, Entropie

Théâtre - Châtel-Guyon • 20 h 30

Concert/jazz

Sarahpsody

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 heures

Concert/folk

Cyril Amblard

Théâtre Cornillon - Gerzat • 19 heures

Ciné-concert

Guillaume Perret, 16 Levers de Soleil

Animatis - Issoire • 20 h 30

Humour

Frédéric Fromet, Cœur de moqueurLa Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne
• 20 h 33

Concert/blues

Muddy Gurdy + H-BurnsLa Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures**SAMEDI 4 MAI**

Humour

Mélissa et Fred, ParentsComédie des Volcans - Clermont-Ferrand
• 21 heures

Concert

**Genesya (tribute to Genesis) + The Other
Side (tribute to The Doors)**

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 30

Concert/jazz

Pince OreillesLa Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne
• 20 h 33

Concert

Show case club #30La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Concert/musique de chambre

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Frac Auvergne - Clermont-Ferrand • 15 heures



DU 3 AU 20 AVRIL 2024

DESTOCKAGE

DE PRINTEMPS

JUSQU'À



50%*

極度乾燥(しなさい)
Superdry.

TOMMY
JEANS

Calvin Klein

Lee[®]

KAPORAL
JEANS

Le temps des
perises

Salsa
JEANS

Levi's

REPLAY

DIESEL

UNIVERSAL

JEANS & SHOES   

Avenue Ernest Cristal | CLERMONT-FERRAND

* Sur une large sélection d'articles signalés en magasin. Photos et logos non contractuelles. Certaines marques ne sont pas disponibles dans tous les magasins.



**6 mois
pour matcher...⁽¹⁾**



***Prenons le temps de nous découvrir
avant de nous engager.***

Profitez de notre offre «satisfait ou remboursé»*.



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Auvergne Limousin
Vous être utile.



Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle

(1) Se plaisir

*Offre soumise à conditions, du 1^{er} mars jusqu'au 31 décembre 2024, réservée aux personnes physiques et/ou morales non détentrices dans nos livres d'une offre groupée de services dans les 12 derniers mois, pour la souscription d'une offre groupée de services Formules Individuelle, Famille, Labelis ou Libre Convergence. En cas d'insatisfaction dans les 6 mois de l'ouverture, matérialisée par la résiliation à votre initiative de votre offre groupée de services et restitution des instruments de paiement associés, la Caisse d'Épargne s'engage à vous rembourser vos cotisations échues de l'offre groupée de services dans les 2 mois. Si le client le souhaite, il pourra demander à bénéficier d'une autre offre de la Caisse d'Épargne sous réserve de l'accord de cette dernière.

La Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance - Capital social de 360 000 000 euros - Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand - 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand - Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 - Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302 2016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme. Conception : agree - studio - Crédit photo : ©Shutterstock