





Ensemble rêvons plus fort, plus sport

aux côtés de notre **#TeamAthlètesCEPAL*** :
Nasty, Nicolas, Lucky, Jordan, Léane, Laëtitia et Lisa



PARTENAIRE PREMIUM



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Auvergne Limousin
Vous être utile.

Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.

* Team = équipe. La Caisse d'Épargne Auvergne Limousin soutient 7 athlètes en route pour les Jeux de Paris 2024 (de g. à d.) :

1^{er} rang : Nathanaël Etouke (Nasty) - breaking, Nicolas Valentini - rugby à fauteuil, Lucas Pereira Freitas (Lucky) - breaking

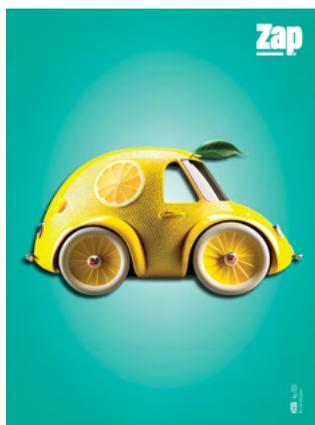
2^e rang : Jordan Sarrou - VTT cross country, Léane Morceau - para-natation, Laëtitia Guapo - basket 3x3, Lisa Barbellin - tir à l'arc

La Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance - Capital social de 360 000 000 euros - Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand - 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand - Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 - Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 63022016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme.

Crédit photo : Hermès Millio, Véronique Taupin, Eric Doré. Agence Homère RC 88B1176, Avril 2024.

ZAP MAI 24

#235



POURQUOI LA UNE ?

Parce qu'en mai je fais ce qu'il me plaît.

DES INTERVIEWS

- 12 Olivia Ruiz
- 53 Laure Forlay

DES DOSSIERS

- 08 Quartier des Pistes
- 22 Fête des Mères
- 25 Immobilier
- 33 Garden Party

DE LA CULTURE

- 40 Dans les salles
- 59 Dans les livres
- 60 Au cinéma
- 63 Agenda
- 66 Mode de rue

Éditeur du Titre
Centre France Communication

Directrice de publication
Soizic Bouju

Rédaction
Julien Dodon, Pierre-Olivier Febvret

Ont collaboré à ce numéro
Stéphanie Bonnet, Véronique Feuerstein

Mise en page
Sylvie Garreau

Digital
Cléo Manias

Régie Pub
Direction commerciale
Emy Gintrac
06 73 47 08 55

Chef de publicité
Amandine Labarre
06 38 81 87 55

Impression
Maqprint

Sas Zap éditions
45 rue du Clos Four,
63100 Clermont-Ferrand
Diffusé à 18 000 exemplaires
Dépôt légal : mai 2024
ISSN 16383168



Rejoignez-nous sur
www.myzap.fr + **Ifik**

SANS RANCUNE, VIVE L'EUROPE.

« La rancune n'est que la preuve de la faiblesse » disait Jiang Zilong.

Eh oui. C'est pourquoi Clermont-Ferrand, qui ne sera donc jamais capitale européenne de la culture, célébrera tout de même l'Union européenne tout au long du mois de mai. Pourquoi le mois de mai ? En France nous prolongeons le plaisir procuré par la célébration de la Journée de l'Europe le 9 mai au mois tout entier. Cela commencera par la fête de l'Europe le 2 mai, dès 17 heures, place de la Victoire, avec des jeux, de la musique, du théâtre d'impro, des dégustations... L'équipe du Centre Europe Direct Clermont Puy-de-Dôme et ses nombreux partenaires (associatifs et institutionnels) proposeront bien d'autres animations, expositions, rencontres, projections, débats mettant en avant l'UE, son histoire, la citoyenneté européenne, les 27 pays qui la composent, et aussi ses actions (mobilité, lutte contre le changement climatique, solidarité avec l'Ukraine...).

Tout le programme est dispo sur europedirectclermont63.eu/



ALLEZ CLERMONT !

Avant d'aller à Lorient le 18 mai, Clermont Foot accueillera Lyon pour le derby d'Auvergne-Rhône-Alpes le 11 mai. Il faut aller au Gabriel-Montpied, même si cette saison est délicate, encourager les équipiers de Mory Diaw. Tous et toutes avec les rouges et bleus !

JIMAGINE LE CONCERT DE LA PAIX.

Pour le concert de la paix, qui aura lieu lors de la Journée internationale de la paix le samedi 21 septembre à Clermont, l'association Jimagine recherche des partenaires, des associations, des chorales, etc. L'intégralité des bénéfices sera versée à une association œuvrant pour la paix dans le monde. Pour plus d'informations : Benoit Delrue, président de l'association Jimagine au 06 62 29 20 43 ou benoit.delrue@jimagine.org.

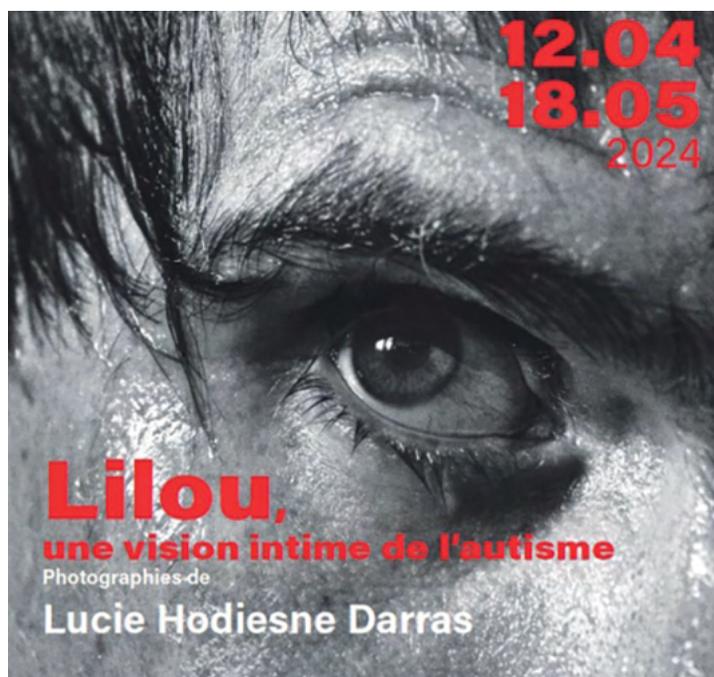
EUROPAVOX C'EST BIENTÔT.

On vous le rappelle ici, au cas où... Le festival Europavox prendra ses quartiers place du 1^{er} mai du 28 au 30 juin. Il reste encore des places pour voir Shaka Ponk, Zola, So La Lune, Olivia Ruiz, Libertines, etc. Tout sur europavoxfestivals.com

Vendredi 28 juin : Zola, Eddy de Pretto, The Libertines, Isaac Delusion, So La Lune, Melenas, Ash Olsen, Aupinard, Kid Simius, Koikoï, Lucy Kruger & The Lost Boys ou encore Martha Da'ro, Par.Sek.

Samedi 29 juin : Phoenix, Dionysos, La Fève, L'Impératrice, Eloi, Prince Waly, Anushka Chkheidze, Blackwave, Elizabete Balcus, Morgane Imbeaud, Sharktank, Pip Blom.

Dimanche 30 juin : Shaka Ponk, Olivia Ruiz, Luther, Isha x Limsa, Solann, Uche Yara, Alo Wala, Ao, Foxhole, Jj Paulo, Loverman, Postman.



LILOU PAR LUCIE HODIESNE DARRAS.

Jusqu'au 18 mai, découvrez l'exposition photographique Lilou à la Galerie Sténopé (5 rue de la Treille à Clermont-Ferrand) dans le cadre du mois de l'autisme. Une expo organisée par l'association Sténopé en partenariat avec le pôle autisme de l'UCA (Université Clermont Auvergne) et le CRA (Centre Ressources Autisme Auvergne).

« Lilou est le surnom que l'on a donné à mon grand frère autiste, Antoine, 35 ans (...). Comme l'héroïne de Luc Besson dans Le Cinquième élément, il est quelqu'un d'exceptionnel, vivant dans un univers différent du nôtre. » Depuis sept ans, Lucie, la jeune artiste photographe, compose, en véritable collaboration avec Lilou, un projet sensible mettant en lumière un handicap encore trop stigmatisé.



MICHEL BUSSI À ROYAT-CHAMALIÈRES.

Le prochain salon du livre de Royat-Chamalières « À lire des Auteurs » aura lieu les 4 et 5 octobre au casino. Les librairies Les Volcans et Les Raconteurs d'Histoires sont pour la première fois en charge de l'organisation de cet événement qui se recentre sur la littérature. Parmi la cinquantaine d'auteurs invités, Michel Bussi aura une place de choix.



À FLEUR DE PEAU.

Le Cosmo est très actif en ce mois de mai puisqu'il accueille également, le 25 mai, le Cosmo Tatoon Fest, de 19 heures à 2 heures. De nombreux artistes, une vingtaine, seront de la partie. DJ Killeur, un espace coiffeur barbier et un show graffiti sont également au programme. En parallèle, jusqu'à 5 000 € de « cadeaux tatoon » seront offerts durant la soirée.

ENFIN DES PLOUFS À CHAMALIÈRES.

Après 18 mois de fermeture pour rénovation, le centre aquatique Les Hautes-Roches à Chamalières a rouvert ses portes au public fin avril. Les objectifs de ces travaux d'envergure étaient d'améliorer les performances énergétiques et environnementales de l'équipement, tout en proposant de nouveaux services et de meilleures conditions d'accueil aux visiteurs ainsi qu'au personnel.



ALLEZ CLERMONT BIS !

Après avoir rendu une petite visite aux amis catalans de l'USAP, les hommes de Christophe Urios vont recevoir, le 18 mai au Michelin, l'équipe de Castres. Toujours une partie de plaisir ! Toutes et tous avec l'ASM !

VIENS ON VA À LA BOUM.

C'est finalement au Cosmo, à Clermont, le 18 mai, que la Boum qui a agité les réseaux sociaux ces dernières semaines va se tenir. Rendez-vous le 18 mai. Et l'on annonce que si « tu fais partie de la génération Game Boy, Malcolm, Pokémon et Minikeums ce moment-là est pour toi ; et que si tu viens déguisé tu repars avec un cadeau » !! Soirée réservée aux majeurs. Plus d'infos sur le FB cosmo.ooo et <https://www.billetweb.fr/la-boum-de-clermont...>

L'UCA DANS LE TOP 8.



L'Université Clermont Auvergne a obtenu une subvention de la Fondation du Leem lors de la quatrième édition de l'appel à projets « Innover dans le parcours de santé ». Huit lauréats ont été récompensés, parmi lesquels l'UCA pour son projet « Créer, déployer, évaluer un parcours éducatif de santé et développer les outils du transfert des connaissances acquises ».

À LA COOPÉ C'EST LE BAZAR !

L'équipe du Bazar revient à la Coopérative de Mai le 19 mai pour une veille de jour férié ! En after de leur open air place du 1^{er}-Mai, le crew clermontois réunira la fine fleur de la scène hexagonale pour danser jusqu'au bout de la nuit.



UNE CLEF POUR ORIGINES.

À l'image des étoiles du guide Michelin, les hôtels ont désormais leurs clefs (jusqu'à 3) attribuées sur la base de séjours anonymes. Adrien Descouls, le chef étoilé d'Origines, au Broc, près d'Issoire, a décroché cette nouvelle distinction.

DU FONCIER POUR DÉCOLLER.

Avis aux amateurs, des terrains sont disponibles sur l'emprise de l'aéroport. Les surfaces (plusieurs de milliers de m²) sont diverses et peuvent répondre à de nombreux projets. Les terrains ne sont pas à vendre. Ils font l'objet d'une autorisation d'occupation temporaire du domaine public. Toutes les infos sur le www.clermont-aeroport.com

LES ARTS EN BALADE.

250 artistes ou collectifs d'artistes vont ouvrir leurs ateliers, au nombre de 154 cette année, du 17 au 20 mai dans le cadre de l'édition 2024 des Arts en balade. Pour la quatrième année, vous pourrez découvrir le travail d'artistes en résidence dans des lieux particuliers et atypiques de Clermont-Ferrand, comme à la chapelle des Carmes, un appartement dans le quartier de la Gauthière ou bien encore le jardin Lecoq, etc.

Les ateliers et les lieux d'exposition seront ouverts :

Vendredi 17 mai : 14 > 19 heures.

Samedi 18 mai : 10 > 19 heures.

Samedi 18 mai (nocturne - facultatif) de 19 à 22 heures.

Dimanche 19 mai : 10 > 19 heures.

Lundi 20 mai (Pentecôte - facultatif) : 10 à 19 heures.

Toutes les infos sur www.lesartsenbalade.fr



LES MORTS DÉBILES

†
L'IMPATIENCE, CE TERRIBLE DÉFAUT. Vous voyez ces lampes qui ressemblent à une fusée, dites lampes à lave. Eh bien Philip, âgé de vingt-quatre ans, fut trouvé mort dans le lit de sa caravane, avec les restes calcinés d'une lampe à lave partout dans sa cuisine. Les possibles sont multiples, parmi lesquels : impatient d'allumer sa nouvelle lampe, Philip la brancha et attendit que les globules commencent à s'agiter. Puis, encore plus impatient, il prit la lampe et la plaça sur la cuisinière qu'il alluma. Très vite, la cire fondit et débuta sa danse ondulante. Mais le liquide était conçu pour être chauffé par une ampoule de 40 Watts. Surchauffe... Ravi par le spectacle, Philip oublia que « la chaleur di-

late ». La lampe explosa violemment, et un tesson de verre épais fut directement projeté dans le cœur de Philip...

†
AND THE WINNER IS... Le propriétaire d'un immeuble fut surpris de voir dépasser les jambes d'un corps d'une fenêtre d'un de ses appartements. La police entra et découvrit un homme décédé, la tête plongée dans l'évier rempli d'eau chaude. Il semblerait que l'homme soit revenu à son domicile après une soirée bien arrosée, et qu'il ait décidé de rentrer par la fenêtre de la cuisine. Celle-ci étant fixée à la base et s'ouvrant vers l'extérieur, il eut suffisamment d'espace pour glisser la tête jusqu'au niveau de l'évier avant de se retrouver bloqué. Tandis qu'il essayait de se sortir de cette

situation par tous les moyens, il tourna le robinet d'eau chaude. La police ne sut dire pourquoi il n'avait pas coupé l'eau pour arrêter les dégâts ou, peut-être le plus important, pourquoi il n'était pas rentré par la porte, puisqu'ils trouvèrent les clés dans la poche de son pantalon.

†
OUPS... Une paire d'aventuriers décida un beau jour de prendre son matériel d'escalade et de descendre en rappel un pont ferroviaire d'une hauteur très importante, pour ce qui n'était pas rentré par la porte, puisqu'ils trouvèrent les clés dans la poche de son pantalon. Ils avaient en

effet noué leurs cordes sur le seul support solide à leur disposition : les rails...

†
PETIT MALIN VA ! L'astuce de pêche est très connue : mettre des électrodes de 12V dans le sol pour faire remonter des vers. Un homme de 23 ans a tenté d'améliorer cette technique. Il pensait que du courant à 220V ferait remonter plus de vers et plus rapidement, il décida donc de tester sa théorie. Hélas, il le fit en étant assis sur un seau en métal, une électrode dans une main et l'autre enterrée quelques mètres plus loin. Il semblait déterminé à entrer dans les annales de la pêche, son vœu fut exaucé à la vitesse de l'éclair.



BOUTIQUE CLERMONT FOOT 63



- Maillots • Echarpes • Survêtements
- Accessoires • Idées Cadeaux...



BOUTIQUE OFFICIELLE - CENTRE COMMERCIAL RIOM SUD



[BOUTIQUE.CLERMONTFOOT.COM](https://boutique.clermontfoot.com)

LE QUARTIER DES PISTES NOUVEAU VISAGE DE CLERMONT

Comme ça donne envie !!
La présentation du futur quartier
des pistes à l'horizon 2028,
par Michelin et ses partenaires,
est aussi ambitieuse que séduisante.



L'AVENTURE MICHELIN 2.

L'espace muséal, qui propose aujourd'hui 3 800 m², passera à près de 6 000 m². Ce qui permettra, notamment, de présenter beaucoup plus d'objets étonnants sachant qu'un millier l'est actuellement, soit seulement 5 % de ce qui a été conservé par la manufacture.

Une découverte des fameuses pistes (ou toboggans) en mode immersif pourrait compléter l'offre.

LE TIERS-LIEU BAPTISÉ *ON VOUS AIME!*

Comme à Toulouse avec La Cartoucherie ou à Saint-Ouen avec La Communale, pour ne citer que ces deux-là, Clermont aura bientôt son immense tiers-lieu d'environ 3 000 m². Il sera situé dans ce qui est aujourd'hui la halle F4, et proposera une aventure partagée entre restauration (food court), bar et de très nombreuses propositions culturelles, sportives et ludiques ouvertes à toutes et tous. Un lieu populaire, d'échanges et de partage, ouvert sept sur sept.

A VERY FOOD TRIP, UN CONCEPT CULINAIRE AUTOUR DU VOYAGE.

L'idée de Didier Veillault, ex-directeur de la Coopérative de Mai, qui est également à la tête du projet de tiers-lieu, est d'ouvrir un nouveau lieu de vie avec un restaurant, une école de cuisine, des résidences de chefs venus du monde entier, des conférences, etc. Le lien est fait avec le fameux Guide !

UNE SALLE DE SPECTACLE DE 1600 PLACES ASSISES.

C'est l'équipe d'Arachnée concerts, conduite par Charline Pouzet, Charlotte Guiot et Corinne Chabrier, qui porte cette ambition culturelle avec des poids lourds du secteur comme 13^e Art et Caramba, ainsi que V2 Immo. Il s'agit tout simplement d'offrir un équipement de très grande qualité, parfaitement équipé et totalement modulable pour répondre aux besoins insatisfaits. Nombre de spectacles ne passent pas par Clermont faute de salles disponibles.

LA CITÉ DU MOUVEMENT.

En partenariat avec l'ASM Omnisports, le CHU de Clermont-Ferrand ainsi que l'Université, plusieurs pôles sont prévus, notamment d'activités physiques et ludiques, à destination de tous les publics.

PASSER AU VERT.

L'époque est évidemment prise en compte dans le projet. Trois hectares seront dédiés à la plantation de végétaux pour optimiser la fraîcheur en période estivale, sans pour autant consommer d'eau, puisqu'il s'agira d'optimiser au maximum la récupération de l'eau de pluie et d'utiliser les rayons du soleil.

HÔTEL, APPARTEMENTS ET BOUTIQUES.

Vinci a également présenté ses projets de construction : 130 appartements, dont 40 logements sociaux et 60 logements intermédiaires, ainsi qu'un hôtel 3 étoiles de 90 clés viendront compléter la proposition dans cet ancien nouveau quartier très attractif.



Ici La Communale de Saint-Ouen, dont va s'inspirer en partie le projet clermontois concernant la halle F4.

JEAN-LOUIS MURAT

Un an est passé. Plus ou moins selon la date à laquelle vous lirez ce magazine. Un an depuis le 25 mai 2023, jour où Jean-Louis Murat a été « aux anges ». Il y a quelque chose de toujours très douloureux, d'inamovible, soumis à l'ordre d'un spleen délicat. Tu manques Jean-Louis. Heureusement, tes chansons. Encore, pour toujours et à jamais. Dans cette discographie d'artisan d'art, riche d'une trentaine d'albums TTC, puiser depuis le *Si je devais manquer de toi* à *Je me souviens* en passant par *Le venin*, *L'irréversibilité* ou *Lady Orcival*. Ainsi soit-il.



PLAYLIST

JLM a partagé des centaines de chansons.
En voici une volée, en pure subjectivité et en amour absolu.

.....
Réversibilité/La chanson de Dolores (1996, album *Dolores*)
.....

Le venin (1989, album *Cheyenne Autumn*)
.....

Bang Bang (1999, feat Jennifer Charles, album *Mustango*)
.....

Ce qui n'est pas donné est perdu
(2004, album *Parfum d'acacia au jardin*)
.....

Fort Alamo (1996, album *Dolores*)
.....

Je me souviens (2018, album *Il Francese*)
.....

Se mettre aux anges (2003, album *Lilith*)
.....

Les hérons (1999, album *Mustango*)
.....

Foule romaine (2002, album *Le Moujik et sa femme*)
.....

Col de la croix Morand (1991, album *Le manteau de pluie*)
.....

Est-ce bien l'amour (2006, album *Taormina*)
.....

Nu dans la crevasse (1999, album *Mustango*)
.....

J'ai fréquenté la beauté (2014, album *Babel*)
.....

Chanter est ma façon d'errer
(2009, album *Le cours ordinaire des choses*)
.....

Le troupeau (1989, album *Cheyenne Autumn*)
.....



DEEZER



SPOTIFY

OLIVIA RUIZ

« UNE INVITATION À SE LIER,
À PARTAGER »

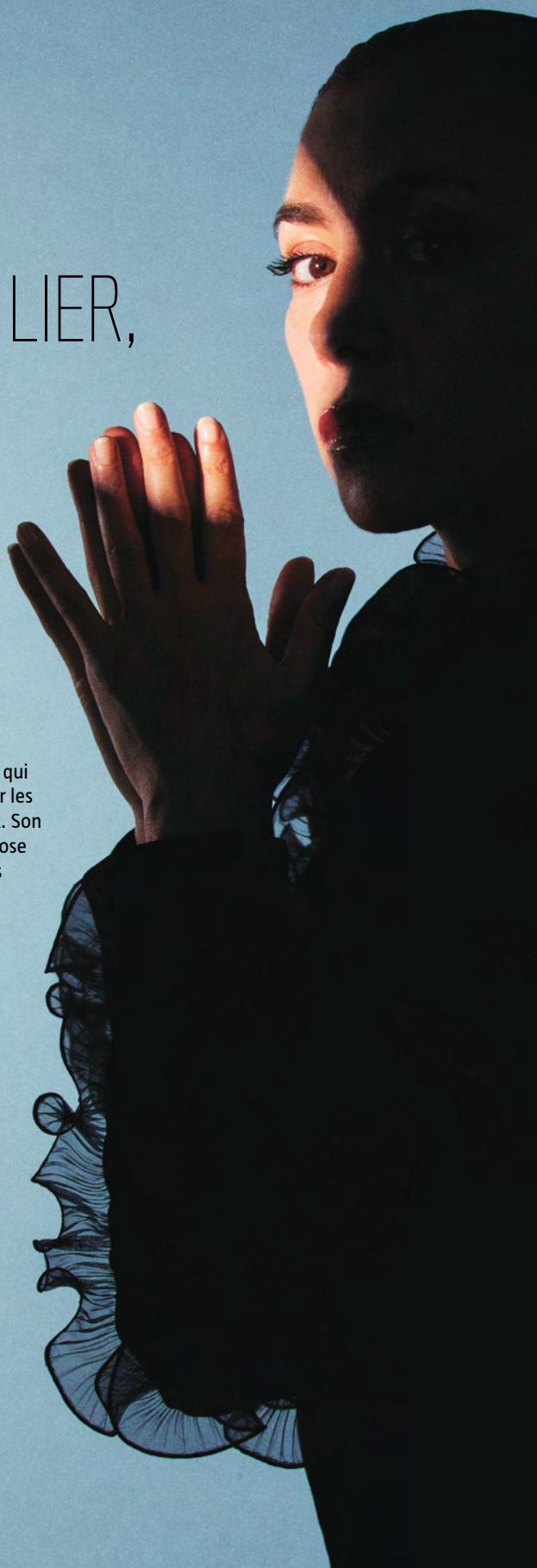
« Une fois que la tournée sera lancée, il n'y aura plus qu'à profiter » ! Cette tournée verra Olivia Ruiz passer par Clermont et le festival Europavox (28-30 juin). Son nouvel – et très bon – album, *La réplique*, est paru voilà quelques semaines.

« Il y a longtemps que je n'ai pas tenu un concert d'une heure trente hyper-énergique avec des morceaux parfois très dansants, et qui vont donc me demander d'être très incarnée physiquement. Le petit trac, c'est aussi celui qui fait que l'on n'est pas trop mauvais (sourire) ». Olivia Ruiz est à nouveau sur les routes. Elle fera étape à Clermont fin juin à l'occasion du festival Europavox. Son album, *La Réplique*, « est une invitation à se lier, à se toucher, à quelque chose qui est de l'ordre de la communion. Ce sont des chansons qui sont tournées vers l'autre, qui mettent en avant l'importance du lien à l'autre ».

Des chansons qui appellent également au mouvement, à une danse dont la légèreté joue sur la frontière des équilibres avec le poids des mots parfois et des thématiques.

« Je crois que c'est quelque chose qui est dans mon ADN en fait. Même sur le premier, dont je n'ai pas écrit les chansons, il y a quelque chose de ça. Une forme de noirceur dans le propos, contrebalancée par une énergie et une joie au niveau de l'arrangement. J'aime danser, bouger, me sentir vivante lorsque j'interprète des chansons, donc je les construis dans ce sens, mais pas seulement. Je ne suis pas trop capable d'écrire joyeux. Je sais mettre de l'espoir et de la joie dans des sujets parfois difficiles, mais je ne sais pas écrire léger... »

« À la fois, j'essaie d'user de la poésie nécessaire pour que l'on puisse ne pas prendre le sens premier si l'on n'a pas envie. *La femme chocolat*, par exemple, beaucoup sont passés à côté, et longtemps, du sens premier de cette chanson qui évoque le rapport à l'image, le lien amoureux, le complexe, etc. ».



PREMIER DISQUE ACHETÉ AVEC VOTRE ARGENT ?

J'avais des parents assez généreux, je n'ai pas eu besoin d'en acheter très tôt, ils pouvaient se saigner pour ça ! Alors c'est peut-être un CD d'un groupe de punk comme Les Rats ou Les Cadavres, vers mes 14/15 ans environ.

DERNIER DISQUE, SOUS QUEL FORMAT ?

Pareil. Tous les derniers vinyles sont des cadeaux. *Rosalía* je vais dire. Sinon je suis collectionneuse de BO de film et de comédies musicales. Je pense que parmi les derniers il doit y avoir une édition de *Vertigo*.

L'ENDROIT PRÉFÉRÉ POUR ÉCOUTER DE LA MUSIQUE ?

Dans la rue, au casque. Ou en voiture lorsque je retourne chez mes parents, le son à fond. Et je chante bien sûr !

LA POCHETTE QUE VOUS POURRIEZ ENCADRER ?

J'ai plutôt des affiches de films. *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda par exemple.

Voilà ça pourrait être la BO de *Cléo de 5 à 7*.

UN GROUPE DONT VOUS AURIEZ AIMÉ FAIRE PARTIE ?

Les Doors, pour vivre à Venice Beach.

LA CHANSON QUI VOUS FAIT PLEURER À CHAQUE FOIS ?

Les roses blanches de Berthe Sylva ou *Push The Sky Away* de Nick Cave.



« LES TERRASSES DE LA TERRE ET DE L'AIR » MANQUENT D'EAU

Au cœur du 1^{er}-Mai, de la place. Elle est là. Traversée, parcourue. Une œuvre d'art, d'air, de terre et... non, pas d'eau, plus d'eau.

Pas moyen de faire autrement. De penser que ça ne sert plus ni à rien ni à personne. Et même si l'idée qu'une œuvre d'art est, quoi qu'il en soit, essentielle, vitale, intouchable, pas moyen. Pourquoi ? Peut-être le constat quotidien de ces quatre bassins particulièrement vides. Tristes. La définition de bassin, au cas où ? « Construction destinée à recevoir de l'eau. » Ce qui, je vous l'accorde, ne veut pas dire qu'elle en soit obligatoirement récipiendaire.

Néanmoins, défaite de sa destination originelle depuis je ne sais combien d'années maintenant – si vous avez la réponse je prends - quel est le sens de l'installation *Les Terrasses de la Terre et de l'Air* signée Étienne-Martin, datant de 1984 et située sur la place du 1^{er}-Mai, entre Clermont et Montferrand, laquelle

est composée de quatre bassins (donc !) carrés séparés par des allées en pierre de Volvic convergeant vers le centre de l'œuvre, où se trouvent des sculptures de bronze.

Après une brève enquête, il apparaît quelques velléités via le budget participatif mis en place par la Ville de rénovation et remise en eau. Alors oui, pourquoi pas. Mais si tel n'était jamais le cas, dans la mesure où la réponse suivante avait été apportée en 2021 : « La remise en eau de cette œuvre d'art concerne un budget de fonctionnement et non d'investissement. Toutefois, une réflexion est engagée sur cette question au niveau de la ville, et des solutions seront étudiées en dehors du cadre du budget participatif ».

D'aucuns diront qu'en ces temps incertains, la priorité est peut-être ailleurs. Tout se discute. Selon les mots de son créateur, « l'installation ne prend vie que par la présence d'un promeneur », reste à savoir ce que veut dire survivre sans le sang de la terre...

Coutellia



18 & 19
MAI 2024
THIERS

CAPITALE MONDIALE
DE LA COUTELLERIE

www.coutellia.fr   

Espace couteaux d'art et de tradition | Espace fournisseurs | Espace couteaux anciens | Village coutelier |
Montage de couteaux | Démonstration de forge | Animations | Associations coutelières | Restauration |
Visite de musées | Navettes gratuites pour Thiers centre-ville | T. 04 73 43 43 40 - evenements@puy-de-dome.cci.fr

un événement organisé par

 CCI PUY-DE-DÔME
CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE

nos partenaires :

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

 Ville de Thiers

 Thiers Dore
Montagne
L'INTERCO

 PUY-DE-DÔME
MON DÉPARTEMENT

 Excalibur

 MMA
Chambre
des Métiers
et Artisans
du Puy-de-Dôme

 Livradois-
Forez



CIRCUIT DE CHARADE

ON FILE SUR UN CIRCUIT DE LÉGENDE

La saison s'annonce musclée au circuit de Charade et ce n'est pas les amoureux de courses auto et moto qui vont s'en plaindre ! D'avril à octobre, le public en prend plein les mirettes. On déroule pour vous !



Avis aux amateurs de vitesse, de belles caisses ou cylindrées, la saison des événements est lancée ! De la compétition, du super show, des expositions : de quoi faire le plein de sensations !

« THE » ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE : CHARADE SUPER SHOW#3

Il aura lieu les 13 et 14 juillet prochains et fera revivre, pour la troisième fois, la légende du circuit en célébrant le sport automobile à travers les décennies.

On aime le spectacle qui s'offre à nous dans les paddocks comme sur la piste qui a vu s'affronter les plus grands pilotes de F1 des années 60 et 70. Charade a fait très fort l'année dernière en accueillant 12 000 personnes.

Le plus : cette année, on fête les 50 ans du dernier grand prix de moto qui s'est tenu en 1974. Projecteur sur les plateaux : auto avec de vieilles formules 1, moto grâce à l'amicale Spirit of Speed (un des plus grands clubs européens) et aux personnalités à découvrir prochainement. Cerise sur le circuit : du son, des animations et de quoi manger. On réserve dès maintenant pour des prix prévente !



CHARADE CLASSIC #2

C'est LE rendez-vous des passionnés de belles mécaniques, et ils en roulent, les véhicules en exposition ! C'est facile, cela se passe tous les premiers dimanches du mois, de 9 h à 12 h 30, et c'est gratuit ! Prochaines dates : 4 août (100 ans de la marque MG Motor), 1^{er} septembre (10 ans de Charade Classic) et 6 octobre (on célèbre les véhicules allemands d'avant 1990).

HISTORIQUE TOUR DU 31 MAI AU 2 JUIN

LE Championnat de France Historique des Circuits. THE rendez-vous pour les amoureux de voitures historiques de compétition !

CIRCUIT DE CHARADE

Rond-Point de Manson
63122 Saint-Genès-Champanelle
Tél. 04 73 29 52 95
charade.fr



Vous en voulez encore ?

- **Le Trophée des Volcans les 8 et 9 juin.** 3 compétitions sur le circuit : le championnat Caterham, la Ferdinand Cup et le Triumph Compétition.
- **Le Charade Moto Rétro : le 16 juin.** De belles cylindrées pour retracer l'histoire du patrimoine de la moto.
- **Le Trophée Tourisme Endurance (TTE) les 28 et 29 septembre.** Endurance et sprint !



SPECTACLES



INCONTOURNABLES



FILMS SUR ÉCRANS GÉANTS



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES



 vulcania.com

all contents - RCS 495 289 999 - 20090306 - Crédit photo : Shutterstock, Vulcania



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

BUONGIORNO LA DOLCE VITA !

LA HAVANE, BUENOS AIRES, FLORENCE

Envie de fuir la morosité ambiante et de vivre au rythme latin ? Rendez-vous à l'aéroport de Clermont où vous attendent de nombreux vols directs pour des destinations qui vont vous donner un grand coup de boost au moral. Cliquez, c'est booké !

La mer, les sentiers couverts de plantes tropicales, les montagnes tombant à pic dans l'eau, des dédales de ruelles à n'en plus finir... Par ici le programme des vols charters au départ de Clermont-Ferrand pour des séjours d'une semaine.

- **Minorque, aux Baléares** : 2 vols les 12 et 18 mai.
- **Brindisi** : 1 vol le 6 juin avec Top of Travel.
- **Faro** : 1 vol le 13 juin avec Top of Travel.
- **Madère** : 1 vol le 10 octobre avec Top of Travel.
- **Héraklion, en Crète** : 1 vol le 12 octobre avec TUI.

Et encore plein d'autres destinations à découvrir sur le site de l'aéroport.

Et ce mois-ci un coup de cœur pour l'Amérique du sud au départ de Clermont en correspondance via CDG. Direction La Havane et son architecture coloniale colorée ou Buenos Aires, la plus grande métropole de l'Argentine. Et pour les amateurs de dolce vita, pourquoi ne feriez-vous pas un city break à Florence ou Vérone, ou Dublin si vous préférez des lieux plus verts ?



RAPPEL DES VOLS EN DIRECT DE CLERMONT



FÈS : VOLS LES MERCREDIS ET SAMEDIS, AVEC RYANAIR.

•
PORTO : VOLS LES LUNDIS ET VENDREDIS, AVEC RYANAIR

•
AJACCIO : VOLS LES SAMEDIS À PARTIR DU 27 AVRIL JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE.

•
CLERMONT-PARIS : 3 VOLS QUOTIDIENS VERS PARIS CDG AVEC AIR FRANCE



ENVOLEZ-VOUS POUR PORTO !

Cité historique au nord du Portugal



www.clermont-aeroport.com

CLERMONT-FERRAND AUVERGNE
AÉROPORT

POWERED BY VINCI
AÉROPORTS

LE DÉRAILLEUR

ON Y PASSE DE BONS MOMENTS À TOUTE HEURE !

Fuyez les fast-foods de la place de Jaude pour Le Dérailleur, situé juste en haut du Centre Jaude 1 ! C'est LA touche façon brasserie traditionnelle, avec une cuisine maison mitonnée aux petits oignons.

Niché en haut de l'avenue du Colonel Gaspard, Le Dérailleur est une institution du centre-ville clermontois, reprise il y a tout juste un an par Sébastien Dal Moro, 25 ans d'expérience dans le monde de la restauration. À découvrir ou redécouvrir en mode brasserie le midi avec en guest-star le fameux œuf mayo, la terrine de campagne, la pièce du boucher ou le burger du chef. Et pour les becs sucrés, des valeurs sûres : la crème brûlée et le tiramisu spéculoos. Sans oublier le plat du jour avec des ingrédients frais et de qualité, qui peut fonctionner en formule duo entrée + plat/plat + dessert ou en formule trio entrée + plat + dessert !



Et aussi des plats proposés à la carte. Fraîcheur et qualité garantie ! Le soir, c'est le spot idéal après le bureau ou avant la séance ciné avec une belle carte de vins, de whiskys et de rhums, mais aussi des cocktails signature. Le tout accompagné de planches de fromage ou charcuterie et de tapas pour un joyeux happy hour du mardi au samedi de 16 h 30 à 20 h 30 ! En plus, Le Dérailleur propose des soirées à thème, des animations DJ, la diffusion des grandes compétitions sportives (Top 14, Ligue 1, Champions League) à profiter entre copains ou collègues avec, cerise sur le gâteau, une vue magnifique sur le puy de Dôme !

LE DÉRAILLEUR

9 rue Georges-Clemenceau
Clermont-Ferrand - Tél. 04 73 29 22 81
Ouvert du mardi au samedi, de 9 h 30 à 1 h



#ARTISANDEMAVIE



Chambre
de Métiers
et de l'Artisanat
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

JE VEUX CRÉER MA BOÎTE

Vous voulez voler de vos propres ailes et devenir artisan de votre vie ? La **Chambre de Métiers et de l'Artisanat** vous accompagne pour la création de votre activité : micro-entreprise, entreprise individuelle ou société... Bénéficiez de conseils et de formations dédiés.

Contactez-nous au
30 06* ou sur
cma-auvergnerrhonealpes.fr

* appel gratuit

PRIMO

DÉMÉNAGEMENT EN VUE !



C'est pour bientôt, PRIMO et ses mille et un produits célébrant le mobilier contemporain, quittent l'avenue Ernest-Cristal pour une nouvelle adresse. On vous dira tout prochainement, mais pour le moment, place aux remises très attractives !



EN AVANT-PREMIÈRE DANS ZAP :
PRIMO BAISSÉ SES PRIX
À L'OCCASION DE
SON DÉMÉNAGEMENT !



PRIMO FAIT DU VIDE, PROFITEZ-EN POUR RÉAMÉNER VOS ESPACES !



PRIMO

90 Avenue Ernest Cristal – Aubière
Tél. : 04 73 26 03 03
primo-design.fr



DES PRIX REMARQUABLES SUR TOUS CES PRODUITS D'EXPOSITION ET DÈS MAINTENANT !

CITY GUIDE 2024 # 7 SORTIE 21 JUIN 2024 !

Dernière ligne droite pour apparaître dans le Guide des bonnes adresses #7 !
Restauration - Bar - Hôtel - Spots gourmands - Mode - Déco...



CLERMONT
CITY
GUIDE

Contact : 06 38 81 87 55

FlyinClermont

Le rêve du vol indoor !

L'expérience FLYIN

Des sensations uniques
Une activité hors-du-commun
Accessible à tous, dès 5 ans !

FLYIN c'est aussi...

Des EVG-EVJF, Teambuildings,
Afterworks, Anniversaires...



#CORPORATE



N°1 D'AUVERGNE

L'ACTIVITÉ DE LOISIR
LA MIEUX NOTÉE
D'AUVERGNE AVEC
DES MILLIERS D'AVIS !

★★★★★ 4,9/5

Résultats certifiés
par les Huissiers de France



flyinclermont.fr

G Instagram Facebook YouTube @flyinclermont

LE RÊVE DU VOL INDOOR

AU FAIT MAMAN... JE T'AIME

Dire « je t'aime » à sa maman. C'est naturel, évident, alors pourquoi l'exprimer ?
C'était si simple enfant. L'envie est toujours là.
Mais le cœur d'adulte se noue et les paroles ne sortent pas.

Bloqués, frustrés, nous aimerions pouvoir leur dire ces trois petits mots si lourds de signification. Mais dire « je t'aime », c'est entrer dans l'intimité, c'est oser montrer l'amour que l'on a pour l'autre. Et quelquefois, on peut craindre que l'autre en face ne soit pas prêt à recevoir cela. La gêne ne doit pas l'emporter, car *Il faut dire je t'aime à tous ceux qu'on aime* argumentait en sept couplets le chanteur Frédéric François. Alors, en prévision d'une fête des Mères (le 26 mai) qui reste un moment discutable et néanmoins opportun, soit vous enquillez le flot de paroles du plus-charmant-Belge-de-tous-les-chanteurs-d'amour-siciliens-du-monde, soit vous suivez quelques pistes validées par Zap. Tranquillement, mais sûrement, elles pourraient vous guider vers ce « je t'aime » essentiel. Vous pourriez commencer par dire :

« Merci maman. »

Et ça marche pour pas mal de choses : merci pour l'écoute, le temps, les mots, la présence, cette tablette de chocolat...

« Ça te dit un resto tous les deux ? »

Parce qu'elle aussi a besoin de temps précieux... avec vous !

« Tu es super belle ! », « Tu rayannes ! »

Tous ces mots doux qui donnent le sourire. Et un teint parfait la seconde d'après.

« Tout ça, c'est grâce à toi. »

D'abord parce que quelque part ça a du sens : sans elle, pas de vous. Et sans vous, pas de mini. Mais ce qu'il y a de magique avec cette formule, c'est qu'elle dit combien votre maman est la clé de bien des moments.

« Comment tu vas ? »

Parce qu'elle vous pose souvent la question et qu'on est d'accord que ça fait du bien.
#hein

« Tiens, c'est pour toi. »

Un bouquet de fleurs, des chocolats, un mug avec son petit nom, un cadeau qui dit « Je t'aime », « Merci », « Je pense à toi »...

« Tu viens dîner à la maison ? »

Pour toutes ces fois où elle vous a concocté votre plat préféré, pour ces dîners mémorables, ces goûters surprises... Cette fois-ci, c'est elle qui est invitée.

« Tu assures grave. »

Parce que son rôle de maman, elle le prend à cœur. Et que tout ce qui est fait avec le cœur a dix fois plus de valeur.

Un mot doux.

Parce que parfois les mots viennent plus facilement quand ils s'écrivent... sur un bout de papier, une carte, un SMS.

« Je t'aime »

Tout simplement.

PS : ça marche aussi avec papa.





UN BOUQUET D'AMOUR

Des idées cadeaux, vous en avez une flopée pendant l'année. Et puis voilà, quelques jours avant la fête des Mères, rideau : vous séchez. Pas de panique ! Filez chez L'Or en Fleur, une valeur sûre pour offrir une bulle printanière à votre maman.

Venez avec votre bonne humeur chez L'Or en Fleur, car ici infuse un grand sens de l'humour. Eh oui, Laurent, Idriss et Nicolas ne savent pas que composer des bouquets de pivoines avec des camaïeux de couleur incroyables, ils savent aussi vous faire rire aux éclats. Comme cela vous faites d'une pierre deux coups. En plus, le trio propose un choix de fleurs dingue pour faire plaisir à votre mamounette chérie et a l'art de vous conseiller. Si la pivoine est la fleur reine du mois de mai, les mamans adorent aussi les roses stabilisées et les orchidées ; et si la vôtre a la main verte, craquez pour un superbe fuchsia ou un érable à la belle couleur rouge, un agrume pour se sentir aux bords de la Méditerranée, du jasmin pour son parfum inimitable ou un

bougainvillier. Pendant tout le mois de mai, la boutique de la rue Saint-Dominique prend des allures de jardin et vous donne plein d'idées pour épater vos mamans. Et si vous ne le savez pas encore, L'Or en Fleur possède désormais une nouvelle adresse, rue Descartes à Clermont, où vous trouverez en plus un large éventail de fleurs séchées. Et si vous avez la flemme de vous déplacer, L'Or en Fleur livre votre bouquet ou votre plante jusqu'à 25 km autour du magasin, le rêve !

L'OR EN FLEUR

17 rue Saint-Dominique - Clermont-Ferrand
Tél. 09 67 82 51 95
10 rue Descartes - Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 29 20 54
lorenfleur.fr



DRYADE VOYAGE AU CŒUR DU SOIN

Bienvenue au pays du bien-être et de la relaxation. Laurie nous cueille comme une fleur, et nous emmène dans son univers fait d'huiles essentielles et végétales. Suivons la nymphe des forêts...

Lumière douce et naturelle, senteurs délicates et silences choisis, la magie opère dès que l'on passe la porte de Dryade à Clermont-Ferrand. Une fois n'est pas coutume, ça nous coupe le sifflet ! Pas grave, on n'est pas là pour parler, mais se détendre, relax ! Dans la quiétude du cabinet, on se laisse porter par la magie des plantes, mais aussi des arbres. De la tête aux pieds, on s'offre le soin qui correspond à nos envies, nos besoins. Relaxants ou musculaires, les massages, basés sur des techniques qui ont fait leurs preuves, sont personnalisés et créés sur mesure par Laurie, spa praticienne formée aux massages du monde.

Qu'est-ce que l'on offre pour sa maman à l'occasion de la fête des Mères ? Laurie conseille le massage relaxant « Sérénité à l'ombre des peupliers » qui, en 1h ou 1h30, permet de masser l'entièreté du corps. Lâcher-prise du corps et de l'esprit assurés !

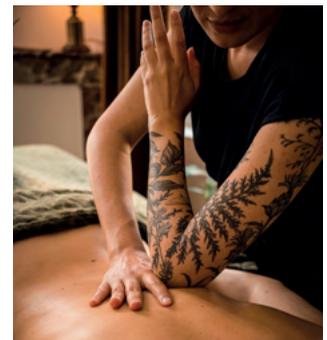


Et aussi : « Quiétude en Forêt ». Un massage en « étoile » qui se consacre au crâne, au visage, aux mains et aux pieds. Il éveille les zones réflexes des cinq extrémités du corps. Plénitude absolue sans se découvrir d'un fil !

Moi je file à la cime du hêtre pour planer avec un massage crânien !

DRYADE

2 rue Montpela Bujadoux - Clermont-Ferrand
Tél. 06 62 48 76 10
dryade-massage.com





Jem JemGO

[GEMMES] [J'AIME] [GOOOOOO]



Qu'est-ce qu'on
fait demain ?



Simplifiez-vous la vie et découvrez
toutes les pépites du Puy-de-Dôme sur
www.jemjemgo.fr



@jemjemgo

30 Av. Albert et Elisabeth
63000 Clermont-Ferrand

contact@jemjemgo.fr

04 44 05 05 80



par



GÎTES DE FRANCE
Puy-de-Dôme

Zap
63



IMMO

C'EST TROP BIEN !





PASSEZ PAR LA CASE FOCH, TOUCHEZ 3 562 EUROS !

La rue Foch à Clermont-Ferrand est classée en vingt-neuvième position dans le palmarès des rues les plus chères parmi les cinquante plus grandes villes de France. Eh oui !

Passez par la case Foch, et touchez 3 562 euros. Selon le nombre de m² dont vous êtes propriétaire, cette somme sera plus ou moins conséquente. À titre d'exemple, 127 x 3 562 = 452 374 euros. Vous pourrez alors avancer de quelques cases...

Toute ressemblance avec un jeu dont l'objet serait d'acquérir des biens immobiliers en plastique de couleur rouge ou verte n'aurait absolument rien de fortuite, bien au contraire. À ceci près que ce Monopoly-là s'inscrit dans le monde réel.

Belles boutiques, beaux appartements, proximité parfaite avec la place emblématique de la ville, on sait, à Clermont, la réputation de la rue Maréchal-Foch. Rue classe. Mais de là à l'imaginer parmi les plus chères de France, il y a un pas. Et pourtant... Le site d'estimation en ligne Meilleurs agents, en dévoilant un palmarès des artères les plus chères dans

les cinquante plus grandes villes françaises, affiche celle-ci à la vingt-neuvième position.

Oui, devant la rue de La Paix, pour de vrai !

Certes, assez loin derrière le très célèbre Quai des Orfèvres, à Paris, lequel claque les 23 000 euros le m². On la refait, juste pour la beauté du geste : 127 x 23 000 = 2 921 000 euros. Oui, près de trois millions.

En deuxième position, on trouve la rue de Furstemberg, toujours dans le sixième arrondissement, à deux pas du jardin du Luxembourg. Il faut environ 22 582 € pour s'offrir un m². À peine plus que dans la rue Guynemer avec ses 22 483 €/m².

Reste la question : pourquoi cette rue est-elle la plus chère ? Et une autre également, l'est-elle vraiment ? Promis, nous allons mener une enquête particulièrement approfondie et ne manquerons pas de vous tenir au courant. En attendant, passez votre tour !

MISEZ SUR LE GREEN CHIC AVEC MAISONS MAG

Envie de vous faire construire une maison qui vous ressemble avec de beaux matériaux tout en préservant la planète ? Poussez la porte de Maisons Mag, qui vient de lancer une nouvelle gamme de maisons baptisée Green Chic 100 % faite pour vous !

Concilier style et développement durable n'est pas incompatible, comme nous le prouve Maisons Mag avec sa nouvelle gamme de maisons intitulée Green Chic. Maisons Mag est le premier constructeur de maisons individuelles à offrir ce concept, en Auvergne et dans la Loire. Son objectif : diminuer votre facture énergétique, tout en vous proposant des prestations premium avec des matériaux verts et nobles. Maisons Mag intègre dans sa construction la dernière génération très performante d'isolants Actis, la pose de panneaux photovoltaïques, de planchers bas-carbone, et l'installation d'économiseurs d'eau sur chaque robinet afin de minimiser votre impact environnemental. En plus, vous pouvez disposer



d'une borne de recharge électrique pour votre véhicule à la maison, le grand luxe ! Quant à l'intérieur et l'extérieur, Maisons Mag possède un bureau d'études qui vous permettra de sélectionner parmi un large panel de matériaux « Green chic » qui donneront du style à votre maison. Car écologie ne rime pas avec morosité. Maisons Mag dispose de quatre agences situées à Aubière, Vichy, Thiers et Saint-Étienne, et d'un nouveau service conciergerie pour gérer à votre place vos démarches auprès des fournisseurs pour faciliter votre déménagement.

MAISONS MAG

49 rue de la Ganne
63170 Aubière
Tél. 04 73 90 00 90



meilleurtaux

Crédit
Immobilier



Un projet immobilier ?
Contactez-nous !

meilleurtaux

Crédit
Professionnel



Financez sereinement
votre projet !

meilleurtaux

Assurance
Emprunteur



Comparez, Changez
Economisez !

meilleurtaux

Regroupement
De crédits



1 seul crédit,
1 seule mensualité,
sans changer de banque !

meilleurtaux

Un projet immobilier ?
Contactez-nous !

Etude gratuite & sans engagement !

Clermont-Ferrand & Riom - 04 15 60 00 22



L'équipe location-gestion :
Maud, Raymond, Emeline et Alexandra

© Cifri Capture

ARTHURIMMO

LA GESTION LOCATIVE CLÉ EN MAIN

Ce n'est pas parce que les beaux jours arrivent qu'il faut oublier la rentrée.
Étudiants, c'est à vous que l'on parle ! Pardon, vous êtes propriétaire ?
Vous aussi, frappez à la bonne porte, celle de l'agence ARTHURIMMO !

ON VISITE EN UN CLIC !

N'attendez pas le 1^{er} septembre pour chercher votre logement ! En s'organisant, ce parcours « dit » du combattant sera facilité ! Comment ? En se rendant sur le site internet d'ARTHURIMMO : on inscrit ses critères et on lance la recherche à toute heure du jour et de la nuit. Résultat : annonces détaillées, panorama complet avec de nombreuses photos ! Coup de cœur sur une annonce ? Un clic et la visite est programmée ! Vous pouvez également déposer vos pièces administratives en ligne ! Enfin, toujours depuis votre canapé vous pourrez signer votre bail grâce à la signature électronique sécurisée. Ça se passe comme ça chez ARTHURIMMO, tout simplement !

PROPRIÉTAIRES : LOUEZ TRANQUILLES !

Ne faites pas de croix sur vos vacances, ARTHURIMMO prend soin de votre bien, gère les visites, la rédaction du bail et l'état des lieux. Ce n'est pas tout ! L'équipe du service gestion locative vous suit à chaque étape de votre projet immobilier et sait vous apporter les conseils appropriés en termes de loyer, fiscalité, rénovation et ameublement. Ici, on se projette avec vous sur vos possibilités de vente et d'acquisition. Maud Coulanjon, Sébastien Thibault et Thomas Le Pape, les dirigeants de l'agence insistent : « Chaque projet est unique et mérite la plus grande attention. Nous ne sommes



© Arthurimmo

L'équipe location-gestion : Maud, Raymond, Emeline et Alexandra

pas des porte-clés : chaque candidat locataire est accompagné par un conseiller lors des visites. » Des facilitateurs de la location, des conseillers aguerris à la gestion locative, des interlocuteurs disponibles : voici à qui vous aurez affaire en poussant la porte de l'agence ARTHURIMMO !

ARTHURIMMO

10 boulevard Pasteur
Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 31 24 32
clermontcentre-arthurimmo.com



estrelia⁺

Votre future résidence À CLERMONT-FERRAND AU CŒUR DU PROJET ILO23



Appartements T2, T2 bis et T4 duplex

- Avec terrasse ou balcon
- Vue panoramique
- Stationnements inclus (sauf T2)

À PARTIR DE 131 300 €



Pour l'achat
d'un appartement 2 pièces,
1 an de location
de vélo électrique offert !

Les + DOMIA

- Logements livrés clés en mains
- Aucun frais d'agence
- Accompagnement personnalisé
- Garanties Revente, Rachat et Relogement

Les + PSLA

- TVA à 5,5%
- Exonération de taxe foncière pendant 15 ans
- Frais de notaire réduits



* PSLA (location-accession) :
dispositif d'accès à la propriété progressif
rassurant et sécurisé (sous conditions de ressources).

domia⁺

La propriété
en toute tranquillité

Pour plus d'informations

CONTACTEZ-NOUS

04 73 98 78 63

www.domia63.com

LES CINQ CHOSES À SAVOIR/FAIRE/PENSER LORSQU'ON ACHÈTE



Paroles et feeling de propriétaires. Acheter un bien, c'est une aventure de vie. Autant bien y penser dès les premiers pas.

Le ressenti : il y a quelque chose de l'ordre du ressenti lorsqu'on arrive dans une maison ou un appartement. Se sentir bien tout de suite est un élément essentiel lorsqu'on envisage de passer, en général, des années au même endroit. L'on parle donc là de la première sensation, des premiers pas, du premier contact. Comme une relation humaine parfois. Pour cela, il n'y a pas de règle, c'est l'affaire de chacun.

La projection : il y a un lien direct entre se sentir bien et se projeter. Je me vois vivre là. Que l'on soit parti pour un achat nécessitant des travaux ou clef en main, il est également très important de s'imaginer à plus ou moins long terme. Souvent, les professionnels et/ou propriétaires vous aident, proposant des idées de plan, de restructuration, etc. Il faut les entendre et se faire son idée. On dit qu'il faut trois maisons pour en faire une « parfaite », alors à vous de jouer :)

Le quartier et le voisinage : c'est parfois imparable, mais le contexte humain est un facteur qu'il est impossible de négliger. Il y a ce que l'on cherche (des commerces, du stationnement, du calme, de la ville, de la campagne, etc.), autant de souhaits que de profils de propriétaires), mais il est clair qu'un voisinage toxique peut rendre dingue. Bien sûr, il est impossible de tout checker, voir, entendre, percevoir en deux ou trois visites, et le temps fait bouger les lignes, mais il est important de réduire les « risques » autant que possible.

Le coût : à l'évidence. Tout le monde, ou presque, en fait un critère principal. Il recouvre pour autant beaucoup de possibles. Ainsi, les acheteurs potentiels qui racontent avoir raté une affaire pour « gagner » 3 000 euros sont légion. Ils s'en mordent parfois les cheveux. À l'inverse, il faut savoir ne pas se mettre en zone de danger même si « ça passe à la banque ». Il y a le bien immobilier et la vie qui va avec. Pas rare de ne plus pouvoir faire grand-chose lorsque l'on a payé le crédit... Gare.

Le potentiel : même si l'objet immédiat n'est pas la revente, il faut y penser. Que vaudra mon bien dans cinq, dix, quinze ans ? La durée moyenne dans un bien immobilier est de treize ans environ.

UN PETIT BÊTISIER POUR LA ROUTE

EXTRAITS DE LETTRES
DE LOCATAIRES
À LEUR PROPRIÉTAIRE :

- 1** LE POT DU WC EST BLOQUÉ. POUVEZ-VOUS LE RÉPARER D'URGENCE, CAR ENTRE-TEMPS NOUS NE POUVONS PLUS BAIENER LES ENFANTS.
- 2** J'AIMERAIS QUE VOUS RÉPARIEZ MON FOUR VU QU'IL A CAUSÉ UN INCENDIE ET QUE J'AI MON BOUTON BRÛLÉ.
- 3** JE VOUS ÉCRIS POUR VOUS DIRE QU'IL Y A ICI UNE PUANTEUR QUI VIENT DE L'OCCUPANT DE L'APPARTEMENT VOISIN.
- 4** LA LUNETTE DU WC EST FENDUE. OÙ DOIS-JE ME METTRE ?
- 5** IL EST IMPORTANT QUE VOUS SACHIEZ QUE JE VOUS ÉCRIS SUR LA MOITIÉ DE L'ÉVIER QUI SE DÉTACHE ET S'ÉCARTE DU MUR.
- 6** JE VOUS DEMANDE L'AUTORISATION D'ÔTER LA CULOTTE SOUS LE ROBINET DE CUISINE.
- 7** LE POT DE NOTRE WC EST CASSÉ EN DEUX ET EST MAINTENANT EN TROIS PIÈCES.
- 8** LE VOISIN D'À CÔTÉ S'EST PERMIS DE CONSTRUIRE UNE GRANDE ÉRECTION DANS LE JARDIN, ELLE EST NON SEULEMENT AFFREUSE, MAIS AUSSI TRÈS DANGEREUSE.
- 9** LE PAVEMENT DE NOTRE CUISINE EST TOUJOURS HUMIDE. NOUS AVONS DEUX ENFANTS ET EN VOULONS UN TROISIÈME, AUSSI JE VOUS PRIE DE VOULOIR VENIR FAIRE LE NÉCESSAIRE D'URGENCE.
- 10** POUVEZ-VOUS M'ENVOYER QUELQU'UN POUR VÉRIFIER NOTRE EAU ? ELLE A UNE COULEUR BIZARRE ET UN DRÔLE DE GOÛT.

ÉLIGIBLE LOI PINEL

LIVRAISON 2024



RÉSIDENCE

l'Cde

RUE CLOVIS HUGUES
À CLERMONT-FERRAND

Appartements du T2 au T4



VOUS AVEZ UN BIEN
À VENDRE ?

NOUS VOUS PROPOSONS

- UNE ESTIMATION GRATUITE DE VOTRE BIEN
- UN ACCOMPAGNEMENT DANS VOS DÉMARCHES

GROUPE **A|C|I**

L'immobilier de référence

Contact : **Elise CEBEILLAC**

e.cebeyllac@groupe-aci.com - **06 76 46 93 83**

15 rue Gabriel Péri - CLERMONT-FD - 04 73 17 07 07

groupe-aci.com



JAUDE IMMOBILIER À LA CONQUÊTE DE VOTRE BIEN

Ils sont quatre associés, des professionnels reconnus, rompus au marché de l'immobilier. Véronique Hutin, Carole Faury, Sébastien Galpier et Sébastien Marazzato ont uni leurs forces pour être des alliés incontournables de votre recherche foncière.

Véronique Hutin, Sébastien Marazzato,
Carole Faury, Sébastien Galpier.



RIEN N'ÉGALE UN CONSEIL DE PRO

Du studio au château, globalement situés dans le rayon de la métropole clermontoise, voilà ce que proposent d'acquérir ou de vendre (c'est vous qui voyez) les conseillers de JauDe Immobilier. Un seul interlocuteur, de l'estimation à la remise des clés, en passant par la gestion de toutes les démarches administratives, une véritable écoute de chaque projet de vie et un suivi attentif de chaque client : c'est tout ce qui fait la différence aujourd'hui dans l'univers redoutable de l'immobilier !

PRENDRE LE TEMPS, C'EST ASSURER LA VENTE

Rien ne sert de courir, il faut partir à temps et avec les bonnes informations. On redescend

en pression, chez JauDe Immobilier, rien ne se fera dans la précipitation. Ici, on prend en compte les objectifs de vie et de rentabilité des clients, la fiscalité en vigueur et la valeur de l'immobilier en fonction du marché.

« On ne vend pas du rêve. Nos estimations sont sincères et réalistes. Elles tiennent compte de facteurs environnants, du marché à l'instant T. La transparence est notre mot d'ordre pour une concrétisation de vente assurée. »

LE PRODUIT MIRACLE N'EXISTE PAS, MAIS SE CONSTRUIT !

On l'a bien compris, chez JauDe Immobilier, tout se construit dans l'échange et la communication. Avec un solide réseau de partenaires dans la fiscalité, la finance, le

courtage, les travaux, la décoration, mais aussi la photographie, ils mettent toutes les chances de votre côté pour mener à bien vente et achat.

Alors, si vous avez un doute quant à votre projet immobilier, passez les voir, et si nous n'en avez pas... allez-y aussi ! Déjouant les certitudes, ils vous aideront à prendre de la hauteur sur le bien de votre vie !

JAUDE IMMOBILIER

46 place de JauDe
Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 29 16 76
jaudeimmobilier.fr





Zap
GB

GARDEN PARTY



POUR LE RETOUR DU NAIN DE JARDIN... AU JARDIN !

Il s'est réfugié dans nos intérieurs depuis des années. Et si le nain de jardin retrouvait son lustre d'antan autant que son habitat naturel ?

Le nain de jardin, tu l'aimes ou tu le quittes ! Pas de demi-mesure. Saviez-vous que des traces de statuettes plus ou moins similaires ont été retrouvées dans différentes parties du monde ? On dit que l'origine vient des mineurs de Cappadoce – en Turquie pour les géoréfractaires -, dont les patrons faisaient sculpter de petits personnages contre le mauvais œil...
Chemin faisant, entre 1860 à 1914, de l'autre côté de la Manche, le nain de jardin est même présent dans de nombreuses boutiques et des concours prestigieux le mettent à l'honneur. C'est un must.
Le temps passe, les modes aussi. Le nain de jardin sombre... Il est par exemple banni du prestigieux Chelsea Flower Show – un festival magique pour qui aime fleurs et jardins - pour cause de mauvais goût, observe Philip Norman, conservateur au Garden Museum de Londres dans le magazine Géo. On n'est pas grand-chose hein. Cette mise au ban de la société du bon goût est peut-être à l'origine d'une révolution intervenue voilà environ deux-

trois dizaines d'années sur les terres... riomaises. Eh oui. La ville s'était réveillée comme colonisée. Ils étaient partout, sur les ronds-points, les fenêtres de l'hôtel de ville, le commissariat. Partout dans Riom ! Une enquête, de police, avait suivi. Et le restaurateur à l'origine de cette énorme blague (immense pensée, François de



l'Âne gris) avait fourni les factures ! Non, à l'époque dorée du Front de libération des nains de jardin - qui revendiquera plus de 4 000 libérations -, il n'y avait pas eu vol(s) ni emprunt(s). Juste une belle rigolade lorsqu'il s'était agi de déployer les centaines de *garden gnomes* – les nains de jardins pour les anglophobiques. L'histoire n'étant qu'une sorte de recommencement éternel, il y a fort à parier que dans les années à venir, Grincheux et ses copains – Prof, Simplet, Dormeur, Atchoum, Joyeux, Timide pour les Walt-Disno-nostalgiques - redeviendront des stars dans les jardins les plus branchés. Ils quitteront les intérieurs dont ils sont désormais des invités très réguliers avec leurs couleurs pimpées, leur doigt – le majeur pour ceux qui ne comprennent pas sans un minimum de précision - souvent en l'air, pour retrouver, une fois encore, leur liberté. Et leur standing. Le plus vieux représentant britannique, Lampy, datant de 1847 et que l'on dit assuré pour un million de livres, n'a qu'à bien se tenir !



OUNO

TOUT LE MONDE DEHORS !

On file à l'extérieur pour profiter du soleil ou le faire venir !
Du mobilier coloré, des poufs et coussins douillets et outdoor,
des lampes et des luminaires dans tous les coins du jardin,
et nous voilà prêts pour « jardener » !

C'EST PARTY !

Une pause sur un pouf ou un Beanbag Vetsak® avant de faire un plouf ? À moins que l'on ne se laisse tenter pour une sieste sur un sofa ultra-confort de la même marque ? Version lounge et extérieure, on a également tout ce qu'il faut chez Ouno avec les produits de la marque Fatboy® : canapés, coussins maxi format et hamac en mode nid douillet, le tout en tissu étanche bien évidemment ! Et pour les amoureux de la marque Fermob®, l' incontournable du mobilier outdoor, il y a du nouveau : des plateaux aux luminaires design et ingénieux, en passant par les vases insolites et autres sets de table. Côté couleur : à nous le vert-menthe accordé au marron pain d'épices. Vous êtes plutôt lilas ? Au passage, on craque toujours pour le cheval à bascule à la forme aussi épurée qu'intemporelle !

ET LA LUMIÈRE FUT !

Chez Ouno, on aime éclairer vos lanternes en termes de luminaires, la boutique est d'ailleurs référencée dans ce sens par la marque française Les Jardins®. Lanternes et lampes solaires rivalisent d'originalité tout en gardant leur côté ultra-pratique : la classe ! On craque pour la lampe sans fil rechargeable Hoopik de chez Fermob® (en bleu, ocre, rouge ou noir) à transporter comme un sac à main et à l'effet garanti ! So chic ! Qui dit lumière dit chaleur. Avec le chauffe-lampe Fatboy®, mi-poêle mi-lampe à huile d'extérieur (alimenté à l'éthanol), on allume la flamme qui agrémentera les soirées frisquettes. Et parce que faire un tour à Ouno, c'est accepter de se laisser surprendre par des choix malicieux, on ose la chaise-lapin Qeeboo® qui s'installe partout, et pourquoi pas le cactus outdoor juste pour faire beau ?



OUNO

7 rue Jacqueline-Auriol
Aubière
Tél. 04 73 34 39 28
ouno.fr



© Arnaud Childeric (Kaico-photographies)



©Fermob® - Louise Carrasco



MODE D'EMPLOI DE LA FÊTE (RÉUSSIE) AU JARDIN

Les beaux jours sont là et il est temps de profiter des chaises longues, avec les amis. Dégraissez grossièrement le barbecue et empilez les bières dans le frigo... ou prenez le temps de réussir votre première garden party. Mode d'emploi :

AMÉNAGEZ VOTRE JARDIN.

Assurez-vous qu'il soit propre et bien rangé. Alors sortez le long bâton avec une sorte de griffe en métal à l'extrémité et enlevez les fleurs fanées, tondez la pelouse, désherbez et cachez les jouets ou les outils de jardinage.

PRÉVOYEZ LE BON NOMBRE DE PLACES ASSISES.

Pour ça calculez le nombre d'invités, multipliez par 10, divisez ça par 2 et encore par 5, et vous obtiendrez le bon nombre de chaises à prévoir.

PRÉVOYEZ DES ABRIS CONTRE LA CHALEUR.

Le confort de vos invités doit être votre priorité absolue.

PRÉVOYEZ DE LA MUSIQUE.

Aucune fête n'est complète sans un peu de musique et pour mettre vos invités dans l'ambiance de l'été. Paris Latino !!!

CHOISISSEZ UN THÈME.

Vous pouvez choisir un thème, par exemple tropical, années 80 ou pastel, et ainsi décorez votre table avec des assiettes et des serviettes de table assorties. Trop mignon.

NE NÉGLIGEZ PAS NON PLUS L'ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE.

Lorsque le soleil se couche, votre fête prend une tout autre tournure. Lanternes, bougies et guirlandes, il n'y en a jamais assez ! En plus c'est romantique alors on ne sait jamais, sur un malentendu...

PRÉVOYEZ LA NOURRITURE ET LES BOISSONS.

Eh ben oui. Le barbecue reste simple, mais doit être chic en accompagnant les viandes ou les légumes de délicieuses marinades. Le buffet ça reste le top. Et pourquoi ? Parce que ça vous laisse du temps pour profiter de la fête et de vos invités plutôt que de vous cramer les sourcils autour de la braise.

ET PUIS SURTOUT PRIEZ... POUR QU'IL NE PLEUVE PAS !

PISCINES DESJOYAUX LES PIEDS DANS L'EAU TOUT SIMPLEMENT !



Piquer une tête à tout moment de la journée : en rentrant du travail, à la sortie de l'école, le dimanche, en famille ou entre amis et profiter du soleil, c'est du plaisir à l'état pur grâce à Piscines Desjoyaux.

« La piscine, c'est du bonheur contagieux ! », aime à le rappeler Laurent Petit-Gimet.

ECONOMIQUE, RESPONSABLE ET FRANÇAISE !

La maîtrise de l'eau est un art chez Piscines Desjoyaux à Aubière, qui, depuis trois décennies, transforme les jardins en véritables oasis. Objectifs : offrir du plaisir en garantissant un produit d'une qualité inégalée, dans la durée et ce à moindre coût !



© Desjoyaux France

VOUS AVEZ DIT DURABILITÉ ?

Exactement ! D'abord, on parle de piscines enterrées, en béton armé, gage de solidité et de longévité, garantie décennale incluse. Ensuite, la technologie et l'innovation font la différence. Desjoyaux est la première enseigne de piscines enterrées qui propose une structure 100 % recyclée. Le système de filtration sans canalisations limite les pertes de charge et permet une maîtrise de la consommation électrique. Côté consommation

d'eau : on la conserve pendant plus de 10 ans sans nécessité de vidanger ! What else ? Si on ajoute à ça une équipe expérimentée, polyvalente et sympathique, ce qui ne gâche rien, on se dit qu'on n'a plus une minute à perdre pour plonger !

PISCINES DESJOYAUX

60 avenue du Roussillon – Aubière
Tél. 04 73 26 11 26
desjoyaux.fr





MUR. POUR COMPOSER SON ESPACE D'ÉTÉ

On rêve d'un extérieur qu'on ne retrouve pas ailleurs, de « Garden Parties » aux tons acidulés comme un bonbon au citron avec du mobilier de qualité et durable...

Mur. agence tout cela avec vous et avec élégance, cela va de soi !

Du mobilier aussi beau que résistant

On le réaffirme, cette année, le confort se love définitivement sur la pelouse. Les marques Hay, Emu, Houe, Tolix, Muuto, Fatboy ou bien encore Petite Friture, pour ne citer qu'elles, l'ont bien compris ! Aussi, les tables et chaises d'extérieur, les rocking-chairs et autres transats et bains de soleil, se parent de leurs plus belles lignes en mixant les matières. Le bois, LE matériau de l'été, fait d'ailleurs son grand retour !

On agrément avec des couleurs à croquer

Qu'on se le dise, les agrumes feront partie du décor avec fraîcheur ! À nous les couleurs vives du citron, de l'orange et pourquoi pas de la mandarine ? C'est ce que nous propose la marque Fatboy avec ses abat-jours interchangeables. Des coloris hyper-vitaminés déclinés sur le mobilier ! Du jaune citron donc mais aussi du vert d'eau chez Petite Friture, qui remet à l'honneur la table roulante qui s'invite côté jardin pour mieux vous servir ! On craque aussi pour : le tabouret en plastique recyclé Normann Copenhagen qui se plaît aussi bien dedans que dehors ! Du lilas acidulé pour la lampe à huile, la fameuse Flamastique que l'on retrouve en version « à poser » sur la table. Lilas seront donc les serviettes de plage !

Autre tendance phare : les rayures façon Riviera

Clin d'œil aux hôtels de la Riviera des années 50, la rayure : jaune, bleu, verte... revient en force et s'associe au blanc pour affirmer son côté chic ! La méga bouée The Nice Fleet s'est elle aussi mise dans le ton : objet de déco à elle toute seule ! Et que dire des parasols en tissu qui ont même ressorti les petites franges ? Qu'ils sont trop chou !



**MUR. DESIGN
BY AMBIANCE**

16 place Sugny
Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 78 62 07
murdesignbyambiance.fr



Zap
CS

|

CULTURE

L'ACTU VUE PAR ZAP



LES THÉÂTRALES 2024-2025

CLERMONT-FERRAND
Maison de la Culture



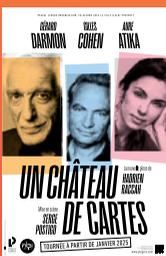
mer. 20 nov. 2024



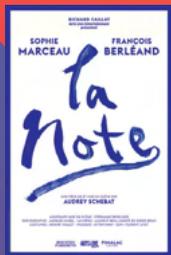
mar. 17 déc. 2024



jeu. 16 janv. 2025



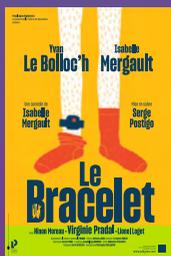
sam. 15 fév. 2025



jeu. 13 mars 2025



mar. 8 avr. 2025



sam. 26 avr. 2025



mar. 20 mai 2025

abonnez-vous !

→ arachnee-concerts.com
04.73.62.79.00

TOUJOURS DE GRANDS NOMS POUR LES THÉÂTRALES DE CLERMONT

Infos & résas arachnee-concerts.com et 04 73 62 79 00

C'est maintenant une saison très bien installée et suivie à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand. Les Théâtrales, qui présentent le meilleur du théâtre privé parisien porté sur le rire, mais pas pour autant réfractaire au drame, se déclineront en 2024-2025 en huit pièces. Avec toujours des comédiens populaires.



François Berléand
et Sophie Marceau

LA NOTE, LE 13 MARS

Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. **Sophie Marceau** et **François Berléand** forment ce couple à l'affiche de la comédie romantique très en vue cette année à Paris.

VIDÉO CLUB, LE 20 NOVEMBRE.

L'histoire d'un couple qui découvre qu'il est observé, et que les petits secrets de l'un et de l'autre vont finir par être révélés. Avec **Yvan Attal** et **Noémie Lvovskiy**. Une nomination aux Molières.

L'AMOUR CHEZ LES AUTRES, LE 17 DÉCEMBRE.

Arié Elmaleh, **Virginie Hocq** et **Jonathan Lambert** sont, entre autres, à l'affiche d'un vaudeville clownesque d'Alan Ayckbourn, monté avec brio par Ladislav Chollat. Soit trois couples pris dans une spirale de mensonges et de quiproquos dans cette comédie où l'amour se joue des convenances.

TOUT VA TRÈS BIEN !, LE 16 JANVIER.

L'histoire hilarante de trois frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour-là ! La dernière création du roi du boulevard anglais Ray Cooney, inédite en France, avec **Arthur Jugnot** et **Laurent Ournac**.

UN CHÂTEAU DE CARTES, LE 15 FÉVRIER

La nouvelle création d'Hadrien Raccah, avec **Gérard Darmon**, **Aure Atika** et **Gilles Cohen**. Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque, tout d'un coup, Vincent apparaît, car il est tombé en panne non loin. Les couples se déforment.

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS, LE 8 AVRIL

L'adaptation française du célèbre film par Gérard Sibleyras est nommée six fois aux Molières 2024. Avec **Stéphane Freiss**, dans le rôle du magnétique John Keating, ce professeur charismatique et iconoclaste qui inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie.

LE BRACELET, LE 26 AVRIL

Le bijou carcéral de et avec **Isabelle Mergault** ainsi qu'**Yvan Le Bolloc'h**. Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme, loin de là !

L'HEURE DES ASSASSINS, LE 20 MAI (2025)

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du Crime*, **Julien Lefebvre** récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du XX^e siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.



LE CERCLE DES POÈTES
DISPARUS

PRACTIQUE : possibilité d'abonnements dès maintenant. Ouverture des ventes individuelles à partir du 21 mai 2024. Plus d'informations au 04 73 62 79 00 et arachnee-concerts.com

DES ARTISTES ATTACHANTS AVEC ARACHNÉE CONCERTS

Infos & résas arachnee-concerts.com et 04 73 62 79 00

STAR ACADEMY

→ VENDREDI 28 JUIN, 20 HEURES, ZÉNITH D'Auvergne

Les candidats de la onzième saison de l'emblématique émission télévisée Star Academy sont sur les routes. Ils viennent d'offrir un show tiré au cordeau, mais non dénué d'émotion devant un Zénith d'Auvergne comble : 7 500 fans enthousiastes ! **Ils en veulent encore ?** Ça tombe bien puisqu'une nouvelle date est prévue ce vendredi 28 juin, toujours avec des chorées léchées, de belles scénographies et des tubes qui s'enchaînent : **Envole-moi, Shallow, Qu'importe, Kid...** On attend la même ambiance survoltée.

SLIMANE

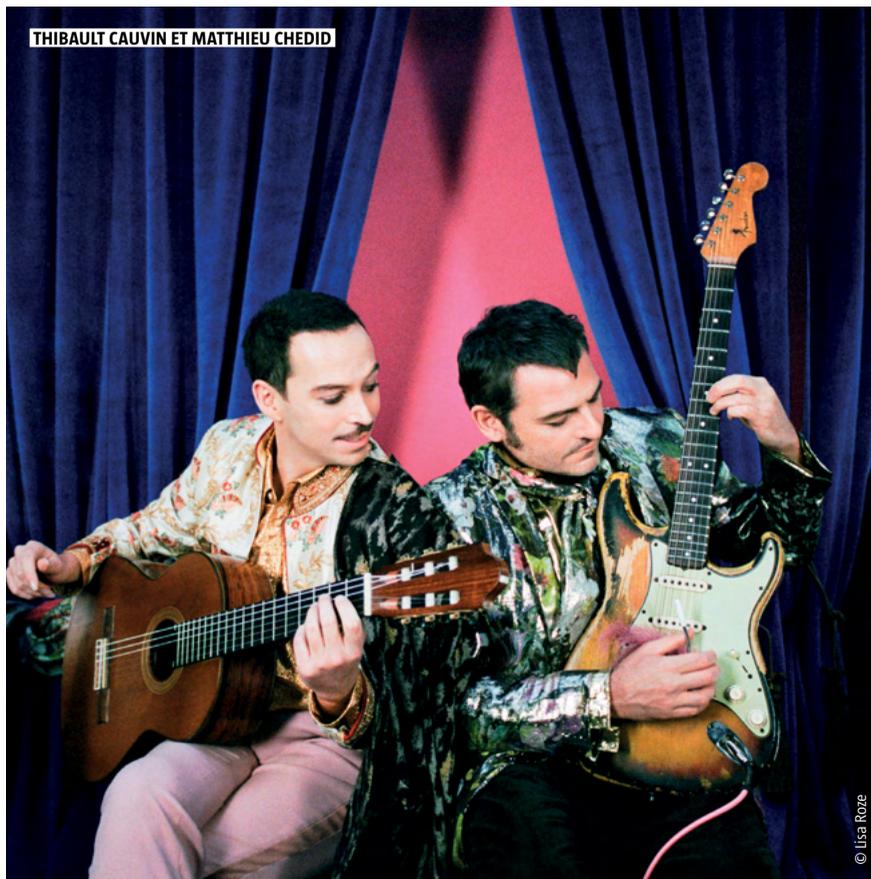
→ DIMANCHE 22 SEPTEMBRE, 18 HEURES, ZÉNITH D'Auvergne

Le chanteur Slimane, découvert par le grand public dans l'émission de TF1 *The Voice*, continue d'enchaîner les succès. **Il est l'artiste à suivre du moment.** En ce joli mois de mai, il représentera la France à l'Eurovision. Un véritable honneur pour le chanteur qui vient en plus de battre un nouveau record avec son dernier album, *Chroniques d'un Cupidon* (plus de 200 000 exemplaires vendus). Il le défendra avec sincérité, authenticité et talent au Zénith d'Auvergne, pour une deuxième date prévue le 22 septembre.

THIBAUT CAUVIN ET MATTHIEU CHEDID

→ MARDI 24 SEPTEMBRE, 20 H 30, MAISON DE LA CULTURE

L'un est une étoile de la musique dite classique. L'autre est une icône pop. Les deux sont curieux de tout. Les guitaristes Thibault Cauvin et Matthieu Chedid associent leur immense talent pour mieux éprouver ce trait commun de leur personnalité et offrir au public un voyage instrumental inédit. Ce duo à cœur ouvert, d'une complémentarité rare, est guidé par l'authenticité et le goût de créer des univers uniques. Leur album, composé d'inédits, de titres de -M- revisités et de reprises d'œuvres classiques et pop réenchantées, doit sortir ce mois-ci. **Leur live promet d'être exceptionnel.**



THIBAUT CAUVIN ET MATTHIEU CHEDID

ARACHNÉE
CONCERTS

présente à
Clermont-Ferrand

LES COMÉDIES MUSICALES
MER 22 MAI - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

STAR ACADEMY
VEN 28 JUIN - 20H00
ZÉNITH D'Auvergne

SLIMANE
DIM 22 SEPT - 18H00
ZÉNITH D'Auvergne

THIBAUT CAUVIN & -M-
MAR 24 SEPT - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

LUIDJI
VEN 08 NOV - 20H00
ZÉNITH D'Auvergne

RK
VEN 08 NOV - 20H00
COOPÉRATIVE DE MAI

SOOLKING
SAM 09 NOV - 20H00
ZÉNITH D'Auvergne

ILYES DJADEL
VEN 15 NOV - 20H30
MAISON DE LA CULTURE

VITAA
SAM 16 NOV - 20H00
ZÉNITH D'Auvergne

PATRICK BRUEL
JEU 28 NOV - 20H00
ZÉNITH D'Auvergne

Infos & vente : 04 73 62 79 00
www.arachnee-concerts.com
f Arachnée Concerts

EN BOCAGE BOURBONNAIS, ON FAIT LA FÊTE TOUTE L'ANNÉE !
ÇA VIOUNE* DANS L'BOCAGE !

Bocage Festif



JAZZ DANS LE BOCAGE .
TRONGET EN FÊTE . FESTIVAL GO BA'S .
HADRA TRANCE FESTIVAL . CARNAVAL D'YGRANDE .
CLASSIQUE EN BOCAGE . SPECTACLE LÉGENDES & DÉTOURS .
SON & LUMIÈRES CHÂTEAU DE L'AUGÈRE .
CRAPA'UT . FÊTE DES BISONS . SAISON DU NABAB .
NUIT DES FERS DE LANCE . FEUX D'ARTIFICES DE BOURBON .
LA GRAND' VEURDÉE . SAISON PLAN D'EAU DE VIEURE .
EXPO BOURSE VÉHICULE RETRO . THÉÂTRES

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.TOURISME-BOCAGE.FR



**BOCAGE
BOURBONNAIS**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES





BOCAGE FESTIF

En Bocage Bourbonnais, on fait la fête toute l'année !

Le Bocage Bourbonnais s'apprête à vibrer en 2024 et promet de répondre à toutes les attentes des amateurs de culture. Les annonces importantes se multiplient et la programmation des festivals s'enrichit de grands noms : l'héritage de Goldman sera à l'honneur à Tronget en Fête, Manu Katché se produira sur la scène de Jazz dans le Bocage, et le groupe Manau enflammera le Go Ba's. Malgré les défis posés par les restrictions des Jeux olympiques 2024, le Hadra Trance Festival vous entraînera dans un voyage au-delà des frontières de l'imagination.

En 2024, la famille des événements du Bocage Bourbonnais (03) s'agrandit avec une myriade de nouvelles expériences culturelles à découvrir. Préparez-vous à enrichir votre calendrier d'événements incontournables : les concerts des jeudis du Nabab aux festivités de la Fête des Bisons, en passant par des moments uniques comme un piano flottant sur l'eau au plan d'eau de Vieure et des enquêtes fantastiques au cœur de châteaux médiévaux. Un programme éclectique qui saura satisfaire toutes les envies.

Pour accompagner cette expansion, les partenaires de Bocage Festif ont décidé de diversifier leurs supports de communication. À commencer par le lancement d'un magazine culturel dédié, sobrement nommé « Bocage Festif », offrant un regard décalé sur l'année à venir, disponible en version numérique et dans les lieux d'accueil. Et pour une immersion totale dans l'univers festif du Bocage, ne manquez pas notre podcast « Bocage Festif ». Sept émissions sous forme d'échanges avec les organisateurs d'événements pour parler de leurs passions : de la musique à l'engagement associatif, en passant par la passion de « l'heroic fantasy ».

Le Bocage Bourbonnais continue de briller par sa diversité culturelle et l'engagement de sa communauté. Bocage Festif incarne cette collaboration humaine exceptionnelle, célébrant l'esprit festif et la solidarité. Dans ce territoire où l'union est synonyme de force, chaque

initiative est le fruit d'un travail collectif visant à créer des expériences uniques qui transcendent les frontières habituelles.



Suivez l'actualité de vos événements Bocage Festif sur tourisme-bocage.fr ou sur les réseaux



MAGAZINE BOCAGE FESTIF

Premier numéro pour ce nouveau magazine dédié à la culture en Bocage Bourbonnais. De la scène artistique aux événements incontournables, en passant par les bons plans sans oublier les talents bien d'chez nous. Le mode d'emploi pour faire la fête toute l'année.

Magazine disponible en version papier dans tous les offices du tourisme de l'Allier.



PODCAST BOCAGE FESTIF

En compagnie d'organisateur de festivals et de spectacles sur le Bocage Bourbonnais (Allier), on aborde différentes thématiques passionnantes tels la musique jazz, l'engagement des bénévoles ou encore la musique trance. Podcast disponible sur toutes les plates-formes d'écoute et sur www.cccb.fr

LA COMÉDIE DE CLERMONT

LA TÊTE ET LES JAMBES

Infos & résas lacomediodeclermont.com et 04 43 55 43 43

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle 2024, la Comédie de Clermont présente un week-end Pop & Sport, les 1^{er} et 2 juin.

Deux journées placées sous le signe de la flamme olympique entre culture et pratique sportive, énergie et partage, avec au programme des visites sportives du théâtre, un grand entraînement collectif en musique, des démos et freestyles, des ateliers de breakdance et un battle international de break. Ouvert à toutes et tous et entièrement gratuit, cet événement est organisé en partenariat avec la Caisse d'Épargne Auvergne Limousin.

SAMEDI 1^{ER} JUIN

→ Visites sportives. Partez en équipe à la découverte des espaces du théâtre. À 10 heures, 11 h 30, 14 h 30 et 16 heures. Durée 45 minutes. Dès 5 ans. Gratuit sur inscription.

→ Training PopTonic. Séance de sport collective en musique et en plein air. À 18 heures. Entrée libre.

DIMANCHE 2 JUIN

→ Visites sportives. À 10 heures et 11 h 30. Dès 5 ans. Gratuit sur inscription.

→ Ateliers breakdance. Venez découvrir les bases de la discipline. Atelier parent-enfant (6-12 ans) de 10 heures à 11 heures, et atelier tout public (12 ans et +) de 11 heures à 12 heures. Gratuit sur inscription.

→ Battle Break'in Sunday. De 13 h 30 à 16 h 30, venez assister à la première compétition de breaking organisée à la scène nationale, en complicité avec Supreme Legacy.



© Patrick Messina

SOIGNER LA FINITION.

C'est déjà le début de la fin de saison à la Comédie de Clermont-Ferrand. Il reste des places pour *Elisabeth Gets Her Way* de Jan Martens les 14 et 15 mai... Baroque le clavecin ? Pas sous les doigts de la Polonaise Élisabeth Chojnacka. Le chorégraphe Jan Martens donne un portrait dansé de cette muse des compositeur·rices contemporains du XX^e qui fit sortir l'instrument de ses gonds.

Ce sera un peu plus compliqué d'obtenir des places pour l'événement *Age of Content* du collectif (LA)HORDE. Une rencontre PopCorner avec les artistes (entrée libre) est prévue après la représentation du jeudi 23 mai.

De même pour *Avant la terreur*, Shakespeare selon Vincent Macaigne. Là encore, une rencontre est prévue, mais avant la séance, à 19 heures, du jeudi 30 mai.

Si à la fin ce n'est pas bien, c'est que ce n'est pas la fin (danse) pour le Groupe Lifting & Phia Ménard, mettra logiquement fin à la saison 2023-2024 de la Comédie de Clermont. C'est prévu les 20 et 21 juin.



LE PIANO EST UNE FÊTE À RIOM, DU 5 AU 25 JUIN

Infos & résa piano-a-riom.com et 06 07 43 30 80

En plus de 200 ans d'existence, le piano a eu le temps de défier tous les régimes et toutes les idéologies. Il a été joué en Chine, à Moscou, à Cuba. Il a perdu son caractère bourgeois. Relativement ludique, peu ingrat pour les débutants, il offre une large approche de la musique occidentale dans sa multitude de genres. À lui seul, il offre la mélodie, l'harmonie et le rythme, et reproduit un large éventail de sons. Le piano a tout pour plaire. Et il plaît beaucoup du côté de Riom, où il est célébré grâce un festival aujourd'hui très bien installé et reconnu.

C'est déjà la 38^e édition du festival Piano à Riom. Elle se déroulera du 5 au 25 juin avec le souci de montrer et faire entendre que la musique — qu'elle soit classique, baroque, lyrique, romantique, contemporaine ou jazz — est une fête, surtout quand elle est servie par de jeunes interprètes passionnés ou des artistes émérites. Composée par la pianiste de renommée internationale **Suzana Bartal**, la programmation veut répondre à toutes les attentes des publics, du magnifique curieux au connaisseur exigeant.

Sur la forme (du récital au soliste devant l'orchestre) comme sur le fond (des concerts certes, mais également des lectures et du théâtre), à l'état pur ou sur toute l'étendue des claviers (clavecin, orgue, marimba, accordéon...), le piano investit différents lieux et villes du territoire, pour trois semaines

de véritable effervescence. L'occasion d'écouter l'écrivain **Éric-Emmanuel Schmitt** en compagnie du pianiste **Nicolas Stavy** dans un spectacle autour de Chopin. Les pianistes **Philippe Bianconi** et **Ismaël Margain** — avec le génial clarinettiste **Bruno Bonansea** — sont attendus, de même que le jeune virtuose de l'accordéon **Julien Beautemps**. L'Italie sera à l'honneur avec le formidable **Quatuor Adorno**, ainsi que le jeune duo piano-violon **Martina Consonni** et **Clarissa Bevilacqua**, déjà au début d'une belle carrière. Piano à Riom sera l'occasion d'associer le violoncelliste **Raphaël Merlin**, fils du pays, et le violoniste **Svetlin Roussev**, ancien violon solo de légende de l'Orchestre d'Auvergne. La nouvelle vedette de la viole de gambe, **Lucile Boulanger**, offrira un récital Bach en compagnie du claveciniste **Pierre Gallon**.



Mercredi 5 juin

Quatuor Adorno & Suzana Bartal

Violons-alto-violoncelle-piano
Salle Dumoulin à Riom, 20h

Jeudi 6 juin

Lucile Boulanger & Pierre Gallon

Viole de gambe-clavecin
Abbaye de Mozac, 20h

Samedi 8 juin

Mme Pylinska et le Secret de Chopin

**Éric-Emmanuel Schmitt
& Nicolas Stavy au piano**

Théâtre de Châtel-Guyon, 20h

Lundi 10 juin

**François Clément, Gilles Mercier
& Jean-Marie Cousinié**

Orgue-2 trompettes
Église St-Amable de Riom, 20h

Dimanche 16 juin

Bruno Bonansea & Ismaël Margain

Clarinette-piano
Espace culturel d'Ennezat, 17h

Mardi 18 juin

Julien Beautemps

Récital d'accordéon classique
Salle Dumoulin à Riom, 20h

Mercredi 19 juin

Philippe Bianconi

Récital de piano
Salle Dumoulin à Riom, 20h

Lundi 24 juin

**Suzana Bartal, Svetlin Roussev
& Raphaël Merlin**

Piano-violon-violoncelle
Salle Dumoulin à Riom, 20h

Mardi 25 juin

**Martina Consonni
& Clarissa Bevilacqua**

Piano-violon
Salle Dumoulin à Riom, 20h

piano-a-riom.com

06 07 43 30 80

À CHÂTEL-GUYON JAZZ AUX SOURCES

Infos jazzauxsources.com ou 04 73 86 70 72.

Le festival Jazz aux Sources revient pour sa 24^e édition et va faire swinguer Châtel-Guyon pendant trois jours ! Cet évènement 100 % jazz et gratuit fera la joie des festivaliers entre stages de danse, parades et concerts. Pour ce festival unique en France, rendez-vous est donné le week-end de Pentecôte, du 17 au 20 mai.



Le festival Jazz aux Sources c'est l'occasion de célébrer un swing chaleureux et dansant, une musique festive et populaire, issue de La Nouvelle-Orléans. Il y en a donc pour tous les goûts : un grand nombre de danseurs de be-bop, lindy hop, balboa, claquettes, solo swing, viennent de toute la France et d'Europe pour participer aux stages et s'essayer aux pas de danse. Le tout au rythme des improvisations des meilleurs groupes de jazz « made in New Orleans » !

Une des spécificités du festival est d'entraîner le public dans les rues à l'occasion d'une grande parade. Il est aussi invité sur les pistes de danse, au son d'un swing festif, accompagné de danseurs professionnels. En parallèle, les partenaires du festival, le casino, les bars et les restaurants de la ville accueillent chaque soir musiciens comme danseurs pour proposer des soirées swing dans cette même ambiance. En plus de ces animations, une trentaine de concerts gratuits sont proposés aux visiteurs ! Seules les soirées dansantes à la salle des fêtes et les cours de danse seront en accès payant.

Parmi les invités :

- **Matthieu Boré Quartet** démocratise le jazz avec un répertoire de compositions originales et de standards blues autour de Ray Charles. Un spectacle gai et léger, une énergie fabuleuse, un réel sens du partage avec son public.
- **Pink Turtle**, formation de sept musiciens, réarrange des tubes pop et rock bien connus avec un style atypique et fantasque : les titres de Queen à AC/DC en passant par ceux des Beatles.
- **Swing That Classic** propose un mélange détonnant entre airs d'opéra et standards de jazz traditionnel.

17 AU 20 MAI
2024

CHÂTEL-GUYON
JAZZ
AUX SOURCES

WWW.JAZZAUXSOURCES.COM



L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE PRÉSENTE

L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE DE LA SCIENCE

FESTIVAL
GRATUIT

AU PIED DU
PUY DE DÔME

LES NUÉES ARDENTES

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES • SPECTACLES • CONCERTS

14-16
JUN
2024



lesnuéesardentes.uca.fr



À LA COOPÉ

Infos & résas lacooppe.org

LE MOIS DE MAI À LA COOPÉRATIVE DE MAI SERA MARQUÉ PAR L'HOMMAGE RENDU À JEAN-LOUIS MURAT, MORT LE 25 MAI 2023.

GARDER JEAN-LOUIS MURAT PRÈS DE NOUS.

Sous la direction musicale de Denis Clavaizolle, fidèle et historique collaborateur de Jean-Louis Murat pendant plus de trente ans, de nombreux artistes de toutes générations, parmi lesquels **Alex Beaupain, Laura Cahen, Jeanne Cherhal, Morgane Imbeaud, Frédéric Lo, Florent Marchet, JP Nataf** (des Innocents), **Armelle Pioline**, et bien entendu, les amis de la scène auvergnate, **Alain Bonnefont, Jérôme Caillon, The Delano Orchestra** et la toute jeune scène émergente clermontoise, comme **Par. Sek** et **Koum**, viendront le 25 mai au soir rendre un hommage au chanteur-poète auvergnat disparu l'an passé. La journaliste **Pascale Clark**, l'écrivain **Éric Reinhardt**, la réalisatrice **Laetitia Masson** seront également à Clermont. De 20 à 33 euros.

THE CONGOS & THE GLADIATORS.

Le premier cité est l'un des derniers groupes jamaïcains restés dans sa formation originale depuis les années 70. Le second a vu le jour en 1967. Voilà qui va engager un soir de reggae aux couleurs de la tradition du savoir-faire. Avis de vent Jah sur la Coopé le 16 mai à 20 heures. De 17 à 28 euros.

GOOD VIBES AVEC DAVID KRAKAUER.

Rendez-vous le 17 mai à 20 heures pour un show conçu par le clarinettiste-virtuose David Krakauer et la productrice et pianiste sud-africaine Kathleen Tagg comme une « explosion de bonnes vibrations » afin de célébrer notre humanité commune. De 14 à 25 euros.

ATTENTION, MESSY DAYS DU 29 MAI AU 5 JUIN.

Soit trois concerts pour trente balles ! Le mercredi 29 mai, le samedi 1^{er} juin et le mercredi 5 donc. Avec du rock bien sûr, mais pas que ! **Sextile**, par exemple, s'est imposé comme une force fétarde de l'underground de Los Angeles, capable de déclencher une émeute avec le son brut d'un synthé ou la secousse aigüe d'une guitare. Ils reviennent aujourd'hui plus motivés que jamais, avec un nouvel album encore plus sauvage. **Push** est un mélange d'influences, allant de la dance music à la drum and bass en passant par le gabber, voire même la trance à certains moments. De 4 à 30 euros. Également à l'affiche : **Demob Happy, Howlin' Jaws, The Armed, Duck Ltd., Like Wires, Shelf lives** et **Nuxx Vomica**.



MAI > JUILLET 2024

02/05	AFTERWORK AVEC SUPREME LEGACY*
03/05	MUDDY GURDY / H-BURNS
04/05	SHOW CASE CLUB #30: 9 HOUSE / ARCADIA / DA BASTA / DENIS / GAERALD / LILI EM*
05/05	BATTLE KING DÔME
16/05	THE CONGOS & THE GLADIATORS
17/05	DAVID KRAKAUER KRAKAUER & TAGG'S GOOD VIBES EXPLOSION
19/05	BAZAR JOUR / NUIT YUKO KAKIZAWA / MANI/PULATE / LEJO
21/05	DRAHLA / IRNINI MONS !ULTRA!
25/05	'TE GARDER PRÈS DE NOUS' CONCERT HOMMAGE À JEAN-LOUIS MURAT ALEX BEAUPAIN / LAURA CAHEN / JEANNE CHERHAL / MORGANE IMBEAUD / FRÉDÉRIC LO / FLORENT MARCHET / JP NATAF / ARMELLE PIOLINE / THE DELANO ORCHESTRA ALAIN BONNEFONT / JÉRÔME CAILLON / KOUM / PAR.SEK...
29/05	DEMOB HAPPY / HOWLIN' JAWS MESSY DAYS
31/05	ALAMAIZ FESTIVAL : JEUNE MORT + ASHÉO / NBL CORP. / SOCIOL'OG
01/06	THE ARMED + DUCKS LTD. + LIKE WIRES MESSY DAYS
05/06	SEXTILE / SHELF LIVES + NUXX VOMICA
06/06	AFTERWORK
07/06	ARCH & FRIENDS VOL.2 LOVARRAN / BARAB! / DOMINGO CRUZ
09/06	LE BABY CONCERT AVEC LE QUATUOR DE L'ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne
13/06	PERNOD RICARD FRANCE LIVE MUSIC SASHA NICE / BIANCA COSTA + ÉLINE
15/06	BEST VIBE IN TOWN AVEC KALASH + DJ KAWEST + RDYDY
18/06	RIVAL SONS
04/07	AFTERWORK AVEC L'A.S.M.*
05/07	FAT WHITE FAMILY
06/07	GHOSTWOMAN !ULTRA! + SOPHIA DJEBEL ROSE
10/07	RODRIGO Y GABRIELA

INFOLINE: 04 73 144 800 WWW.LACOOPE.ORG

SUIVEZ-NOUS >>> LA NEWSLETTER FACEBOOK INSTAGRAM X YOUTUBE TIK TOK

ecriture@lacooppe.org
Rue Serge Gainsbourg
63100 Clermont-Ferrand



David Krakauer

© Remi-Hostekind



Sextile

Shelf lives



ET PENDANT CE TEMPS LÀ...

À LA PUCE A L'OREILLE À RIOM

Infos & résas www.lapucealoreille63.fr

TNT (AC/DC TRIBUTE BAND)

TNT (AC/DC TRIBUTE BAND) + LOOKING FOR MEDUSA + QAMELTO

→ SAMEDI 1^{ER} JUIN, À 19 H 30
STADE PAUL BOSSE

DE SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM

Après trois ans de tournée dans les plus grandes salles de France, TNT revient avec un tout nouveau show basé sur l'incontournable Live at Donington, de 1992. Pendant presque deux heures, revivez le plus célèbre concert du fameux quintet de rock AC/DC. Ce tribute donne de véritables shows devant un public partagé entre baby-boomers inconsolables et baby rockers curieux d'un âge d'or révolu.

À LA BAIE DES SINGES À CURNON

Infos & résas baiedessinges.com

FANNY RUWET

→ MARDI 7 &
MERCREDI 8 MAI,
À 20 H 33

Encore une humoriste au super talent qui nous fait confiance pour roder son spectacle ! Fanny Ruwet, qui a déjà à son actif un spectacle, un roman (*Bien sûr que les poissons ont froid*), un podcast et de nombreuses chroniques sur France Inter, testera son nouveau spectacle sur vous, notre cher et tendre public.

MERWANE BENLAZAR

→ MARDI 28 MAI,
À 20 H 33

Le formidable Merwane Benlazar ne porte pas ce nom pour rien, car il est, effectivement, formidable. Vous ne le connaissez peut-être pas encore, mais c'est l'avenir du stand-up. Ses réflexions sur la vie jonglent parfois avec l'absurde tout en restant pertinentes pour nous ouvrir des portes vers un monde meilleur. La Baie des Singes l'a donc logiquement élu l'homme le plus drôle de 2024.



MERWANE BENLAZAR

PLATEAU HUMOUR

→ VENDREDI 31 MAI,
À 20 H 33

La Baie des Singes tient à proposer à ses spectateurs des produits locaux, et c'est pourquoi nous voulons également présenter des humoristes locaux ! Le plateau humour réunit la crème de notre belle région dans ce domaine, avec quatre artistes tous différents, mais sous le sigle d'un même point commun, leur talent !



SALLE DE CONCERTS À RIOM (63)

16 MAI • AFTERWORK GUINGUETTE
CONCERT LES RATES DE LA BAGATELLE24 MAI • ORANGE BLOSSOM
+ AN EAGLE IN YOUR MIND
À LA SOURCE, VOLVIC / MUSIQUES DU MONDE1 JUIN • TNT (TRIBUTE AC/DC)
+ LOOKING FOR MEDUSA + QAMELTO
À SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM / HARD ROCK13 JUIN • AFTERWORK HIP-HOP
AVEC SUPREME LEGACY15 & 16 JUIN • UN AIR DE PUCE :
CONCERT KARPATT + STANDS & ATELIERS
AU CLOÎTRE DE L'ABBAYE DE MOZAC21 JUIN • FÊTE DE LA MUSIQUE
GERAUD BASTAR + COMME JOHN
+ THE WEEDEES
À CLERLANDE / CHANSON, ROCK, FUNK11 AU 15 JUIL • FESTIVAL WISE
THÉÂTRE D'IMPRO19 SEPT • AFTERWORK POOL PARTY
CONTENU TBA22 SEPT • OSCAR LES VACANCES
+ LA MEUTE + L'NOO
À MARSAT / CHANSON FR. POP

27 SEPT • BAZIL

WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR

PROCHAINES DATES !

07.08/05 > FANNY RUWET

28/05 > MERWANE BENLAZAR

31/05 > PLATEAU HUMOUR

01/06 > LEILA MARTIAL &
SARAB QUARTET

04 73 77 12 12

www.baiedessinges.com

QUELLE EST VOTRE PLACE DANS L'UNIVERS STARMANIA ?

Infos & résa lesdernierscouches.com

Du 5 au 9 juin, le Zénith d'Auvergne accueille Starmania, de Michel Berger et Luc Plamondon. **C'est sans conteste le spectacle musical le plus culte en France.** Et cette nouvelle version signée Thomas Jolly a déjà reçu les plus belles critiques. Le metteur en scène fait vibrer cette œuvre futuriste, prophétique et indémodable, qui continue de faire chanter toutes les générations. *Les uns contre les autres, SOS d'un terrien en détresse, Quand on arrive en ville, Le Blues du Businessman, Le Monde est stone, Besoin d'amour...* Vous connaissez ces tubes lumineux, mais connaissez-vous vraiment la sombre histoire de *Starmania*. Faites le test !

A. Dans quelle salle parisienne s'est déroulée la première de *Starmania*, le 10 avril 1979 ?

- ❶ Palais des Congrès
- ❷ Palais des Sports
- ❸ Les Folies Bergère

B. Quel(le) artiste francophone n'a jamais joué dans le spectacle musical ?

- ❶ Isabelle Boulay
- ❷ Bruno Pelletier
- ❸ Hélène Ségara

C. Quelle chanson interprétée par Céline Dion et issue de *Starmania* a rencontré un véritable succès en 1991 ?

- ❶ *D'amour ou d'amitié*
- ❷ *Un garçon pas comme les autres* (Ziggy)
- ❸ *La religieuse*

D. Quel est le titre anglais de *Starmania* ?

- ❶ Tycoon
- ❷ Cocoon
- ❸ Starmania

E. Quel chanteur a interprété en premier le rôle de Johnny Rockfort ?

- ❶ Mike Brant
- ❷ Julien Clerc
- ❸ Daniel Balavoine

F. Hormis cette nouvelle production attendue du 5 au 9 juin à Clermont-Ferrand, à quand remonte la dernière représentation de *Starmania* en France ?

- ❶ 1998
- ❷ 2001
- ❸ 2004

G. Lequel de ces personnages ne fait pas partie du spectacle ?

- ❶ Marie-Jeanne
- ❷ Cristal
- ❸ Stella Starlight

H. Qui est Zéro Janvier ?

- ❶ L'homme d'affaires politicien
- ❷ Le présentateur du journal télévisé
- ❸ Le « cerveau » des Étoiles Noires

I. Complétez les paroles de la chanson *Le Blues du Businessman* : « J'ai du succès dans mes affaires. J'ai du succès dans mes amours. Je change souvent de... »

- ❶ Secrétaire
- ❷ Partenaire
- ❸ Quoi j'ai l'air ?

J. Comment s'appelle le metteur en scène de la nouvelle mouture de *Starmania* ?

- ❶ Thomas Jolly
- ❷ Thomas Gentil
- ❸ Thomas Patréjolly

K. En quelle année sort l'album studio original ?

- ❶ 1978
- ❷ 1979
- ❸ 1980



Voilà les réponses : A1/B3/C2/D1/E3/F2/G3/H1/I1/J1/K1/L3/M3/N2/O3. Et voici la sombre histoire de *Starmania*...

Comédie musicale inspirée de la tragédie humaine, *Starmania* dénonce la lutte des pouvoirs pour la prise de Monopolis, la nouvelle capitale de l'Occident. Ce combat est mené par les Étoiles Noires, avec pour chef de bande Johnny Rockfort, un dur au cœur tendre. À ses côtés, Sadia, un travesti intrigant, qui perd progressivement de son aura auprès du leader de l'organisation et se tourne, par esprit de vengeance, vers son ennemi juré, Zéro Janvier. Parallèlement, le leader des Étoiles Noires tombe amoureux de Cristal. Présentatrice-vedette de l'émission télévisée *Starmania*, elle vire de bord et devient la porte-parole de Johnny Rockfort. Pour abriter ces intrigues, l'Underground Café, le repère des Étoiles Noires, et sa serveuse automate, Marie-Jeanne, éperdument amoureuse de Ziggy. Un jeune disquaire homosexuel et désœuvré, qui prend finalement ses distances avec les Étoiles Noires pour devenir le DJ du Naziland, une gigantesque discothèque tournante qui appartient à Zéro Janvier. Zéro Janvier justement, qui n'est autre que l'opposant des Étoiles Noires, un milliardaire qui entend prendre la présidence de l'Occident. Retranché dans la Tour Dorée, un building de cent vingt et un étages, il développe une politique de retour à l'ordre. Dans sa quête de pouvoir, il n'en oublie pas pour autant l'amour qu'il partage avec Stella Spotlight, un sex-symbol, nostalgique de gloire et en quête d'immortalité.

L. De quel fait divers *Starmania* s'inspire-t-il ?

- Ⓐ Le meurtre d'Aldo Moro
- Ⓑ L'assassinat de John Lennon
- Ⓒ L'enlèvement de Patricia Hearst

M. Comment s'appelle la capitale d'Occident ?

- Ⓐ Metropolis
- Ⓑ Maxipolis
- Ⓒ Monopolis

N. Qui est le leader des Étoiles Noires ?

- Ⓐ Zéro Janvier
- Ⓑ Johnny Rockfort
- Ⓒ Ziggy Stardust

O. Complétez ces paroles :

« On se caresse, on se cajole, on se..., on se console »

- Ⓐ Méprend
- Ⓑ Pardonne
- Ⓒ Comprend



ART CONTEMPORAIN

LE FRAC EST INSCRIT DANS LE PAYSAGE

Le Frac Auvergne accueille l'exposition **Inhale Exhale** signée Noémie Goudal jusqu'au 16 juin, laquelle, à travers photos, films et installations, appréhende le paysage par la question et sur un temps long.

Le paysage fait partie du décor de notre vie. Il est là, et nous avec. Au fil du temps – de la seconde au siècle pour ne pas dire plus – il a évolué, évolue et évoluera. Mouvement(s). Quel était, par exemple, le visage du puy de Dôme et de son environnement direct voilà quelques millions d'années. Question que l'on ne se pose pas obligatoirement tous les jours ; et pourtant, cette façon a fait, fait et fera l'Homme.

Artiste visuelle, Noémie Goudal, en lice pour le prix Duchamp et dont le travail est présenté jusqu'au 16 juin par le Frac, travaille donc autour de « questionnements » relatifs au paysage et plus précisément « sur la paléoclimatologie » (l'étude des climats anciens) depuis quelques années. « Je trouve fascinant de se dire que le paysage que l'on a devant soi est le résultat d'une évolution de plusieurs millions d'années. C'est la même roche, la même eau, mais le résultat d'une transformation perpétuelle. C'est également fou de se replacer dans cet environnement pour se dire à quel moment on intervient. La vision que l'on a de la planète est toujours très anthropocentrique (...) »

« Mon travail, par ailleurs, n'est jamais l'illustration d'une recherche sur laquelle je me suis appuyée. C'est plutôt une interprétation. On me demande souvent "où a été prise cette photo", or si la photographie est souvent liée de manière indexicale à un lieu et un temps précis - c'est le médium qui veut cela -, moi j'essaie de faire tout sauf cela, le lieu n'est pas du tout l'objet. »

**FRAC AUVERGNE,
RUE DU TERRAIL À CLERMONT.
DU MARDI AU SAMEDI
DE 14 À 18 HEURES.
LE DIMANCHE DE 15 À 18 HEURES.
WWW.FRACAUVERGNE.FR**



© Noémie Goudal

Dans le cadre de La nuit des musées, le 18 mai, le Frac propose :

- à 17 heures, un concert de Baptiste Vay, altiste au sein de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes ;
- à 20 heures, un concert de Sébastien Forrester en partenariat avec la Coopérative de Mai.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

LAURE FORLAY

Depuis le départ, en septembre dernier, du directeur du Frac Jean-Charles Vergne, la dimension artistique du lieu est prise en charge par Laure Forlay, par ailleurs en charge des publics au sein de l'institution régionale. L'occasion de remettre en perspective(s), très simplement, le Frac, l'art contemporain et l'expo du moment.

LAURE, QU'EST-CE QU'UN FRAC EN FAIT : un lieu d'exposition d'art contemporain installé dans chaque région de France. Lequel constitue une collection à travers l'acquisition d'œuvres chaque année...

ET L'ART CONTEMPORAIN, EN TROIS MOTS : l'art contemporain, c'est l'art des cinquante dernières années.

EN TROIS TABLEAUX : c'est difficile !!! Olafur Eliasson, *The weather project*. David Hockney, *The Arrival of spring in Woldgate, East Yorkshire*. Gerhard Richter, *Abstraktes Bild*.

UN COMMISSAIRE D'EXPOSITION, C'EST : celui, celle, qui va concevoir l'exposition, depuis le choix de l'artiste donc, le choix des œuvres présentées, la scénographie, l'accrochage et jusqu'à l'écriture des textes.

INHALE EXHALE EN TROIS MOTS : le titre d'une œuvre de Noémie Goudal qui est également le titre de l'exposition, qui veut dire inspirer-expirer, et qui parle du mouvement essentiel à la vie.

VOTRE PAYSAGE PRÉFÉRÉ : un paysage de montagne. La vallée de Chaudefour.

VOTRE ŒUVRE PRÉFÉRÉE DANS CETTE EXPO : *Mountain* (la chaîne de montagnes comme s'il y avait une coupe avec une base façon béton). Elle fonctionne très bien. Elle suggère la manière dont le paysage est en mouvement permanent ; mouvement en l'occurrence stoppé pour étudier le paysage.

AU FAIT, TOUT LE MONDE PEUT VENIR AU FRAC ?

Tout le monde, bien sûr. Nous accueillons tous les publics, des bébés jusqu'aux grands-parents. C'est gratuit, tout le temps. L'entrée, mais également les visites guidées si on le souhaite.

MÊME SI L'ON N'Y CONNAIT RIEN À L'ART... :

évidemment. Tous les trois mois, nous présentons une nouvelle expo. Et il y aura toujours quelqu'un pour répondre aux questions si l'on est déstabilisé devant une œuvre.

HÔTEL FONTFREYDE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE

YAN MORVAN RÉSISTANCES MÉMORIELLES

Yan Morvan est l'un des plus grands reporters de guerre français. Durant toute sa carrière, il a pris des risques insensés – mais calculés – pour retranscrire l'innommable. Son travail est présenté à travers l'exposition *Résistances mémorielles*, jusqu'au 7 juin, à l'Hôtel Fontfreyde-centre photographique de Clermont.

Durant toute sa carrière, il a pris des risques insensés - mais calculés - pour retranscrire l'innommable. Accumulées depuis 50 ans, les archives photographiques de Yan Morvan constituent un témoignage unique sur la guerre dans le monde, ses conséquences, sa complexité, ses logiques illogiques, son absurdité absolue et ses atrocités. François-Nicolas L'Hardy, directeur de l'Hôtel Fontfreyde et Yan Morvan ont conçu ensemble la scénographie de cette exposition hors norme qui démontre non seulement l'incroyable sens de l'instant du journaliste, mais aussi son talent inné de photographe pour le cadrage et la lumière. Après la fac de mathématiques et des études de cinéma, Yan Morvan réalise ses premiers reportages au milieu des années 70. Il s'intéresse aux rockers, au mouvement punk, à la prostitution en Thaïlande et aux gangs à Los Angeles. Il intègre l'agence Sipa en 1980, travaille pour Libération et Paris-Match et suit les conflits en Turquie, en Iran, en Irak et en Irlande du Nord. En 1982, il se rend à Beyrouth pour couvrir l'opération « Paix en Galilée » menée par l'armée israélienne. Ses images, connues sous le titre de La Ligne verte, primées deux fois au World Press, témoignent autant de la violence que de la vie quotidienne dans les ruines.



Le 23 octobre 1983 à l'aube, cinquante-huit militaires français sont tués à Beyrouth, victimes d'une attaque à la voiture piégée contre le Drakkar, nom du bâtiment où se trouvaient rassemblées les forces stationnées au Liban. Un soldat français vient au secours d'une victime ensevelie dans les décombres. Cette image, prise par un jeune homme d'à peine trente ans, a fait la une de la presse magazine. Elle a contribué à révéler aux Français les réalités du conflit.

En 2005, Yan Morvan se lance dans un projet plus personnel où il photographie 250 lieux de batailles mémorables de l'histoire dans le monde. En 2017 et 2022, il suit l'armée russe en Ukraine et publie *Les Forces du mal*. Aujourd'hui, il prépare un voyage sur le front en Ukraine, pour couvrir une nouvelle fois le conflit des deux côtés de la barrière. Cofondateur de photographie.com, premier magazine photo en ligne en 1997, il est aussi l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont certains sont devenus des références : *Bobby Sands, Belfast* (1981), *Champs de bataille* (2015), *Blousons noirs* (2016), *Liban, chroniques de guerre 1982-1985* (2018), *Pigalle* (2020), *Gangs story* (2022).

INFOS PRATIQUES

Hôtel Fontfreyde,
34 rue des gras,
à Clermont-Ferrand.

Entrée libre.

Du mardi au samedi,
de 13 h 30 à 19 heures.

Une rencontre avec Yan Morvan
est prévue mercredi 29 mai,
à partir de 18 heures.
Infos sur 04 73 42 31 80



L'ART POUR LES 0-6 ANS

MILLE FORMES, « UN ESPACE GÉNIAL »

Quatre ans après son ouverture, le centre d'art dédié aux 0-6 ans rencontre un succès non démenti. L'initiative, première du genre en Europe, va être dupliquée.

Centre d'art dédié aux 0-6 ans, premier du genre en Europe, en partenariat avec le centre Pompidou, mille formes a accueilli 45 312 visiteurs en 2023. « C'est génial. Je viens simplement de le découvrir il y a quelques mois ; mais depuis, j'y vais dès que possible avec ma petite-fille. Elle a trois ans, elle se régale. Vraiment, j'insiste, c'est une initiative au top », explique ce grand-père qui vit à une vingtaine de kilomètres de Clermont.

Depuis son ouverture fin 2019, mille formes a accueilli plus de 110 000 visiteurs. Entièrement financé par la Ville, il présente des dispositifs artistiques interactifs, adaptés aux 0-6 ans, conçus et produits avec des artistes contemporains, et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. Mille formes s'implique dans des actions d'étude et de recherche autour de l'art et de la petite enfance. Son modèle est regardé par différents pays européens, très intéressés par la pertinence d'un tel projet.

EN 2023, 38 514 VISITEURS EN FAMILLE, 6 798 VISITEURS DANS LE CADRE DE GROUPES. PRÈS DE 40 PROPOSITIONS ARTISTIQUES.

La designer Laure Jaffuel a imaginé l'aménagement intérieur de ce centre d'initiation comme un terrain de jeu accessible à tous. Le concept s'inspire des principes de l'école du Bauhaus qui met le jeu et l'art au centre du modèle éducatif. L'aménagement est pensé comme un espace public, ouvert et accessible à tous. L'organisation du lieu est basée sur l'autonomisation et la responsabilisation des publics. Les familles s'approprient l'espace par « le faire » et le transforment par leur participation. Des ateliers réguliers proposent une approche des œuvres adaptée aux 0-6 ans. Espace protégé et isolé phoniquement pour les tout-petits, de la naissance à 24 mois. Il est accessible sur réservation en fonction de la programmation. Mille formes décline ses propositions sur 700 m² d'espaces ouverts au public du côté de la rue Fontgèvie. La programmation artistique, conçue avec des artistes contemporains, est renouvelée tous les trois ou quatre mois.

L'ACCUEIL DU PUBLIC

À son arrivée à mille formes, chaque visiteur est accueilli par un médiateur ou une médiatrice reconnaissable à son tee-shirt siglé. Il/elle présente les règles de vie, le mode d'emploi de mille formes, et dirige le public vers les activités programmées ou le guide dans l'usage libre du lieu. Mille formes est un lieu qui se vit dans un engagement collectif, comme dans une équipe. Informations pratiques : mille formes est ouvert aux enfants de 0 à 6 ans accompagnés d'un ou plusieurs adultes (parent ou autre adulte accompagnant). L'entrée est gratuite, en continu et sans réservation (sauf pour les activités des 0-24 mois, les groupes et les spectacles).

INFOS PRATIQUES

Ouverture au public
du mercredi au dimanche
de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h.

Mille formes accès tram :
arrêt Gaillard, 23 rue Fontgèvie.
www.milleformes.fr

MUSÉE LECOQ

L'OURS DANS TOUS SES ÉTATS

Le muséum Henri-Lecoq accueille l'exposition « Ours, mythes et réalités » jusqu'au 22 septembre prochain, exposition itinérante conçue et développée par le Muséum de Toulouse.

Animal mythique, mais aussi souvent diabolisé, l'ours représente la part d'animalité dans laquelle l'Homme se reconnaît, mais qu'il cherche à exorciser. Qu'il soit vénéré ou craint, il est l'objet de nombreux fantasmes et convoitises, entre attirance et aversion. L'exposition, organisée autour de plusieurs thématiques, met en exergue la perception complexe qu'entretient l'Homme face à l'ours et invite le visiteur à s'interroger sur cette relation passionnelle qui l'unit à l'ours. L'histoire de l'ours est particulièrement forte et touche toutes les populations de l'hémisphère nord qui cohabitent avec lui. Des histoires d'ours, contes, légendes et mythes, circulent du Japon à l'Amérique du Nord, en passant par les pays d'Europe de l'Est. L'imaginaire autour de l'ours est fertile et parfois contradictoire : il est le séducteur, le mangeur de brebis, le compagnon du sommeil enfantin et l'animal mystérieux qui disparaît l'hiver dans sa tanière.

Le visiteur découvre l'environnement naturel des ours avec leurs caractéristiques biologiques, les régimes alimentaires, les cycles de reproduction et d'hibernation... En plus des spécimens issus des collections du muséum Henri-Lecoq, les visiteurs pourront admirer dans le parcours d'autres ours naturalisés, ainsi que des crânes, prêtés par le Muséum de Nantes, le Muséum de Tours et le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE).

Une partie de l'exposition est consacrée à l'histoire de l'ours et à celle qu'il a toujours entretenue avec l'homme, l'histoire de l'ours reflétant celle de l'homme. La thématique questionne donc sur les enjeux et les problématiques de ce « vivre ensemble ». Enfin, l'exposition permet au visiteur de recadrer de façon surprenante l'image déformée qu'il projette sur l'ours. Ne serait-ce pas le regard que nous portons sur notre propre nature animale qui transforme notre relation avec ce « frère » sauvage de l'homme ?

**MUSÉUM HENRI-LECOQ,
15 RUE BARDOUX
CLERMONT-FERRAND.
DU MARDI AU SAMEDI
DE 10 À 18 HEURES.**





EXPOSITION



clermont
auvergne
métropole



OURS

MYTHES & RÉALITÉS

MUSÉUM HENRI-LECOQ
CLERMONT-FERRAND

DU 1^{ER} FÉVRIER
AU 22 SEPTEMBRE
2024



+ Rayonner ensemble

CLERMONTMETROPOLE.EU

DU CÔTÉ DE CEYRAT LE LIVRE FAIT SALON

La ville de Ceyrat organise la deuxième édition de son Salon du livre, les 1^{er} et 2 juin. Il réunira plus de quarante auteurs de tous horizons.

« Une heure de lecture est le souverain remède contre les dégoûts de la vie », affirmait Montesquieu. « Dans la lecture solitaire, l'homme qui se cherche lui-même a quelque chance de se rencontrer », ajoutait Georges Duhamel. Ainsi, pour souligner la nécessité et célébrer le plaisir de lire, plus de quarante écrivains venus de toute la France dédicaceront leurs livres le samedi 1^{er} juin, de 14 h 30 à 18 h 30, et le dimanche 2 juin, de 9 h 30 à 18 heures, lors de la seconde édition du Salon du livre de Ceyrat. Chacun y trouvera son bonheur : romans, polars, essais, tourisme,

jeunesse, histoire... et bien plus encore. L'occasion également d'échanger durant un moment privilégié. Au-delà du désir de réunir des écrivains et des lecteurs durant un week-end, le Salon du Livre de Ceyrat entend valoriser et mettre à l'honneur la richesse et la diversité des éditeurs et des auteurs locaux. Cet événement s'inscrit dans la volonté de la municipalité de proposer aux Ceyratoises, aux Ceyratois et à tous leurs voisins une politique culturelle dynamique et enrichissante. L'événement se déroulera à l'espace culturel La Griffes (2 bis avenue de la Vialle) à Ceyrat. Entrée gratuite.

LES AUTEURS ATTENDUS

- Clair ARTHUR
- Nan AUROUSSEAU
- Simon BERGER
- Daniel BRETON
- Daniel BRUGES
- Martine BRUNSWIG
- Serge CAMAILLE
- Anixa CARRIE
- Pascal CHABAUD
- Maurice CHALAYER
- Anne CLAIRET
- Edwige COUPEZ
- Jeanne CRESSANGES
- Julien DONADILLE
- Claude-Henry DU BORD
- Jo-Rémi FAYE
- Chantal FORÊT
- Xavier GARNOTEL
- Christophe GRÉGOIRE
- Martine HERMANT
- Caroline HUSSAR
- Tang LOAËC
- Marc MAGRO
- Céline MALTÈRE
- Stéphane MALTÈRE
- Valère-Marie MARCHAND
- Hélène MARTIN
- Olivier MARTINELLI
- Laurent MATHOUX
- Philippe MÉNAGER
- Louis MERCADIÉ
- Jean-François MINIAC
- Patrick MIRAMAND
- Julien MOREAU
- Christophe MORY
- Marc NEVOUX
- Alexandre PAGE
- Dominique PARAVEL
- Emmanuel PIERRAT
- Élie RINEAU
- Christophe SIÉBERT
- Christiane VALAT
- Jacques VIALLESSET



CEYRAT
NATU[réel]LEMENT

II^e Salon du Livre de Ceyrat

Samedi 01/06 14h30 - 18h
Dimanche 02/06 9h30 - 18h

LA ESPACE CULTUREL
GRIFFES

2 bis av. de la Vialle 63122 Ceyrat

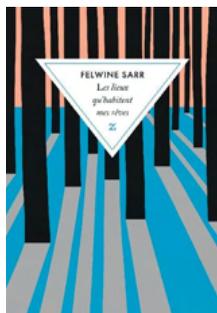
Plus de 40 auteurs venant de toute la France

A découvrir pendant le Salon : exposition des toiles de Clair ARTHUR

Intermarché
BOISVALLON - CEYRAT

DÉLITTÉRATURE

par **Matt Deroche**
matt.Deroche@orange.fr

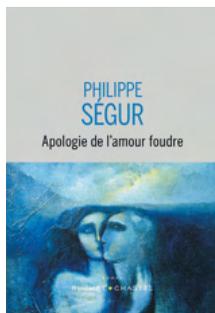


LES LIEUX QU'HABITENT NOS RÊVES

(Zulma – collection de poche)
par Felwine Sarr

Des frères jumeaux, Fodé et Bouhel, « une seule âme incarnée dans deux corps ». Pour l'un l'ancrage et à l'autre l'exil. Fodé, le menuisier, reste au Sénégal en pays sérére pour reprendre la charge de maître des initiations à la suite de son mentor, le vieux Ngof, qui va bientôt « prendre congé ». Bouhel, féru de poésie, quitte le pays natal pour Orléans et son université ; il y rencontrera Ulga, une jeune étudiante polonaise. Le destin est en marche et la tragédie au bout du chemin. Deux parcours initiatiques, mais une même quête pour « ceux qui devaient traverser leur propre nuit... » De spiritualité il est ici beaucoup question, du pays sans fin (l'invisible, celui des ancêtres) jusqu'au monastère catholique de Marmyal : « J'avais appris que le plus important dans la démarche spirituelle, c'était le questionnement. » Longue est la route menant à l'apaisement et lente la guérison. Qu'avons-nous finalement appris de ces lieux qu'habitent nos rêves ? Tout simplement « apprendre à quitter les choses au cœur de leur gloire. Il en allait ainsi de la vie. »

Bande-son, les albums *Miss Perfumado* de Cesária Évora et *Judu Bék* de Wasis Diop.



APOLOGIE DE L'AMOUR FOUDRE

(Buchet – Chastel)
par Philippe Ségur

Shesha « avait l'attitude d'une femme qui maîtrise les événements et ne subit rien qu'elle n'eût décidé par elle-même ». Sur sa nuque, un tatouage, « ce serpent que les anciens Grecs appelaient Ouroboros, celui qui se mange la queue, le cycle sans fin de la création et de la destruction ». La rencontre avec cette belle Franco-Libanaise à l'aéroport du Caire ébranle l'existence de Pratt Saker, enseignant en littérature à Perpignan. Qui est cette femme dont il sait rapidement qu'elle devient pour lui « mon amie, ma sœur, mon amante. Et sans nul doute mon plus effroyable ennemi ». Car Shesha a deux pulsions, l'art contemporain et le « besoin de rencontres, de découvertes, de connaître encore le frisson... » Une traînée de poudre qui s'enflamme. Drame de la jalousie version proche-orientale. Mais quel secret cache-t-elle au plus profond d'elle-même ? « Son avenir était fermé, le mien restait ouvert. » Amour fou, amour noir, « amour des feintes, des faux-semblants » (Gainsbourg). Bref, un roman incandescent.

Bande-son, *Touched by the Hand of God* de New Order et *Personal Jesus* de Depeche Mode.



LE RIRE DES AUTRES

(Denoël)
par Emma Tholozan

Voilà un roman démodé à peine est-il paru. Il y est question de Pôle Emploi alors que France Travail ! Décalage et ironie seront décidément les deux mamelles de ce roman social 2.0 à l'usage exclusif de lecteurs dotés d'un solide sens de l'ironie, cette « politesse du désespoir » comme la nommait Boris Vian. Ce sont là les tribulations d'une jeune diplômée en philosophie, fan de Spinoza et de Heidegger, en Hexagonie néolibérale. Sa bourse d'étudiante retirée, elle est propulsée chauffeuse de salle pour émission de télévision : « L'ascenseur social venait de me déposer au sous-sol. » Études trop chères, pour elle l'argent n'a pas d'odeur sauf quand il sort soudain de la bouche de Lulu, son compagnon, qui se met à vomir des billets de banque par coupures de 20, de 50, puis de 100 euros. To count or not to count, telle est alors la question. Pour son premier roman, Emma Tholozan réussit une bien jolie fable morale. Et comment résister à ses remerciements, notamment « aux italiens d'avoir inventé la pizza margherita. » Forza !

Bande-son, *Argent trop cher* de Téléphone et *Cosa Sarà* de Lucio Dalla.

« Je compris finalement qu'habiter poétiquement la vie, c'était d'abord séjourner dans sa dureté, sa tragédie, son absurdité, sa nuit profonde et ses abîmes. »

(Felwine Sarr)

FILMS DU MOIS



LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

Date de sortie : 8 mai

Science-fiction, action

De Wes Ball avec Owen Teague, Freya Allan, Peter Macon,
Kevin Durand, William H. Macy

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à se questionner sur tout ce qu'il sait du passé, et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains.



BLUE ET COMPAGNIE

Sortie le 8 mai.

De John Krasinski avec Ryan Reynolds,
John Krasinski, Cailey Fleming,
Phœbe Waller-Bridge, Louis Gossett Jr.
(Comédie, Fantastique/1 h 50 min).

Un homme se découvre le pouvoir incroyable de voir et de parler à des amis imaginaires. Il se lie ainsi d'amitié avec beaucoup de personnes oubliées par leurs propres proches. Cependant, certains d'entre eux se tournent vers le côté obscur.



NEUILLY POISSY

Sortie le 8 mai.

De Grégory Boutboul
avec Max Boublil, Mélanie Bernier,
Claudia Tagbo
(Comédie/1 h 33 min).

Magouilleur, beau parleur, naviguant entre son entreprise florissante et sa vie de famille épanouie, Danie, à la suite d'une malversation financière, doit troquer son luxueux appartement de Neuilly contre une cellule de 9 m² dans la prison de Poissy...



UN JOUR FILLE

Sortie le 8 mai.

De Jean-Claude Monod,
avec Marie Toscan,
Iris Bry et Thomas Scimeca
(Drame, historique/1 h 33 min).

XVIII^e siècle. Anne, grandie fille, doit « changer d'habit » en raison de son attirance pour les femmes. Devenue homme, il se marie et vit une grande histoire d'amour avec sa nouvelle épouse jusqu'à ce que son passé le rattrape... L'histoire vraie et bouleversante d'Anne Grandjean, née intersexue, et de son procès retentissant...



COMME UN LUNDI

Sortie le 8 mai.
De Ryo Takebayashi
avec
Makita Sports, Wan Marui
(comédie/1 h 23 min).

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?



I.S.S.

Sortie le 15 mai.
De Gabriela Cowperthwaite, avec Ariana DeBose, Chris Messina, Pilou Asbæk, John Gallagher Jr., Costa Ronin, Maria Mashkova (Thriller : 1 h 35 min).

Dans un futur proche, la tension monte à bord de la Station spatiale internationale alors qu'un conflit mondial éclate sur Terre. Les astronautes américains et russes à bord, déstabilisés, reçoivent chacun des ordres du sol : prendre le contrôle de la station par tous les moyens nécessaires.



LES TROIS FANTASTIQUES

Sortie le 15 mai.
De Michaël Dichter avec
Diego Murgia, Emmanuelle Bercot
Raphaël Quenard
(drame, 1 h 33 min).

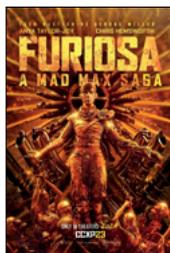
Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...



THE PALACE

Sortie le 15 mai.
De Roman Polanski avec Fanny Ardant, Mickey Rourke, Oliver Masucci, John Cleese
(drame/1 h 40 min).

Un château extraordinaire, situé dans les montagnes de la Suisse... C'est le Palace Hotel, un bâtiment à l'atmosphère gothique et féérique où convergent chaque année des invités riches, gâtés et remplis de vices. Un événement unique les a tous rassemblés : le réveillon de 1999, la fin d'un millénaire entier et controversé.



FURIOSA : UNE SAGA MAX MAX

Sortie le 22 mai.
De George Miller, avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Yahya Abdul-Mateen II
(Action, aventure/1 h 28 min).

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte aux Innombrables Mères et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable seigneur de guerre, Dementus. En traversant les Terres Dévastées, ils découvrent la Citadelle gouvernée par Immortan Joe. Alors que les deux tyrans se disputent la domination, Furiosa doit surmonter de nombreux défis pour retrouver le chemin de chez elle.



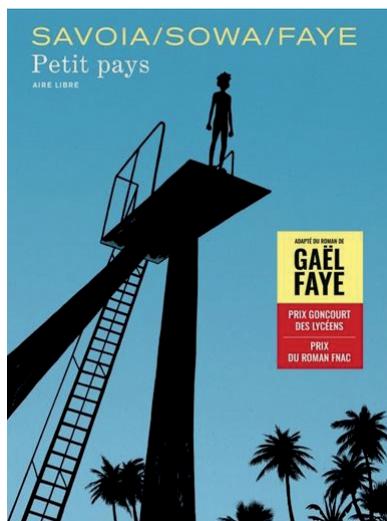
CHIEN BLANC

Sortie le 22 mai.
D'Anaïs Barbeau-Lavalette,
avec Denis Ménochet, Kacey Rohl,
K.C. Collins
(drame/1 h 36 min).

1968. États-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier...

VOCABULAIRE **BD**

par Sinn Montoya



PETIT PAYS

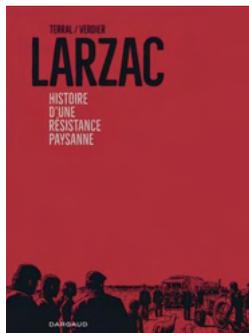
de Gaël Faye, Sowa Marzena et Sylvain Savoia

Il y a eu la chanson. Puis le livre, couronné du Goncourt des lycéens en 2016. En attendant la série Netflix et l'adaptation cinématographique avec Jamie Foxx dans le rôle principal (si un producteur hollywoodien lit Zap...), voici la bande dessinée. Le pitch de *Petit pays*, tu le connais. Mais on te le fait. Deux enfants, Gaby et Ana, doivent faire face à la guerre au Rwanda. Perte d'innocence. Émancipation. Passage violent et imposé de l'enfance à l'âge adulte. Bref, le thème éternel des récits, du Minotaure à Némé. Sauf qu'ici, tout est vrai. Ou inspiré de la réalité. Cette réalité folle qui renverrait les pools de scénaristes de HBO au chômage. La dureté du père de Gaby qui prétend pouvoir différencier un Hutu d'un Tutsi par la forme de son nez. Évidemment, c'est aussi léger qu'une truffade en sortie de boîte de nuit, mais tout aussi essentiel.

Éd. Dupuis, 128 p., 26 €

LARZAC

l'histoire d'une résistance paysanne, de Pierre-Marie Terral et Sébastien Verdier

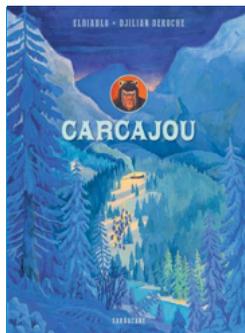


Le Larzac ? « Des idéalistes aux fleurs dans les cheveux. » Alors, reprenons. Le Larzac, c'est un demi-siècle d'une société hors du capitalisme. Pas une expérience. Une réussite. C'est aussi et avant tout un combat. Immense. Titanesque. Où les idéalistes urbains et les paysans ataviques se sont unis pour préserver ce lieu de l'implantation d'une base militaire. Préserver le monde d'avant pour certains. Le monde de demain pour d'autres. Mais le même monde. Une BD qui donne envie de brandir des fourches et des torches. Mais avec des fleurs dans les cheveux bien sûr.

Éd. Dargaud, 176 p., 23,50 €

CARCAJOU

de Djilian Deroche et El Diablo



Il y a ce gars qui achète un lopin de terre. Tout ce qu'il veut c'est se casser le dos à chercher de l'or et pouvoir échanger ses trouvailles contre quelques caisses de tord-boyaux à la ville. Il le fera d'ailleurs. Pendant des décennies. Mais en ville, il y a ce Jay Foxton qui possède toutes les entreprises du coin. Une bonne gueule de capitaliste sans scrupule. Qui, à force de malversations, va mettre la ville et la vallée à feu et à sang. Un peu trop d'actualité pour ne pas suivre ce récit sur plusieurs niveaux.

Éd. Sarbacane, 224 p., 26 €

AURORE ET L'ORC

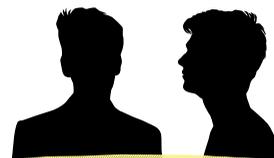
de Lewis Trondheim



On va tout de suite se calmer, pour ceux qui pensent qu'il s'agit d'une BD pour enfant. Parce qu'on vous prévient, si vous voulez l'acheter à votre petite nièce, elle va adorer, mais prenez-en deux. Vous la voudrez aussi. Un orc débarque dans la classe d'Aurore. C'est le petit nouveau. Issu d'une famille violente et pas très éduquée, donc soyez gentil, comme dit la maîtresse. Voilà pour le décor. Pour le reste, on vous laisse découvrir. Mais on vous garantit un rire par page. Et nous, nous sommes obligés de remercier Mélanie à la Momie, à Clermont, pour nous l'avoir mis entre les mains.

Éd. Albin Michel, 64 p., 10,90 €

AGENDA



On y sera,
on vous dit pourquoi

À voir et à entendre en mai...

EXPOSITIONS

AKI KURODA

Jusqu'au 11 mai
Galerie Louis Gendre – Chamalières

YAN MORVAN, *RÉSISTANCES MÉMORIELLES*

Jusqu'au 1^{er} juin
Hôtel Fontfreyde - Clermont-Ferrand

ŒUVRES SUR PAPIER DU XX^E SIÈCLE (PICASSO, BRAQUE, MATISSE, SOULAGES...)

Jusqu'au 7 juillet
Musée d'art Roger-Quilliot – Clermont-Ferrand

LES GERGOVIOTES

Jusqu'au 15 septembre 2024
Musée archéologique – Gergovie

NEIGE

Jusqu'au 30 juin
Musée d'art Roger-Quilliot – Clermont-Ferrand

NOÉMIE GOUDAL, *INHALE EXHALE*

Jusqu'au 16 juin
Frac Auvergne – Clermont-Ferrand

OURS, MYTHES ET RÉALITÉS

Jusqu'au 22 septembre
Musée Lecoq – Clermont-Ferrand

JODIE WAY, *CLAUDE LESBISTROTS*

Jusqu'au 23 juin
Parc Bargoïn – Chamalières

HÉLÈNE LATTE, *PIGMENT PIXEL*

Jusqu'au 6 juin
Salle Gaillard – Clermont-Ferrand

PHILIPPE HÉRARD, *INSOLITUDE*

Jusqu'au 20 mai
Galerie Catherine Pennec – Clermont-Ferrand

VENDREDI 3 MAI

Humour

Karim Duval, *Entropie*
Théâtre - Châtel-Guyon • 20 h 30

Concert/jazz

Sarahpsody
La Puce à l'Oreille - Riom • 20 heures

Concert/folk

Cyril Amblard
Théâtre Cornillon - Gerzat • 19 heures

Ciné-concert

Guillaume Perret, *16 levers de soleil*
Animatis - Issoire • 20 h 30

Humour

Frédéric Fromet, *Cœur de moqueur*
La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne
• 20 h 33

Concert/blues

Muddy Gurdy + H-Burns
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Concert

Jazz session
Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 21 h 30

SAMEDI 4 MAI

Comédie musicale

Les 10 commandements
Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand
• 15 heures et 20 h 30

Humour

Mélissa et Fred, *Parents*
Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand
• 21 heures

Concert

Genesya (tribute Genesis) + The Other Side (tribute The Doors)
La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 30

Concert/jazz

Pince Oreilles
La Baie des singes - Cournon-d'Auvergne
• 20 h 33

Concert

Show Case Club #30
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 20 heures

Concert/musique de chambre

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Frac Auvergne - Clermont-Ferrand
• 15 heures

Danse

Battle King Dôme
La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
• 14 h 30

Concert

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Frac - Clermont-Ferrand • 15 heures

Concert/jazz

EBM
Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 21 h 30

DIMANCHE 5 MAI

Concert/jazz

The Midnight Riders

Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 18 h 30

MARDI 7 MAI

Théâtre

Cent mètres papillon, Maxime Taffanel

Théâtre de Châtel-Guyon • 20 h 30

Humour

Fanny Ruwet

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

MERCREDI 8 MAI

Humour

Fanny Ruwet

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

VENDREDI 10 MAI

Humour

Alison Wheeler

Maison de la culture - Clermont-Ferrand • 20 h 30

« Juste pour être là, au moment où elle part tranquillement, mais complètement en live. »

SAMEDI 11 MAI

Concert

Les Voix Solidaires chantent Offenbach

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/jazz

Sebtet

Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 21 h 30

DIMANCHE 12 MAI

Concert/jazz

John Brassett

Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 18 h 30

MARDI 14 MAI

Concert/folk song

Nino Bonsoir

Sémaphore - Cébazat • 18 h 30

Danse

Elisabeth gets her way, Jan Martens

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

MERCREDI 15 MAI

Danse

Elisabeth gets her way, Jan Martens

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert/lyrique

Les chemins qui montent

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert

Papillon (space opera) + Amajee (électro/dub)

La Vague - Gerzat • 18 h 30

JEUDI 16 MAI

Humour

Paris Comedy Club #12

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Théâtre

Une opérette à Ravensbrück, Cie Nosferatu

Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

Concert

Afterwork guinguette

La Puce à l'Oreille - Riom • 18 heures

Concert/jazz

Ève Risser et Guilhem Meier

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

Concert/reggae

The Congos & The Gladiators

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour

Sophia Aram, Le monde d'après

La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne • 20 heures

Concert

Thibault Cauvin (guitare)

La 2Deuche - Lempdes • 20 h 30

« On croit aller à un concert d'un prodige de la guitare, mais on fait un grand voyage en compagnie d'un poète des sons. »

VENDREDI 17 MAI

Concert/jazz

David Krakauer

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert/rock

Ange

L'Avan.C - Royat • 20 h 30

« Un demi-siècle de rock, d'audace et de folie. Quand Ange passe, il faut le saisir »

Concert

Jazz session

Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 21 h 30

DIMANCHE 19 MAI

Concert/électro

Bazar Jour/Nuit

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand • 23 heures

Concert/jazz

Les fleurs du bal

Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 21 h 30

MARDI 21 MAI

Concert

Drahla (punk indé) + Irnini Mons (Rock)

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand • 20 heures

MERCREDI 22 MAI

Concert

Les comédies musicales

Maison de la culture - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/chanson française

Les fils du facteur

La 2Deuche - Lempdes • 8 h 30

JEUDI 23 MAI

Théâtre

Bernard Werber, Voyage intérieur

Maison de la culture - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Humour musical

Mariāj en chønsons, Blønd and Blønd and Blønd

Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

Danse

Age of Content, Ballet national de Marseille - (LA)HORDE

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

« Maîtrise totale du temps et de l'espace. (LA)HORDE, c'est un art du mouvement qui secoue les esprits d'aujourd'hui. »

Théâtre

L'île de béton, Cie La Transversale

Animatis - Issoire • 20 h 30

VENDREDI 24 MAI

Humour

Titoff, Showbiz

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Humour

On ne plaisante pas avec l'humour

Maison de la culture - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Danse

Age of Content, Ballet national de Marseille - (LA)HORDE

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert

Orange Blossom (world/électro)
+ An Eagle In Your Mind (folk/rock)
 La Source - Volvic • 20 h 30

Concert/blues

Jérôme Pietri Band
 L'Avan.C - Royat • 20 h 30

Concert/classique

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, Sacchini/Jommelli/Haydn
 Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand
 • 19 h 30

Concert/jazz

Malice Caravane
 Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 21 h 30

SAMEDI 25 MAI

Humour

Julien Bing, Toute la vérité, rien que la vérité ou presque !
 Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand
 • 21 heures

Concert/salsa

La Noche Blanca
 Théâtre de verdure Animatis - Issoire
 • 20 h 30

Concert

Hommage à Jean-Louis Murat
 La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand
 • 20 heures

« Un an, jour pour jour. »

Concert/jazz

Ferrauto & Morro
 Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 21 h 30

Cirque

Défilé de Haute Culture, Helmut Von Karglass
 Centre culturel Les Justes
 Le Cendre • 20 h 45

DIMANCHE 26 MAI

Concert/classique

Romain Leleu Sextet
 Théâtre de Châtel-Guyon • 17 heures

Concert/classique

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, Dvořák/Brahms
 Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand
 • 15 heures

Concert/jazz

Accordeo' jazz
 Le Caveau de la Michodière (Le Puy de la Lune) - Clermont-Ferrand • 18 h 30

MARDI 28 MAI

Humour

Merwane Benlazar
 La Baie des Singes
 Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

MERCREDI 29 MAI

Théâtre

Avant la terreur, Vincent Macaigne d'après Shakespeare
 La Comédie de Clermont-Ferrand • 19 h 30

Concert

Demob Happy (punk Indé) + Howlin' Jaws (rock)
 La Coopérative de Mai
 Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert

Orchestre symphonique de Lempdes
 La 2Deuche - Lempdes
 • 18 h 30 et 20 h 30

JEUDI 30 MAI

Humour

Soirée quiz
 Comédie des Volcans
 Clermont-Ferrand
 • 18 heures et 20 heures

Concert

MC Solaar
 Sémaphore - Cébazat • 20 h 30

Théâtre

Avant la terreur, Vincent Macaigne d'après Shakespeare
 La Comédie de Clermont-Ferrand
 • 20 heures

VENDREDI 31 MAI

Humour

Vanessa Kayo, Le dernier boulet du reste de ma vie
 Comédie des Volcans
 Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert

Gospel pour 100 voix
 Maison de la Culture
 Clermont-Ferrand • 20 h 30

Théâtre

Broglii, Cie Lapin 34
 Parc de la Treille - Gerzat • 20 h 30

Humour

Plateau découverte
 La Baie des Singes
 Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

Concert/rap

Alamaiz : jeune mort
 La Coopérative de Mai
 Clermont-Ferrand • 20 heures

SAMEDI 1^{ER} JUIN

Humour

Thomas Croisière, Voyage en comédie
 Comédie des Volcans
 Clermont-Ferrand • 21 heures

Concert/rock

AC/DC Tribute Band
+ Looking For Medusa + Qamelto
 Stade Paul Bosse
 Saint-Bonnet-près-Riom • 19 h 30

Concert/jazz

Leïla Martial + Sarab
 La Baie des Singes
 Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

Concert/punk indé

The Armed + guests
 La Coopérative de Mai
 Clermont-Ferrand • 20 heures

DIMANCHE 2 JUIN

Théâtre

Tréteaux dans le massif, Wakan Théâtre
 La Baie des Singes
 Cournon-d'Auvergne • de 11 h 1 à 18 h 6

MERCREDI 5 JUIN

Opéra rock

Starmania
 Zénith d'Auvergne
 Clermont-Ferrand • 20 heures
 « J'ai la tête qui éclate, J'voudrais seulement dormir/M' étendre sur l'asphalte/Et me laisser mourir... Tout simplement. »

Concert/punk rock indé

Sextile + Shelf Lives
 La Coopérative de Mai
 Clermont-Ferrand • 20 heures

Classique

Festival Piano à Riom, Quatuor Adorno & Suzana Bartal
 Salle Dumoulin - Riom • 20 heures

JEUDI 6 JUIN

Humour

Elies Zoghliami, Si on m'avait dit
 Comédie des Volcans
 Clermont-Ferrand
 • 15 heures et 20 h 30

Opéra rock

Starmania
 Zénith d'Auvergne
 Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert

Afterwork
 La Coopérative de Mai
 Clermont-Ferrand • 18 heures

Classique/baroque

Festival Piano à Riom, Lucile Boulanger & Pierre Gallon
 Abbaye de Mozac • 20 heures
 « Bach entre viole et clavecin, dans un cadre idéal. Pour un sommet d'expressivité. »





FREEMAN
T. PORTER



UNIVERSAL

JEANS & SHOES



**PARKING
GRATUIT**

**Avenue Ernest Cristal
CLERMONT-FERRAND**

Photos et logos non contractuels. Certaines marques ne sont pas disponibles dans tous les magasins.

PACK FAMILLE

Ensemble,
ON FAIT DES ÉCONOMIES !

**1 COMPTE CHACUN + 1 CARTE CHACUN + 1 CONSEILLER COMMUN =
1 COTISATION UNIQUE POUR TOUTE LA FAMILLE***

SIMULER MON TARIF :



**BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES**



Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle

*Cotisation unique au titre du Pack Famille souscrit par un couple, titulaire de deux comptes de dépôt au minimum (soit chacun d'un compte individuel, soit d'un compte joint et d'un autre compte individuel), équipés chacun au moins d'une carte bancaire. Les enfants de moins de 29 ans qui souhaitent en bénéficier peuvent souscrire gratuitement à un Forfait Cristal de même niveau que les parents. Après étude de votre dossier par votre banque et sous réserve de son acceptation.

Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Siren 605 520 071 RCS Lyon - Intermédiaire d'assurance N° ORIAS : 07 006 015- Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle - 69003 LYON - N° TVA Intracommunautaire : FR 00605520071 - 05/24 - Crédit photo : iStock