



EUROPOP

PLACE DU 1ER MAI / CLE

VENDREDI 28



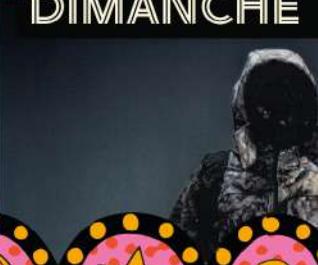
· ZOLA FR · EDDY DE PRETTO FR · THE LIBERTINEO
ASH OLSEN NO · AUPINARD FR · KID SIMIUS DE/ES · KOIKOI RS · LUCY KRUGER

SAMEDI 29



· PHOENIX FR · DIONYSOS FR · L'IMPÉRATRICE
ANUSHKA CHKHEIDZE GE · ÆO BE · BLACKWAVE BE · ELIZ

DIMANCHE



· SHAKA PONK FR · OLIVIA RUIZ FR · LUTH
ALO WALA DK · FOXHOLE FR · JJ PAULO DK · LOVERMAN BE · M

INFOS & PROGRAMMATION : WWW

Visuel : Petrouchkaka - Crédits photos : 74Pixels (ZOLA), Jesus Leonardo (EDDY DE PRETTO), Ed Cooke (THE LIBERTINEO), Julien Mignot (IGAAC DELUSION), Emma Picoq (PHOENIX), Julien

Mutuel donne le **LA**

EUROPAVOX



LIÈGE / CLERMONT-FERRAND

VENDREDI 28 JUIN



MARTINES UK · SO LA LUNE FR · ISAAC DELUSION FR ·
RUGER & THE LOST BOYS DE · MARTHA DA'RO BE · MELENAS ES · POSTMAN UA.

VENDREDI 29 JUIN



L'IMPÉRATRICE FR · LA FÈVE FR · ELOI FR · PRINCE WALY FR ·
ELIZABETE BALČUS LV · PIP BLOM NL · SHARKTANK AT.

VENDREDI 30 JUIN



LUTHER FR · SOLANN FR · ISHA X LIMSA FR ·
N BE · MORGANE IMBEAUD FR · PAR.SEK FR · UCHE YARA AT/DE.

WWW.EUROPAVOXFESTIVALS.COM

Adriano Paglia (SOLANN), Wokuplucid (LUTHER), Morgane Imbeaud (MORGANE IMBEAUD), Uche Yara (UCHE YARA), Par.Sek (PAR.SEK), Isha x Limsa (ISHA X LIMSA), Solann (SOLANN), Luther (LUTHER), Dyonysos (DIONYSOS), Shaka Pank (SHAKA PANK), Hiris Nukem (HIRIS NUKEM), Sklyer Dahan (SKLYER DAHAN), L'Impératrice (L'IMPÉRATRICE), Martines (MARTINES), So La Lune (SO LA LUNE), Isaac Delusion (ISAAC DELUSION), Melenas (MELENAS), Martha Da'Ro (MARTHA DA'RO), Ruger & The Lost Boys (RUGER & THE LOST BOYS), Postman (POSTMAN), Prince Waly (PRINCE WALY), Elizabeth Balčus (ELIZABETE BALČUS), Pip Blom (PIP BLOM), Sharktank (SHARKTANK), La Fève (LA FÈVE), Eloi (ELOI), Greenroom (GREENROOM), Crédit Mutuel (CRÉDIT MUTUEL), RIFFX (RIFFX), Diverto (DIVERTO), la montagne (LA MONTAGNE), arte (ARTE), bleu (BLEU), fip (FIP).

Ensemble rêvons plus fort, plus sport

pour faire vivre les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 en Auvergne Limousin.



PARTENAIRE PREMIUM



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Auvergne Limousin
Vous être utile.

Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.

La Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance - Capital social de 360 000 000 euros - Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand - 342 742 013 RCS Clermont-Ferrand - Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 - Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302 2016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme.
Crédit photo : iStock, Agence Homère RC 88B1179, Mai 2024.



ZAP JUIN 24

#236



POURQUOI LA UNE ?

Alo Wala en Une de Zap ce mois-ci parce qu'Europavox, LE festival incontournable qui se déroule du 28 au 30 juin.

DES INTERVIEWS

- 10 Supreme Legacy
- 14 Boris Blanco
- 15 Solann
- 50 Pierre Andrieu
- 51 Suzana Bartal
- 52 Isaac Delusion

DES DOSSIERS

- 16 Bons plans
- 24 Euro 2024
- 30 Fête des Pères
- 34 Vélo

DE LA CULTURE

- 39 Dans les salles
- 62 Dans les livres
- 64 Agenda
- 66 Mode de rue

Éditeur du Titre
Centre France Communication

Directrice de publication
Soizic Bouju

Rédaction
Julien Dodon, Pierre-Olivier Febvret

Ont collaboré à ce numéro
Stéphanie Bonnet, Véronique Feuerstein

Mise en page
Turbulences Presse

Digital
Cléo Manias

Photographies
Joël Korai

Régle Pub
Direction commerciale
Emy Gintrac 06 73 47 08 55

Chef de publicité
Amandine Labarre 06 38 81 87 55

Impression
Maqprint

Sas Zap éditions
45 rue du Clos Four,
63100 Clermont-Ferrand

Diffusé à 18 000 exemplaires
Dépôt légal : juin 2024
ISSN 16383168



Rejoignez-nous sur
www.myzap.fr + **Ifik**

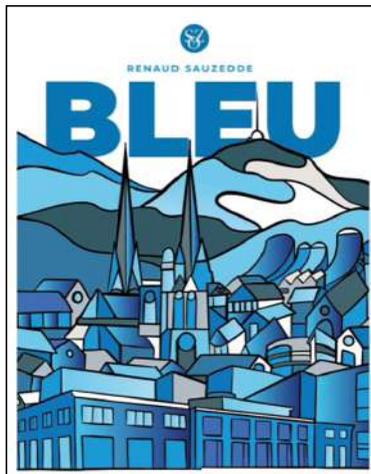
REPÉRAGES

Mondovélo

Le spécialiste dédié au vélo : achat, réparations...
14, bis rue de l'Industrie
Aubière.

À ne pas Zapper

Grande chasse aux tags
du 10 juin au 15 juin :
La Doume, jeu.doume.org

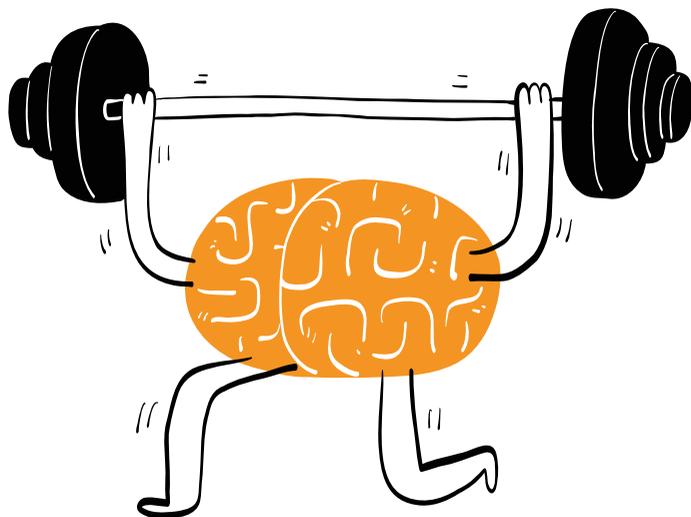


BLEU COMME TOI

L'artiste vichyssois Renaud Sauzedde expose actuellement une nouvelle série d'œuvres intitulée *Bleu* aux Grandes tables de La Comédie, à Clermont. Après plusieurs années de gravitation au sein de différents milieux artistiques, allant du design de guitares électriques d'exception à l'univers underground du skateboard, du punk rock et du tatouage (influence graphique japonisante), c'est en 2020, lors du premier confinement, que So.Z a réalisé ses premières œuvres sur toile.

MAIS T'AS QUOI DANS LA TÊTE !

Le cerveau, c'est votre truc ? Découvrez alors l'expo *Mais qu'est-ce qu'on a dans la tête ?* Petite histoire du cerveau visible jusqu'au 7 juillet au musée Bargoin, à Clermont. Musée qui, à titre d'exemple, possède des vestiges insolites dans ses collections : des cerveaux datant du I^{er} siècle provenant de la nécropole gallo-romaine des Martres-de-Veyre...



STARMANIA PUISSANCE 5

La comédie musicale culte qui cartonne partout en France est au Zénith d'Auvergne pour cinq jours, du 5 au 9 juin. À vos places sur les réseaux habituels.

TRIPLE M

Spécialisée dans la création de textiles dédiés aux enfants ainsi que d'articles pour la maison, la marque clermontoise Maison Mazarine et Moi, de la styliste Mélissa Lucas, a un pop-up store aux Galeries Lafayette de Bordeaux jusqu'au 17 juin.

EN JAUNE ET BLEU

L'ASM, qui va bien mieux, s'apprête à accueillir le Montpellier de Bernard Laporte et Patrice Collazo, pas très bien au classement..., le samedi 8 juin.

C'EST ROUGE SOLIDAIRE

La 19^e édition de Ferrarissimo se tient les 15 et 16 juin sur le circuit du Ceerta d'Issoire. Des Ferrari donc, mais plus encore des Alpine, Lambo, McLaren, etc. pour rêver et se faire plaisir deux jours durant. Les bénéficiaires des baptêmes (30 €, à réserver sur www.ferrarissimo.net) iront au profit d'enfants handicapés, malades et démunis.

CHARADE MOTO RÉTRO

La parade de motos et side-cars anciens sur le mythique circuit de Charade édition 2024, ce sera le 16 juin de 8 à 18 heures.

AFRO'FEST'

Festival vibrant qui célèbre les héritages africains à Clermont, l'Afro'Fest se tiendra du jeudi 13 au dimanche 16 juin place de la Victoire notamment.



RIVERSIDE IS BACK

Retour au blues pour le Clermontois Renaud Villet qui vient de sortir un nouvel EP avec son projet RivherSide, laissé de côté depuis le dernier album en 2016. Cet EP s'intitule *Instrumental Cheap Fuzz Blues EP* ; un quatre titres qui, comme le dit son nom, est instru, sur le label hollandais Black and Tan.

VULCANIA LAVE PLUS VERT

Déjà labellisé Tourisme & Handicap depuis 2003 et certifié ISO 14001 depuis plus de 10 ans pour sa gestion environnementale, le parc des volcans et de la planète Terre a reçu une nouvelle distinction le 29 avril en obtenant le label Divertissement Durable, l'émotion responsable au niveau engagé.



LE RETOUR DE BAC IN TOWN

Danse, cirque, musique, animations... Des spectacles gratuits vont investir le quartier de la Fontaine-du-Bac, les 14 et 15 juin, à l'occasion de la nouvelle édition du festival Bac in Town, porté par la Ville de Clermont-Ferrand, des bénévoles du quartier et la compagnie Daruma.

TOUS AU CONS'

Venez découvrir la diversité des enseignements artistiques proposés par le conservatoire, du débutant à l'initié jusqu'au professionnel. Les portes des cours de musique, danse ou théâtre sont ouvertes afin de vous aider à faire vos choix le 12 juin à 13 heures.

UN CAMPUS AU MAROC

L'ESC Clermont Business School développe ses implantations à l'international avec l'ouverture officielle de son tout premier campus en propre, à Marrakech, en avril dernier. Elle proposera au Maroc le premier « Programme Grande École » (diplôme visé Bac+5 – Grade de Master) délivré par une école française. Pour sa première rentrée en octobre 2024, le campus accueillera 80 étudiants. À ce jour, aucun autre établissement d'enseignement supérieur français n'est installé à Marrakech.

BANDE DE CONF' !

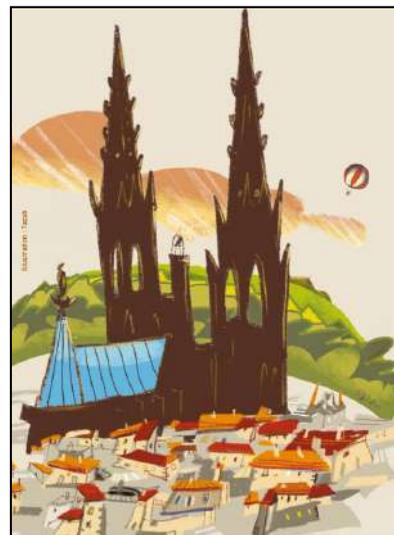
La place des femmes dans les musiques actuelles. Où en sommes-nous ? Pourquoi le genre a-t-il un impact sur les trajectoires des artistes ? Quels sont les obstacles à surmonter et quelles sont les initiatives déjà mises en place pour faire avancer les choses ? La projection du documentaire *La Cantatrice Chôme* sera suivie d'une rencontre en compagnie de Morgane Imbeaud, musicienne et interprète clermontoise. Le 8 juin à 16 heures, à la médiathèque de Jaude.



OH LA BELLE ROUGE !

Le Festival de Pyromélogie de Royat se tiendra le 29 juin. Le ciel sera éclairé d'une compétition de feux d'artifice enrichie de concerts, spectacles, démonstrations et initiations autour des technologies visuelles, de la musique et des arts de la rue (animations gratuites).

TU VEUX QUE J'TE FASSE



UN DESSIN !

La septième édition de Clermont dessine avec ses ateliers in situ se déroulera du 14 au 16 juin. Parcourez les rues de Clermont-Ferrand, Royat et Montferrand pour parfaire votre technique en recueillant les conseils et astuces de carnetistes chevronnés. Info sur le www.rendezvous-carnetdevoyage.com

PLAYLIST DE JUIN



SPOTIFY

Et voici une spéciale découverte Europavox opérée par le comité de programmation du festival composé par Perrine Delteil, Didier Veillault, François Audigier et Ludovic Lefrançois.



DEEZER

EUROPAVOX

Phoenix (*Alpha zulu*, album *Artefact*, 2022).

Loverman (*Différences aside*, album *Lovesongs*, 2023)

The Libertines (*Night of the hunter*, album *All quiet on the eastern esplanade*, 2024)

Luther (*Garçon*, album *Garçon*, 2022)

Lucy Kruger (*Burning building*, album *Heaving*, 2023)

Blackwave (*Cracked Screen*, album *No sleep in LA*, 2022)

JJ Paulo (*My Bebe*, album *My bebe, Live in Vega*, 2024)

Foxhole (*Omaha Beach*, album *Jack of heart*, 2023)

Morgane Imbeaud (*No rising sun*, album *The Lake*, 2024)

Par.Sek. (*La mort*, album *Tout change*, 2024)

Martha Da'ro (*Mr Fear*, album *Philophobia*, 2023)

La Fève (*Navré*, album *24*, 2023)

Eloi (*Call Me*, album *Dernier orage*, 2023)



LES MORTS DÉBILES

MORT D'AVOIR BATTU.

Jean-Baptiste Lully, compositeur, mourut le 22 mars 1687 (il avait 55 ans) de la gangrène à la suite d'une blessure au pied due à son « bâton de direction », un long et lourd bâton de bois avec une pointe en fer, dont il se servait pour battre la mesure en la frappant au sol durant un concert. Le concert devait célébrer le rétablissement du roi d'une maladie.

J'AVAIS JUSTE MAL AU DOS.

L'épouse de John se plaignait toujours de douleurs dans le dos et le cou. Ce brave homme créa donc un dispositif fait de cordes et de bois pour étirer le dos de cette dernière. Mais s'accrocher le cou à une corde s'avère souvent très risqué ! En effet, le système D médical s'est avéré être un système D-ead, comme s'en est rendu compte John qui retrouva sa femme pendue.

BOIRE ET MOURIR.

De rage, après une dispute avec sa compagne, un homme grimpa au sommet d'un pylône dans le Connecticut, avec six canettes de bière. Ayant vidé cinq canettes à 20 mètres du sol, il éprouva le besoin de vider sa vessie, mais ayant la flemme de redescendre, décida donc de le faire sur place. L'inconvénient de l'électricité, c'est qu'il n'est pas nécessaire de toucher le fil pour s'électrocuter, surtout avec des lignes de 115 000 volts.

AU PIED DU MUR.

Une jeune femme aurait voulu rejoindre son petit ami, mais sans que sa famille ne l'apprenne. Faire le mur quoi. Cette dernière habitait au neuvième étage d'un immeuble et, pour ne pas se faire surprendre, aurait tenté de descendre à l'aide d'une corde faite de draps noués et de foulards. Malheureusement, cette corde de fortune céda...

ARACHNÉE présente à Clermont-Ferrand
CONCERTS



SLIMANE
CUPIDON TOUR

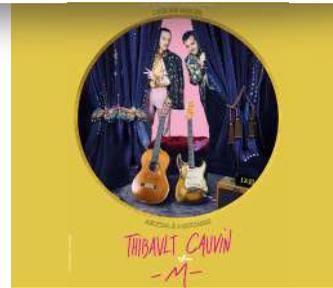
DIM. 22 SEPTEMBRE 2024
ZÉNITH D'AUVERGNE



Echos de la Petite Sorcière
CONCERT HARRY POTTER

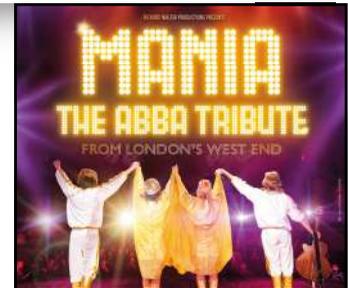
ECHOS DE LA VALLÉE DU VENT

DIM. 22 SEPTEMBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE



TRIBAULT CAVIN
-M-

MAR. 24 SEPTEMBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE



MANIA
THE ABBA TRIBUTE

FROM LONDON'S WEST END

SAM. 5 OCTOBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE



LE SHOW 100% ANNÉES 2000

I GOTTA FEELING
LE CONCERT

JEU. 10 OCTOBRE 2024
ZÉNITH D'AUVERGNE



NATACHA CAESTRÉMÉ

LES CLÉS DE VOTRE ÉNERGIE
la tournée

SAM. 12 OCTOBRE 2024
AMPHITHÉÂTRE POLYDOME



EVA
page blanche
TOUR 2024

MER. 23 OCTOBRE 2024
COOPÉRATIVE DE MAI



LUIDJI

08 NOV 24 ZÉNITH

VEN. 8 NOVEMBRE 2024
ZÉNITH D'AUVERGNE



RK

VEN. 8 NOVEMBRE 2024
COOPÉRATIVE DE MAI



SOOLKING
TOURNÉE ZÉNITHS 2024

SAM. 9 NOVEMBRE 2024
ZÉNITH D'AUVERGNE



THE
DIRE STRAITS
EXPERIENCE

SHIVER IN THE DARK
WORLD TOUR 2024-2025

JEU. 14 NOVEMBRE 2024
ZÉNITH D'AUVERGNE



ILYES DJADEL
VRAI

VEN. 15 NOVEMBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE



VITA
LA TOURNÉE

SAM. 16 NOVEMBRE 2024
ZÉNITH D'AUVERGNE



BELINDA DAVIDS
A TRIBUTE TO WHITNEY HOUSTON

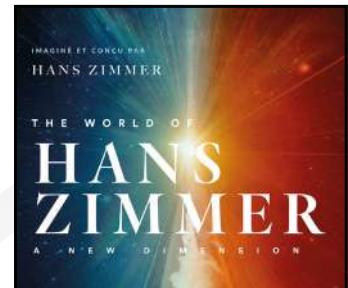
The Greatest Love of All

SAM. 16 NOVEMBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE



DAVID VOINSON

VEN. 22 NOVEMBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE



IMAGINE ET CONÇU PAR
HANS ZIMMER

THE WORLD OF
HANS ZIMMER
A NEW DIMENSION

MAR. 26 NOVEMBRE 2024
ZÉNITH D'AUVERGNE



PATRICK BRUEL

JEU. 28 NOVEMBRE 2024
ZÉNITH D'AUVERGNE



BARBARA PRAVI
28/11/24
MAISON DE LA CULTURE
CLERMONT-FERRAND

JEU. 28 NOVEMBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE



LES FRANÇAISES

JEU. 12 DÉCEMBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE



Benjamin Lanié
Félicitations et tout et tout

MAR. 17 DÉCEMBRE 2024
COOPÉRATIVE DE MAI



SUPREME LEGACY

LA FORCE DU COLLECTIF

La compagnie clermontoise vient d'inaugurer le Supreme Legacy Studio dans le quartier des pistes. Un endroit unique, dédié à la danse et plus généralement à la culture hip-hop. L'occasion d'un petit questions-réponses avec le boss, Mickaël Pécaud.

T'ES QUI EN FAIT ?

(Rires) J'ai 36 ans. Je suis Mickaël Pécaud, directeur et chorégraphe de la Compagnie Supreme Legacy. Sinon je suis danseur de breakdance depuis une vingtaine d'années. J'organise les événements, je coache les danseurs, notamment Lucky, et je suis également le directeur donc de Supreme Legacy Studio, que l'on vient d'inaugurer dans le quartier des pistes.

SUPREME LEGACY POURQUOI ?

Ça remonte à 2013. Plutôt un nom de groupe de battle à la base, car on faisait des compétitions. Ensuite, nous avons développé l'asso, puis la compagnie... On cherchait à évoquer les valeurs que l'on véhicule, l'héritage, la transmission, à rendre hommage au hip-hop et à ceux que l'on a rencontrés depuis le début.

L'ORIGINE DE TOUT ÇA EST RIOMOISE NON ?

Je suis riomois à la base, j'y ai beaucoup dansé, mais le groupe on l'a créé ici à Clermont.

IL Y A UN MONDE EN DEHORS DU HIP-HOP ?

(Rires...) La vie de famille, oui. Mais il faut bien reconnaître que le hip-hop prend beaucoup beaucoup de place. Supreme c'est une deuxième famille, nous sommes tout le temps ensemble. Notre vie est rythmée par la culture urbaine.

JUSTEMENT, T'EN AS PAS MARRE DE DANSER SUR LA TÊTE ?

Moi ça fait un moment que je danse moins (rires). Et ça me manque d'ailleurs. Donc, non, je n'en ai pas marre, j'ai plutôt envie de pouvoir le faire. L'idée c'est vraiment de bien installer la nouvelle structure puis de retrouver du temps pour moi, m'entraîner, en tout cas pour être à nouveau danseur, partager avec les plus jeunes, faire des showcases, etc.

ON SE FAIT MAL EN BREAKANT ? NOMBRE DE FRACTURES ?

Pas de fracture, aucune blessure grave. Pourtant c'est une question que l'on nous pose assez souvent. Mais J'ai joué au foot pendant sept ans, et je peux te dire que j'ai vu plus de blessures au foot qu'au break. Le corps est sollicité, il faut en prendre soin, c'est aussi ce que l'on apprend aux plus jeunes.

TON EXPRESSION FAVORITE ?

Je dis souvent *ça va l'faire, ne vous inquiétez pas* (rires).

CLERMONT, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE URBAINE ?

À fond ! Nous avons de super retours du Studio. C'est un outil rare, je ne crois pas qu'il y en ait un seul en France qui ressemble au nôtre. C'est génial. Nous avons accueilli déjà pas mal de danseurs nationaux et internationaux, ils étaient tous « choqués » ; il existe des salles de danse, mais un espace dédié à la culture hip-hop comme celui-là, non.

PLUS GRAND SOUVENIR DE BREAQUEUR ?

Quand j'ai gagné le R16 France, en 2012. C'est un sacré souvenir, car j'ai pu partir en Corée du Sud, je n'avais jamais pris l'avion et je ne parlais pas anglais (rires) ! Mais bon, ça l'a fait.

PROCHAIN GROS RENDEZ-VOUS ?

Il y a des compétitions et pas mal de spectacles dans les mois à venir. Et un autre rendez-vous important, mais c'est une surprise, je ne peux pas – encore – en parler...



DU 13 AU 15 JUIN,
POUR LES 10 ANS DE LA SCOP

ÇA VIBRE À LA LIBRAIRIE LES VOLCANS

L'histoire avait fait grand bruit. Ce qui n'est pourtant pas l'usage dans une librairie, même porteuse du nom vrombissant de Volcans. Il y a 10 ans, cette institution clermontoise semblait être condamnée à la fermeture suite à la faillite du réseau Chapitre. Indignation... Mobilisation... Responsabilisation... Gros plongeon... La librairie Les Volcans avait finalement été rachetée par douze ex-salariés, devenant l'une des plus grosses librairies indépendantes de France sous forme de Scop, société coopérative de production.

Le dernier roman, l'album qui va bien, un manga pour le p'tit, le polar qui tabasse, le manuel détestable, mais indispensable pour le cours à la fac d'éco... Tout est là, forcément. Les Volcans c'est une librairie comme les autres, mais avec un gros truc en plus, apporté par les salariés associés, certainement pas avarés d'idées et de motivation. La force du collectif !

LES VOLCANS AUJOURD'HUI C'EST :

- 50 salariés
- 21 salariés associés
- Plus de 80 000 titres référencés
- 8 millions d'euros de chiffre d'affaires
- 2 librairies dans le Puy-de-Dôme (depuis la reprise d'Horizons, à Riom)

Depuis 10 ans, Les Volcans fait trembler les idées reçues et affole les sismographes culturels en multipliant les rencontres – autant de points de vue et d'esthétiques différents – avec des romanciers, essayistes, poètes, sociologues, acteurs et prix Goncourt.

Régulièrement classée entre la 15^e et la 20^e place nationale en termes de chiffres d'affaires des librairies indépendantes, elle serait dans le top 5 si un marqueur existait pour mesurer le nombre d'animations proposées. Car aux Volcans, il ne s'agit pas seulement de vivre, mais de vibrer.

Pour célébrer cet anniversaire de son passage en Scop – couplé au 50^e anniversaire de sa fondation – la librairie propose une « éruption festive » autour du livre. L'ouverture des festivités se tiendra à la librairie dès le jeudi 13 juin, à 16 h 30, aux côtés du maire de Clermont-Ferrand, **Olivier Bianchi**, suivie d'une rencontre croisée entre **Cécile Coulon** et **Marie-Hélène Lafon**, soutien inconditionnel et

figure incontournable de la littérature à Clermont-Ferrand.

Le vendredi 14 juin, la fête continue à 17 heures avec une rencontre croisée entre **Jean-Pierre Siméon** et **Lydie Salvayre**, un rendez-vous entre poésie et littérature.

Le samedi 15 juin, c'est l'ébullition aux Volcans ! **Afro'Fest** ouvre la danse

avec une conférence suivie d'un brunch, de 10 heures à 13 heures, mettant en avant des artistes valorisant la culture africaine. À 15 heures, **Éric Fottorino** et les cogérants proposeront une table ronde intitulée Il était une fois les Volcans, sur l'histoire de la Scop, l'économie sociale et solidaire. Une carte blanche au saxophoniste **Franck Pilandon** permettra, de 17 heures à 19 heures, de mettre fin à ces festivités avec un moment de liesse, de joie et de danse.



SCOP

LIBRAIRIE LES VOLCANS



LIBRAIRIE
LES VOLCANS
SCOP

WWW.LIBRAIRIELESVOLCANS.COM



©Clara Devred



ENTRE LES OREILLES DE BORIS BLANCO

Tout juste trentenaire, originaire de Nice, Boris Blanco est le directeur général du festival de La Chaise-Dieu. Arrivé en 2022 en Haute-Loire, il a rapidement impulsé un nouvel élan à l'événement grâce à son profil à la fois artistique et administratif. Violoniste de formation (diplômé du conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et de l'Universität für Musik und darstellende Kunst de Graz en Autriche), il a complété son CV sur les bancs de Sciences Po Paris. Voici de quoi mieux le connaître et gratter quelques bons plans lors du prochain festival de La Chaise-Dieu, du 21 au 31 août.

QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

Je repasse un temps fou sur l'intégrale des symphonies de Bruckner par Bernard Haitink et l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam. Et puis j'ai une passion pour le disque *Nocturne* de l'ensemble La Tempête & Simon-Pierre Bestion de Camboulas, que je trouve extraordinaire.

MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

Le terme album ne m'évoquant pas du tout la musique classique, ça me permet d'éliminer beaucoup de grands enregistrements. Donc, *OK Computer* de Radiohead.

PREMIER DISQUE ACHETÉ ?

Avec mon argent de poche, c'était au Virgin Megastore à Nice, et je crois que c'était *Absolution* de Muse.

VINYLE, CD, MP3 OU STREAMING ?

Très attaché à l'objet, disque ou vinyle. Néanmoins, écoutant plusieurs heures de musique chaque jour, le streaming est devenu absolument indispensable et a révolutionné ma pratique musicale.

LE DISQUE QUI A CHANGÉ TA VIE ?

Tristan und Isolde de Wagner, dirigé par Carlos Kleiber et chanté par Margaret Price et René Kollo.

QUEL MUSICIEN AURAS-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?

Certainement Yehudi Menuhin, j'ai toujours admiré son jeu bien sûr, mais aussi l'être humain qu'il était, son parcours, sa réflexion sur son instrument, sur la musique, sur les répertoires qu'il a abordés, et ses combats politiques.

QUE CHANTES-TU SOUS LA DOUCHE ?

En général, je prends ma douche en écoutant la radio, et en pestant si je ne suis pas d'accord avec ce qui est dit. Pas de chant donc, pour le bien de tous.

TON MORCEAU « PLAISIR DÉFENDU » ?

Djadja d'Aya Nakamura, excellente chanson qui me met dans une forme olympique.

TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

11th Dimension de Julian Casablancas, le charismatique chanteur des Strokes qui a sorti un album solo avec cette pépite qui ferait déchanter n'importe qui.

TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

Une scène des Boréades de Rameau (acte IV scène IV pour être précis), que je trouve d'une immense beauté et d'une grande douceur.

TON COUP DE CŒUR PERSO DANS TA PROGRAMMATION DU PROCHAIN FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU ?

Nous avons une grande soirée le 23 août avec, outre le *Requiem* de Fauré, la création d'une œuvre miroir à celle de Fauré que nous avons commandée au compositeur Thomas Lacôte, qui s'appellera *Répons du Baptême*.

POUR UN CONCERT ÉPOUSTOUFLANT LORS DE CETTE ÉDITION ?

Sans hésitation, le *Requiem* de Mozart. Pour les néophytes c'est une découverte obligatoire, et pour les mélomanes les plus avertis, le casting exceptionnel et le

cadre somptueux feront de ce concert une expérience mémorable.

POUR UN MOMENT INTIME ?

Un concert magnifique à Ambert, le 24 août à 18 heures, par le somptueux chœur Aedes autour de Bach, un moment de grâce absolu, dans une église magnifique. Citons également un concert auquel le festival tient beaucoup, dans la merveilleuse église de Lavaudieu.

POUR UNE GRANDE VAGUE DE PLAISIR ?

Didon & Énée le 22 août et Daphnis & Chloé le 25 août sont deux concerts que j'attends particulièrement et pour des raisons très différentes.

POUR LA SATISFACTION DE LA DÉCOUVERTE ?

Le Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen, le 29 août à 17 h 30 à l'auditorium Cziffra, est une œuvre monumentale, d'une intensité folle, pleine de spiritualité et de mysticisme. Avec en plus des interprètes magistraux, ce sera vraiment une grande (re) découverte pour le public.

UN BON PLAN GRATOS DURANT LE FESTIVAL ?

Avec Génération Chaise-Dieu, dispositif lancé en 2023, c'est 16 concerts gratuits par quatre jeunes ensembles qui seront en résidence à La Chaise-Dieu durant tout le festival. N'hésitez pas, il y en a forcément près de chez vous et ces jeunes artistes sont d'une qualité exceptionnelle.



SOLANN

SORCIÈRE RÉCONFORTANTE

Avec sa voix à la douceur cristalline, Solann fascine, soigne et ensorçèle. D'origine arménienne, elle met sur un piédestal Barbara ou Aznavour, en plus de l'influence de Patrick Watson, Agnes Obel, Billie Eilish et Tamino. Elle opère avec sa musique une reconnexion nécessaire et urgente à ses émotions enfouies, à des aspects de sa personnalité qu'elle a longtemps considérés comme bafoués. Solann célèbre les noces de l'écriture majuscule et de la pop-folk éthérée. Solann, qui se décrit parfois comme une sorcière réconfortante, sera sur la scène d'Europavox le dimanche 30 juin. L'un des rendez-vous à ne rater sous aucun prétexte. D'ici là, quelques questions, et quelques réponses.

PREMIER DISQUE ACHÉTÉ AVEC TON ARGENT ?

Je pense que c'est un vinyle de Simon & Garfunkel, mais j'ai oublié le titre.

DERNIER, ET SOUS QUEL FORMAT ?

Avec les plateformes, il y a longtemps que je n'ai pas acheté un disque. Mais MAB peut-être, leur EP *L'Abondance*.

TON ENDROIT PRÉFÉRÉ POUR ÉCOUTER DE LA MUSIQUE ?

En marchant dans la rue, avec mes écouteurs.

LA POCHETTE QUE TU POURRAIS ENCADRER ?

L'album studio *Wasteland, Baby!* d'Hozier.

LA MÉLODIE QUI TE RESTE EN TÊTE DU PLUS LOIN DE TES SOUVENIRS ?

Nature Boy de Nat King Cole.

LA CHANSON QUI TE FAIT PLEURER À COUP SÛR ?

Fourth of July de Sufjan Stevens et/ou *Petite cantate* de Barbara. Ça se joue vraiment à rien entre les deux (sourire).

LE GROUPE DONT TU AURAS AIMÉ FAIRE PARTIE ?

Heu... Ah si, si, si, si attend, attend... Fleetwood Mac !!!

LE DISQUE QUE TOUT LE MONDE AIME, MAIS TOI PAS TROP ?

Les gens autour de moi écoutent pas mal de choses différentes et ne se mettent pas d'accord sur ce qu'ils aiment... (rires)

TON PLUS BEAU SOUVENIR DE CONCERT ?

Tamino. Le 24 mars 2023 au Zénith de Paris. C'était un cadeau d'anniversaire de Chad Boccara, le producteur qui m'a découvert.

TON ALBUM ABSOLU ?

Le premier de Fiona Apple, mais j'ai oublié le titre. Un album incroyable. On ne voit que ses yeux sur la pochette.

Zap t'aide : le premier album de Fiona Apple c'est *Tidal*



PARAÎT QU'AVEC DES PETITS POIS, C'EST SUPER BON !

Plat classieux des années 80, le pigeon aux petits pois n'est pas hyper-couru aujourd'hui. Pourtant il y aurait matière à... surtout qu'en termes de pigeons à Clermont en ce moment il y a (beaucoup trop) de quoi faire ; après, l'accompagnement, c'est autre chose.

Amis animalistes et/ou de la LPO, pardon pour ce qui va suivre. Sachez en revanche qu'il n'y a rien de personnel et rien de méchant non plus. Mais ras-le-bol du pigeon de Clermont ! Vraiment ras-le-bol !! Pas de celui qui vole et fait sa vie, tas de fientes mis à part bien sûr. Non, de celui qui depuis quelque temps est entré en phase limite agressive et s'invite à la table de pas mal de bistrot. Alors pas pour un revival de ce must des années 80 lors des repas du dimanche : le fameux pigeon aux petits pois (je vous file la recette un peu plus loin) ; non, juste pour se poser à l'heure du café, de l'apéritif,

du café, du goûter, de l'apéritif, du dîner – oui c'est un job à plein temps -, sans y être invité. À ce propos, leur donner quoi que ce soit à manger n'est jamais une bonne idée, hein ?! Il te foncerait quasi dessus parfois. Ramier de malheur. Ne craint rien, pas même les coups de parapluie que cet homme l'autre jour tentait de lui asséner (doucement) afin de boire un verre tranquille du côté du marché Saint-Pierre. Alors on fait quoi ? On supporte ? Et si l'on n'est pas fan ? On reste chez soi ? Bof. Plutôt imaginer ainsi des genres de Canadair qui balanceraient des filets immenses pour saisir la bête et la relâcher à des... millions de kilomètres d'ici. Mais il y aurait des dommages collatéraux. Pas une super- idée. Plus sérieusement, il n'y aurait pas un fauconnier qui voudrait faire un tour de ville ? Pour info, son intervention permet de faire fuir les pigeons en utilisant des rapaces (faucons, buses, autours des palombes, hiboux, chouettes, etc.) dressés pour ce travail.

La recette

Dans une cocotte, réunissez 25 g de beurre, un peu d'huile et une échalote. Ajoutez les... pigeons. Sel-poivre et hop. 20 cl de vin blanc, couvrez, laissez cuire 20 minutes. En parallèle, faites rissoler des lardons, ajoutez les petits pois et des petits oignons. Salez, ajoutez deux verres d'eau. Couvrez et faites cuire 15 min à feu moyen. Ensuite, mettez le tout dans la cocotte et couvrez encore une dizaine de minutes. Puis régalez-vous... Ou pas :)



Ateliers créatifs & DIY

Stages Spécial Jeunes du 25 au 28 juin & du 02 au 05 juillet
 Vacances créatives pour les juniors à partir du 9 juillet
 & plus de 40 Ateliers & Evènements pour les grands



4 rue Bansac - Place Salford - CLERMONT-FD

ozala.fr

JOURNÉES D'ESTIMATIONS GRATUITES !

Et si vous aviez un trésor caché dans votre maison ?
 C'est le moment de le découvrir !

La maison de ventes aux enchères Rossini, installée à Paris dans le quartier Drouot, organise des journées d'estimation gratuite d'objets d'art, ouverte à tous, sur rendez-vous uniquement. Réputée pour ces belles enchères, la maison de ventes aux enchères Rossini sera présente le lundi 24 juin à Riom et le mercredi 26 juin à Clermont-Ferrand et Issoire.

Vous êtes invités à venir à notre rencontre avec vos objets afin de les faire estimer.

Tableaux anciens et modernes, sculptures, art d'Asie, numismatique, philatélie, bijoux, horlogerie, vin, mode... La liste n'est pas exhaustive. Chaque estimation est gratuite et sans engagement de vente.

De belles découvertes en perspective...



Bague en platine et en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de deux diamants arrondis de taille ancienne :
 Adjuguée : 135 160 € (frais inclus).



JONGKIND
 Johan Barthold,
 Patineurs sur un canal
 en Hollande, 1863.
 Adjugué : 24.472 €

LUNDI 24 JUIN À RIOM

De 14 h à 18 h à l'Hôtel Kyriad,
 6 rue Louis-Armstrong, 63200 Riom

MERCREDI 26 JUIN À CLERMONT-FERRAND

De 9 h à 13 h à l' Hôtel Oceania,
 salon Godivelle, 82 boulevard François-Mitterrand,
 63000 Clermont-Ferrand

MERCREDI 26 JUIN À ISSOIRE

De 14 h à 18 h à l'hôtel Le Pariou,
 18 avenue John Fitzgerald-Kennedy, 63500 Issoire

SUR RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT :

Laurent Aubanel : 06 52 84 65 28
laurent.aubanel@addr.fr

Olivier Nuzzo-Revol : 06 60 67 90 56
olivier.nuzzo@rossini.fr - www.rossini.fr



**Un pour doume,
doumes pour tous!**

CHASSE AUX TAGS

jeu du lundi 10 juin au samedi 15 juin

Trouvez-nous

Postez 16 photos des 30 tags répartis dans le centre de Clermont-Fd et gagnez un Tee-shirt !*

*et plus encore...

Un pot de clôture sera offert à tous les participants le samedi 15 juin après-midi au 119 rue Abbé Prévost, 63100 Clermont-Fd.



#ladoume

#jeuladoume

jeu.doume.org



Journée MONTAGNE ZÉRO DÉCHET

Le 30 juin
AU PIED DES PISTES DU MONT-DORE

**RANDONNEZ AVEC NOUS
ET PARTICIPEZ AU RAMASSAGE
DE DÉCHETS**

Petits et grands, découvrez l'écovilage convivial et ludique autour de la protection de la nature

REPAS OFFERT
AUX PARTICIPANTS



FLASHÉZ LE QR CODE
POUR VOUS INSCRIRE
OU POUR PLUS D'INFOS



Retrouvez
les actus RichesMonts :



ENTRE LA MÉDITERRANÉE ET LA DÉMESURE AMÉRICAINE, **MON CŒUR BALANCE !**

Envie de dépaysement ? Direction l'aéroport de Clermont où vous attendent de nombreux vols directs pour des destinations toutes plus tentantes les unes que les autres.

Après avoir goûté à ce long week-end du 8 mai, on a terriblement envie de refaire nos valises pour remettre notre nez au soleil et nos doigts de pied en éventail, dans des lieux qui fleurissent bon la Méditerranée. Par ici le programme des vols charters au départ de Clermont-Ferrand pour des séjours d'une semaine.

→ Albanie : 1 vol le 9 septembre

→ Hérahkion : 1 vol le 12 octobre

→ Madère : 1 vol le 10 octobre

→ Rhodes : 1 vol le 19 octobre

Et encore plein d'autres destinations à découvrir sur le site de l'aéroport.

Et si vous avez envie de changer d'air, pourquoi ne pas partir à New York, au départ de Clermont en correspondance via CDG, pour monter au sommet des buildings les plus hauts des États-Unis ou vous rendre à Times Square pour voir le décor de vos films préférés ? À moins que vous préfériez l'accent charmant et plein de poésie des habitants de Montréal ou faire le plein de street art dans la métropole canadienne.



RAPPEL DES VOLS EN DIRECT DE CLERMONT



FÈS : VOLS LES
MERCREDIS ET
SAMEDIS, AVEC
RYANAIR.



PORTO : VOLS
LES LUNDIS ET
VENDREDIS,
AVEC RYANAIR



AJACCIO : VOLS
LES SAMEDIS
À PARTIR
DU 27 AVRIL
JUSQU'AU
28 SEPTEMBRE.



CLERMONT-
PARIS : 3 VOLS
QUOTIDIENS
VERS PARIS CDG
AVEC AIR FRANCE



ENVOLEZ-VOUS POUR L'AMÉRIQUE DU NORD !

Une mosaïque de paysages et de cultures
à découvrir depuis Clermont-Ferrand



www.clermont-aeroport.com


**CLERMONT-FERRAND AUVERGNE
AÉROPORT**

POWERED BY 

DU 9 AU 16 JUIN,
LES JOURNÉES DÉPARTEMENTALES DE L'ARCHÉOLOGIE
SONT DE RETOUR
**PUY-DE-DÔME,
TERRE D'ARCHÉOLOGIE FOREVER !**



Tenez-vous prêts à remonter la grande échelle du temps ! Que vous soyez fascinés par les chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire, passionnés par les Arvernes et le temps des oppida gaulois, intrigués par l'époque mérovingienne, curieux des forteresses héritées des seigneurs féodaux, admiratifs des monastères clunisiens, adeptes des randonnées culturelles, habitués des salles obscures, amateurs de belles conférences, attirés par les nouvelles technologies... vous trouverez forcément votre bonheur dans ce programme !

Chaque année, le Département et ses partenaires mettent à l'honneur le patrimoine archéologique du Puy-de-Dôme avec une ambition : le partage d'une histoire qui fait la fierté de tout un territoire.

**PROGRAMME COMPLET
SUR WWW.PUY-DE-DOME.FR**



NOUVEAUTÉ 2024 !

Avec l'ouverture au public du temple de Mercure, une page historique s'ouvre au sommet du puy de Dôme

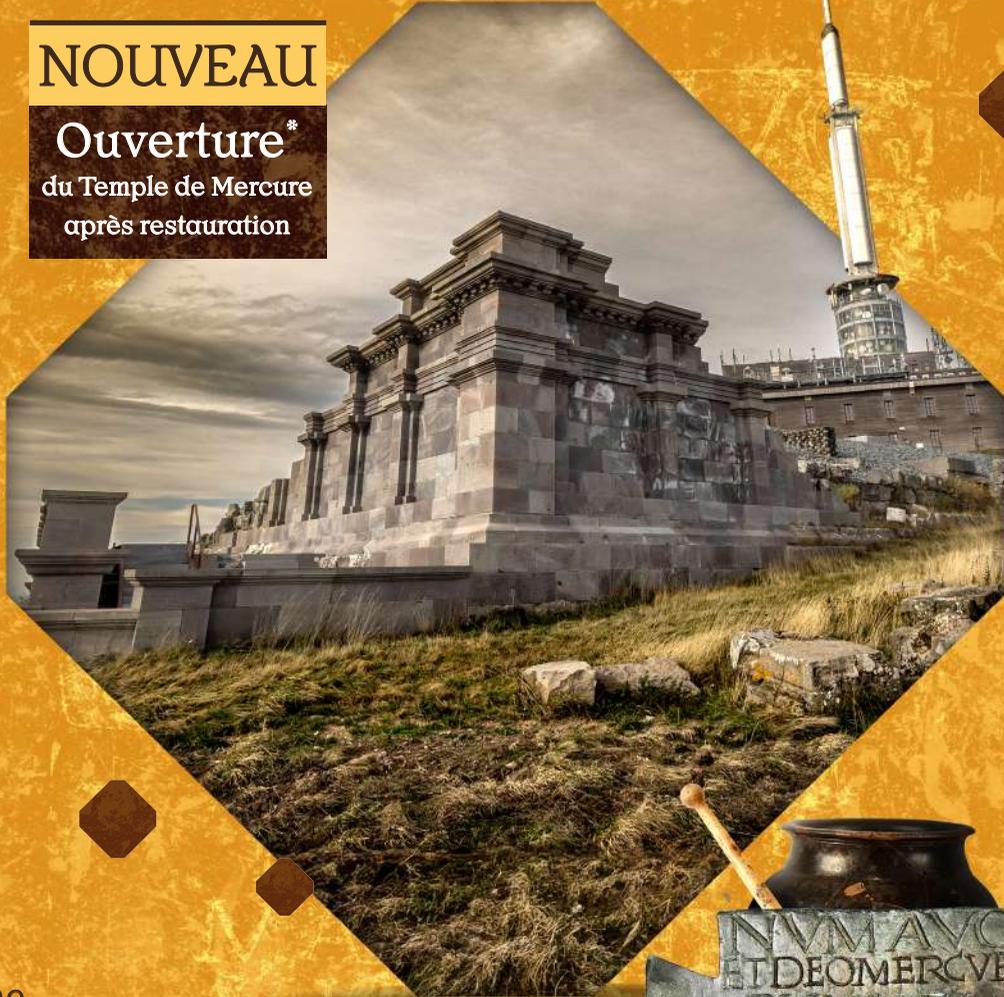
Vous pourrez pénétrer* dans le plus grand sanctuaire de montagne de la Gaule romaine, cheminer dans les pas des pèlerins de l'Antiquité et contempler une histoire bimillénaire. Après plus de 10 ans de travaux de restauration, dus à la détermination du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, le temple de Mercure retrouve sa splendeur. Et bientôt son rayonnement et sa renommée ? C'est le pari du président Lionel Chauvin, qui promet aux futurs visiteurs de vivre « une expérience rare dans un site prestigieux ».

N'hésitez pas à venir le découvrir lors des visites guidées gratuites qui seront proposées, en avant-première, pour les Journées départementales de l'Archéologie, puis pendant tout l'été.

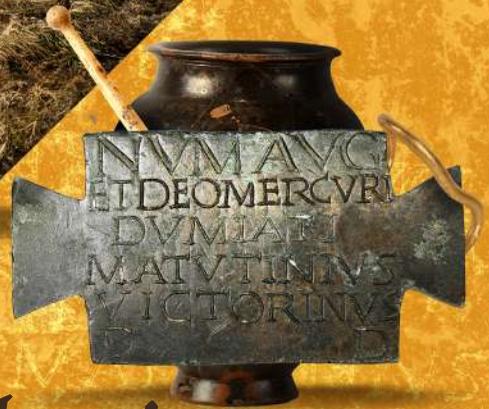
Et pour vivre une expérience unique, le Département vous propose une immersion en réalité virtuelle et augmentée, avec un casque, pour arpenter le temple de Mercure comme si vous y étiez... 2 000 ans plus tôt !

***Uniquement dans le cadre de visites guidées et accompagnées par le Département.**

NOUVEAU
Ouverture*
du Temple de Mercure
après restauration



12^e édition **Journées**
départementales
de l'**archéologie**



TEMPLE DE MERCURE AU PUY DE DÔME SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CORENT

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA CÉRAMIQUE À LEZOUX MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA BATAILLE DE GERGOVIE

MUSÉE BARGOIN À CLERMONT-FERRAND MAISON ARCHÉOLOGIQUE DES COMBRAILLES À VOINGT

SITE CLUNISIEN DE MOZAC ENVAL-VIC-LE-COMTE PUY SAINT-ROMAIN THIERS AYDAT

* En visite guidée.

www.puy-de-dome.fr



En partenariat avec :





C'est nouveau et ça s'appelle **JemJemgo®**

JemJemGo® est la nouvelle marque créée par les Gîtes de France® du Puy-de-Dôme. Elle propose des expériences authentiques et uniques pour découvrir ou redécouvrir le Puy-de-Dôme sous de nouvelles facettes.

Forts de leur savoir-faire en hébergements touristiques, les Gîtes de France® du Puy-de-Dôme souhaitent se démarquer de la concurrence en répondant à la tendance croissante du voyage « slow », qui privilégie les expériences protégeant et faisant vivre leur territoire. En 2022, ils ont d'abord créé une billetterie offrant des tarifs réduits pour visiter les grands sites touristiques tels que le Panoramique des Dômes, le Parc animalier d'Auvergne, ainsi que d'autres plus petits comme la Maison de la Fourme, le Musée de la Toinette, etc. En tout une vingtaine de sites partenaires sont proposés aux touristes ou habitants du département. Le succès de ce service de billetterie les a confortés dans le lancement d'une nouvelle aventure : créer une nouvelle marque pour commercialiser des séjours expérientiels. C'est ainsi qu'est née JemJemGo®. L'objectif est de faire découvrir ou redécouvrir les pépites du département, avec les valeurs des Gîtes de France® : authenticité, convivialité et responsabilité. Le site internet jemjemgo.fr propose une pléiade d'activités liées à la nature, l'artisanat, l'oéologie, l'agriculture et le bien-être avec des avantages exclusifs. Ces expériences sont toutes testées par l'équipe jeune et dynamique de JemJemGo® avant d'être mises en ligne. Ainsi, touriste ou Puydômois peut contacter JemJemGo pour acheter un hébergement et/ou une expérience et/ou un site touristique. JemJemGo® vise à répondre aux nouvelles aspirations des vacanciers et des habitants locaux, désireux

de vivre des expériences particulières, voire uniques, et de voyager de manière plus responsable en rencontrant des partenaires passionnés qui font vivre leur territoire.

JEMJEMGO

30, avenue Albert et Élisabeth
63000 Clermont-Ferrand
Tél. : 04 44 05 05 80
www.jemjemgo.fr





#ARTISANDEMAVIE



Chambre
de
**Métiers
et de l'Artisanat**
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

JE VEUX CRÉER MA BOÎTE

Vous voulez voler de vos propres ailes et devenir artisan de votre vie ? **La Chambre de Métiers et de l'Artisanat vous accompagne pour la création de votre activité** : micro-entreprise, entreprise individuelle ou société... Bénéficiez de conseils et de formations dédiés.

Contactez-nous au
30 06* ou sur
cma-auvergnerrhonealpes.fr

* appel gratuit

AQUAZENITH ON MOUILLE LE MAILLOT DE BAIN !

L'été approche, c'est le moment de mettre les bouchées doubles pour se galber harmonieusement ! Heureusement Aquazenith ne nous lâche pas et nous propose des activités aquatiques adaptées. On se jette à l'eau !

3 centres, 3 possibilités de suivre des cours aquatiques pour adultes et enfants, que l'on soit à Cournon-d'Auvergne, Mozac ou bien Pont-du-Château. Ce qui est malin, c'est qu'il existe un forfait multicentre qui permet de pratiquer ses activités indifféremment dans chacun des trois lieux, à condition de réserver ! Aquabike, AquaHIIT, Aquacombat, Aqua'abdo, Aquaboost, Aquagym, Aquadynamic, Aquaphobie : il y a de quoi voir la vie en bleu piscine ! Accompagné(e) par des coaches certifiés diplômés d'État, à soi de composer son programme en fonction de ses envies et objectifs. Pour les plus petits, ils ne seront pas laissés au bord de l'eau. Avec l'Aquabébé, l'Aquaéveil, l'Aquagrenouille, l'Aquapoisson et aussi les Aquanniversaires, ils auront le loisir de se familiariser avec l'eau en douceur tout en s'amusant. De 6 mois à 90 ans et plus si affinités, on ne reste pas entre deux eaux, on s'active régulièrement et on file à l'Aquazenith ! Des cours de 45 min en toute convivialité, une carte à créditer qui permet de tester toutes les activités, une réservation en ligne : tout est dit, on plonge !



AQUAZENITH

40 rue de Sarliève
Cournon-d'Auvergne
Tél. 04 73 73 30 64

12 rue Fernand-Forest
Mozac
Tél. 04 73 64 23 56

5 avenue Jean-Moulin
Pont-du-Château
Tél. 04 73 83 05 81
aquazenith.fr



© Aquazenith

Zap
CS

BALLON ROND

POUR TOUT SAVOIR DE L'EURO 2024





INTERVIEW

FRANCIS HUSTER

« LE PREMIER BUT AU STADE DE FRANCE, C'EST PRESQUE MOLIÈRE QUI L'A MIS »

Le comédien, sociétaire de la Comédie-Française, est un passionné de foot. À l'occasion de son passage par Clermont nous avons discuté ballon. Parfois, pour des rencontres de la plus haute importance genre Ligue des champions, lorsqu'il est sur scène, celui qui a donné son nom au Stade de France reçoit des signaux lumineux des techniciens pour lui indiquer l'évolution du score...

PREMIER MAILLOT ?

Celui du Racing club de l'Alma, un club avec des « vedettes » et dont le boss était Pierre Huth (dit le dentiste des stars), qui fut chef du protocole de la Fédération Française de Football, puis de la FIFA, de 1996 à 2006. Ça a été dix ans de bonheur à jouer les dimanches, j'étais avant-centre. C'est pour ça que j'ai été très proche de beaucoup de footballeurs, les Platini, les Larqué, etc. Guy Drut, qui était ministre des Sports, a réuni des personnalités pour trouver le nom du stade. Certains disaient Le Stade Bleu ou Le Stade je ne sais quoi et j'ai dit non, c'est le Stade de France, il n'y a rien de plus beau. Et du coup j'ai eu l'honneur – je connaissais très bien Aimé Jacquet également – de mettre le premier but... L'anecdote est extraordinaire : j'arrive, il y a tout le monde, les photographes et tout. On met le ballon dans le rond central, moi j'ai le maillot de l'Alma, j'avance avec le ballon et, au moment de frapper au niveau du point de pénalty, j'avais un chien, un Jack Russel qui s'appelait Scaramouche, il se détache, c'est d'ailleurs Pierre Huth qui le tenait, il se jette sur le ballon et le pousse au fond avec sa tête !!! Le premier but, c'est pas moi, c'est Scaramouche !!! Donc c'est presque Molière !!! Lorsqu'il y a eu la Coupe du monde, j'ai été parmi les présidents des supporters. Thierry Roland, Dominique Rocheteau et moi-même. J'ai dit, dès le premier jour de cette Coupe du monde, que l'on battrait le Brésil en final 3-0.

SI VOUS ÊTES FORT EN PRONOSTIC, ÇA VA DONNER QUOI L'EURO ?

Allemagne, Angleterre, France et Espagne pour le carré final, je pense. Je vois difficilement les Allemands perdre chez eux. Les Anglais sont inspirés, mais ils n'ont jamais de bol. L'Espagne est très disciplinée, quant à nous, arriverons-nous à jouer à la française ? En tout cas Deschamps est lumineux. La grande question c'est qui va conduire cette équipe ? Qui en sera le véritable leader ? Selon moi ce n'est pas Mbappé, qui est lui l'indiscutable leader technique. Il doit se faire oublier et ne pas se mêler de tout comme le fait un capitaine. Je vois bien Rabiot dans ce rôle. Il en a pris plein la tronche, il s'est relevé. Je le pense fort. Je pense que ça le porterait.

LE JOUEUR PRÉFÉRÉ, QUI VOUS FAIT AIMER LE FOOT ?

Avant, il y avait Kopa et Fontaine, puis Platini et Giresse ; c'est souvent des doublons. Mbappé n'a pas trouvé son double et je pense qu'il faudra qu'il y parvienne pour atteindre son maximum. Est-ce qu'il le trouvera au Real ?

L'EURO C'EST TOUT FOOT!

VOUS VOULEZ TOUT SAVOIR SUR L'EURO DE FOOTBALL QUI SE DÉROULE EN ALLEMAGNE DU 14 JUIN AU 14 JUILLET ? C'EST LÀ.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Vingt-huit équipes sont sur la ligne de départ, réparties en six groupes. Pour décrocher son billet en huitièmes de finale, il faudra terminer aux deux premières places de chaque groupe ou être parmi les quatre meilleurs troisièmes. Le processus est ensuite classique jusqu'à la finale. À titre d'exemple, si la France termine première du groupe D, elle pourrait retrouver le Portugal si celui-ci terminait deuxième de son groupe, le F. Si les Bleus terminent à la deuxième place du groupe D, ils joueront le deuxième de la poule E.

A	B	C	D	E	F
 GER	 ESP	 SLO	 POL	 BEL	 TUR
 SCO	 CRO	 DEN	 NED	 SVK	 GEO
 HUN	 ITA	 SRB	 AUT	 ROU	 POR
 SUI	 ALB	 ENG	 FRA	 UKR	 CZE

C'EST À VOIR À CLERMONT !

Comme d'habitude, l'immense majorité des bars clermontois, de Jaude à Victoire en passant par Trudaine et « la périphérie », diffuseront les rencontres, notamment celles de l'équipe de France.

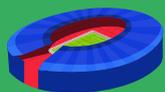
**LA FRANCE
AU 1^{er} TOUR,
QUAND ?**


**AUTRICHE
FRANCE**
Lundi
17 JUIN 2024
DÜSSELDORF
21 HEURES

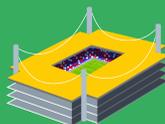

**PAYS-BAS
FRANCE**
Vendredi
21 JUIN 2024
LEIPZIG
21 HEURES


**FRANCE
POLOGNE**
Mardi
25 JUIN 2024
DORTMUND
18 HEURES

LES STADES



BERLIN
OLYMPIASTADION BERLIN
70 000 PLACES



COLOGNE
COLOGNE STADIUM
47 000 PLACES



DORTMUND
BVB STADION DORTMUND
66 000 PLACES



DÜSSELDORF
DÜSSELDORF ARENA
40 000 PLACES



FRANCFORT
FRANKFURT ARENA
48 000 PLACES



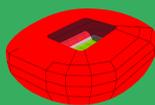
GELSENKIRCHEN
ARENA AUFSCHALKE
50 000 PLACES



HAMBOURG
VOLKSPARKSTADION HAMBURG
50 000 PLACES



LEIPZIG
LEIPZIG STADIUM
42 000 PLACES



MUNICH
MUNICH FOOTBALL ARENA
67 000 PLACES



STUTTART
STUTTART ARENA
54 000 PLACES

LE PALMARÈS DE L'EURO

LES ÉQUIPES QUI ONT LE PLUS SOUVENT GAGNÉ

La sélection allemande, la **Nationalmannschaft** a remporté trois fois l'Euro, en 1972, 1980 et 1996. Elle a participé douze fois et est parvenue jusqu'en finale à six reprises. **L'Espagne** a elle aussi remporté l'Euro à trois reprises : en 1964, 2008 et 2012. La Roja a atteint la finale à quatre reprises en dix participations. **L'équipe de France**, elle, a été titrée deux fois : en 1984 et 2000. Les Bleus ont été jusqu'en finale à trois reprises pour neuf participations.

QUI EST LE MEILLEUR BUTEUR ?

De tous les temps ? Oui. **Cristiano Ronaldo**, la légende portugaise, avec 14 buts, tandis que **Michel Platini** est le meilleur buteur en une seule phase finale, le fameux Euro 84, avec neuf buts tous plus extraordinaires les uns que les autres ! Cristiano Ronaldo est également celui qui a disputé le plus de phases finales, soit cinq, et le seul joueur à avoir marqué au moins trois buts sur plusieurs Euro (2012, 2016 et 2020) pour un total actuellement de cinq réalisations (matches éliminatoires compris).

QUI A MARQUÉ LE BUT LE PLUS RAPIDE ?

Dmitri Kirichenko, le russe, qui a mis 67 secondes pour tromper le gardien grec, Antonios Nikopolidis, le 29 juin 2004. L'Anglais **Luke Shaw**, lui, est le buteur le plus rapide de l'histoire de l'Euro en finale. Il a ouvert la marque en 2001 contre l'Italie après une minute et 56 secondes de jeu.

LE PLUS JEUNE JOUEUR DE L'HISTOIRE DE L'EURO ?

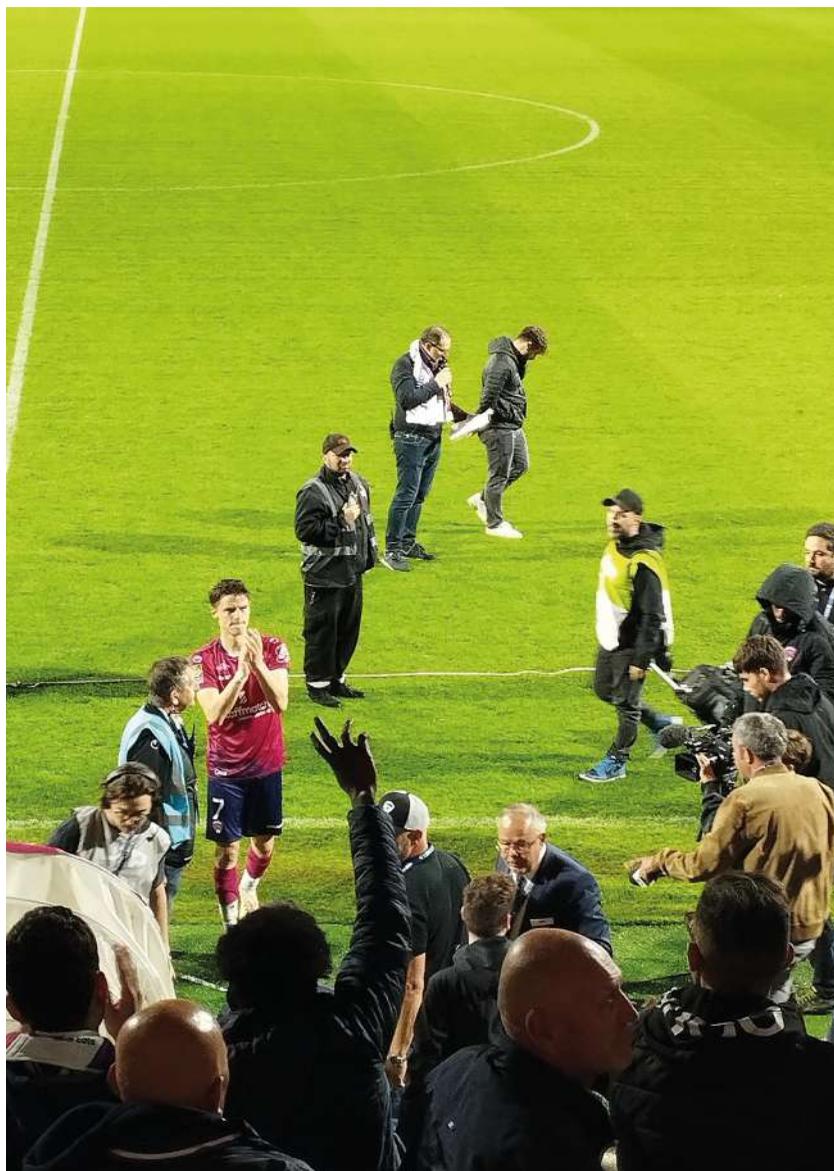
Kacper Kozłowski, le jeune Polonais qui, à 17 ans, 8 mois et 3 jours, devance l'Anglais Jude Bellingham (17 ans, 11 mois et 15 jours).

LE PLUS VIEUX JOUEUR DE L'HISTOIRE DE L'EURO ?

L'Allemand **Lothar Matthäus** (39 ans et 91 jours) lors d'un Allemagne-Portugal en l'an 2000.

À BIENTÔT LA LIGUE 1 ! ET SURTOUT... **MERCI LE CLERMONT FOOT !**

Il n'est pas nécessaire de rester sur ce dernier match à Lorient et cette lourde défaite qui claque comme une porte à la figure du Clermont Foot. Non. C'est quand même bien plus cool de se souvenir des belles choses et de ces trois années passées en Ligue 1 pour la première de l'histoire du club. Donc, merci le Clermont Foot. Merci pour l'aventure de l'accession, en espérant que ces frissons-là reviennent le plus vite possible, et merci pour tout le reste. Pour ce soir où Neymar, Messi, Mbappé et Ramos ont joué sur la pelouse du Montpiéd. Tu l'avais imaginé un jour toi, que les meilleurs joueurs du monde, peut-être pour certains de l'histoire de ce jeu, poseraient leurs crampons en Auvergne ? Les yeux ont piqué, oui, ceux de tous les amateurs de ballon, et plus encore ceux des enfants qui en rêvent encore de ce retourné parfaitement fou en août 2022. « Messi ! Messi ! Messi ! » avait alors scandé le stade. Il y a donc des défaites mémorables, mais des victoires aussi, des luttes épiques ; rien n'enlèvera à la bande conduite par Gastien l'exercice 2022/23 et cette incroyable huitième place au terme d'un championnat dont Clermont aura également été leader. Vous avez gardé les images de ce classement ?! Bref, c'était génial. Alors, à très bientôt en Ligue 2 et à bientôt en Ligue 1. Allez Clermont !!





BOUTIQUE *OFFICIELLE*

DESTOCKAGE

— FIN DE SAISON —



À PARTIR DU

10/06



BOUTIQUE CF63 - RIOM SUD

ANCÊTRE, AUTEUR, CRÉATEUR, FONDATEUR, INSTIGATEUR, INVENTEUR, MÉCÈNE,

LUMIÈRE SUR LA FÊTE DES PÈRES

(CETTE ANNÉE, C'EST LE 16 JUIN)



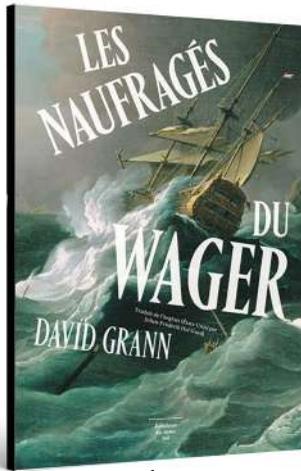
La fête des Pères n'est pas une invention récente destinée à équilibrer le rapport entre les papas et les mamans. Elle trouve son origine au XV^e siècle. À l'époque, la fête des Pères revêt une connotation religieuse : fixée dans le calendrier chrétien au 19 mars, soit six jours avant l'Annonciation, elle permet la célébration de Joseph, père de Jésus. La fête des Pères telle qu'elle est apparue perd peu à peu de sa popularité. Il faudra attendre le XX^e siècle et sa transformation en fête civile pour voir renaître la fête des Pères telle que nous la connaissons aujourd'hui.

En France, c'est le fabricant de briquets Flaminaire qui a l'idée le premier, en 1949, de créer une fête des Pères pour des raisons commerciales. Son directeur, Marcel Quercia, pour aider au lancement de son briquet au gaz dans l'hexagone, lance la fête des Pères en 1950, le troisième dimanche de juin, sur le modèle américain, avec le slogan : « Nos papas nous l'ont dit, pour la fête des Pères, ils désirent tous un Flaminaire ». En 1952 est créé un comité national de la fête des Pères, pour instaurer un prix récompensant les pères les plus méritants.



Chez ZAP nous avons bien conscience qu'il ne s'agit pas du prochain Picasso, mais en ce jour de fête c'est quand même uniquement l'intention qui compte :)

PIONNIER, PROMOTEUR, PROTECTEUR, DAB, DARON, GÉNITEUR, PAPA, PATER, VIEUX.



1



2



3



4

SHOPPING
**BONNE
 FÊTE
 PAPA**



5



6



7



8

1. Livre Les Naufragés du Wager / Le cadran Solaire – 37 rue de l’Hôtel de Ville Riom 2. Tee-shirt x Festival d’Ambert / Boutique Clermont Foot boutique.clermontfoot.com 3. Terrarium Kokedama d’Henry / Henry le fleuriste 10 rue Sainte-Rose 4. Set randonnée / La Grande Coutellerie 30 rue des gras 5. Cristal Montre Tissot / Galeries Lafayette Place de Jaude 6. Eau de Toilette Zestée aux 15 Extraits Végétaux / Pierre Guillaume Parfumeur 17 bis rue Saint-Gènes 7. Casquette Vans / Universal Rue Ernest-Cristal 8. Mules Athenes / Paraboot 3 rue Alluard



IDÉES & CO

TOUT POUR GÂTER VOTRE PAPA !

Des idées cadeaux, vous en avez une flopée pendant l'année. Et puis voilà, quelques jours avant la fête des Pères, rideo : vous séchez. Pas de panique ! Filez chez Idées & Co, vous allez trouver le cadeau de vos rêves pour votre papounet.



Voilà le retour du soleil et, avec lui, l'ouverture de la saison des barbecues qui nous promet des moments de convivialité avec notre papounet chéri. Alors si vous voulez faire plaisir à votre papa, pourquoi ne lui achèteriez-vous pas une mallette à barbecue avec tous les ustensiles indispensables ?

Vous pouvez même compléter votre cadeau avec le top des épices signé Terre Exotique. Le best-seller de la marque est la fleur de sel aux épices grillées, une tuerie avec une côte de bœuf. En plus, vous pouvez recharger vos boîtes Terre Exotique quand elles sont terminées. Qui dit barbecue, dit aussi apéro, l'un n'allant pas sans l'autre. Idées & Co est le lieu idéal pour dénicher une pléiade de spiritueux de la maison auvergnate Génestine, des whiskies affinés dans des fûts de sauterne par Fontagard, un pastis 100 % artisanal produit à Saint-Tropez et teinté de fleur d'oranger, des rhums arrangés de Ced' déclinés en de multiples saveurs, des apéros rigolos aux noms un brin décalés comme « Pipi d'âne » ou « La potion de belle-mère », ou encore de pétillantes bières d'Auvergne. Et si vous souhaitez une autre bonne idée pour festoyer avec votre papa, achetez un mélange de Quai Sud. Mettez un doigt de vodka, ajoutez la préparation, laissez infuser, c'est prêt ! Pour accompagner votre apéro,

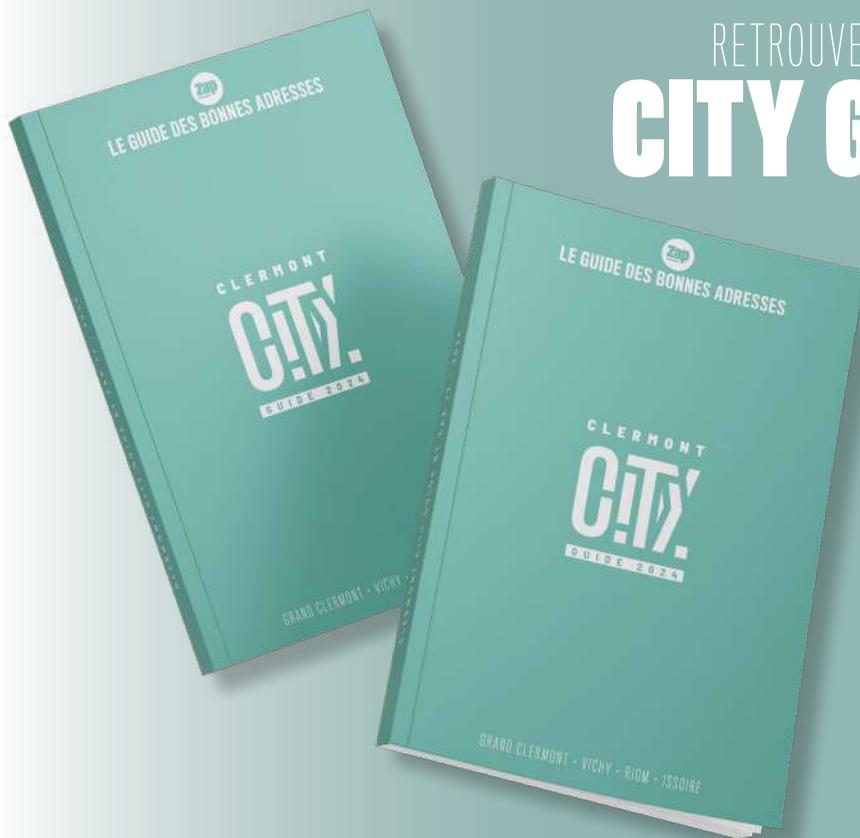
n'oubliez pas les tartinables ou les biscuits réalisés par les Délices fleuries de Marie-Morgane aux 4 AOP fromagères d'Auvergne. Plein d'autres trouvailles vous attendent pour rendre le quotidien de votre papa plus beau : tablier français d'Alma Mater, couteaux thiernois gravés sur la lame du Coq français ou peints sur le manche d'Ovalie and Co, guillottes à saucisson, carafes à décanter, verres à bière... Et si vous recherchez des cadeaux pour les enseignants de vos enfants, la nounou... Idées & Co regorge d'idées pour leur faire plaisir.

IDÉES & CO

Centre commercial Riom sud
Avenue de Clermont – Ménétrol - Tél. 04 73 33 59 58



RETROUVEZ LE NOUVEAU
CITY GUIDE #7



LE 21 JUIN DANS PLUS DE
700 POINTS DE DISTRIBUTION !

CLERMONT
CITY
GUIDE

FlyinClermont

Le rêve du vol indoor !

L'expérience FLYIN

Des sensations uniques
Une activité hors-du-commun
Accessible à tous, dès 5 ans !

FLYIN c'est aussi...

Des EVG-EVJF, Teambuildings,
Afterworks, Anniversaires...



#CORPORATE



N°1 D'AUVERGNE

L'ACTIVITÉ DE LOISIR
LA MIEUX NOTÉE
D'AUVERGNE AVEC
DES MILLIERS D'AVIS !

 ★★★★★ 4,9/5

Résultats certifiés
par les Huissiers de France



flyinclermont.fr

     @flyinclermont

LE RÊVE DU VOL INDOOR

Zap
CS

VÉLO

POUR EN CONNAÎTRE UN RAYON



clermont
auvergne
métropole

Boulevard Jean-Jaurès,
Clermont-Ferrand

SI AUJOURD'HUI
ON VOUS FREINE,
C'EST POUR QUE DEMAIN
LE **VÉLO** GAGNE DU TERRAIN



Réaliser de nouvelles pistes cyclables permet
à tous de se déplacer en sécurité à vélo.



+ Préparer demain

CLERMONTMETROPOLE.EU

C.VÉLO, C'EST QUOI DÉJÀ ?

Mode de déplacement à la fois écologique et bon pour la santé, le vélo est une bouffée d'air frais pour les habitants des grandes villes qui sont de plus en plus nombreux à l'utiliser et à le plébisciter. Pour encourager et accompagner cette transition de la mobilité urbaine, les grandes métropoles françaises ont créé des structures proposant aux usagers des solutions à la flexibilité réjouissante pour utiliser la petite reine. À Clermont-Ferrand, C.Vélo est en charge du système de vélos en libre-service et de location longue durée. Mais C.Vélo, c'est quoi déjà ?

Disponible depuis 2013, le service C.Vélo c'est aujourd'hui 57 stations et 680 vélos en libre-service à votre disposition 7 j/7, 24 h/24, 365 jours/an avec l'application C.Vélo.

3 FORMULES VOUS SONT PROPOSÉES :

→ Abonnement annuel à 0 euro

(Clermont Auvergne Métropole prend en charge l'abonnement annuel de 25 €), première demi-heure gratuite, 1 € la demi-heure supplémentaire. Pour l'abonnement annuel, il faut fournir des pièces justificatives (pièce d'identité, justificatif de domicile).

**PASS 1 JOUR : 2 EUROS ;
première demi-heure gratuite,
2 € la demi-heure supplémentaire.**

**PASS 7 JOURS : 2 EUROS ;
première demi-heure gratuite,
2 € la demi-heure supplémentaire.**

Pour ces 2 pass, pas de pièces justificatives.

→ Le service location longue durée :

C.Vélo vous permet de louer un vélo à assistance électrique ou classique de 1 jour à plusieurs mois. Vous le conservez avec vous pendant toute la durée de location jusqu'à sa restitution. Les équipements (cadenas, panier) et la maintenance de votre vélo sont inclus.

→ Le service C.Vélo Box :

située sur le parvis de la gare SNCF, la C.Vélo Box est accessible 24 h/24 et 7 j/7, uniquement avec une carte d'abonnement à retirer à l'agence C.Vélo située juste à côté. Votre abonnement à la C.Vélo Box vous permet ainsi de stationner votre vélo personnel sur un emplacement numéroté, pour une durée de 1, 2, 3 ou 6 mois renouvelable. La box est équipée de râteliers faciles d'utilisation et d'arceaux permettant le passage d'un antivol. Vous devez sécuriser votre vélo avec votre antivol personnel.



C.vélo

POUR MES
DÉPLACEMENTS,
J'EMPRUNTE UN **C.vélo**

Grégoire Delanos @lahuttestudio

Retrouvez C.vélo



Pour en savoir plus www.c-velo.fr

Agence C.vélo

Parvis de la gare SNCF
28 avenue de l'Union-Soviétique
63000 Clermont-Ferrand
04 73 92 65 08



+ clermont
auvergne
métropole



MONDOVÉLO AUBIÈRE

ON PÉDALE AVEC DES PROS !

© Mondovelo

Vous ne déraillez pas, le spécialiste du vélo qu'il vous faut se trouve bien à Aubière, dans un vaste espace de 500 m² entièrement dédié aux cycles. Il y a forcément un modèle pour vous. Prêt pour essayer ? En selle !

TOUT UN MONDE DANS UN SHOWROOM

Du choix, il y en a assurément dans cet espace d'exposition uniquement consacré au vélo décliné sous toutes ses formes. Du VTT au vélo de ville en passant par celui de route, le tout en deux versions : musculaire ou électrique, il y en a pour toutes les envies et tous les niveaux d'exigence. Du sportif en compétition à l'amateur qui reprend l'activité en douceur, on répond ici à la demande avec la notion de service fermement ancrée dans la poignée de main. Pas surprenant que la clientèle soit fidèle depuis près de 10 ans. Eh oui, on y revient !

LE « MÉDECIN DU VÉLO »

Investir dans un deux roues, c'est miser sur sa monture, il s'agit de l'entretenir. Mondovélo l'a bien compris et se positionne aussi comme le réparateur toutes marques. Évidemment, le conseil est imparable sur les marques qu'il commercialise : SCOTT, ORBEA, ADRIS (seul dépositaire dans le 63). Ce qui fait la différence, c'est le professionnalisme de ses mécaniciens : Adrien et Nicolas, qui « roulent » depuis des années et participent à des championnats de France tant en VTT qu'en vélo de route. Ils savent de quoi ils parlent ! Le carnet d'entretien de votre compagnon de route sera donc entre de bonnes mains, d'autant plus que la maison possède les certificats et maîtrise les outils de diagnostic des moteurs Bosch, Shimano, TQ et Malhe de vélos électriques.

DE BONNES AFFAIRES MAINTENANT !

Des vêtements, des accessoires, des pièces détachées, des pneus Michelin et plus encore : c'est aussi ce que l'on trouve dans les rayons de ce magasin au stock bien garni. C'est bien le moment d'investir, les bons prix sont au rendez-vous en 2024 !



MONDOVÉLO

14 bis rue de l'Industrie – Aubière
Tél. : 04 73 91 44 74
mondovelo.fr



Zap
ES



CULTURE

L'ACTU VUE PAR ZAP



La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand



POP UP

On sort
du théâtre !

Samedi 15 et dimanche 23 juin

Temps POP de clôture de fin de saison, **PopUp** vous propose d'explorer des lieux inattendus, des paysages insolites avec plusieurs propositions artistiques gratuites et ouvertes à toutes et à tous qui jalonnent ces 2 week-ends.

RÉPLIQUES

Cie Le grand jeté !

POLÉMIQUE

Naïf Productions

SAMEDI 15 JUIN · 16H30 et 19H

Festival Bac in Town

La Fontaine-du-Bac

En partenariat avec la compagnie Daruma

UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

On vous emmène en bus
pour une surprise !

DIMANCHE 23 JUIN · 10H → 19H

Nombre de places limité

En coréalisation avec: Sémaphore · Scène conventionnée d'intérêt national de Cébazat; La 2Deuche · Scène régionale de Lempdes; La Source · Volvic

04 43 55 43 43

www.lacomediodeclermont.com

LA COMÉDIE DE CLERMONT

LA NOUVELLE SAISON EN TROIS ÉTAPES

Infos & résas lacomediodeclermont.com et 04 43 55 43 43

→ S'AMUSER ET DÉCOUVRIR

POP PARTY 2024 : PRÉSENTATION FESTIVE DE LA NOUVELLE SAISON

La Comédie de Clermont vous donne rendez-vous pour une présentation festive décontractée de la saison 2024-2025.

Au programme, trois séances projection de présentation de la programmation dans une ambiance de fête !

Présentée par Céline Bréant, la directrice de la Comédie, cette vidéo de 30 minutes présente en images tous les spectacles et temps forts de la saison à venir afin de dévoiler toute la programmation dans un format court et éclairant.

À l'issue des séances de projection, on se retrouve dans cet écran magnifique qu'est le hall des pas perdus du théâtre, transformé pour l'occasion en salle de fête pour partager un verre, se faire guider dans ses choix de spectacles et faire la fête sur un DJ set de feu.

→ **Pop Party, jeudi 13 juin, de 19 heures à minuit**

Inscrivez-vous à l'une des trois séances de projection (30 min à 19, 20 et 21 heures) au 04 43 55 43 43 ou en ligne sur lacomediodeclermont.com

→ ALLER PLUS LOIN

LANCEMENT DU NOUVEAU SITE

Mise en ligne de la vidéo de présentation de la saison, avec toute la programmation et les grands rendez-vous. Des spectacles, des bals, un festival, des temps forts gratuits, des ateliers, des rendez-vous avec les artistes, des visites insolites... ainsi que de nombreuses ressources, notamment des podcasts passionnants. L'outil parfait pour s'imprégner de l'ambiance de la saison.

→ **Rendez-vous sur lacomediodeclermont.com dès le vendredi 14 juin**

→ S'ABONNER

DES SPECTACLES POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS ET TOUTES LES ENVIES...

Cette saison encore, un large choix de spectacles (plus de 35 spectacles de théâtre, danse, spectacles musicaux ou performances) à destination de tous les publics, pour tous les âges et tous les horizons.

→ **Ouverture des abonnements en ligne ou sur place mercredi 19 juin, à partir de 10 heures**



© Camille Jabnet

ÇA ARRIVE À LA COOPÉRATIVE DE MAI...

Infos & résas lacoop.org

Un peu avant, un peu après Europavox, la Coopérative de Mai poursuit son chemin sur les routes de l'été avec quelques très beaux rendez-vous.



RIVAL SONS

Et l'on commence avec l'événement de ce mois, la venue de Rival Sons (seulement trois dates en salle en France). Depuis 2009, sur les terres battues par les Tom Petty, Black Crowes, Led Zeppelin ou Deep Purple, le quatuor californien a choisi de marcher à contre-courant des époques et des modes en rechargeant le rock'n'roll de bonnes vieilles guitares, d'hymnes échevelés, de chansons à rouler *all night long baby*. Avec un vrai sens du panache, une allure folle et un son énorme.

→ Mardi 18 juin, 20 heures. À partir de 22 euros.

KALASH, DJ KAWEST ET RYDIDY

Un événement orchestré par l'équipe du Rimshot. Pour cette première édition de Best Vibe in Town, plongez en immersion dans la culture caribéenne de 19 h à 2 h. Au programme : musique, ambiance et cuisine ! Le tout à travers des stands, de la danse, des animations et des invités de marque. Et qui d'autres que le Mwaka Boss alias Kalash, DJ Kawest et Rdydy accompagné de son live band pour incarner cette culture ?

→ Le 15 juin, 19 heures. À partir de 30 euros.



FAT WHITE FAMILY

Le plus hirsute des plus hirsutes des groupes britanniques est enfin de retour ! Excitant et mal élevé, insolent et cracheur, Fat White Family est LE brûlot qu'il fallait à l'Angleterre pour rebattre les cartes d'un jeu éventé, où le rock habille des pubs pour parfum et voitures électriques, au lieu d'être juste sale et moite. Insaississable, inspiratrice, chamanique, la horde a gravé la quintessence de l'esprit punk sur *Forgiveness is Yours*, quatrième album studio à l'humeur tendue, une transe sacrée et passionnée à découvrir avant tout sur scène, où les performances du groupe sont devenues légendaires.

→ Le 5 juillet à 20 heures. À partir de 14 euros.

GHOST WOMAN + SOPHIA DJEBEL ROSE

Si une guitare, une seule, avait le pouvoir de raconter l'intérieur des âmes errantes, ce pourrait bien être celle d'Evan Uschenko, chef d'orchestre d'une transe lancinante et hantée, profondément rythmée par Ille van Dessel, batteuse métronomique de Ghost Woman. Sous ces sourdes vibrations, les étendues désertes d'Alberta s'entrouvrent sur des paysages orageux et chaotiques, une ode sonore habitée d'ombres et de silhouettes parfois cauchemardesques, traversées de zébrures électriques et de breaks fracassants. Entre folk, blues, chanson expérimentale et poésie contemporaine, Sophia Djebel Rose distille une poésie lumineuse, sombre et tremblante. Aux arpèges d'une guitare se mêle le dénuement d'une voix qui chante les forêts noires et les eaux claires, les saisons, la mort, la révolte et l'amour.

→ Le 6 juillet à 20 heures. Tarif unique 5 euros.



RODRIGO Y GABRIELA.

Caractérisés par une virtuosité sans égale et une puissance percussive héritée de leurs débuts communs au sein de la formation thrash metal Tierra Acida, les guitaristes Rodrigo Sánchez et Gabriela Quintero ont publié cinq albums instrumentaux aux croisements du rock, du folk, du flamenco et des musiques latines au sens large.

→ À (re)découvrir live le 10 juillet à 20 heures. À partir de 27 euros.

LA COOPÉRATIVE DE MAI

JUIN > JUILLET 2024

01/06	THE ARMED + DUCKS LTD. + LIKE WIRES	MESSY DAYS
05/06	SEXTILE / SHELF LIVES + NUXX VOMICA	MESSY DAYS
06/06	AFTERWORK JEUX OLYMPIQUES*	
07/06	ARCH & FRIENDS VOL.2 LOVARRAN / BARA8! / DOMINGO CRUZ	
09/06	LE BABY CONCERT AVEC LE QUATUOR DE L'ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne	COMPLET
13/06	PERNOD RICARD FRANCE LIVE MUSIC SASHA NICE / BIANCA COSTA + ÉLINE	
15/06	BEST VIBE IN TOWN AVEC KALASH + DJ KAWEST + RYDIDY	
18/06	RIVAL SONS	
04/07	AFTERWORK AVEC L'A.S.M*	
05/07	FAT WHITE FAMILY	
06/07	GHOSTWOMAN + SOPHIA DJEBEL ROSE ^{ULTRA!}	
10/07	RODRIGO Y GABRIELA	

*Soirées gratuites

À SUIVRE :

FAADA FREDDY / THE BLACK ANGELS / THOMAS DE POURQUERY / SLIFT / THE HOUSE OF LOVE / FFF / JUNIORE / BUSHI / THE STRANGLERS / RENDEZ VOUS / TRAMHAUS / BONNIE BANANE / UTO / FLAVIA COELHO / EVA / MINISTÈRE A.M.E.R / CLARA YSÉ / METZ / RK / ÉRIC CANTONA / MULATU ASTATKE / PAPOOZ / HANIA RANI / MALIK DJOUDI / KO KO MO / NUIT INCOLORE / NADA SURF / YODELICE...

INFOLINE : 04 72 144 800 WWW.LACOOPE.ORG

livez nous >>>

LA NEWSLETTER

FACEBOOK

INSTAGRAM

YOUTUBE

TIK TOK

ecrite@lacoop.org

Rue Serge Gainsbourg

63100 Clermont-Ferrand

CLERMONT Métropole • Clermont Université • Université Clermont Auvergne • La Région Auvergne-Rhône-Alpes • Puy de Dôme • Métropole de Clermont • Métropole de Lyon • Métropole de Marseille • Métropole de Montpellier • Métropole de Nice Côte d'Azur • Métropole de Strasbourg • Métropole de Toulon • Métropole de Toulouse • Métropole de Valenciennes

DU 28 AU 30 JUIN

TOUTES ET TOUS À

Tout le monde place du 1^{er}-Mai ! L'édition 2024 du festival Europavox, rendez-vous devenu absolument incontournable au fil des ans, se tiendra les 28, 29 et 30 juin. Avec du très beau monde.

Plus de 45 000 personnes l'an passé ! Un record. Europavox a affiché complet les trois soirées lors de sa précédente édition. Celle qui se présente, la dix-huitième du genre, part également sur de très bonnes bases. La place du 1^{er}-Mai comme un cœur palpitant de magnifiques vibrations trois jours durant.



L'IMPÉRATRICE

COULEUR LOCALE

La scène locale sera également mise à l'honneur avec la très talentueuse **Morgane Imbeaud**, dont l'album *The lake* est délicieusement chroniqué par Les Inrocks ; idem pour la pop déjantée de **Par. Sek** et la fougue punk du quatuor **Foxhole**. Ces derniers sont les grands vainqueurs de la finale régionale du tremplin Europavox Campus, qui s'est déroulée le 14 mars dernier à la Coopérative de Mai !

LES PÉPITES DE ZAP

L'Impératrice, qui vient de préparer sa tournée à Clermont, a certes gardé le goût de la danse, du groove posé sur une basse virtuose, des synthés vintage et des mélodies pailletées, mais s'est aussi offert la liberté d'explorer d'autres territoires. La preuve avec son nouvel et très bon album tout juste paru : *Pulsar*. **Pip Blom** compte deux albums à son actif, lesquels combinent une indie pop solide à des mélodies irrésistibles, avec juste ce qu'il faut de fuzz et de provocation. Et vive la couleur from Pays-Bas ! **Black Wave** prouve une nouvelle fois la qualité de scène belge, en l'occurrence celle-là est rap. Le deuxième album du duo, *No sleep in LA*, a confirmé un talent qui avait déjà impressionné il y a trois ans avec *Are we still*



ZOLA

dreaming ? **Luther** devrait être le coup de rap du festival. En portant un regard froid et référencé sur son environnement, qu'il distille dans des séquences introspectives et intimes sur sa vie de jeune adulte, l'artiste français est érigé façon prodige. **Anushka Chkheidze**, venue de Géorgie, crée des paysages musicaux atmosphériques, complexes et hors du commun, autant de kaléidoscopes qui rejettent toutes les règles physiques communément admises.

PUISSANCE 7

Au-delà du phare clermontois, des événements estampillés Europavox sont produits dans six pays, en partenariat avec des acteurs locaux : **Belgique (Bruxelles), Roumanie (Bucarest), Lituanie (Vilnius), Italie (Bologne), Autriche (Vienne), Croatie (Zagreb)**. « Cette coopération culturelle à grande échelle nous permet de réunir chaque année près de 150 000 festivaliers dans des territoires et des contextes très variés. »



EDDY DE PRETTO



ASH OLSEN



DIONYSOS

EUROPAVOX !

PHOENIX



© Emma Picq

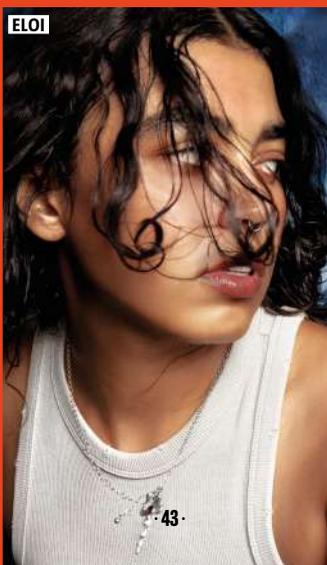
VENDREDI 28 JUIN

- ZOLA
- EDDY DE PRETTO
- THE LIBERTINES
- ISAAC DELUSION
- SO LA LUNE
- MELENAS
- ASH OLSEN
- AUPINARD
- KID SIMIUS
- KOÏKOÏ
- LUCY KRUGER & THE LOST BOYS
- MARTHA DA'RO
- PAR.SEK.

SAMEDI 29 JUIN

- PHOENIX
- DIONYSOS
- LA FÈVE
- L'IMPÉRATRICE
- ELOI
- PRINCE WALY
- ANUSHKA CHKHEIDZE
- BLACKWAVE
- ELIZABETE BALCUS
- MORGANE IMBEAUD
- SHARKTANK
- PIP BLOM

ELOI



43

Boire/manger

Comme tous les ans, de nombreux stands de restauration vous attendront sur l'ensemble du site. Une proposition susceptible de satisfaire tous les publics ; idem pour les boissons.

Au soutien

Près d'une quarantaine d'entreprises petites ou grandes, avec des dirigeant(e)s pleinement impliqué(e)s, soutiennent désormais le festival et traduisent ainsi leur attachement à un événement phare, marqueur du territoire.

Les formules

- Pass jour à partir de 38 euros.
- Pass week-end à partir de 72 euros.
- Pass festival à partir de 99 euros.

**FESTIVAL EUROPAVOX, DU 28 AU 30 JUIN À CLERMONT-FERRAND (PLACE DU 1^{ER}-MAI).
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR LE
WWW.EUROPAVOXFESTIVALS.COM**

THE LIBERTINES



© Ed Cooke

ELIZABETE BALCUS



© Julien Bruhat

ISAAC DELUSION



© Julien Mignot

DU 28 AU 30 JUIN

TOUTES ET TOUS À EUROPAVOX !



SHAKA PONK

© Haris Nukem

DIMANCHE 30 JUIN

- SHAKA PONK
- OLIVIA RUIZ
- LUTHER
- ISHA X LIMSA
- SOLANN
- UCHE YARA
- ALO WALA
- AO
- FOXHOLE
- JJ PAULO
- LOVERMAN
- POSTMAN



OLIVIA RUIZ

© Charlotte Abramow

C'est Massif

Le festival propose plusieurs dates à l'échelle du Massif central.

- 26 juin – Le Club, Rodez : Koikoi – 1^{re} partie : Lykuin.
- 27 juin – Le Sismographe, Aurillac : Lucy Kruger – 1^{re} partie : Adèle Coyo.
- 27 juin – Le Limon, Remilly : Postman – Yor – DJ set.

C'est 63

Le festival propose également, comme l'an passé, une mini-tournée dans le département, avec différentes rencontres.

- 26 juin – Le Lido, Lezoux : Melenas – 1^{re} partie : Drapeau Blanc.
- 26 juin – Théâtre de verdure Animatis, Issoire : Postman – 1^{re} partie : Argil.
- 27 juin – Stade, Giat : Melenas – 1^{re} partie : Matt Low.



SOLANN

© Adriana Pagliali



FOXHOLE

LUTHER



© Wokuplucd

ALO WALA



À VOS PLACES, DÈS MAINTENANT POUR LES THÉÂTRALES DE CLERMONT

Infos & résas arachnee-concerts.com et 04 73 62 79 00

C'est maintenant une saison très bien installée et suivie à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand. Les Théâtrales se déclineront en 2024-2025 en huit pièces portées par des comédiens bien connus : Arthur Jugnot, Laurent Ournac, Gérard Darmon, Aure Atika, Gilles Cohen, Sophie Marceau, François Berléand, Stéphane Freiss, Isabelle Mergault, Yvan Le Bolloc'h...



© Laura Gilli

Les réjouissances débiteront le 20 novembre avec *Vidéo Club* (une nomination aux Molières 2024), la nouvelle comédie toute en nuances de Sébastien Thiéry (*Momo, Deux hommes tout nus, Cochons d'Inde*) avec **Yvan Attal** et **Noémie Lvovsky**, qui rivalisent tour à tour de mauvaise foi pour justifier des vérités qui n'auraient probablement jamais dû surgir. Ils sont Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, qui découvrent qu'une

mystérieuse webcam les filme depuis des mois dans leur cuisine. Abasourdis, ils reçoivent chaque jour une nouvelle vidéo, les confrontant à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons. Tout en finesse et en humour, ces images mettent en lumière les actes et paroles inavouables de ce duo charismatique... Mais un couple peut-il résister à la transparence totale ?



© bernard richebe

Les Théâtrales de Clermont-Ferrand se poursuivront, le 17 décembre, avec *L'Amour chez les autres*. **Arié Elmaleh**, **Virginie Hocq** et **Jonathan Lambert** sont, entre autres, à l'affiche d'un vaudeville clownesque d'Alan Ayckbourn, monté avec brio par Ladjas Chollat. *Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise.*

Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints. Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips. Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter...

LES THÉÂTRALES 2024-2025

CLERMONT-FERRAND Maison de la Culture



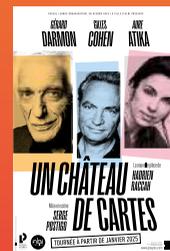
mer. 20 nov. 2024



mar. 17 déc. 2024



jeu. 16 janv. 2025



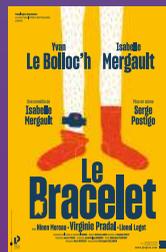
sam. 15 fév. 2025



jeu. 13 mars 2025



mar. 8 avr. 2025



sam. 26 avr. 2025



mar. 20 mai 2025

**Ouverture des ventes individuelles
le Mardi 21 Mai à 10h00**

→ arachnee-concerts.com
04.73.62.79.00



©Jean-Baptiste Millot

ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

C'EST HÉROÏQUE !!!

Infos & résas www.onauvergne.com

La saison 2024-2025 de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes s'annonce en tous points héroïque. Les cordes emmenées par Thomas Zehetmair (chef principal), Christian Zacharias et Enrico Onofri (chefs associés), ont convié bien d'autres musiciens admirables pour défendre la musique, entre emphase et intimité, dans toutes les formes et sur tous les fronts.

Le fameux ensemble poursuit en effet son implication dans la vie locale, régionale et bien au-delà. Les tournées internationales se multiplient ces derniers temps. L'une d'elles, en avril 2025 en Amérique, sera même le point fort de la prochaine saison : l'orchestre offrira la bande-son des commémorations du bicentenaire de la tournée triomphale de Lafayette aux États-Unis.

Un héros en appelle d'autres... Ce sera le thème de la saison 2024-2025 et cela déclenchera une série de tubes du grand répertoire. Logiquement, on entendra la *Symphonie héroïque* de Beethoven, mais également la *Symphonie concertante* de Mozart, la *Symphonie n° 3* de Schubert, la *Symphonie en ut majeur* de Bizet, le *Concerto d'Aranjuez* de Rodrigo et, côté sacré, la *Passion selon saint Matthieu* de Bach ainsi que *L'Enfance du Christ* de Berlioz.

Seront conviés les étoiles du piano français, **David Fray** dans un programme tout Bach et **François Dumont** dans le concerto de Schumann ; la star du violon français **Renaud Capuçon** avec le violon solo de l'orchestre **Guillaume Chilleme** ; ainsi que **Raphaël Feuillâtre**, jeune étoile de la guitare.

La saison de musique de chambre permettra d'entendre des œuvres puissantes. L'orchestre vous engage à découvrir aussi le répertoire contemporain. Il sera présent dans les différents départements de la grande région, et bien évidemment à Paris, au Théâtre des Champs-Élysées et à Notre-Dame... L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes fait partie des rares ensembles invités à célébrer la réouverture de l'édifice.

Dans le cadre de son festival « Orchestre en cathédrales », l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, avec la Maîtrise Notre-Dame de Paris, donnera un concert à la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption de Clermont-Ferrand, mercredi 3 juillet, à 21 heures. Le programme est à la fois accessible et profond : ***Ave verum corpus et Requiem en ré mineur de Mozart***.

Tarifs : de 20 € à 30 € (gratuit moins de 12 ans). Placement libre. D'autres concerts sont prévus dans le cadre de ce festival itinérant, à Moulins, Saint-Flour, Le Puy-en-Velay et Brioude.



SAISON 24 25

**Réservez vos places
dès maintenant !**

onauvergne.com
04 73 14 47 47

LA PAMPARINA ÉLECTRISE THIERS

LES 5, 6 ET 7 JUILLET PROCHAINS

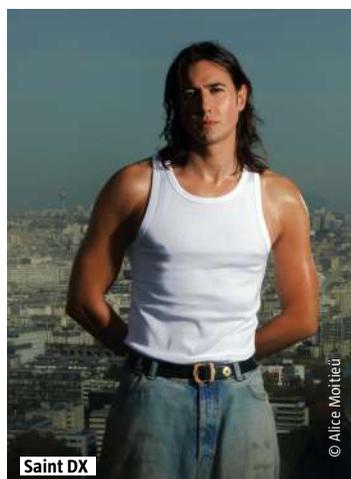
Programme complet sur ville-thiers.fr/festival-pamparina/

La 25^e édition de la Pamparina se prépare activement. Événement culturel incontournable de la ville de Thiers, du bassin de vie, et qui rayonne sur la région et au-delà, ce rendez-vous 100 % gratuit proposera trois jours de musique en associant talents musicaux locaux et artistes de renommée nationale et internationale. Outre la gratuité du festival, accessible à toutes et à tous, c'est aussi le lieu qui se veut unique. La Pamparina investit les rues et ruelles du centre ancien de la ville, les places... et permet ainsi d'apprécier la musique, de découvrir ou redécouvrir le patrimoine riche de la cité coutelière et de faire une pause gourmande dans les nombreux restaurants. Un festival qui, dans un élan réjouissant, fédère habitants, bénévoles, associations, partenaires et services de la ville autour d'un même objectif : faire la fête !

VENDREDI 5 JUILLET

Préparez-vous à être époustoufflé(e), sur la scène Chastel, dès 21 heures, par le talent de **Mentissa**, une jeune chanteuse pop belge, plus que remarquée dans *The Voice*. Aussi, ne manquez pas la fusion musicale unique des **Mamans du Congo** et de **Robin**, mêlant les sonorités du monde et de l'électro dans un voyage captivant entre Brazzaville et la France.

Du côté de la scène Saint-Genès, laissez-vous emporter par le trio **DéZaKorLéon** (Rodez) et sa chanson française festive, teintée de swing et de musiques du monde. Ensuite, à 23 heures, plongez dans l'univers électrisant de **Solone** (Clermont-Ferrand) avec sa musique électro émotive et puissante.



Saint DX



Ladies Ballbreaker



DéZaKorLéon



Solone



The Silencers



Mamans du Congo



Mentissa

SAMEDI 6 JUILLET

Sur la scène Chastel, à 19 heures, laissez-vous porter dans les années 90 avec **Saint DX** et son R&B. À 21 heures, venez vivre un moment inoubliable avec **The Silencers**, un groupe de pop originaire de Glasgow, en Écosse. À 23 heures, préparez-vous à être secoué par le spectacle explosif des **Ladies Ballbreaker**, originaires de Montpellier, pour un hommage plein d'énergie à AC/DC. Le public de la scène Saint-Genès a rendez-vous, à 21 heures, avec **Poundo**, artiste de hip-hop trap drill originaire de Paris. À 23 heures, ce sera au tour de **Thomas Kahn** (Clermont-Ferrand) d'offrir sa merveille de soul music.

DIMANCHE 7 JUILLET

Finissez ce week-end festif avec le nouveau phénomène pop musical belge Colt, dès 18 heures. Il sera suivi de **Calle Mambo** (electro-latino from Chile), à 20 h 30, pour la clôture.

Du côté de la scène Saint-Genès, dès 16 heures, ne manquez pas Anzu (rap/pop/new wave de Clermont-Ferrand), suivi du rock de Dragon Rapide puis de la chanson festive de Faut qu'ça guinche (à 19 heures).



Calle Mambo



Dragon Rapide

AUTOUR DU FESTIVAL

Les rues seront vibrantes avec des déambulations et des performances scéniques. Vous pourrez apprécier **Risette**, mêlant pop et influences ethniques, ainsi que **Batucatag Bloco**, un ensemble de samba et batucada. Vous trouverez d'autres artistes, en solo ou en duo, aux coins des rues.

Au square Verdun, le samedi de 14 heures à 21 heures et le dimanche de 14 heures à 19 heures, la **compagnie Laforaine** vous transportera dans un univers fantastique inspiré de la fête foraine, du cirque et de l'art populaire. Son étrange bestiaire domestique et sauvage, aux formes ludiques et colorées, magnifie l'espace urbain de manière inattendue.



© Stéphane Kerad

Poundo



© Kaethkach



Anzu

© Dylan Gire

Thomas Kahn



© Adrien Isserand



Risette



Faut qu'ça guinche



Batucatag Bloco

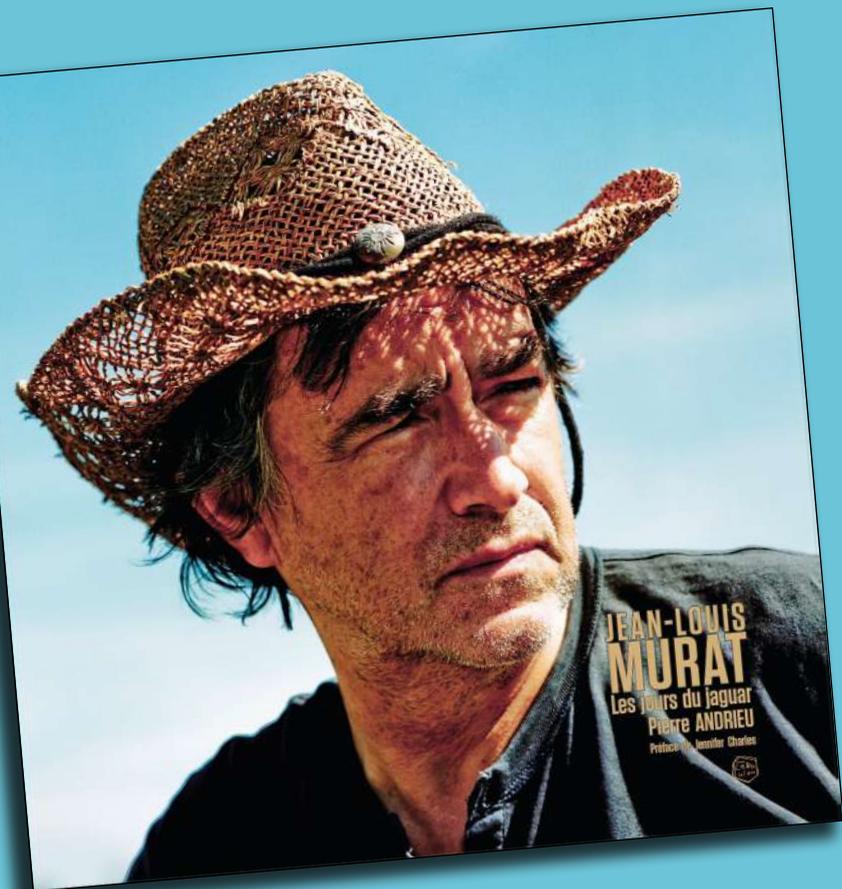


compagnie Laforaine



PIERRE ANDRIEU

« LA MUSIQUE, TOUT LE TEMPS, PARTOUT »



Paru aux éditions Le Boulon, signé par le chroniqueur musical Pierre Andrieu, passionné par la question Murat, le livre *Les jours du jaguar* donne matière, riche matière, à entrer dans l'univers de l'artiste disparu en juin 2023. Un génie selon Pierre Andrieu, dont les chansons sont là pour rester. On ne va pas le contredire, au contraire. Ça vaut un questions-réponses en musique. C'est parti.

PREMIER DISQUE ACHETÉ AVEC TES SOUS ?

L'album d'Indochine où il y a *Troisième sexe* (sourire).

DERNIER DISQUE ACHETÉ ET SOUS QUEL FORMAT ?

L'album de Matt Low, *Une vie cool*, en cassette. Je l'ai acheté lors de la présentation de mon bouquin aux Vinzelles, à Volvic.

TON ENDROIT PRÉFÉRÉ POUR ÉCOUTER DE LA MUSIQUE ?

J'en écoute tout le temps. Un peu partout. Mais je vais dire un bon vinyle, dans ma chambre, en lisant.

LA POCHETTE QUE TU POURRAIS ENCADRER ?

Celle de *Mustango* (Jean-Louis Murat).

LE GROUPE DONT TU AURAS AIMÉ FAIRE PARTIE ?

Le groupe de Murat, ça m'aurait fait marrer (sourire).

LA CHANSON QUI TE FAIT PLEURER À CHAQUE FOIS ?

The Partisans de Leonard Cohen.

LE DISQUE OU L'ARTISTE SUR LEQUEL TOUT LE MONDE EST D'ACCORD MAIS PAS TOI ?

Johnny peut-être...

PLUS BEAU SOUVENIR DE CONCERT ?

J'en ai vus beaucoup, c'est ma passion, les concerts, les festivals. Je vais dire celui de Jean-Louis Murat au New Morning. Il a joué deux heures trente, période Delano, en état de grâce. Le New Morning, que je ne connaissais pas alors, est un endroit super-classe. Jean-Louis Murat était en forme, super-drôle, et le public extatique.

TON DISQUE ABSOLU ?

J'ai une passion pour The Cure. Peut-être *Disintegration*.

AUTO PORTRAIT

SUZANA BARTAL

Pianiste franco-hongroise, née à Timisoara, Suzana Bartal s'installe en France en 2005 où elle étudie à Paris et Lyon au conservatoire national supérieur de musique (CNSM). Intermède américain entre 2011 et 2014, le temps d'obtenir son doctorat en interprétation à l'Université de Yale (États-Unis). Et depuis, elle poursuit une brillante carrière de concertiste. Un talent qu'elle met au service du Festival à Riom en tant que directrice artistique, composant la programmation et participant à des concerts, dont celui avec Svetlin Roussev (violon) et Raphaël Merlin (violoncelle), le 24 juin à la salle Dumoulin. Un sommet !

JE ME DÉCRIS COMME... Pianiste concertiste.

MA RENCONTRE AVEC LA SCÈNE ? Dès mon enfance, à l'âge de 8 ans. Coup de foudre immédiat et amour toujours aussi intact.

MA RENCONTRE AVEC PIANO À RIOM... Première invitation « officielle » en 2017 pour le concert d'ouverture du festival. Mais déjà un contact initial des années auparavant, pendant mes études au CNSM, avec une participation dans le « off » du festival, en duo avec la flutiste Julie Moulin (une Auvergnate actuellement membre du prestigieux orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam).

QUAND JE NE JOUE PAS... Je pense quand même à la musique et je l'entends dans ma tête. Et je me plonge avec tout mon enthousiasme dans ma vie de famille.

MON PRINCIPAL DÉFAUT... C'est d'avoir du mal à accepter que la journée n'a que 24 heures.

MA PRINCIPALE ADDICTION, LA MUSIQUE... Depuis toujours. C'est un besoin quotidien et j'ai toujours su que je voulais devenir pianiste.

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI PLEURÉ... Récemment, en apprenant que l'enfant d'une amie d'université avait une maladie incurable.

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI RI... Cela m'arrive très souvent. Je suis quelqu'un qui adore rire et trouve que le sens de l'humour est une qualité humaine essentielle.

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI ÉTÉ SÉDUITE... Tous les jours, par mon mari.

LE MEILLEUR LIVRE... *Cent ans de solitude*, de Gabriel García Márquez.

LE MEILLEUR ALBUM POP... *Viva la Vida*, de Coldplay.

MON PLUS GRAND SOUVENIR DE CONCERT (DANS LE PUBLIC)... Chacun des six récitals live que j'ai entendus de Grigory Sokolov.

MON PLUS GRAND SOUVENIR DE CONCERT (SUR UNE SCÈNE)... Mes débuts dans la grande salle de la Philharmonie de Paris avec le Concerto de Grieg, en 2019.

MON PLAT PRÉFÉRÉ... Le paprika hongrois.

MA BOISSON PRÉFÉRÉE... Le café.

MA FRIANDISE PRÉFÉRÉE... J'hésite entre le chocolat et le pain d'épices.

LA CHOSE LA PLUS PRÉCIEUSE QUE JE POSSÈDE... Ma famille.

MON PLUS GRAND RÉGRET... Perdre des êtres chers sans pouvoir changer quoi que ce soit. J'aimerais que l'on se souvienne de moi comme quelqu'un qu'on n'a pas envie d'oublier.

PIANO À RIOM.

La 38^e édition a lieu jusqu'au 25 juin.

Informations et réservations au

06 07 43 30 80 et piano-a-riom.fr

ISAAC DELUSION

DIS-NOUS TOUT EN MUSIQUE

« Nous allons faire le max pour que les gens passent un moment incroyable, et je suis certain que ça va être très chouette ». Rendez-vous est pris sur la scène d'Europavox avec Isaac Delusion qui, après trois ans de silence, revient avec un quatrième album inespéré. Fondé en 2012, survivant d'une scène française « 2010's » influencée par les groupes anglo-saxons, le projet s'inscrit dans la durée, quitte à faire figure d'exception dans un monde où tout augmente, sauf la durée de vie des groupes. La pop, musique intemporelle par excellence, a toujours eu de nombreux fans et le public du groupe lui reste fidèle depuis ses débuts. La pop anglo-saxonne, elle, a ses codes, indémodables. Des codes qu'Isaac Delusion maîtrise à la perfection et complète d'une touche personnelle très forte, mise en lumière par l'empreinte vocale immédiatement reconnaissable de Loïc, chanteur-compositeur du groupe qui répond ici à quelques questions.

PREMIER DISQUE ACHETÉ AVEC TES SOUS ?

(rires) Ouais : le single *L'École du Micro d'Argent* d'IAM. Cette fameuse pochette avec un coucher de soleil un peu crépusculaire avec des samourais... Avant, j'avais acheté des K7.

LA POCHETTE QUE TU POURRAIS ENCADRER ?

La pochette de *Dark side of the moon*. Elle est simple, graphique. Ça résume tout, c'est mystérieux, c'est tellement puissant. C'est la pochette ultime.

TON ENDROIT PRÉFÉRÉ POUR ÉCOUTER DE LA MUSIQUE ?

En marchant sur la plage. Dans le van aussi, en tournée j'aime bien. Tout ce qui se laisse un peu porter. J'aime écouter de la musique quand je n'ai pas à me concentrer sur autre chose que la musique.

LE DISQUE QUI FAIT L'UNANIMITÉ, MAIS PAS CHEZ TOI ?

Je n'ai pas trop accroché avec le dernier Justice par exemple. Je n'ai rien contre eux, bien au contraire (sourire), c'est un grand groupe qui a fait des choses incroyables, mais bon, voilà...

TON DISQUE ABSOLU ?

C'est compliqué ça... Certainement *In Rainbows* de Radiohead (2007).

L'ARTISTE AVEC QUI TU VOUDRAIS PASSER UN MOMENT ?

Thom Yorke.



ET PENDANT CE TEMPS LÀ...

À LA PUCE A L'OREILLE À RIOM

+ d'Infos www.lapucealoreille63.fr

FÊTE DE LA MUSIQUE

→ VENDREDI 21 JUIN, À 19 HEURES,
À L'ÉTANG DE CLERLANDE.

La Puce a l'Oreille et le comité des fêtes de Clerlande s'associent pour une belle soirée de concerts. C'est gratuit. Buvette et restauration sur place. Trois groupes au programme :

- **COMME JOHN (chanson pop)** : l'univers du groupe est un trait d'union entre Françoise Hardy, Barbara, les Beatles et la Grande Sophie.
- **GÉRAUD BASTAR (rock)** : l'ex-leader des Barons du Délire, groupe historique de la scène clermontoise, bête de scène à la voix de feu, renoue avec les fondamentaux du rock'n'roll.
- **THE WEEDERS (fanfare funk)** : associent le rock, le ska, le reggae, le funk et le dub, ce surprenant groupe ne tarde pas à faire vibrer le public.



BAZIL (REGGAE) + PREMIÈRE PARTIE (TBA)

→ VENDREDI 27 SEPTEMBRE, À 20 H 45

C'est une rentrée *good vibes* que vous propose la Puce à l'Oreille avec le concert de Basil. Après avoir foulé les scènes des plus grands festivals français et européens tels que Solidays, Dour Festival, Reggae SunSka ou encore le No Logo, il revient avec un nouvel album intitulé *Grow*. Basil nous invite au voyage sur un son moderne, urbain, coloré, mais toujours influencé par la culture jamaïcaine qu'il affectionne.

À LA BAIE DES SINGES À COURNON

+ d'Infos www.baiedessinges.com

SOIRÉE VERY IMPORTANT BABOUIN

→ SAMEDI 15 JUIN

La Baie des Singes a vécu une saison pleine de malice et de convivialité, et pour la conclure de la plus grande des manières, nous avons le plaisir de vous inviter à la Soirée V.I.B (Very Important Babouin). Cette soirée gratuite sera chargée en émotions avec une tombola endiablée, mais surtout de la musique et de l'humour tout au long de la soirée avec la Woueyst Coast Fanfare, le duo Manu Deligne et Les 2 Autres. Pour se restaurer, le modèle de l'auberge babouinesque a été privilégié, chacun ramène son meilleur plat afin de régaler tous les autres babouins ! Alors, si vous voulez finir l'année en fanfare, notre jungle est ouverte !



RITUELS

→ SAMEDI 22 JUIN

Une création qui réunit sur scène un ensemble vocal de grande qualité, le quartet des musiciens de la Forge, ainsi qu'une invitée de marque : la flûtiste Naïssam Jalal. Cette soirée haute en talent représente ce qu'il se fait de mieux dans le monde du jazz, autant pour les amateurs que pour les curieux.

SALLE DE CONCERTS À RIOM (63)

- 13 JUIN • AFTERWORK HIP-HOP
AVEC SUPREME LEGACY
- 15 & 16 JUIN • UN AIR DE PUCE :
CONCERT KARPATT + STANDS & ATELIERS
AU CLOITRE DE L'ABBAYE DE MOZAC
- 21 JUIN • FÊTE DE LA MUSIQUE
GÉRAUD BASTAR + COMME JOHN
+ THE WEEDERS
À CLERLANDE / CHANSON, ROCK, FUNK
- 11 AU 15 JUIL • FESTIVAL WISE
THÉÂTRE D'IMPRO
- 19 SEPT • AFTERWORK CONTENU TBA
- 22 SEPT • OSCAR LES VACANCES
+ LA MEUTE + LI'NOO
À MARSAT / CHANSON FR, POP
- 27 SEPT • BAZIL
REGGAE
- 03 OCT. • NOE PRESZOW
CHANSON VARIÉTÉ
- 04 OCT. • L'OPEN SHOW / STAND UP
- 09/10 • SIDILARSEN + MADAM
METAL, ROCK
- 10 OCT. • AFTERWORK TATOUAGES

WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR

PROCHAINES DATES !

- 08/06 > SOIRÉE BLUES
- 09/06 > THÉÂTRE - SI TU SAVAIS
- 15/06 > VERY IMPORTANT BABOUIN
- COMPLET > SWANN PÉRISSÉ
- 22/06 > RITUELS
- 23/06 > MAKA DANSE
- 27/06 > ARTS QI MED

04 73 77 12 12
www.baiedessinges.com

50^e Festival de Gannat LES CULTURES DU MONDE 16-21 JUILLET 2024

Le tour du monde
en 6 jours !



lesculturesdumonde.org

Association Nationale
CULTURES
DU MONDE



GANNAT CONVIE TOUTES LES CULTURES DU MONDE

Infos & résas lesculturesdumonde.org

Événement emblématique de la région AURA, le festival Les Cultures du Monde de Gannat (Allier) soufflera ses 50 bougies. Pour cet anniversaire, du 16 au 21 juillet, les organisateurs promettent une édition festive, joyeuse et colorée pour qu'artistes, festivaliers et bénévoles puissent vivre un moment inoubliable.

Musique, danse, spectacles, concerts, ateliers, artisanat, gastronomie... Durant six jours, les activités festives accessibles à tous se succéderont pour que chaque festivalier, petit ou grand, construise son expérience de la diversité culturelle. Les Cultures du Monde invitent le public à un voyage artistique et humain, à la découverte du patrimoine de nos territoires et des richesses culturelles du monde.

Cette édition anniversaire sera marquée par la présence d'ensembles emblématiques de l'histoire de la manifestation : association culturelle Murales di Orgosolo (**Sardaigne**), la troupe artistique des Eaux du Fleuve Jaune (**Chine**), le chœur Mikeladze (**Géorgie**), la compagnie nationale de danse folklorique Nieves Paniagua (**Mexique**), D'lys des îles (**Martinique**), l'ensemble Sopron Táncegyüttes (**Hongrie**)... bien

d'autres ensembles viendront de **Suisse**, du **Chili**, du **Bénin**, de **Colombie**, d'**Arménie**, de **Pologne** ou des **États-Unis**. Plusieurs orchestres et ensembles musicaux surprises provenant de France et d'horizons divers compléteront ponctuellement la programmation. 300 artistes seront ainsi présents pour plus de 130 animations.

À noter que le festival de Gannat s'installe au **sommet du puy de Dôme**. Dimanche 14 juillet, les visiteurs auront l'occasion d'apprécier la tradition Gèlèdè du Bénin et la culture mariachi du Mexique, toutes deux classées par l'UNESCO. Et jeudi 18 juillet, dans le cadre de la première nocturne de l'été, c'est le groupe colombien Zafarrancho qui ouvrira la soirée par un concert qui enflammera le volcan puydômois.



BON À SAVOIR :

- **MARDI 16 JUILLET** : spectacle à l'Arena. Entrée libre pour les bénévoles (actuels et anciens) sur inscription préalable. Tarif pour le public : 12 €. Réservation au 04 70 90 66 30.
- **MERCREDI 17, JEUDI 18 ET VENDREDI 19 JUILLET** : accès libre à la place du festival de 10 heures à 17 heures.
- **VENDREDI 19 JUILLET** : accès libre à la place du festival après le défilé nocturne.
- **SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUILLET** : accès libre à la place du festival de 10 heures à 14 heures.
- **ACCÈS FESTIVAL** : 5 € ou 7 € (hors spectacle Arena, concert à l'église et ateliers). Possibilité pass.

CHAMPS-SUR-TARENTAINE-MARCHAL FAIT LA PROMESSE DE C'MOUVOIR

Programme complet sur festivalcmouvoir.com

Les 5, 6 et 7 juillet, Champs-sur-Tarentaine-Marchal s'apprête à accueillir pour la 10^e fois le festival C'Mouvoir, un festival haut en couleur dans le Nord Cantal. Que vous soyez en famille, entre amis ou en solo, c'est une occasion idéale pour découvrir de nouveaux horizons, se ressourcer, profiter de l'instant présent et des propositions culturelles. Le tout dans une nature préservée.

C'Mouvoir propose une expérience unique alliant musique, lecture de poésie, découvertes, jeux, détente, divertissement et inspiration. Le cadre exceptionnel du festival est à lui seul une raison de s'y rendre. Les lacs environnants (Lastiouilles, le lac de Bort-les-Orgues et le château de Val) et le caractère préservé du territoire offrent un paysage qui ne laisse pas les visiteurs indifférents : la nature y est omniprésente. Entre deux ateliers ou avant de se rendre aux concerts, les festivaliers peuvent se prélasser au bord de l'eau et se baigner, les plus motivés

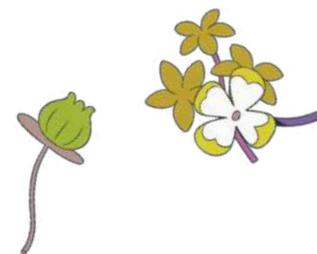


pouvant également partir à la découverte des sentiers de randonnée qui serpentent la campagne environnante. Champs-sur-Tarentaine-Marchal est une commune de 1000 habitants environ, où l'ambiance durant le festival est familiale, authentique et chaleureuse. L'événement se déroule sur plusieurs espaces, les festivaliers étant invités à flâner dans tout le village du festival au gré du programme proposé, des espaces de détente et du marché d'artisanat d'art.



La Dame Blanche

© LuciaOlimos



Delgres



BCUC

Côté spectacle : *Agitation foraine* par la C^e Titanos, un espace cirque avec **Banc de sable**, la conteuse de rue **La Souvenante** et le savoureux mélange musical de **La Batucanfare**. Des lectures par **Paul Fournel, Julien Marcland, Maxence Amiel, Hortense Raynal, Nicolas Gonzales...**

Le village du festival, les ateliers, les jeux, les lectures, l'exposition et le concert du dimanche sont gratuits. Seuls les concerts du vendredi (**Eliasse + Delgres**) et du samedi (**La Dame Blanche + BCUC**) sont payants : 15 € ou 10 € (gratuit moins de 10 ans) par soir ; 24 € ou 14 € pour le pass festival.

FESTIVAL
C'MOUVOIR
CHAMPS-SUR-TARENTAINE
5.6.7 JUILLET 2024

CONCERTS
DELGRES | BCUC
LA DAME BLANCHE | ELIASSE
LA MOSSA

POÉSIE
PAUL FOURNEL & nombreux invités

SPECTACLES, ATELIERS, ARTISANAT
JEUX, EXPO

**UN VILLAGE
FESTIVAL
AU CARREFOUR
DES CULTURES**
dans le Nord
CANTAL !

BILLETTERIE CONCERTS & INFOS
FESTIVALCMOUVOIR.COM

C'EST L'HEURE DE JOUER AVEC LE FITE-BIENNALE TEXTILE

Infos & résas the-fite.com ou 06 41 96 92 40

Année paire oblige, le FITE - Biennale Textile vous donne rendez-vous en 2024 à Clermont-Ferrand. Pour cette septième édition, cet événement qui met en avant les textiles extraordinaires, des savoir-faire et des artistes du monde entier, change de temporalité : il démarre le 2 juillet avec force de propositions, et prolonge certaines expositions jusqu'en janvier 2025. À l'heure des Jeux olympiques, l'édition a pour thématique « Play ».



FITE/Tales Frey, Triunfo, performance, Rio de Janeiro, 2019 ©Hilda de Paulo

Le FITE vous convie donc à vous ouvrir à la notion de jeu, mais également de légèreté, de collaboration, de plaisir, de défi et d'espoir. C'est une incitation à emprunter une autre voie et à développer un autre regard sur des points fondamentaux, qui bousculent et revitalisent notre société contemporaine : crise environnementale, rapport au numérique, questions autour de l'égalité et des identités, défis postcoloniaux, savoir-vivre et faire ensemble. Les commissaires de la biennale ont invité l'équipe du SESC São Paulo à proposer des artistes brésiliens, générant des rencontres, des regards croisés, ainsi qu'une émulation créatrice et artistique entre acteurs français et acteurs brésiliens.

Au programme : 18 expositions, dont 15 à Clermont-Ferrand et trois en région Auvergne-Rhône-Alpes (Cervières, Lyon et Retournac), grâce aux œuvres de 50 artistes et designers issus de 32 nationalités différentes, ainsi que de nombreuses collections patrimoniales.

La semaine d'ouverture festive, du 2 au 7 juillet, proposera de nombreux temps forts, ateliers, rencontres et visites, pour une programmation d'expositions tout l'été jusqu'au 22 septembre. Deux expositions au musée Bargoin et au musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand perdureront jusqu'au 12 janvier 2025.



FITE/Bas Kesters, Diamond Danny, 2015 © Marc Deurloo

DES TEMPS FORTS DE LA SEMAINE FESTIVE À CLERMONT :

- **PARADE DU FITE**, mardi 2 juillet, de 16 heures à 17 h 30, départ de Mille formes (23 rue Fontgiève). Parade dansée et costumée, entrecroisée de temps de vernissage informels sur le parcours : Chapelle de l'ancien hôpital général | Salle Gilbert-Gaillard | Centre Camille-Claudiel. C'est gratuit.
- **VERNISSAGE PLAY**, mardi 2 juillet, 18 h 30, au musée Bargoin avec une performance de Guda Koster et Frans van Tartwijk. Accès libre et gratuit.
- **CABARET JARDIN VOYOU**, samedi 6 juillet, 19 heures, à La Tôlerie (10, rue de Bien-Assis), avec une performance d'Anna Reutinger, Elise Ehry, Kitty Maria, Juan Pablo Plazas et Rebecca Solari. Accès libre et gratuit.
- **LA BOUM DU FITE**, samedi 6 juillet, de 20 heures à minuit, au musée d'art Roger-Quilliot. Avec ou sans costume ! Costumes à disposition sur place. Tarif : 5 €.



fite

BIENNALE TEXTILE
CLERMONT-FERRAND



OUVERTURE

2 > 7 JUILLET 2024

PLAY

**EXPOSITIONS
JUSQU'AU**

12 JANVIER 2025

EN PARTENARIAT AVEC

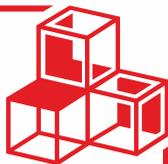
BeauxArts
Magazine

THE-FITE.COM

© agencescoopcommunication 1466-1467 | Photo : Alexandre Hébert Mendes de Souza, Corpo-tecido, 2024, © Rafael Monteiro

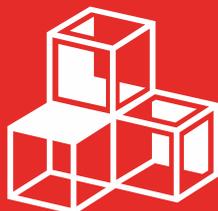


la Villette


 MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité


MICRO-FOLIE

ISSOIRE

HORAIRES
D'ÉTÉ

Juillet-août

- Le mercredi de 14h à 18h
- Le jeudi de 10h à 12h30
- Le 3^e samedi du mois de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

ANIMATIONS

- 10h-12h30 : Visite libre
- 14h-15h : Visite guidée
- 15h-17h : Visite libre
- 17h-18h : Réalité Virtuelle

Accès libre

 Tour de l'Horloge
4, rue du Ponteil - 6500 Issoire
04 73 89 25 57 / www.issuire.fr


 MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

la Villette


 Ville d'Issoire

L'ÉTÉ S'ANNONCE SPORTIF À LA MICRO-FOLIE D'ISSOIRE !

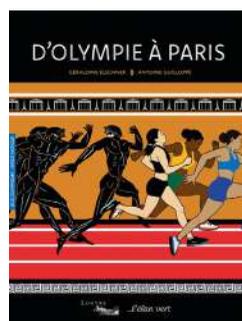
Tour de l'Horloge, 4 rue du Ponteil, à Issoire



Ubisoft Discovery Tour Ancient Greece © 2021 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Assassin's Creed, Ubisoft and the Ubisoft logo are registered or unregistered trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries.

La Micro-Folie d'Issoire propose un musée numérique rendant accessibles gratuitement des milliers de contenus culturels nationaux et internationaux. Elle possède également un espace de réalité virtuelle diffusant des contenus immersifs variés.

À l'occasion de la saison estivale de 2024, la Micro-Folie d'Issoire lie sport et culture pour garder un esprit sain dans un corps sain ! De juin à août, de nombreuses activités seront proposées au sein de la Micro-Folie et de la Tour de l'Horloge. Vous vous sentez l'âme d'un explorateur des mondes antiques ? La Micro-Folie dispose du jeu *Ubisoft Discovery Tour : Ancient Greece* afin de suivre, manette en main, une visite guidée sur les Jeux olympiques antiques. Cette animation sera disponible sur réservation les samedis d'ouverture de la Micro-Folie, de 11 heures à 12 heures. Votre athlète en herbe est passionné d'histoire ? La Micro-Folie d'Issoire organisera des lectures jeunesse accompagnées d'activités plastiques se basant sur l'album *D'Olympie à Paris* des éditions de l'Élan Vert. Ces activités seront aussi sur réservation les jeudis matin, de 9 heures à 10 heures.



Plus loin, plus haut, plus fort, la Micro-Folie d'Issoire vous propose 3 mini-séries Arte afin d'être incollable sur le sport. Le mardi 23 juillet, de 14 heures à 18 heures, venez découvrir *Toutes Musclées* et donner raison à Alice Milliat sur la place des femmes dans le sport. Le jeudi 25 juillet, de 14 heures à 18 heures, la série *Culture Physique* vous rappellera à vos brillantes années scolaires. Enfin, le vendredi 26 juillet, jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, la série humoristique et animalière *Athléticus* fera son retour dans le musée numérique issoirien.

ET CE N'EST PAS FINI !

Qui dit que sport ne rime pas avec gastronomie ? La Micro-Folie d'Issoire met son tablier et vous propose des recettes saines et gourmandes depuis ses réseaux sociaux. Retrouvez ces mets divins les samedis matin, jour de marché à Issoire.

LE CNCS DE MOULINS EXPLORE PLANÈTE(S) DECOUFLÉ

Infos & résas cncs.fr ou 04 70 20 76 20



Costume de débouleuse, de Philippe Guillotel, porté lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'hiver, Albertville, 1992. Coll. CNCS / dépôt de la Bibliothèque nationale de France.

Chorégraphe majeur de la nouvelle vague française de la fin des années 80, Philippe Decouflé n'a cessé de créer des univers fantastiques. Le Centre national du costume de scène propose une immersion totale dans cet esprit à la fois multiple et singulier à travers l'exposition *Planète(s) Decouflé*.

Portant un regard unique sur quatre décennies de création du chorégraphe Philippe Decouflé, l'exposition *Planète(s) Decouflé* propose, à travers plus de 100 costumes, de plonger dans un univers à mi-chemin de la danse, du cinéma et du dessin animé vivant. Des vidéos et des dessins viennent compléter ce parcours unique, à découvrir jusqu'en janvier prochain. Chacune des productions de Philippe Decouflé, depuis *Codex* en 1986 et un premier triomphe international, révèle des mondes burlesques, fantastiques, singuliers. Le créateur s'est toujours entouré d'artistes à la hauteur de son talent pour magnifier les corps. Le costume de scène revêt une importance toute particulière pour Philippe Decouflé, au point d'avoir créé avec des costumiers-couturiers comme Philippe Guillotel, Laurence Chalou, Jean Malo ou Charlie Le Mindu, l'un des plus beaux vestiaires de la danse contemporaine. De la trilogie *Codex/Decodex/Tricodex* à *Octopus*, de *WieBo* à *Tutti*, toute la créativité de Philippe Decouflé et ses complices est ici mise en scène pour la première fois au Centre national du costume et de la scène de Moulins. Actualité olympique oblige, la dernière grande salle de l'exposition invite les visiteurs à revivre l'extraordinaire cérémonie des Jeux olympiques d'Albertville en 1992, vue par plus de deux milliards de spectateurs. Dès le salon d'honneur, le visiteur découvre l'univers de Philippe Decouflé avec la robe bulle iconique de *Shazam*, puis deux costumes des Jeux olympiques d'Albertville. Le parcours explore ensuite ces multiples planètes que propose l'exposition, chacune abordant un thème cher au créateur prodige qu'est Decouflé. Anatomique, Micro/Macro, Kaléidoscopique, Ombres, les vitrines révèlent les mondes chorégraphiés de cet enfant terrible de la danse française.



Costume à franges de Jean Malo pour le spectacle *Octopus*, Théâtre National de Bretagne, 2010. Prêt Compagnie DCA.

Possibilité de visite guidée, tous les samedis et dimanches à 15 heures (du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires). Durée : 1 heure.
Tarif : billet d'entrée + 5 €.
Votre billet visite guidée inclut l'accès à l'ensemble des espaces de visite du CNCS.



COSTUME DE PHILIPPE DECOUFLÉ POUR LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER, ALBERTVILLE, 1992. COLL. CNCS / DÉPÔT DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE. PHOTO: CNCS / TERMINAL 33. GRAPHISME: L'ATLANTIDE PARIS.

Planète(s) Decouflé

EXPOSITION
25 MAI 2024
5 JANVIER 2025



MOULINS / CNCS.FR
04 70 20 76 20



© CNCS / Terminal 33

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE D'AUBUSSON

LA COLLECTION MIYAZAKI S'ÉTOFFE

La Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson (Creuse) a signé, en 2019, une convention avec le Studio Ghibli Inc. pour la réalisation d'une série de tapisseries d'Aubusson monumentales extraites de grands films de Hayao Miyazaki. Après *Princesse Mononoké*, *Le Voyage de Chihiro*, *Le Château ambulant* et *Nausicaä de la vallée du vent*, la collection événement issue de l'imaginaire du maître de l'animation japonaise va s'étoffer d'une nouvelle tapisserie gigantesque de plus de 31 m², dédiée à *Mon voisin Totoro*. Pour financer cette sixième œuvre monumentale, la plus grande de la série, une levée de fonds sera lancée le 13 juin 2024 (jusqu'au 31 juillet) via la plateforme KissKissBankBank.

En 2017, une première tecture événement avait été lancée par la Cité internationale de la tapisserie : « Aubusson tisse Tolkien », visant à créer une tecture de treize tapisseries et un tapis d'après des illustrations originales de J.R.R. Tolkien. Les premières pièces ont été présentées à la Bibliothèque nationale de France (BNF) à l'occasion de sa grande exposition consacrée à Tolkien, en 2019-2020. Dans ce même esprit, une convention a été signée en juillet 2019 avec le Studio Ghibli Inc. pour la réalisation d'une tecture inspirée des films d'animation du réalisateur japonais Hayao Miyazaki. Cette politique de grandes tentures vise à s'adresser à un large public autour d'une nouvelle approche de la médiation, qui entraîne naturellement le visiteur dans l'univers de la tapisserie d'Aubusson. Le public va y découvrir un projet patrimonial d'exception et ses coulisses, avec une démarche artistique et d'interprétation singulière, la mise en œuvre de nombreux savoir-faire, des événements, des rencontres hors du commun...

Dans un nouveau lieu ouvert en 2016 au sein de l'ancienne École nationale d'art décoratif d'Aubusson, la Cité de la tapisserie est dédiée à la conservation, la valorisation et la diffusion de ce grand patrimoine, à travers un musée et une collection de référence, dont les projets de grandes tentures Tolkien et Hayao Miyazaki.

À visiter tous les jours (sauf mardi) de 9 h 30 à 12 heures et de 14 heures à 18 heures ; tous les jours de 10 heures à 18 heures (sauf mardi de 10 heures à 14 heures) en juillet et août.



Rendez-vous sur <https://bit.ly/AubussonXTotoro> pour suivre les dernières actualités de la levée de fonds Aubusson X Totoro.

Voici la photo qui présente la scène retenue « La sieste de Mei et Totoro » pour la tapisserie *Mon voisin Totoro*. On y distingue Delphine Mangeret, cartonnère/coloriste à la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson qui travaille sur le visuel pour le futur carton.



LA GALERIE CHRISTIANE VALLÉ

MONTE LE SON DES COULEURS



L'exposition *Paint it, Music* se tiendra du 14 au 29 juin à la galerie clermontoise Christiane Vallé. 40 œuvres seront présentées ainsi que 50 vinyles, offrant un véritable concert visuel.

La galerie Christiane Vallé continue bien sûr à valoriser ses artistes historiques (Roger Bonafé, Claude Venard, Jean Moiras...), mais elle s'inscrit aussi dans l'air du temps. Elle accompagne les artistes du pop art et du street art qui font et feront l'actualité de demain comme Keymi, Jo Di Bona, Motte et bien d'autres, mais aussi en proposant des artistes à la renommée internationale tels que Peter Klasen et Greg Léon Guillemain. *Paint it, Music* témoigne de cette mouvance forte : avec des couleurs et la figuration pop qui donnent du peps à la galerie et attirent le regard. La galerie Christiane Vallé propose cette nouvelle exposition, du 14 au 29 juin, où l'art du vinyle et la peinture orchestrent un véritable concert visuel. Immergez-vous dans cet univers où les vinyles croisent les toiles, et où les couleurs vibrent au rythme des grands classiques musicaux. De *Paint it Black* à *Yellow Submarine*, en passant par *Passenger* et *Get Up, Stand Up*, chaque œuvre fusionne visuels et mélodies pour célébrer les genres musicaux les plus variés, du rock au blues, du reggae au jazz. *Paint it, Music* est une invitation à explorer l'audace créative à travers les notes et les nuances, dans un hommage vibrant à la diversité des expressions artistiques.

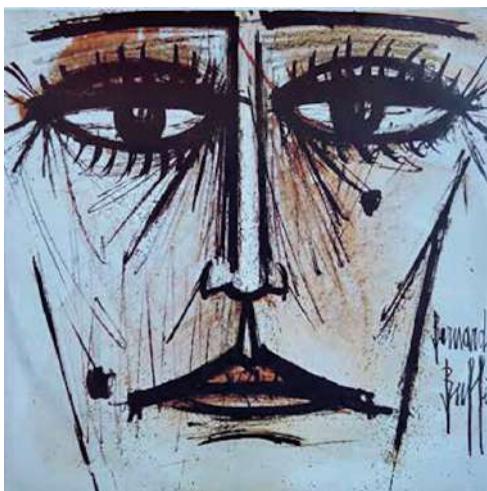
PRATIQUE :

ouvert du 14 au 29 juin, du mardi au samedi, de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 19 heures. Les artistes Greg Léon Guillemain, Géraud Delteil et Motte seront présents lors du vernissage le vendredi 14 juin, dès 18 h 30.

**15 rue Philippe-Marcombe
63000 Clermont-Ferrand**



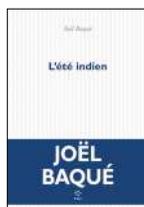
GALERIE
CHRISTIANE VALLÉ



DÉLITTÉRATURE

PAR MATT DEROCHE
matt.Deroche@orange.fr

Voici l'ultime sélection pour le prix littéraire
Alexandre-Vialatte 2024.



L'ÉTÉ INDIEN

(P.O.L) par Joël Baqué

La mère d'Éric a deux passions : le tri sélectif et Jean-Pierre Pernaut. Quant à son bourru de père, rien ne compte davantage que ses ceps de vigne.

Comment se créer un destin favorable quand on est issu d'un tel « couple tragique » ? Éric rencontrera d'autres personnages hauts en couleur lors de son service militaire, de son premier travail au Cerf Radieux, restaurant pour touristes du Cap d'Agde, puis dans une compagnie d'assurances. Quant à l'amour, « Éric et la gent féminine étaient tristement complémentaires, un peu comme un pare-brise et l'insecte qui s'y écrase »... Portrait doux-amer d'un « petit esquif coincé entre les deux navires amiraux », naufragé de cette France des invisibles.



DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

(Finitude) par Olivier Bourdeaut

D'Olivier Bourdeaut, on retient surtout l'immense succès en 2016 de son *En attendant Bojangles*. Adaptation au théâtre, au cinéma et même en bande dessinée. Mais voilà. « J'ai la chance de gagner ma vie en racontant des histoires. Du moins jusqu'à présent. Car j'ai un problème, un problème de taille : je n'ai plus d'imagination. Alors j'ai décidé de parler de moi. » Avec une belle franchise, Olivier Bourdeaut revient sur son enfance compliquée, sa courte et chaotique scolarité et le périlleux apprentissage du métier d'écrivain. Au travers de cette douce balade en autodérision sur son chemin de vie, l'auteur se dévoile et parvient à nous toucher. Salutaire exercice de développement personnel, en somme.



L'ASSEMBLÉE NATIONALE ET MOI

(Fario) par Thierry Laget

« Dans l'hémicycle, la plus haute dignité, le plus haut privilège est de donner la parole. Ma dignité, mon privilège était de me taire. » Natif de Clermont-Ferrand, Thierry Laget a exercé la fonction de rédacteur du compte rendu de l'Assemblée nationale pendant un quart de siècle. Il faut croire que se taire lui a développé le sens de l'observation, comme celui de l'humour du reste. À son poste il aura vu défiler « des cohortes de ministres et de députés, dont certains avaient ensuite été engeolés au palais de l'Élysée ou à Rikers Island. » Tout en déplorant que « l'art oratoire s'est perdu, comme s'est perdu celui de tailler les haches de silex », il fait de celui d'écrire un art majeur dont il s'avère être un subtil artisan.



LA FANTAISIE

(Mialet Barrault) par Murielle Magellan

Mona a vécu une cruelle et longue dépression dont elle ne sort pas indemne. Elle tente alors de se reconstruire en s'installant dans un minuscule appartement d'une tour de banlieue parisienne. À l'intérieur, elle découvre dans la troisième marche du lit mezzanine le manuscrit qu'un jeune homme a enfoui là vingt ans tôt. Insolent et drôle, le texte lui donne envie de retrouver l'auteur. Il s'appelle Philippe Sandre-Lévy et son histoire rejoint peu à peu la sienne. Mais que gagne-t-on vraiment à rencontrer les auteurs de textes qui vous ont ému, touché ? Et que reste-t-il des jeunes gens audacieux après vingt ans de vie ordinaire ? Les tatouages peuvent parfois servir d'indices : « Mona is born, alleluia. »



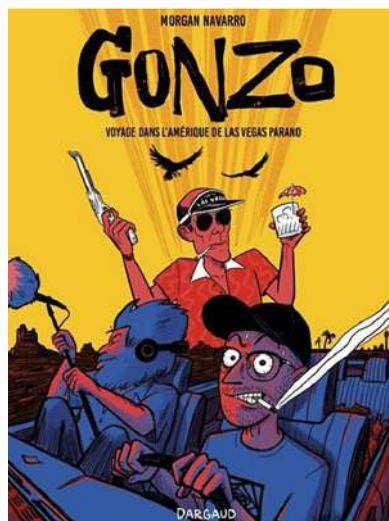
LE PRIX ALEXANDRE-VIALATTE

récompense « un écrivain de langue française dont l'élégance d'écriture et la vivacité d'esprit devront être source de plaisir pour le lecteur ». Son travail devra compter « un peu de fantaisie et de malice, une érudition qui ne donne pas de leçon » et permettre la découverte d'un auteur « notoirement méconnu ».

Cette fantaisie caractéristique du célèbre chroniqueur de *La Montagne* se devine jusque dans la dotation de ce prix : 6 105 euros, soit la somme de la longueur du fleuve Congo (4 640 kilomètres) et de la hauteur du puy de Dôme (1 465 mètres).

VOCABULAIRE BD

PAR SINN MONTOYA



GONZO, VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DE LAS VEGAS PARANO

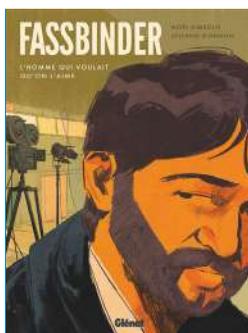
de Morgan Navarro

Si vous ne connaissez pas le gonzo, ne tapez pas dans Google. Vous risquez d'être orienté vers des vidéos pour adultes au cœur bien accroché. Avant d'être un tag chelou pour plus de 18 ans, le gonzo est une forme de journalisme subjectif. Un courant inventé par Hunter S. Thompson, repris ensuite par la littérature. Et porté au cinéma dans le magnifique *Las Vegas Parano* de Terry Gilliam. On referme l'encyclopédie et on se penche sur la BD de Navarro qui est parti sur les traces de Thompson aux US. Et qui nous raconte son périple. Un homme qui raconte le reportage sur un homme qui racontait ses reportages. Inception du gonzo. Tout ça est majestueusement foutraque. Ça finit avec Johnny Depp qui tape une trace dans des toilettes pendant que l'auteur débloque sa peur enfantine d'uriner en présence d'inconnus. C'est magnifique.

Éd. Dargaud, 160 p., 23 €

FASSBINDER, L'HOMME QUI VOULAIT QU'ON L'AIME

de Noël Simsolo et Stefano d'Oriano

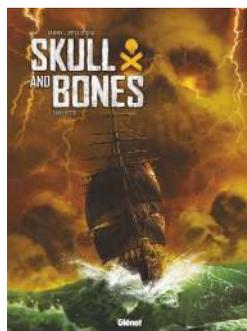


T'en veux du génie torturé ? Tu vas être servi. Rainer Werner Fassbinder, réalisateur ultra-productif, qui a couché avec tous les hommes qu'il pouvait, épousé trop de femmes, consommé trop de drogues, tourné des films en cadeau de rupture, maltraité ses acteurs et actrices, et ses proches. Rainer Werner Fassbinder. Un homme qu'on va adorer détester. Qui meurt à 37 ans d'avoir trop vécu. Qui a réalisé 40 longs métrages en 13 années. Ce n'est plus une vie, c'est une légende.

Éd. Glénat, 224 p., 25,50 €

SKULL AND BONES

de Nicolas Jarry, David Courtois et Marco Pelliccia



Au départ, on s'est dit « ouais, une BD sur les pirates, ça va, j'ai plus 8 ans ». Eh ben, vous savez quoi ? J'ai toujours 8 ans. Une épopée. Une aventure. Ça sent l'embrun à chaque page. Des planches magnifiques. Des personnages cyranesques qui te donnent envie de t'acheter un panache. Et une intrigue ficelée. Ce n'est plus une BD, c'est un film. Et il se projette en IMAX dans ta tête.

Éd. Glénat, 88 p., 18 €

KALI

de Robert Sammelin, Daniel Freedman et Basile Béguerie

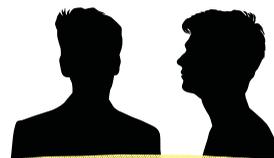


Badaaaaaaaaass. Poignardée et empoisonnée par son propre gang, Kali va se venger façon Béatrix Kiddo. Gros revenge movie en BD, à travers la guerre avec une bonne bande de fascistes comme on les aime pas. Dessins et couleurs magnifiques. Récit dense. On ne cherche pas à faire de la morale, du sous-texte. Ici, on dézingue. Plein pot. Somptueusement violent. On pose le cerveau, on ouvre les mirettes pour laisser les planches se projeter au fond du cerveau. Et on kiffe. Point.

Éd. Hi Comics, 176 p., 24,95 €

AGENDA

À voir et à entendre en juin ...



*On y sera,
on vous dit pourquoi*

EXPOSITIONS

ŒUVRES SUR PAPIER DU XX^E SIÈCLE

(PICASSO, BRAQUE, MATISSE, SOULAGES...)

Jusqu'au 7 juillet

Musée d'art Roger-Quilliot
Clermont-Ferrand

LES GERGOVIOTES

Jusqu'au 15 septembre 2024

Musée archéologique - Gergovie

NEIGE

Jusqu'au 30 juin

Musée d'art Roger-Quilliot
Clermont-Ferrand

NOÉMIE GOUDAL, INHALE EXHALE

Jusqu'au 16 juin

Frac Auvergne - Clermont-Ferrand

OURS, MYTHES ET RÉALITÉS

Jusqu'au 22 septembre

Musée Lecoq - Clermont-Ferrand

JODIE WAY, CLAUDE LESBISTROTS

Jusqu'au 23 juin

Parc Bargoin - Chamalières

MARIE-HÉLÈNE BLANCK ET JEAN VINCENT, TRACES

Jusqu'au 13 juillet

Galerie Catherine-Pennec
Clermont-Ferrand

LE MERVEILLEUX VOYAGE

Jusqu'au 27 juillet

Galerie Louis-Gendre - Chamalières

JEAN CHAUCHARD, VARIATIONS

Jusqu'au 22 juin

Le Cadre noir - Clermont-Ferrand

MERCREDI 5 JUIN

Opéra rock

Starmania

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand

• 20 heures

« J'ai la tête qui éclate, J'voudrais
seulement dormir, M'étendre sur
l'asphalte/Et me laisser mourir...
Tout simplement. »

Concert/punk rock indé

Sextile + Shelf Lives

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Classique

Festival Piano à Riom,

Quatuor Adorno & Suzana Bartal

Salle Dumoulin - Riom • 20 heures

JEUDI 6 JUIN

Humour

Elies Zoghلامي, Si on m'avait dit

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand

• 15 heures et 20 h 30

Opéra rock

Starmania

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Concert

Afterwork

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

• 18 heures

Classique/baroque

Festival Piano à Riom,

Lucile Boulanger & Pierre Gallon

Abbaye de Mozac • 20 heures

VENDREDI 7 JUIN

Opéra rock

Starmania

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Lyrique

**Présentation de saison de Clermont
Auvergne Opéra**

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Concert/rap

**Arch & Friends vol. 2 (Loverran - Bara8! -
Domingo Cruz - Dj sets : Izen/Xo B2b Duno)**

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand

• 20 heures

Concert/funk

Sinner G'S + Jive Me

L'Avan.C - Royat • 20 h 30

SAMEDI 8 JUIN

Humour

Lucie Carbone, Jour de fête

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand

• 21 heures

Opéra rock

Starmania

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand

• 15 heures et 20 heures

Concert

Festival Piano à Riom,

**Éric-Emmanuel Schmitt, Madame Pylinska
et le secret de Chopin**

Théâtre - Châtel-Guyon

• 20 heures

Concert/lyrique

La Camera delle Lacrime, La controverse de Karakorum

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand • 15 heures

Concert

Nuit du blues avec Rock'in The Blues et Jack Paris and The Diplomats

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

DIMANCHE 9 JUIN

Opéra rock

Starmania

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand • 15 heures

LUNDI 10 JUIN

Concert

Festival Piano à Riom, orgue et deux trompettes
Église Saint-Amable - Riom • 20 heures

MERCREDI 12 JUIN

Humour

Sébastien Marx, On est bien là

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand • 20 h 30

JEUDI 13 JUIN

Afterwork/hip-hop

Supreme Legacy

La Puce à l'oreille - Riom • 18 heures

Théâtre/danse/musique

Soirée de présentation de saison de la Comédie de Clermont

La Comédie de Clermont • 19 heures, 20 heures, 21 heures

Concert

Pernod Ricard France Live Music

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand • 19 heures

VENDREDI 14 JUIN

Humour

Éloge de la bière

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand • 20 h 30

« Il y a une forme d'évidence dans l'intitulé de ce spectacle qui peut rassurer les âmes perdues de ce monde. Il faut toujours voir le verre à moitié plein. »

Humour

D'Jal, En pleine conscience

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/classique

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes et Bertrand Chamayou (direction et piano)

Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand • 19 h 30

« Une carte blanche à ce pianiste sensible, cela ne se refuse pas. Et quand, en plus, il choisit de nous offrir son Ravel, intense comme intime... »

Théâtre

Renée Panthère, C^{ie} Gare à l'art

Cour des trois coquins - Clermont-Ferrand • 20 heures

SAMEDI 15 JUIN

Humour

Paris Comedy Club

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand • 21 heures

Concert/festival

Un air de puce avec Karpatt

Cloître de l'abbaye - Mozac • 20 heures

Concert

Best Vibe In Town

(avec Kalash, Dj Kawest, Rdydy)

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand • 19 heures

Théâtre

Renée Panthère, C^{ie} Gare à l'art

Cour des trois coquins - Clermont-Ferrand • 20 heures

DIMANCHE 16 JUIN

Concert

Festival Piano à Riom, Bruno Bonansea (clarinette) et Ismaël Margain (piano)

Espace culturel - Ennezat • 17 heures

MARDI 18 JUIN

Concert/rock

Rival Sons

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert

Festival Piano à Riom,

Julien Beautemps (accordéon)

Salle Dumoulin - Riom • 20 heures

MERCREDI 19 JUIN

Humour

Swann Périssé

La Baie des Singes - Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

Concert/classique

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes et Apollo5

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand • 19 h 30

Concert

Festival Piano à Riom,

Philippe Bianconi (piano)

Salle Dumoulin - Riom • 20 heures

JEUDI 20 JUIN

Danse

Groupe Lifting, Si à la fin ce n'est pas bien, c'est que ce n'est pas la fin

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

VENDREDI 21 JUIN

Danse

Groupe Lifting, Si à la fin ce n'est pas bien, c'est que ce n'est pas la fin

La Comédie de Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert

Comme John + Géraud Bastar + The Weeders
Étang de Clerlande • 19 heures

SAMEDI 22 JUIN

Concert/pop

Joseph Kamel

Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand • 20 h 30

LUNDI 24 JUIN

Concert

Festival Piano à Riom, Trio Volcanique (Suzana Bartal, Svetlin Roussev et Raphaël Merlin)

Salle Dumoulin - Riom • 20 heures

MARDI 25 JUIN

Concert

Festival Piano à Riom, Martina Consonni (piano) et Clarissa Bevilacqua (violon)

Salle Dumoulin - Riom • 20 heures

VENDREDI 28 JUIN

Concert

Star Academy

Zénith d'Auvergne - Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert/festival

Europavox : Zola/Eddy de Pretto/ The Libertines/Isaac Delusion...

Place du 1^{er}-Mai - Clermont-Ferrand • 16 heures

« S'il ne faut faire qu'une soirée pour la musique à Europavox, ce sera celle-là. Mais nous ferons les trois pour l'ambiance et le plaisir de la découverte. »

SAMEDI 29 JUIN

Humour

Les Zindé (troupe d'impro du Jamel Comedy Club)
Comédie des Volcans - Clermont-Ferrand

• 21 heures

Concert/festival

Europavox : Phoenix/Dionysos/ La Fève/L'Impératrice...

Place du 1^{er}-Mai - Clermont-Ferrand • 16 heures

DIMANCHE 30 JUIN

Concert/festival

Europavox : Shaka Ponk/Olivia Ruiz/ Luther/Isha x Limsa/Solann...

Place du 1^{er}-Mai - Clermont-Ferrand • 16 heures

MERCREDI 3 JUILLET

Concert/classique

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, Requiem de Mozart

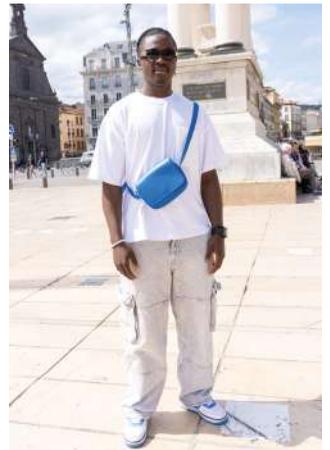
Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption - Clermont-Ferrand • 21 heures

JEUDI 4 JUILLET

Concert

Afterwork

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand • 18 heures



Banne Fete Papa



Dimanche 16 Juin...

UNIVERSAL

JEANS & SHOES



**PARKING
GRATUIT**

**Avenue Ernest Cristal
CLERMONT-FERRAND**

Photos et logos non contractuels. Certaines marques ne sont pas disponibles dans tous les magasins.

“NE SE SOUCIE
QUE DE
SON NOMBREIL”

SI C'ÉTAIT VRAI,
CETTE OFFRE
N'EXISTERAIT PAS.

SERVICES
EXCLUSIFS

Mission bénévolat

Je trouve les missions de bénévolat
qui me correspondent parmi des
milliers d'associations.

Bénéficiez gratuitement de **Buddy Pop** :
11 services offerts* aux 16-28 ans pour vous
accompagner au quotidien et favoriser la réussite
de tous vos projets !

**Offre réservée aux clients BPAURA, âgés de 16 à 28 ans, détenteurs d'une convention Pack Famille ou Forfait Cristal en formule Confort ou Premium.*

Document à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.
Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes - Société Anonyme Coopérative de Banque
Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants du Code Monétaire
et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements
de crédit - Siren 605 520 071 RCS Lyon Intermédiaire d'assurance - N°ORIAS : 07 006 015
Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle 69003 LYON - N°TVA intracommunautaire :
FR 00605520071 - Mai 2024 - Agence Alunites - 5467