



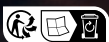
L'épargne a forgé notre histoire.

Depuis des générations, nous accompagnons les familles, dans la construction de leur avenir financier.



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Auvergne Limousin
Vous être utile.

Banque & Assurances



Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle

La Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Auvergne et du Limousin, Banque coopérative régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance – Capital social de 360 000 000 euros – Siège social : 63, rue Montlosier 63000 Clermont-Ferrand – 382 742 013 RCS Clermont-Ferrand – Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 006 292 – Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 6302 2016 000 008 503 délivrée par la CCI du Puy-de-Dôme.
Crédit photo : AdobeStock



#242



DES INTERVIEWS

- 9 Alexander Ferrario
- 10 Comme John
- 12 Franck Tissier
- 14 Jenifer
- 17 La Grande Sophie
- 18 Michel Bussi

DES DOSSIERS

- 22 Bons Plans
- 29 Bonnes résolutions
- 39 Montagne

DE LA CULTURE

- 47 Dans les salles
- 59 Des films
- 60 Dans les livres
- 62 Agenda
- 66 Mode de rue

Éditeur du Titre
Centre France Communication

Directrice de publication
Soizic Bouju

Rédaction
Julien Dodon,
Pierre-Olivier Febvret

Ont collaboré à ce numéro
Stéphanie Bonnet,
Véronique Feuerstein

Mise en page
Turbulences Presse,
Cindy Da Costa, Sylvie Garreau

Digital
Alexandre Carissimi

Régie Pub
Direction commerciale
Emy Gintrac 06 73 47 08 55

Chef de publicité
Amandine Labarre 06 38 81 87 55

Impression
Maqprint

Sas Zap éditions
45 rue du Clos Four,
63100 Clermont-Ferrand

Dépôt légal : janvier 2025
ISSN 16383168



Rejoignez-nous sur
www.myzap.fr + **ifrik**

SOIT DIT EN PASSANT



©Pascal Ito



LE MAL JOLI ↑

Le 28 janvier, à partir de 17 heures, Emma Becker sera à la librairie Les Volcans pour une rencontre-dédicaces autour de son ouvrage *Le Mal joli*.

AU ZÉNITH

Et encore du beau monde du côté de la plaine de Sarliève ce mois-ci. Jugez plutôt : le rieur Alban Ivanov le 11 avec *Vedette 2.0*, le rappeur SCH le 15 avec *JVLIVS*, le X-trial le 17, le *Boléro* le 18, *Casse-Noisette* le 21, Fabien Olicard le 24, Cirkafrika le 26 et les Chevaliers du Fiel le 29.

EN ROUGE ET BLEU

Deux déplacements en championnat de Ligue 2 à Caen et Martigues pour ouvrir l'année, et les Clermontois de Laurent Batlles retrouveront le Montpied pour la réception de Laval le 17 janvier. Le week-end suivant, ils se rendront à Lorient et accueilleront Ajaccio le 1^{er} du mois de février.



NOTRE-DAME DE PARIS

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes affirme son assise dans le paysage musical français en participant aux concerts de réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Le 14 janvier, les mélodies envoûtantes du Requiem de Fauré résonneront sous les voûtes de cette icône de l'architecture gothique, unissant les voix de l'orchestre à celles de la Maîtrise Notre-Dame. Les 13 et 14 mai, elles se retrouveront sur le Requiem de Mozart.

RIO BIENTÔT

Le cinéma Le Rio, rue sous les Vignes, va fermer ses portes pendant neuf mois à compter du 6 janvier. L'objet ? Une vaste rénovation pour un budget de 700 000 euros.

DADJU & TAYC

Ça vient de tomber et c'est déjà là... Après un Accor Arena « sold out », une série de neuf concerts à la Seine Musicale et une tournée à travers la France, Dadju & Tayc ont annoncé d'ultimes dates en 2025. Les deux rappeurs seront au Zénith d'Auvergne le 27 février 2025 pour présenter « Heritage, The Live Session ».



REPÉRAGES

Pour embellir votre voiture, rendez-vous chez **Carat Detailing**, 1 rue de l'Industrie à Cournon-d'Auvergne.

Mood, nouveau restaurant moderne et chaleureux, 34 rue de Sarliève à Cournon-d'Auvergne.

Pour acheter ou vendre votre voiture direction **Transakauto**, 8 avenue Jean Curabet à Aubière

L'Armoire à linge à ouvert sa deuxième boutique au 17 rue des Salles à Clermont-Ferrand.

Pour une beauté parfaite rendez-vous chez **Hua Studio**, 121 rue Fontgiève à Clermont-Ferrand

FRAC AUVERGNE

Le préfet de région a visité la Halle aux Blés, futur écrivain du Fonds Régional d'Art Contemporain en Auvergne (actuellement installé rue du Terrail, près de la cathédrale). Il a donné rendez-vous dans un an, au terme de nouveaux travaux qui permettront de doubler l'initiale surface d'exposition (elle passera ainsi de 450 à 920 m²). Budget global de l'opération : 22 millions d'euros. À suivre...



©Frac

EN JAUNE ET BLEU

Après une petite virée en Bretagne, à Vannes, les asémistes retrouveront le Top 14 le 25 avec un nouveau déplacement à Sapiac sur les terres paloises.

IN VIGNEAUX VERITAS

Caroline Vigneaux sera sur la scène de Sémaphore, à Cébazat, le 7 janvier à 20 h 30.

SOINS INTENSIFS DE JOUR POUR ADOLESCENTS

Le Service de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent du CHU de Clermont-Ferrand a ouvert une unité de soins intensifs de jour pour adolescents (USIJ-Ado). Le nombre de jeunes se présentant aux urgences pour des motifs pédopsychiatriques a été multiplié par 4 en 20 ans. L'unité dispose de six places réservées aux adolescents âgés de 11 à 17 ans.

ENTREPRENDRE AU FÉMININ

Le constat reste encore bien présent de nos jours : les créatrices d'entreprises sont confrontées à des freins liés au genre dans leur projet entrepreneurial. C'est pourquoi la CCI Clermont-Auvergne-Métropole organise, avec ses partenaires, un forum dédié à l'entrepreneuriat féminin. Rendez-vous vendredi 7 mars 2025, de 14 à 18 heures, 148 boulevard Lavoisier à Clermont-Ferrand.

5 ANS POUR MILLE FORMES

Le centre d'initiation à l'art pour les enfants, initiative de la Ville de Clermont-Ferrand en partenariat avec le Centre Pompidou, vient de fêter ses 5 ans. Mille Formes est dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Depuis son ouverture, il a accueilli près de 150 000 visiteurs et inspiré différents projets similaires en France (notamment à Montpellier) et en Europe.



ÇA VA ROULER ↑

Le futur tram-bus (schématiquement l'intérieur d'un tram et l'habillage d'un bus) de l'agglomération clermontoise est en stationnement sur la place de Jaude. Le premier des quarante véhicules qui constitueront la flotte des lignes B et C. Un véhicule de 18,70 mètres de long et 20 tonnes de charge à vide.

BIENVENUE AU GRAND MESS

Grand Mess a ouvert ses portes à Clermont-Ferrand le 19 décembre dernier. Plus qu'un hôtel, Grand Mess est « une destination de fête, de rencontres ». Une déco bien pensée, des cartes de restaurant comme on les aime, un rooftop haut perché pour vivre au rythme des couleurs du ciel de Clermont-Ferrand et un bar festif pour se réunir autour d'un verre...



DÉCOUVRIR LA MAISON VAN CLEEF & ARPELS. ↑

L'initiative « de Mains en mains » de la Maison Van Cleef & Arpels aura lieu pour la première fois à Clermont-Ferrand. À destination des jeunes, des adultes en reconversion professionnelle et du grand public, cet événement ouvert à tous aura lieu du 12 au 16 février 2024 à La Comédie de Clermont-Ferrand. Les participants ont l'opportunité de suivre un « parcours métiers » en compagnie de différents artisans experts en joaillerie, d'assister aux cours, conférences et ateliers de l'École des Arts Joailliers, et de découvrir une exposition de pièces historiques et contemporaines de la Maison. Plus sur <https://demainsenmains.vancleefarpels.com/>



IL FAUT DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE

(comme disaient Arnold et Willy...)

« C'est en faisant n'importe quoi qu'on devient n'importe qui. »
Il avait quelque chose d'assez différent Rémi Gaillard, hein ?!
La relève est assurée. Profitons ici de quelques records mondiaux assez extraordinaires...

Cours Rubik's, cours. Andrey Maslov a mis 20''91 pour parcourir 100 mètres. Assez loin du record du monde de la spécialité ; néanmoins, pendant ce temps-là elle réglait son compte à un Rubik's cube. Là, ça vous la coupe un peu quand même, non.



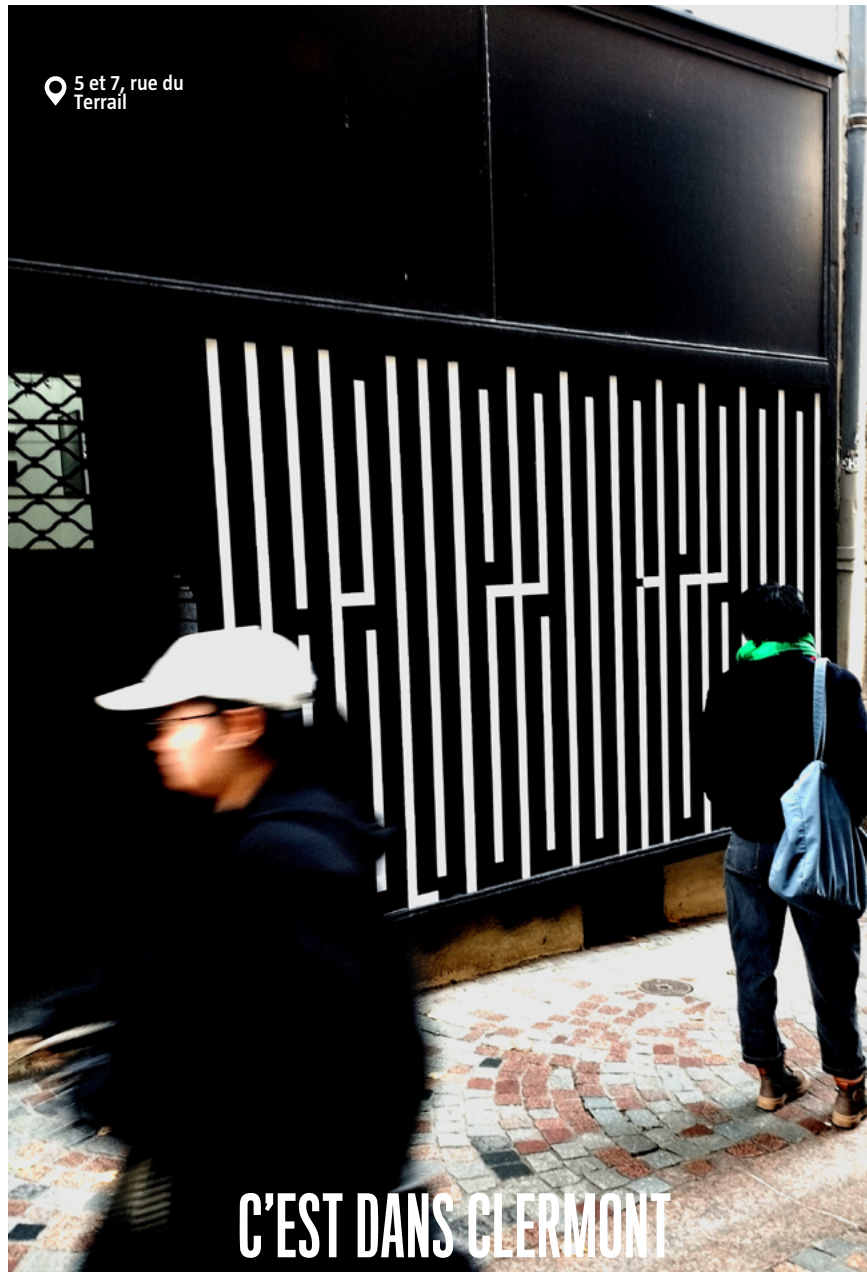
A lors là, chapeau ! Le record n'est pas récent, mais il mérite d'être à nouveau mis en exergue. Ainsi, un Américain, Horst Schultz, a produit une éjaculation de 5,71 m de distance ; la moyenne étant, pour rappel, de 20 cm. Le record de l'éjaculation la plus haute, lui, est fixé à 3,7 m. L'éjaculation la plus rapide est de 68,8 km/h. Et tout ça, vent dans le dos bien sûr.

Pingchaku. Y'a quand même des gens qui ont vraiment des idées ou totalement géniales ou totalement à la con, c'est selon (en tout cas ça rime). Prenons l'exemple de Xie Desheng, Chinois de son état, qui a battu, enfin qui a établi, puisque personne ne l'avait encore fait, le record du monde de balles de ping-pong frappées avec un nunchaku. Eh oui. Il en a cogné 35 en une minute. Faites mieux et tenez-vous au courant plutôt que de vous moquer de lui, hein !



Un Indien s'éveille quelques instants avant sa crémation...

Rohitash Kumar, 25 ans, avait été transporté à l'hôpital. Les médias indiens ont rapporté qu'il avait subi une crise d'épilepsie, et qu'un médecin l'avait déclaré mort à son arrivée à l'hôpital. Mais le médecin-chef a expliqué qu'un docteur avait « préparé le rapport post mortem sans procéder à l'autopsie, et que le corps avait ensuite été envoyé à la crémation ». Le médecin-chef a ajouté que « peu avant » son incinération, « le corps (...) a commencé à bouger », mais aussi qu'« il était vivant et qu'il respirait ». Il a été transporté à l'hôpital une deuxième fois, son décès a été constaté dans la foulée. Réellement.



I HAVE A DREAM

Dans l'un des bras de Victoire, côté Terrail, la galerie Gastaud. Dont l'une des vitrines est désormais – et pour quelque temps – habillée en Tania Mouraud. Le plan : pour vous aider à décrypter, lisez dans le blanc plutôt que dans le noir... Une succession de lignes blanches sur fond noir semble, à première vue, décliner une variation géométrique minimale. À seconde vue, c'est tout autre chose. Pour peu qu'on cesse de regarder ce qui paraît être une fresque murale, on commence alors à déchiffrer des lettres étirées à la verticale. Pour le prix d'une certaine persévérance, celles-ci finissent par composer des mots, puis une phrase entière écrite sans séparation entre ces derniers ; la phrase. Le titre de l'œuvre emprunte et réactualise la célèbre phrase de Martin Luther King : « I have a dream ». Par sa graphie hors norme, Tania Mouraud manifeste qu'il convient de

batailler pour voir, au sens le plus fort du verbe, des mots qu'un usage médiatique a fini par rendre invisibles. En associant plusieurs langues – anglais, hébreu, chinois, hindi, arabe, russe... – à la singularité de son langage plastique, l'artiste rend au message antiraciste toute sa force et son efficacité. Depuis 40 ans, Tania Mouraud travaille autour des écritures et de la plasticité du langage. À la fin des années 1980, alors qu'elle tire les photos documentant les « NI » de City Performance n° 1, elle réalise la persistance de la puissance des mots jusque dans l'inversion des valeurs « positif – négatif ». En 1989, Tania Mouraud initie la série des « Words » : déployées directement sur le mur et en utilisant toute la surface de celui-ci, les lettres sont désormais blanches et constituées par le mur lui-même, obligeant le regardeur à intervertir le processus habituel de décodage des mots.

PLAYLIST JANVIER

Une petite sélection qui ressemble comme deux gouttes d'eau identiques à la programmation annoncée par l'orga du festival Europavox. Tiens, tiens...



SPOTIFY



DEEZER

FARID BENLAGHA LE HAZIF, LA HAINE PRODUCTIONS, LIVE NATION & NOUËVA PRODUCTIONS PRÉSENTENT

LA HAINE

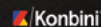
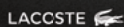
JUSQU'ICI RIEN N'A CHANGÉ



ZÉNITH D'Auvergne
DU 7 AU 8 FÉV. 2025

DIRECTION ARTISTIQUE MATHIEU KASSOVITZ MISE EN SCÈNE ET LIVRET MATHIEU KASSOVITZ & SERGE DENONCOURT
CHORÉGRAPHIE EMILIE CAPEL & YAMAN OKUR — DIRECTION MUSICALE PROOF

Infos - LAHAINE-LIVE.COM Locations - 04 73 62 79 00 & www.arachnee-concerts.com



C'EST DE MOI Q'TU PARLES !?

ALEXANDER FERRARIO

Le Zénith d'Auvergne accueillera les 7 et 8 février le spectacle *La Haine* (jusqu'ici rien n'a changé) pensé par Mathieu Kassovitz comme un prolongement de son film culte, avec une BO de dingue. Alexander Ferrario endosse le rôle de Vinz (rendu célèbre par Vincent Cassel).

Ce comédien franco-argentin défend fièrement sa vision de ce personnage de rage et d'amour. Déjà vu dans le film *Tu mérites un amour* (2019), il apparaît aussi dans un épisode de la série Canal+ *6 X Confiné.e.s* aux côtés de Ludivine Sagnier, puis avec JoeyStarr dans la série *Le Remplaçant* sur TF1, avant d'être au casting de la série *Les 7 Vies de Léa* sur Netflix. Le voici désormais à l'affiche de *La Haine* (infos et réservations sur arachnee-concerts.com).

COMMENT VAS-TU ?

Je me sens bien, en forme.

TON ACTUALITÉ ?

La Haine, des castings, et quand j'ai le temps des amis.

DÉCRIS-TOI EN TROIS MOTS ?

Tranquille, passionné, réfléchi.

TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

The Wall, Pink Floyd.

TON FILM PRÉFÉRÉ ?

Les neuf reines de Fabián Bielinsky.

TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Just Kids de Patti Smith.

CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE.

J'adore Mylène Farmer.

QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Il n'est pas question de se chercher, mais de se construire.

C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

Un Aperol Spritz.

QUELLE EST TA FRIANDISE FAVORITE ?

Les langues de chat.

TON EXPRESSION FAVORITE ?

Une expression argentine : « tu n'es pas le dernier coca du désert ».

SI TU N'ÉTAIS PAS SUR SCÈNE, QUI SERAIS-TU ?

Si je n'étais pas acteur, je serais chanteur et sinon psychologue.

QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉ LA NUIT ?

Une très bonne ou très mauvaise nouvelle.

À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

La souffrance.

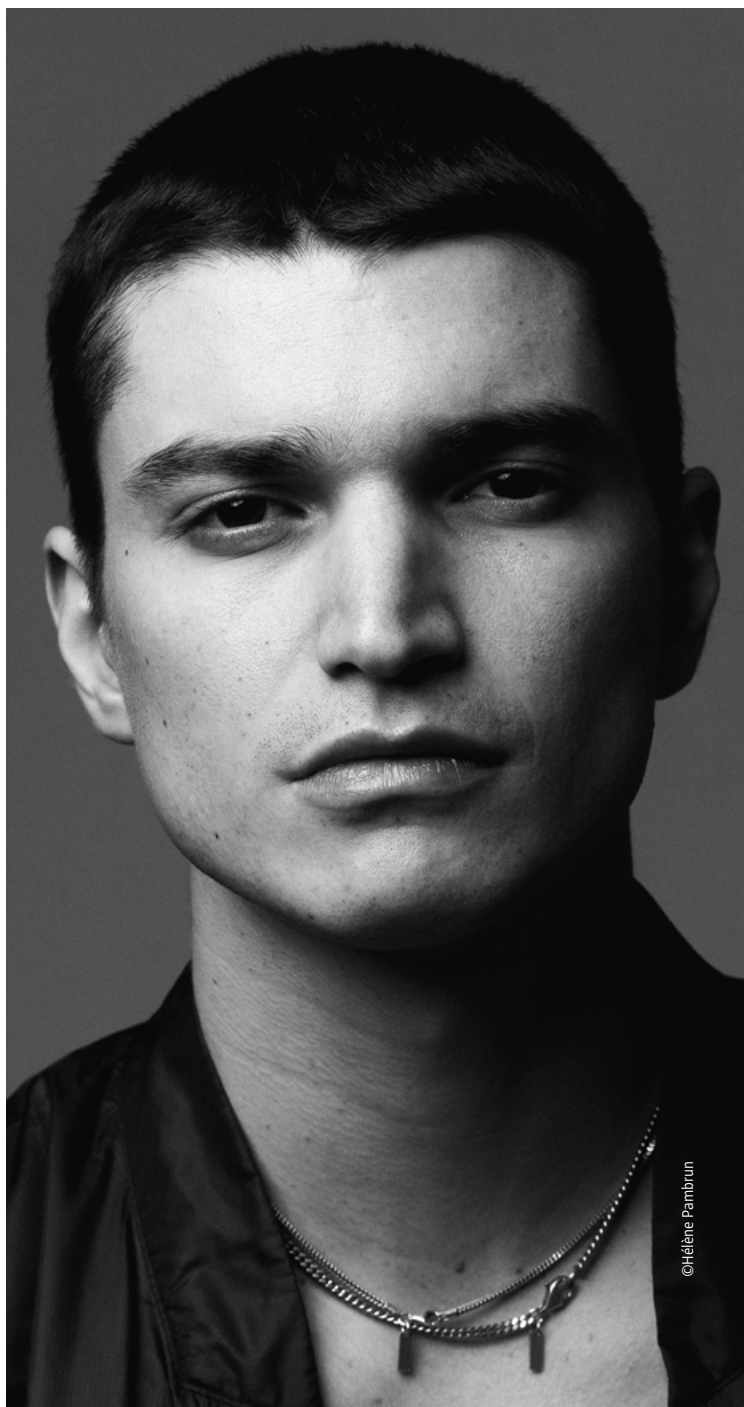
AS-TU UNE SALE MANIE ?

Parler pendant un film.

SI TU ÉTAIS DIEU, QUELLES SERAIENT

LES TROIS PREMIÈRES CHOSES QUE TU FERAIS ?

Dieu est énergie, mais si j'étais tout-puissant, je sauverai les peuples soumis et torturés, je sauverai la planète de la pollution, je mettrais plus d'amour dans le cœur des hommes.



VOIR LE FILM *LA HAINE* ET ÉCHANGER

Juste avant le passage de *La Haine* au Zénith de Clermont-Ferrand, deux projections du film de Mathieu Kassovitz sont prévues à Clermont-Ferrand. Elles seront accompagnées d'une conférence et d'un débat. Rendez-vous mercredi 15 janvier, à 15 heures, au CGR Val Arena ; puis à 20 heures, au CGR Le Paris.



CÉLINE, VÉRO, POLNAREFF ET LES AUTRES COMME JOHN

Nuit blanche, le nouvel album de **Comme John**, sort le **24 janvier**. Un quatrième opus pour Gaëlle et Claire, les sœurs Salvat. Un quatrième opus « très inspiré de nos vies, plus qu'à l'habitude. Nous nous livrons plus, de manière poétique et imagée, à travers des tableaux on va dire (...) Des voyages, des moments de vie(s) comme l'arrivée d'un enfant, des histoires d'amour, etc. Et un album aussi moins mélancolique que le précédent ». Le premier concert de la tournée est programmé le **13 février prochain à la Coopérative de Mai**.

À QUOI AS-TU LE PLUS PENSÉ DEPUIS CE MATIN ?

Gaëlle : À ma journée... Il est tôt ! I On aurait dû se voir à 17 heures !

Claire : Je n'ai pas pensé au travail, plutôt au petit resto de midi. Journée tranquille tu vois.

DERNIER SMS REÇU ?

G. : Ma mère me demandant comment va mon fils.

C. : Ma sœur pour que l'on se rappelle le rendez-vous de tout de suite !

LE PREMIER DISQUE ACHETÉ AVEC TON ARGENT ?

G. : Une reprise de Piaf par un collectif, *La vie en rose*. Je ne me souviens plus qui chantait, j'avais neuf ans.

C. : 2be3... 2be3, j'étais fan de Filip Nikolic, et c'était un CD deux titres, *Partir un jour* et... je ne sais plus. J'avais huit ans.

TON ENDROIT PRÉFÉRÉ POUR ÉCOUTER DE LA MUSIQUE ?

G. : Mon salon, canapé, tranquille.

C. : Au casque, les yeux fermés, un peu n'importe où, mais plutôt chez moi...

UNE POCHE ENCADRÉE ?

G. : J'en ai une dans ma chambre d'enfant, celle de Véronique Sanson avec son petit piano. J'avais même encadré la photo qu'il y a à l'intérieur.

C. : J'allais dire *Vancouver* moi, tu fais... ! J'ai une galerie vinyles moches dans le couloir chez moi. Genre Dave avec son chien, Francis Lalanne, Hélène Rollès, Claude François, etc.

L'ALBUM ABSOLU SUR CETTE FAMEUSE ÎLE DÉSERTE ?

G. : *D'Eux* de Céline Dion, mais je ne vais peut-être pas le dire...

C. : C'est trop dur... Peut-être pas un album entier. Plus un truc un peu nul avec des chansons qui bougent.

LA PLUS GROSSE PERSONNALITÉ DE TON RÉPERTOIRE ?

G. : J'avais Jane Birkin, bon... je ne l'ai appelée souvent hein, mais j'avais son numéro.

C. : La Grande Sophie.

LE GROUPE AVEC LEQUEL PARTAGER LA SCÈNE CE SERAIT FOU ?

G. : Accessible ? Pas accessible ? Céline... bien sûr. D'autant qu'elle rechante. Ou Véro Sanson.

C. : Ah oui, Véro. À Sémaphore nous n'avons jamais été aussi proches d'elle (rires), mais...

D'AUSSE LOIN QUE REMONTENT TES SOUVENIRS, PREMIÈRES ÉMOTIONS MUSICALES ?

G. : Les trois filles là... Luv', des Hollandaises, un trio dont on avait la K7, j'avais cinq/six ans.

C. : Moi c'était la K7 de Polnareff, et je changeais les paroles. J'avais quatre ans !

ÇA VOUS ARRIVE DE NE PAS DIRE « NOUS » ?

G. : Ben oui, regarde, on a réussi. Oui, OK..., je viens de dire « on ». Parfois on est même plus de deux (rires) !

C. : On essaie de se décorrélérer, mais parfois... Cela dit, nous ne sommes pas toujours d'accord.

HOMME EN NOIR, HOMME DISCRET

FRANCK TISSIER

Vingt-cinq ans que vous le voyez à l'entrée de la Coopérative de Mai ou du Zénith par exemple. Homme de noir vêtu qui, du point de vue du public, de l'organisation et de l'artiste, veille au bon déroulement des opérations. Franck Tissier : directeur de l'agence Auvergne de Prestige sécurité. Discret, très discret, mais que l'on a essayé de faire parler quand même ! Et c'est pas facile...

POURQUOI TU ES VENU À LA SÉCU, T'AIMES METTRE DES PATATES (SOURIRE)... ?

Pas du tout ! Pour te dire, j'ai un BTS Hygiène et sécurité, puis j'ai passé le concours pour intégrer les sapeurs-pompiers. Je l'ai eu, mais pas de bol, on est en 1997/1998, le concours est annulé. Certains avaient récupéré les réponses... Je n'ai pas voulu le repasser, je suis entré chez Prestige. Je me suis dit « pourquoi pas, en attendant »... Et tu vois, c'était il y a vingt-cinq ans. Et pour en revenir aux patates (rires), non, c'est vraiment pas ça ; c'est même tout l'inverse.

C'EST VRAI QUE C'EST SOUVENT L'IDÉE : SÉCU = COSTAUD =...

Les a priori, oui, parce que les gars sont souvent grands et costauds... Mais le but c'est de faire de l'accueil avant tout, de calmer les choses si c'est nécessaire et que tout le monde passe la meilleure soirée possible. Nous ne sommes surtout pas là pour faire les gros bras. Bien au contraire.

POURQUOI VOUS ÊTES EN NOIR SI C'EST PAS POUR FAIRE PEUR DU COUP ?!

Non plus (sourire). Nous travaillons dans des salles de spectacle, et l'idée c'est que nous soyons le plus discrets possible. Donc tu vois, si nous nous retrouvons tous habillés en bleu, vert ou en je ne sais quelle couleur, ça ne marche pas. Le noir c'est pour se fondre dans l'environnement ; pour ne pas être vu en fait.

JE SAIS QUE TU NE ME RÉPONDRA PAS, MAIS...

Eh bien ne me pose pas la question (rires) !

SI QUAND MÊME, JE TENTE : LE PLUS COOL DES ARTISTES, C'EST POUR ÉVITER DE TE DEMANDER LE PLUS DÉSAGRÉABLE... ?

Évidemment que je ne réponds pas. Nous sommes tenus à une obligation de discrétion. Il faut partir du principe que tous et toutes sont sympas, et si ce n'est pas le cas, nous n'en parlons pas (sourires).

IL VOUS ARRIVE DE CRÉER DES LIENS ?

Oui.

PAR EXEMPLE ?

Je ne vais pas te le dire non plus... Bon... Il y en a un, par exemple, qui est devenu très très grand, qui ne fait plus que les salles immenses ou les stades comme le vélodrome – je te donne un tuyau là –, et que nous avons connu ici. Aujourd'hui, lorsqu'on le croise, il nous reconnaît tout le temps, c'est un amour, il a un cœur énorme. Voilà, je n'en dirai pas plus.

SON NOM DE SCÈNE DÉBUTE PAR UN S ?

Peut-être, je ne me souviens pas (rires).

LA PLUS « GROSSE » PERSONNALITÉ DE TON RÉPERTOIRE TÉLÉPHONIQUE ?

Ma mère !

JOLI. BIEN JOUÉ !

Tu attendais autre chose (rires) ??

QU'EST-CE QUE TU FAIS LORSQUE TU N'ES PAS EN SÉCU ?

Déjà, c'est un travail qui te mobilise un peu tout le temps, semaine et week-end. Dès que je coupe, j'essaie de profiter au maximum des enfants et de m'occuper de ma maison, qui est grande, dans la Limagne.

TU ES DE CLERMONT AU FAIT ?

Non, je suis né à Châteauroux. Je suis arrivé ici il y a quarante ans.

MERCI FRANCK.



JENIFER

« JE ME SOUVIENS DE RIEN DE RIEN...
JE NE REGRETTE RIEN... »

« Je recommence ! Je remonte sur scène, dans une configuration tout autre, car mon jukebox veut ça (rires). » Jenifer est ravie d'évoquer ce nouveau projet. **Après le n° 9 Tour, elle revient sur scène – le 2 avril, Maison de la Culture à Clermont – pour partager un moment différent autour de son répertoire avec Jukebox Tour. Et c'est vous qui choisissez la playlist ! Une expérience qui vous permettra de choisir les chansons qui seront interprétées sur scène chaque soir parmi une large sélection de ses titres. Comment ça marche ? Dès votre arrivée dans la salle, utilisez votre téléphone pour scanner le QR code du Jukebox Tour et composez votre playlist parmi les titres proposés. À quelques minutes de son entrée sur scène, Jenifer découvrira votre sélection coup de cœur. Votre concert deviendra un spectacle fait sur mesure, rien que pour vous. En attendant, quelques questions :)**

À QUOI AS-TU LE PLUS PENSÉ DEPUIS CE MATIN ?

J'ai mis la tête dans les papiers, les trucs que je n'ai jamais envie de faire. J'ai ouvert des enveloppes, avec des factures dedans...

DERNIER SMS REÇU ?

Ne pas oublier le phoner (interview téléphonique) de ce matin (rires) ! J'ai un peu tendance à mettre le téléphone de côté lorsque je ne travaille pas. Pour me protéger et protéger les miens.

D'AUSSI LOIN QUE TES SOUVENIRS MUSICAUX REMONTENT, PREMIER ÉMOI ?

Un disque d'Édith Piaf. Le tourne-disque de ma mère ne marchait plus, elle est venue prendre mon mange-disque pour répéter ses morceaux – elle est chanteuse. Je me souviens de *Rien de rien... je ne regrette rien...* C'est aussi la première chanson que j'ai apprise par cœur. Enfin... j'avais Stone et Charden aussi hein (rires), parce que ça faisait également partie du répertoire de ma mère. Alors que mon père, c'est plutôt musique black américaine !

PREMIER ALBUM ACHÉTÉ AVEC TES SOUS ?

Il me semble que... Oui, c'est Mickaël Jackson, *Black or White* je crois ; ou alors non... peut-être Whitney Houston, l'album éponyme avec *Greatest Love Of All*. En fait j'avais de la chance, mes parents écoutaient beaucoup de musique donc il y avait pas mal de disques à la maison.

LA POCHETTE QUE TU POURRAIS ENCADRER ?

Ah, mais j'en ai plein ! J'ai des Janis Joplin justement encadrés chez moi. J'ai un Sinatra également. En fait, je suis chez moi en train de me balader (rires), là j'ai Aretha Franklin... Etc.

LE DISQUE SUR CETTE FAMEUSE ÎLE DÉSERTE ?

Ça dépend des jours. Un Stevie Wonder ou un Otis Redding, j'hésite.

UN MORCEAU POUR SE DONNER UN PEU LA PÊCHE LE MATIN ?

Du Arctic Monkeys, sûr !

UN MORCEAU POUR SE CALMER... ?

Du D'Angelo.

DIS-NOUS TOUT AKIM OMIRI

Dans son deuxième spectacle, Akim Omiri scrute avec sarcasme les questions brûlantes de notre société, explorant des thèmes tels que l'éducation formatée, la « cancel culture » et les théories complotistes. Plus qu'un simple divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux sociaux de fond. Avec un rire libérateur, Akim ne se contente pas de survoler les sujets, il sensibilise, informe et se questionne pour replacer chaque sujet dans son véritable contexte. À voir le 23 janvier, à la Comédie des Volcans.

COMMENT VAS-TU ?

Toujours au top !

TON ACTUALITÉ ?

Mon spectacle au théâtre Métropole à Paris plusieurs fois par semaine, et en tournée à partir de janvier dans toute la France.

DÉCRIS-TOI EN TROIS MOTS ?

Humoriste, auteur, réalisateur.

TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

Ça dépend de l'humeur du moment. Je ne peux pas te donner un seul album, alors qu'en fonction du mood c'est pas du tout ça que j'aurais envie d'entendre.

TON FILM PRÉFÉRÉ ?

Les Évadés, Mary à tout prix, Forrest Gump.

TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Dans l'œil du Cyclone, de Guillaume Meurice, parce qu'il me cite dedans.

CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE...

Bah évidemment que non, on ne va pas faire ça. C'est le principe du secret.

QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Agis avec les autres comme tu aimerais qu'ils agissent avec toi.

C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

Un jus de fruits pressés, bio si possible.

QUELLE EST TA FRIANDISE FAVORITE ?

Ce n'est pas vraiment une friandise, mais j'aime bien le fromage blanc avec du muesli aux pépites de chocolat noir.

TON EXPRESSION FAVORITE ?

Ça va pas être poli si je t'écris ça ici.

SI TU N'ÉTAIS PAS SUR SCÈNE, QUI SERAIS-TU ?

Soit auteur de scénario ou réal. Si ce n'est pas en fiction, ça serait en pub, clip. Et sinon, ado j'hésitais à être pompier.

QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉ LA NUIT ?

Des films, des séries et des idées que je dois écrire avant d'oublier.

À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

Au mensonge et au tabac.

QUELLE EST TON IDÉE DE L'ENFER ?

Les gens qui n'ont aucune parole, aucune morale, qui jugent les autres, inventent des mensonges.

DU PARADIS ?

Un entourage saint et bienveillant pour vivre des moments à rigoler ensemble.

AS-TU UNE SALE MANIE ?

Je suis trop direct. J'ai tendance à être trop franc et les gens ne sont pas tous capables d'entendre la vérité. Parfois, il y a des moments pour la dire.

SI TU ÉTAIS DIEU, QUELLES SERAIENT LES TROIS PREMIÈRES CHOSES QUE TU FERAIS ?

Que tous les humains du monde parlent la même langue. Rendre le mensonge impossible. Augmenter l'empathie pour les autres. Ça devrait régler pas mal de problèmes.

UN DERNIER MOT ?

Macron démission !



DIS-NOUS TOUT ÉDOUARD DELOIGNON

L'humoriste Édouard Deloignon sera sur la scène de l'opéra-théâtre de Clermont-Ferrand, samedi 18 janvier, pour présenter son spectacle *Édouard Deloignon grandira plus tard*.

« Si vous aussi vous vous posez la question pourquoi "grandira plus tard", à vrai dire je ne sais pas trop. La seule chose que je sais, c'est qu'il m'arrive toujours des moments dingues. » De la Normandie au cours Florent, du cours Florent à Netflix, du couple au célibat, Édouard Deloignon va vous raconter toutes ces choses inexplicables et parfois inavouables avec évidemment beaucoup d'humour, de bienveillance et d'improvisation. PS : « Pour être honnête, je sais pourquoi "grandira plus tard". C'est parce que j'adore sortir en boîte avec mes potes. Enfin là, ils sont tous en couple... donc ils ne sortent plus ! Alors, vous venez passer la soirée avec moi ? »

COMMENT VAS-TU ?

Super bien, hormis une coupure au doigt que je me suis fait en voulant enlever le noyau d'un avocat.

TON ACTUALITÉ ?

En spectacle toutes les semaines à Paris et en tournée dans toute la France, en Belgique et en Suisse.

DÉCRIS-TOI EN TROIS MOTS ?

Grand, très grand.

TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

Qui achète encore des disques ?

TON FILM PRÉFÉRÉ ?

Le film que je ferai un jour.

TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Sapiens : Une brève histoire de l'humanité de Yuval Noah Harari.

C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

De l'eau ou du jus de fraise.

TON EXPRESSION FAVORITE ?

Pierre qui roule n'amasse pas mousse*. Je n'ai jamais compris.

À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

La malveillance.

QUELLE EST TON IDÉE DE L'ENFER ?

Un CDI.

DU PARADIS ?

La liberté.

AS-TU UNE SALE MANIE ?

Procrastiner.

UN DERNIER MOT ?

J'ai mal au doigt.

* ALORS... Une pierre constamment déplacée dans les torrents ne pourra jamais amasser de mousse puisque cette dernière n'a pas le temps de s'y accrocher. Le fameux proverbe signifie tout simplement qu'on ne s'enrichit pas en changeant trop souvent d'état, de métier, de lieu, etc. Par extension, cette vieille expression française traduit le fait qu'une vie insouciance et instable ne permet pas la construction d'un patrimoine consistant.

AU FIL DES CHANSONS DE LA GRANDE SOPHIE

« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

La Grande Sophie revient seule en scène pour une expérience nouvelle, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons. Elle présente donc un spectacle hybride mis en scène par Johanna Boyé. Il se chante. Il se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de sa vie, ses voyages, ses humeurs, ainsi que l'envers du décor à travers l'évolution de la musique. Vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection). De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves. En attendant sa venue, le 30 janvier, à la 2Deuche de Lempdes, voici donc un peu de ce qui fait la Grande Sophie.

QUEL DISQUE TE FAIT CRAQUER EN CE MOMENT ?

J'ai du mal à écouter de la musique en ce moment, car je suis en pleine préparation de mon spectacle. Mais la jeune artiste Yao a réussi à bien capter mon attention. J'aime beaucoup ses chansons.

MEILLEUR ALBUM DE TOUS LES TEMPS ?

Entre gris clair et gris foncé, Jean-Jacques Goldman. J'ai eu du mal à rentrer dans cet album, mais il est aujourd'hui une référence pour moi : *White Chalk* de PJ Harvey, seule avec son piano et sa voix toute aiguë.

PREMIER DISQUE ACHÉTÉ AVEC VOS SOUS ?

J'en parle dans mon spectacle ! C'est (*Out Here*) *On My Own* de Nikka Costa.

LE DISQUE OU LE CONCERT QUI A CHANGÉ TA VIE ?

À mes 18 ans, j'étais allée à un concert à Montpellier avec une triple affiche... Au départ, je venais écouter U2 et il y avait aussi UB40.

Mais j'ai été scotchée dès l'ouverture avec The Pretenders et la prestation de Chrissie Hynde.

QUEL MUSICIEN AURAS-TU AIMÉ ÊTRE ? POURQUOI ?

Elle s'appelle Carol Kaye. Elle a fait toutes les plus belles lignes de basse de la Motown. Une femme à cette époque, avec un style et un son singuliers, c'est vraiment exceptionnel. Elle a un parcours de dingue. Aujourd'hui, elle a près de 90 ans, mais elle donne encore des cours en ligne.

TON MORCEAU SOUS LA DOUCHE ?

Du Nana Mouskouri.

TON MORCEAU FAVORI DU SAMEDI SOIR ?

Facile : *Stayin' Alive* des Bee Gees.

TON MORCEAU FAVORI DU DIMANCHE MATIN ?

Sans hésitation : *Perfect Day* de Lou Reed.

TA CHANSON INAVOUABLE ?

Toute musique est respectable. J'aime bien le personnage d'Annie Cordy et je trouve ça très avouable.

MICHEL BUSSI

À LA PROUST



17 romans parus aux Presses de la Cité, 12 millions de livres vendus en France et dans 38 pays. Et bam. Et pourtant...

À quarante ans, en 2006, géographe universitaire de renom, il publie son premier roman, *Code Lupin*. Mais c'est *Nymphéas noirs*, polar le plus primé en 2011, et aujourd'hui un classique, qui le fait remarquer par un large public. En quelques années, il atteint le podium des auteurs préférés des Français, revisitant le polar à sa façon. Michel Bussi était l'invité d'honneur du dernier Salon du Livre de Royat-Chamalières, où il présentait *Les Assassins de l'aube*. Zap l'a donc saisi au petit matin du premier jour de l'événement pour lui tailler... le portrait.

QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?

Le bonheur ne se voit que dans le rétroviseur, c'est Gaël Faye qui dit ça.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?

Mourir avant d'avoir écrit toutes les histoires que j'ai en tête.

QUELLE EST LA PERSONNE VIVANTE QUE VOUS ADMIREZ LE PLUS ?

Ma mère.

À QUELLE FIGURE HISTORIQUE VOUS IDENTIFIEZ-VOUS ?

Lafayette. J'ai toujours été passionné par cet homme. Parti en Amérique à 17 ans, revenu en héros, traverse la Révolution, Napoléon, fidèle au roi, mais révolutionnaire, plébiscité pour devenir président... C'est fou qu'il n'y ait jamais eu de biopic.

QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?

À part écrire, j'adore le ping-pong.

À QUELLE OCCASION, MENTEZ-VOUS ?

Je vais faire classique : pour éviter de blesser les gens que j'aime.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?

Être devenu un auteur célèbre en gardant la même vie, les mêmes amis.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?

Ne pas avoir été publié plus tôt, avoir écrit plus tôt. Ne pas avoir osé, ne pas avoir cru en moi.

QUE DÉTESTEZ-VOUS LE PLUS ?

Les petits chefs obéissants.

QUELLE EST LA CHOSE QUE VOUS AIMERIEZ CHANGER EN VOUS ?

L'hyperactivité, mon incapacité à m'ennuyer.

QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME OU UNE FEMME ?

L'autodérision.

QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ?

Sébastien Japrisot.

VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ?

Plein. Je donne mon carré français : Renaud, Souchon, Téléphone et Goldman.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?

En ayant le temps de dire au revoir à ceux qui m'entourent.

SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?

Comme un guide dans la tête des personnes qui vivent après moi.

QUELLE EST VOTRE DEVISE ?

Comme dit Springsteen, « Cause tramps like us, baby, we were born to run » (*).

(*). Parce que des clochards comme nous, bébé, nous sommes nés pour courir.

DIS-NOUS TOUT

ROMUALD MAUFRAS

À l'image des vidéos de Romuald MaufRAS sur internet, son spectacle *Quelqu'un de bien* parle drôlement – et peut-être même drôlement bien – du gouvernement, d'écologie, d'éducation, de consommation. Comment faire pour être quelqu'un de bien ? Une grande question à laquelle vous aurez peut-être la réponse si vous venez voir Romuald MaufRAS le 11 janvier, à 20 h 30, à la Comédie des Volcans de Clermont-Ferrand.



COMMENT VAS-TU ?

Bien et toi ?

TON ACTUALITÉ ?

En spectacle à Paris et en tournée partout en France, et en vidéo sur les réseaux tous les jours.

DÉCRIS-TOI EN TROIS MOTS ?

Rigolo en colère. Ça fait trois.

TON DISQUE PRÉFÉRÉ ?

Allez, je m'arrête sur Nirvana, *Nevermind*.

TON FILM PRÉFÉRÉ ?

Mais qu'est-ce c'est que cette interview ? J'ai pas de film préféré moi, ça dépend tellement de mon humeur... En vrai, j'aime beaucoup de choses, je suis bon client pour les films, je chiale souvent à la fin et tout.

TON LIVRE PRÉFÉRÉ ?

Mais pareil !

CONFIE-NOUS UN SECRET QUE TU N'AS JAMAIS DIT À PERSONNE.

Mais même pas en rêve !

QUEL EST LE MEILLEUR CONSEIL QUE TU AIES JAMAIS REÇU ?

Fais des choses ! Et n'attends pas qu'on te demande de les faire.

C'EST LA TOURNÉE DE ZAP, QU'EST-CE QUE TU PRENDS ?

Une pinte de bière blonde artisanale non filtrée, pas trop forte évidemment, comme les bobos. Tu croyais quoi ?

QUELLE EST TA FRIANDISE FAVORITE ?

Oh... Je ne suis pas sucré moi.

TON EXPRESSION FAVORITE ?

Ah ben là... Je te laisse regarder mon compte Instagram. C'est le festival.

SI TU N'ÉTAIS PAS SUR SCÈNE, QUI SERAIS-TU ?

Oh, bah la même personne.

QU'EST-CE QUI TE TIENT ÉVEILLÉ LA NUIT ?

Ah bah à ton avis ? Quand on ne veut pas aller se coucher, c'est que la soirée se passe très bien, nan ?

À QUOI ES-TU ALLERGIQUE ?

À la connerie, du coup je me gratte souvent, crois-moi !

QUELLE EST TON IDÉE DE L'ENFER ?

Les gars... je ne veux péter l'ambiance, mais je crois qu'il n'y a pas vraiment d'enfer ou de paradis, tout ça tout ça... Après si t'as des preuves que ça existe, je discute hein ?

DU PARADIS ?

Et t'insistes en plus ?

AS-TU UNE SALE MANIE ?

Oh, il doit y en avoir plusieurs... La clope par exemple, mais ça commence à être derrière moi, je suis en train d'arrêter.

SI TU ÉTAIS DIEU, QUELLES SERAIENT LES TROIS PREMIÈRES CHOSSES QUE TU FERAIS ?

Oh bah là, la même réponse que Miss France évidemment.

UN DERNIER MOT ?

PUT*** ! Valable aussi pour la question de l'expression favorite.

ÉPIPHANIE

LA GALETTE À L'AMENDE

Frangipane, couronne et tradition. L'Épiphanie c'est le 6 janvier, jour des Rois. Et nous, on adore mettre la galette à l'amende, OK !

94 % des Français – chiffres de l'an passé, désolé je n'ai pas celui de 2025 – devraient manger de la galette. Ça fait du monde, et cela dit, je n'y crois pas tant que ça si je m'en réfère à celles et ceux qui m'entourent et ne sont pas légion à être fan. Bref. Et vous ? Vous la mettez à l'amende la galette ou bien... ?! Si oui, commencez par bien faire gaffe quand même lorsque vous croquerez dans le feuilletage ; le souvenir de ma vieille tante Gasparine laissant une de ses molaires dans la cuisse d'un cerf en porcelaine demeure ému. Autant que celui de ces enfants hurlant sous la table ; oui, vous savez, cette tradition pour organiser la distribution des parts... Bref. Parlons galette, vraiment. Et n'oubliez pas que c'est le jour des Rois, le 6 janvier, date bénie, qu'elle se déguste !

Entre la frangipane, la galette aux pommes ou la couronne briochée aux fruits confits, à la fleur d'oranger, aux fruits secs... vous trouverez des galettes des Rois pour tous les goûts.

Il existe en effet plusieurs variantes de ce gâteau, en fonction des pays et des régions. Au-delà de nos frontières, les traditions

varient tout autant. Par exemple, la galette des Rois portugaise - on savoure le « Bolo Rei » - est composée d'une pâte briochée arrondie et creusée au centre représentant la couronne des Rois mages. En Espagne, la « couronne des Rois », « Roscón de Reyes », partagée pour l'Épiphanie rappelle la galette briochée parfumée à la fleur d'oranger que l'on retrouve dans le sud de la France. En Italie, particulièrement dans le nord, on prépare une galette similaire appelée « Focaccia della Befana ». Le 6 janvier est également le jour de la Befana, une vieille femme qui apporte des cadeaux aux enfants sages. La focaccia est parfois décorée de fruits confits ou de bonbons, et elle peut aussi contenir une fève. En Grèce, on célèbre l'Épiphanie avec le « Vasilopita », un gâteau de saint Basile, traditionnellement coupé et partagé le 1^{er} janvier. Une pièce de monnaie est cachée à l'intérieur, et la personne qui la trouve est censée avoir de la chance pour l'année à venir. Au Royaume-Uni, on célèbre l'Épiphanie avec le « Twelfth Night Cake », un gâteau riche souvent rempli de fruits secs et d'épices. Cette tradition est moins courante aujourd'hui.



L'ESC Clermont Business School devient

CLERMONT SCHOOL OF BUSINESS

TOP 11
BACHELOR
FRANCE*



Découvrez nos
**PORTES
OUVERTES**

**DIPLÔMES
VISÉS BAC +3
GRADE DE LICENCE**



SPÉCIALISEZ-VOUS

Communication Digitale

Retail

Sport Business

Ressources Humaines



Business Developer

E-Commerce

Banque & Assurance

Médias & Journalisme

ACCÈS BAC+2

PROGRAMMES BACHELORS

1 an en alternance

// Bachelor Management International*

// Bachelor Digital Marketing
& E-Commerce Management

COFDG

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE

CONFERENCE DES
GRANDES
ÉCOLES

FRANCE
compétences
CERTIFICATION
enregistrée au RNCP

AACSB
ACCREDITED

ASSOCIATION
AMBA
ACCREDITED

EFMD
ACCREDITED | BACHELOR

* 11^e au palmarès des Bachelors des écoles de commerce, Le Parisien Étudiant - 2024

Groupe ESC Clermont - Association Loi 1901 - SIRET n°812 349 793 00016 - 4 bd Trudaine - 63000 Clermont-Ferrand - Crédits : ©Florian Brioude

PRENDRE LA POUDRE D'ESCAMPETTE

Ma bonne réso de l'année : partir loin pour fuir cette ambiance morose. Direction le Salon des Voyages du 17 au 19 janvier, où une pléiade de destinations s'offre à nous. Crète, Croatie, Jordanie, Grèce... et plein de vols charters au départ de Clermont ; vite, on réserve !

Envie de fuir les disputes incessantes de nos députés ? Nous avons trouvé la solution : partir au Salon des Voyages organisé par l'aéroport de Clermont les 17, 18 et 19 janvier pour trouver une destination de rêves. Prague, Funchal, Rhodes, Hérahklion, Lanzarote, Croatie, Albanie, Kos, Ljubljana, Crète... vous ne saurez plus où donner de la tête devant ce choix cornélien de destinations.

PERSO, J'AI CHOISI, JE VAIS... À LJUBLJANA

Carrefour culturel entre l'Europe occidentale et les pays balkaniques d'Europe de l'Est, la capitale de

la Slovénie possède un centre historique, avec un patrimoine architectural exceptionnel, influencé par les héritages italien et autrichien. Les multiples terrasses de café, qui jalonnent la ville, sont une vraie invitation à chiller ou à déguster les délices locaux, raviolis, fromage Tolminc, avant de marcher le long des quais pour une balade romantique le long de la rivière Save. Une destination de rêve !



RAPPEL DES VOLS EN DIRECT DE CLERMONT



FÈS :

VOLS LES LUNDIS
ET VENDREDIS,
AVEC RYANAIR.



3 VOLS QUOTIDIENS
VERS PARIS CDG
AVEC AIR FRANCE.



PORTO : VOLS
LES LUNDIS,
VENDREDIS
ET SAMEDIS,
AVEC RYANAIR

SAVE THE DATE



Vous l'attendez
tous, le **Salon
du Voyage 2025**
se tiendra les
17, 18 et 19 janvier.
Alors vite,
à vos agendas !

LE SALON DES VOYAGES DE L'AÉROPORT

17, 18 & 19 JANVIER 2025

ENTRÉE
GRATUITE

VOYAGES
À GAGNER



1, rue Adrienne Bolland, 63510 Aulnat

www.clermont-aeroport.com



RESTAURANT FILLE À PAPA

ON NE CHANGE RIEN, OU PRESQUE !

Ce n'est pas parce que l'on change d'année que les bonnes habitudes se perdent. Et pour ceux qui n'en ont pas, c'est le moment d'en prendre. Le midi c'est Fille à papa ou rien. Pas de caprice !

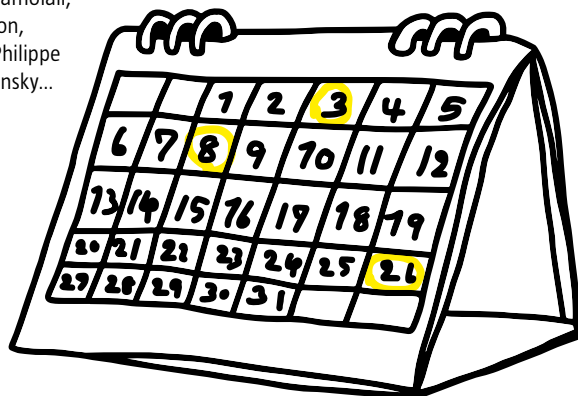
On veut : des mets réconfortants, colorés et savoureux, de la douceur dans l'assiette, de la gaité plein la tête et poser tranquillement sa mallette le temps d'un repas. C'est 28 rue des Petits-Gras que ça se passe ! Dans cette ambiance feutrée, lumières chaudes, boiseries et plantes vertes font bon ménage, tandis que les tables s'offrent en élégante enfilade jusqu'à la verrière, véritable jardin d'intérieur. Sous l'œil attentif de Claude, le « papou », d'Ève, la fille, et des aïeux qui habillent les murs, le repas se présente comme une fête ! La formule du midi tient définitivement ses promesses pour 21 €, et c'est appréciable en ce début d'année ! Une entrée chaude ou froide, une viande ou un poisson aux légumes de saison, deux desserts au choix concoctés suivant l'inspiration du chef : voilà qui a de quoi satisfaire nos envies sans faire de folies, quoique... En version du soir, on peut prendre le temps de se faire plaisir avec le menu à la carte et des vins de choix avec, en bonus, la possibilité de jouer un petit air de musique sur le piano familial. On apprécie plus que jamais la qualité de l'acoustique. Ici, le confort se décline dans tous les sens ! .



RESTAURANT FILLE À PAPA
 28 rue des Petits-Gras - Clermont-Ferrand
 Tél. 04 73 34 02 94
 Accueil groupes midi et soir
 restaurantfilleapapa@gmail.com

VEUILLEZ NOTER À L'AGENDA 2025

- Le **Salon des Voyages en Auvergne** se tiendra les 11 et 12 janvier à Polydome, à Clermont-Ferrand.
- Le **Carrefour National de la Pêche et des Loisirs** se tiendra du 17 au 19 janvier à la Grande Halle d'Auvergne. Découvrez les dernières tendances, les innovations des marques et les équipements de pointe.
- **Vinidôme** est une véritable fête qui rassemble 350 viticulteurs et plus de 400 exposants présentant gastronomie, fromages et arts de la table, à la Grande Halle d'Auvergne de Clermont-Ferrand. Rendez-vous du 31 janvier au 3 février.
- Le **Festival du court métrage** de Clermont-Ferrand, la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court métrage, organisée par l'association Sauve qui peut le court métrage, aura lieu du 31 janvier au 8 février.
- C'est le rendez-vous incontournable des amoureux des cultures geek et japonaises et des passionnés de jeux vidéo, comics, mangas, cosplay et monde de l'imaginaire. La **Geek Convention** aura lieu les 15 et 16 mars à la Grande Halle d'Auvergne.
- Construction, rénovation, aménagement, énergies nouvelles, décoration... Pour tout connaître des nouvelles tendances comme des valeurs sûres, rendez-vous du 21 au 24 mars, à la Grande Halle d'Auvergne, pour le **Salon de l'Habitat**.
- **Europavox** c'est du 27 au 29 juin, avec Madness, Zaho de Sagazan, Lamolali, Feu! Chatterton, Polo & Pan, Philippe Katerine, Kavinsky...
- Le **Sommet de l'élevage** se déroulera du 7 au 10 octobre entre le Zénith et la Grande Halle d'Auvergne.
- Le **Salon Origine Auvergne** célébrant le made in Auvergne vous donne rendez-vous du 21 au 23 novembre, à la Grande Halle d'Auvergne, pour sa 3^e édition.



VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU DE VINIDÔME ?

Infos sur salon-vinifrance.fr

Clermont-Ferrand accueillera la 33^e édition du salon Vinidôme, du vendredi 31 janvier au lundi 3 février, à la Grande Halle d'Auvergne. Cet événement, devenu un incontournable de la scène œnologique régionale, réunira plus de 300 vignerons et producteurs du terroir.

Pendant quatre jours, les visiteurs pourront s'immerger dans l'univers des cuvées proposées, de la Bourgogne à la vallée du Rhône, en passant par les vignobles du Sud-Ouest. Vinidôme s'enrichit cette année d'une nouvelle appellation : l'AOP Malepère, joyau du Languedoc-Roussillon. Que vous soyez amateur éclairé ou simple curieux, Vinidôme vous offre une occasion unique de découvrir, déguster et échanger directement avec les artisans du vin, dans une ambiance à la fois conviviale et pédagogique. Un moment privilégié pour marier bon vin et bonne chère puisqu'une trentaine d'exposants issus des métiers de bouche proposeront également des spécialités salées et sucrées. Les visiteurs pourront prolonger le plaisir de la découverte jusqu'à 20 h 30 à l'occasion des nocturnes du vendredi et du samedi.

À noter un nouvel espace dédié à l'œnotourisme, des ateliers « vins et fromages d'Auvergne », « vins et chocolat » et le retour du Casino des vins.



VINIDÔME

Salon des vins et saveurs de nos terroirs

31 JAN. 3 FEV.

GRANDE HALLE D'AUVERGNE

CLERMONT-FERRAND

**Animations et
ateliers gratuits
à découvrir en ligne**



Flashez le QR code
ou rendez-vous sur :
www.salon-vinifrance.fr

événements la montagne

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

VOUS HABILLER
PAR TOUS LES TEMPS
& POUR LONGTEMPS



Autorisation 2024 / 166

LIQUIDATION TOTALE
AVANT FERMETURE DÉFINITIVE
TOUT À -50%
à partir du 02/01



La Canadienne®

8 Rue Blatin
63000 Clermont-Ferrand





FRUITS DE SAISON

MANDARINES VS CLÉMENTINES

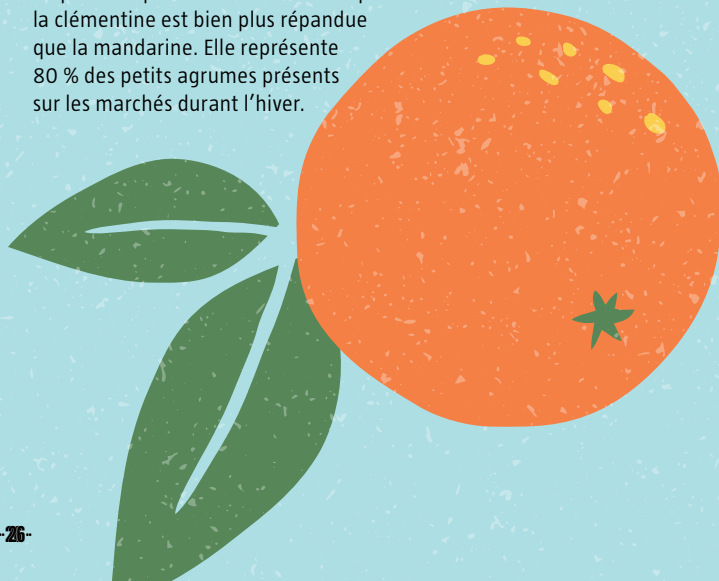
Qui de l'œuf ou de la poule ? Pourquoi le mal existe ? C'est quoi aimer ? Est-ce qu'on est seul dans l'univers ? Et après la mort ? Autant de questions existentielles qui ne sont rien au moment de choisir entre une mandarine et une clémentine... parce qu'on ne sait jamais la différence entre l'une et l'autre, que le choix conscient nous échappe devant un étal de marché, qu'ainsi notre médiocrité éclate. Et puis, un beau jour de janvier 2025, vous ouvrez votre Zap et tout s'éclaire. Ces fruits de saison ne seront plus jamais défendus.

La méprise est hautement compréhensible. Mandarines et clémentines sont toutes les deux des agrumes de petite taille à la couleur orangée et à la forme sphérique aplatie, et pourtant elles ne sont pas complètement identiques. La clémentine est la plus précoce. Elle débarque sur les étals des marchés dès le mois d'octobre. La mandarine lui emboîte le pas début novembre. Toutes les deux se concurrencent directement jusqu'à la fin du mois de février.

La mandarine est le fruit du mandarinier, un arbuste originaire d'Asie qui apparaît en Europe au début du 19^e siècle. Les mandariniers poussent facilement dans les zones méridionales qui ne subissent pas d'hivers rudes. La mandarine doit son nom aux mandarins chinois qui portaient de longues robes orange. Elle a un goût acidulé. Au toucher, sa peau est rugueuse. Côté saveur, la mandarine est plus parfumée

que la clémentine. Certaines personnes la trouvent plus sucrée, mais tout dépend de sa maturité...

La clémentine doit son nom à son « créateur » : le père Clément, un agronome religieux travaillant au sein de la pépinière d'un orphelinat. Il est le premier à avoir récolté ce fruit hybride en 1892 en Algérie. La clémentine est le fruit d'une fécondation entre une fleur de mandarinier et du pollen issu de fleurs d'oranger. En général, la clémentine s'épluche facilement. Elle n'a pas ou peu de pépins. Sa peau est plutôt lisse. Son goût est doux. Alors, comment reconnaître la clémentine d'une mandarine ? La clémentine est en général plus foncée que la mandarine. Sa peau est plus lisse. Il faut savoir que la clémentine est bien plus répandue que la mandarine. Elle représente 80 % des petits agrumes présents sur les marchés durant l'hiver.



L'ESC Clermont Business School devient

CLERMONT
SCHOOL OF
BUSINESS



En association avec



ENVIE DE SIGNER VOS PREMIERS ARTICLES ?

Clermont School of Business et l'ESJ Pro
lancent un Bachelor inédit, 1 an en alternance,
pour vous offrir une double compétence en
journalisme et management.

Rejoignez-nous :
Soirée portes ouvertes
Spéciale alternance
du 28 Janv. 18h > 21h



NOUVEAU BACHELOR MÉDIAS ET JOURNALISME

1 an en alternance

à partir de BAC +2



3 bonnes raisons de suivre la formation

- Vivez une **immersion totale dans une rédaction** pour découvrir un métier à fort impact.
- Apprenez aux côtés de **journalistes reconnus** : La Montagne, BFM, Le Parisien, Marianne...
- **Profitez d'un bootcamp intensif** pour vous préparer aux concours des écoles de journalisme.

Ouverture Sept. 2025 | Plus d'informations sur clermont-sb.fr

Groupe ESC Clermont - Association Loi 1901 - SIRET n°812 349 793 00016 - 4 bd Trudaine - 63000 Clermont-Ferrand - Crédits : ©Florian Brioude





MOOD

D'HUMEUR GOURMANDE

Déjeuner rapidement ne veut pas dire mal manger ! Vite fait (ou presque), bien fait (assurément), c'est possible dans ce bistrot gourmand logé en plein cœur de la zone d'affaires du Zénith. Suivons la tendance en revenant au produit.

À force de chercher son restaurant idéal, on finit par le créer ! C'est aussi simple que cela pour Marie-Hélène Joffroy, qui a longtemps peaufiné son projet pour aujourd'hui proposer la cuisine qui correspond à ses attentes, mais aussi ses valeurs.

BON ET ÉQUILIBRÉ, LE DUO PARFAIT !

Changement de décor, et du nouveau dans les assiettes depuis le 1^{er} octobre avec une cuisine fine et réfléchie, des plats colorés, savoureux et dosés avec justesse. C'est ainsi que l'a souhaité la nouvelle propriétaire des lieux, et c'est comme ça que ça se passe, avec toujours la gourmandise en ligne directrice. Quant aux produits, ils sont méticuleusement sélectionnés pour mieux les valoriser !

À CŒUR !

La cuisson, c'est sacré ! Aussi, elle se décline en basse température, à la vapeur ou encore au bain-marie, mais toujours comme il faut pour sublimer viande, poisson, légumes et fruits si besoin. Car oui, pas de gâchis ! Les fruits trop mûrs finissent en coulis et les épluchures vont aux poules si elles ne peuvent être exploitées. Exit les excès !

LE GOÛT DU VRAI

Tout simplement bon et sain, et avec élégance, ce qui ne gâche rien ! On apprécie le cadre verdoyant et lumineux pour un repas d'affaires, ou tout simplement pour se poser au déjeuner. Avec une carte élaborée à plusieurs mains dont celles de Laurent le chef, de Maroussia

pour les desserts et celles de Marie-Hélène, qui évolue régulièrement, on est dans la valeur sûre. Quand on sait que même les sauces, crèmes et autres huiles d'herbes sont confectionnées « maison », on ne se pose plus de question, on réserve !

- Plats à emporter
- Privatisation le soir pour groupes sur demande.

MOOD

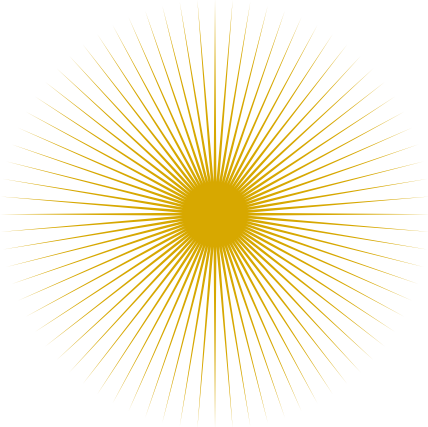
34 rue de Sarliève
Courmon-d'Auvergne
Tél. 04 73 84 35 18
Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 15 h 30

www.moodlebistrotgourmand.fr



The Zap logo consists of the word "zap" in a bold, lowercase, sans-serif font. A horizontal line is positioned below the letters "a" and "p". A small "CS" is located at the bottom right of the "p".

zap
CS

A large, golden sunburst graphic with many thin rays radiating from a central circle, located in the upper left quadrant of the page.

EN

A smaller golden sunburst graphic with many thin rays radiating from a central circle, located in the upper right quadrant of the page.

2014

C'EST DÉCIDÉ...

Comme chaque année, le marathon des bonnes résolutions est lancé !
Avec toujours le même objectif : faire mieux que l'année d'avant.
Mais qui sait ? Cette année, on pourrait bien surprendre tout le monde...
Même nous ! Zap a donc décidé de vous donner un coup de pouce et de vous
livrer quelques résolutions ! (Bonus : elles seront faciles à tenir celles-ci).

DES RÉOLUTIONS BIEN CLERMONTOISES



C'est de saison. Zap s'y file. Promis, juré, en 2025...

- Je ne râlerai plus contre les travaux parce que ça ne changera rien au fait que je sois quotidiennement contraint. Et puis, au terme de ce vaste chantier et après mes trois ulcères, tout sera super en ville.

- Je vaincrai mon réflexe stupide – mais c'est le principe du réflexe – de chanter « Ici, ici, c'est Montferrand ! » à la moindre occasion plus ou moins festive, ailleurs qu'au stade bien évidemment.

- J'irai voir le lever du soleil depuis le sommet du puy de Dôme. (Ne me faites pas croire que vous n'y avez jamais pensé avant de replonger la tête sous la couette).

- J'apprendrai par cœur les dates de naissance et de mort de Blaise Pascal. Pour info : 19 juin 1623 et 19 août 1662. Et j'en profiterai pour tenter de cerner la puissance de sa pensée. Peut-être comprendrai-je alors que la citation « Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point » ne fait point référence au sentiment amoureux, mais à la croyance religieuse selon laquelle le cœur est une meilleure voie d'accès à Dieu que la raison, trop limitée.

- Tel un pèlerinage sur la route sinueuse menant à Orcines, me rappelant aux bons, mais brumeux souvenirs de

mes jeunes années, j'irai voir ce qu'est devenu le Phidias en 2025. De loin, car c'est une propriété privée.

- Je prendrai la ligne de tram sur toute sa longueur, de « Les Vergnes » à « La Pardieu Gare », pour voir la ville autrement. Le week-end parce que c'est gratuit. Pas mal comme animation avec les enfants !

- Et je ne râlerai plus contre les travaux parce que la première fois, ça n'a pas marché.



EN 2025, JE PASSE PAR L'AGENT IMMO DE L'AUTO ! TRANSAKAUTO CLERMONT-FERRAND SUD

C'est décidé, désormais, je sécurise la vente ou l'achat de mon véhicule, et je passe par un intermédiaire professionnel ! Terminé les négociations interminables, les incertitudes et les difficultés pour se faire payer. TRANSAKAUTO se charge de tout ! Vacances !

Fini les heures d'attente sur des parkings mal éclairés ou au coin des rues pour conclure la vente ou l'achat de votre voiture. Était-ce vraiment le bon prix ? Ai-je fait une bonne ou mauvaise affaire ? Stoppons là les questionnements, c'est TRANSAKAUTO qu'il vous faut ! Véritable intermédiaire dans la vente et l'achat de véhicules immatriculés, la marque, aujourd'hui installée à Aubière, met au service des particuliers et des professionnels, 15 ans d'expérience dans le domaine, un paiement sécurisé, un délai de vente court et des services « plus » pour valoriser le produit.

Audrey et Pierre apportent le conseil et leur expérience passée dans l'automobile pour accompagner le vendeur dans sa démarche. Ils l'aident à mettre toutes les chances de son côté pour mieux vendre : prises de vue pour les annonces, préparation du véhicule

une fois vendu, garantie de 3 mois et livraison dans toute la France. Pour les acheteurs, c'est la garantie d'une sécurité d'achat en passant par un compte séquestre. Tout le monde est rassuré ! TRANSAKAUTO, c'est la passerelle qui vous permet de dormir sur vos deux oreilles plutôt que dans votre voiture ! Pensez à covoiturier #SeDéplacerMoinsPolluer.



TRANSAKAUTO CLERMONT-FERRAND SUD

8 avenue Jean Curabet
Du lundi au samedi de 10 h à 19 h non-stop.
Tél. 04 73 14 00 83
Transakauto.com





CCI PUY-DE-DÔME CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE

EN 2025, C'EST DÉCIDÉ, JE MONTE MA BOÎTE !

Le saviez-vous ? Porteurs de projet, futurs créateurs ou bien encore repreneurs ont accès à toute l'information, au conseil et à la formation pour la création ou la reprise d'entreprise à la CCI Puy-de-Dôme. On se lance ?

C'est décidé, mais encore faut-il être armé pour se lancer dans la création de son business ! Quid des étapes de la création ? Étude de marché, statut juridique, modes de financement (et j'en passe), la CCI Puy-de-Dôme vous apporte la base.

INDISPENSABLE ET GRATUIT !

Les rendez-vous personnalisés avec une conseillère CCI permettent de poser les jalons. Il suffit de prendre rendez-vous ! Un accompagnement sur mesure est aussi possible : « Préparer ma création d'entreprise ». Il offre, sur plusieurs rendez-vous et toujours gratuitement, la possibilité de construire votre projet et d'être accompagné pour le montage du dossier, du business plan, de l'étude de marché, de

la recherche de subventions et/ou d'aides grâce, au réseau de la CCI. Les permanences juridiques, Avocat et Expert-Comptable, permettent de bénéficier de conseils pendant une heure. Une seule condition : ne pas être déjà engagé contractuellement avec un autre expert ou avocat.

DES SERVICES INCONTOURNABLES À PORTÉE DE BOURSE

Apprécier la pertinence d'implantation d'un commerce : c'est essentiel ! À partir de données locales sur les caractéristiques des ménages, leurs comportements d'achat et leur potentiel de consommation, la CCI propose une approche marché personnalisée (sur devis à partir de 180 € TTC). « Profession chef d'entreprise » : une formation,

potentiellement financée par votre OPCO. Objectif : maîtriser les compétences essentielles du dirigeant. Vous préférez vous lancer en micro-entreprise ? Des ateliers d'une demi-journée à 70 € permettent d'acquérir les fondamentaux. Et pour toute démarche d'immatriculation, c'est aussi par ici !
Ayez le réflexe CCI !
Pour toute demande, un seul numéro : 04 73 43 43 43

**CCI PUY-DE-DÔME -
CLERMONT AUVERGNE
MÉTROPOLE**

148 boulevard Lavoisier – Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 43 43 43

www.puy-de-dome.cci.fr



CAMARA

LA PHOTO, C'EST AUSSI POUR MOI !

Non, l'appareil photo n'est pas mort, il traverse les vagues des nouvelles technologies et des pratiques, avec flegme et élégance. Confiant dans ses possibilités certes, mais le viseur avisé. La classe quoi !

Tel un solide voilier dans l'océan du monde de l'image, la boutique Camara tient le cap ! Il faut dire qu'elle en a passé des tempêtes qui ont bouleversé le marché : de l'argentique au numérique, de l'appareil photo au téléphone... Et toujours debout ! La recette ? Camara, c'est une offre ultra spécialisée, la valeur du service comme mot d'ordre et une grande disponibilité. Le plus ? On s'adresse ici à tous les publics : professionnels et particuliers bénéficient d'une même attention. Et ça fait plaisir quand on veut se lancer dans la photo, voire la vidéo. Le choix est large tant dans le neuf que dans

l'occasion avec de belles possibilités de reprises. On peut se lancer avec un investissement de base à moins de 200 €. Pourquoi un appareil photo ? Parce que je veux intervenir sur les réglages qui feront de ma photo un cliché particulier, parce que je veux raconter une histoire en faisant plus que retranscrire une image. Véritable outil de narration, l'appareil photo devient un vrai compagnon de route. Mais je m'égare ! Camara, c'est le bon point de départ en ce début de l'année pour goûter aux joies de la photo avec en cadeau un coaching de 3 h pour tout appareil neuf acheté. Attention, on y prend goût !



CAMARA

17 rue de Sarliève – Centre d'Affaires du Zénith
Cournon-d'Auvergne
Tél. 04 73 84 82 44

Du mardi au vendredi 9 h-12 h et 14 h 30-19 h – Le samedi 9 h-12 h et 14 h 30-18 h.

www.camara.net



©Camara

LA BELLE ÉPOQUE

JE M'ÉVADE À COURNON-D'Auvergne !

C'est une maison bleue... je veux dire d'hôtes, logée au cœur de la ville qui respire bon la déconnexion ! Véritable petit écrin de bien-être, on vous raconte tout sur la Belle Époque.



« Un jour, je proposerai des chambres d'hôtes. » Un souhait formulé par Estelle Bayard et qui a été exaucé il y a maintenant 3 ans. Enfin, après des années de travail et d'implication pour faire de cette maison de maître un cocon, esthétique et chaleureux, voué à la sérénité. Salon, cuisine et salle à manger s'offrent au rez-de-chaussée et donnent le ton d'un moment privilégié. Le petit déjeuner et les planches à déguster sont méticuleusement confectionnés avec des produits exclusivement locaux. Entre rénovations et objets chinés, voire restaurés, tout indique que la maîtresse de maison a donné beaucoup d'elle dans ces murs qui ont vécu. Place à la majestueuse cage d'escalier avec ses marches en pierre de Volvic qui nous emmènent à l'étage. Quatre chambres se déclinent en thématiques et invitent à remonter le temps : Baroque, Art nouveau, Gustavienne



©La Belle Époque

et Pop Art. Le confort des salles de bains est quant à lui bien actuel ! Le nec plus ultra, c'est d'agrémenter le séjour par un détour au spa (au même étage), avec jacuzzi, sauna et la possibilité de massages... Le rêve ! Réservations en ligne, possibles pour les personnes extérieures suivant disponibilité.

LA BELLE ÉPOQUE

6bis avenue de la République - Cournon-d'Auvergne

Tél. : 06 63 02 74 09

Ouvert toute l'année

www.la-belle-epoque-cournon.fr

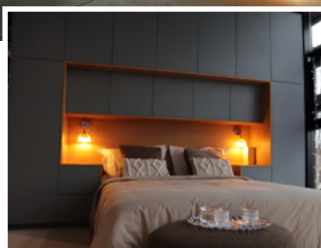
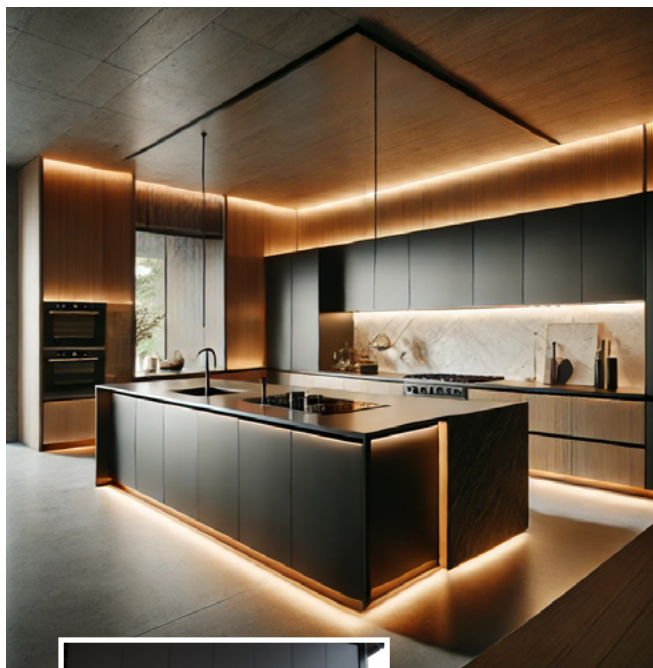


JE CHANGE MA CUISINE CHEZ OLEKSIK

Vous rêvez de réveiller votre cuisine qui a trop longtemps hiberné ? Poussez la porte de cet immense showroom design au très haut pouvoir de séduction. Vous repartirez avec une source d'inspiration infinie.

Votre cuisine vous donne le bourdon, elle date du siècle dernier ? Nous avons trouvé la pépite qu'il vous faut pour la relooker : Oleksiak. Une entreprise familiale dont le credo est : du sur-mesure, pour vous, fabriqué par nous, près de chez vous ! Depuis 35 ans, Oleksiak fabrique des cuisines en Auvergne, mais aussi des agencements pour toute la maison. Leurs cuisines aux lignes épurées et élégantes nous font craquer. Tout particulièrement le modèle avec ses façades en bois sans poignées apparentes, ses caissons vitrés qui mettent en lumière notre plus belle

vaisselle, son îlot en pierre d'une grande légèreté, et sa porte dérobée qui mène au garde-manger d'antan ou au cellier. Nous aimons aussi les couleurs modernes et vives de 2025, rose ancien ou moutarde, pour « pimper » notre cuisine et lui apporter chaleur et luminosité. Avec Oleksiak, vous allez composer la cuisine qui vous ressemble où il fait bon mitonner, vous régaler, partager. En plus, vous pourrez la compléter avec la marque d'électroménager exclusive V-Zug, le top ! Et pourquoi pas la chambre aussi ?



OLEKSIK
48 avenue de Cournon
63170 Aubière
Tél. 04 73 27 17 17
contact@oleksiak.fr.
f @ in



JE SUBLIME MON INTÉRIEUR À L'ARMOIRE À LINGE

Après Aubière, L'armoire à linge vient d'ouvrir une seconde adresse en centre-ville. L'occasion rêvée de succomber à l'élégante griffe de textile en lin Haomy pour entrer dans l'hiver tout en douceur.

La nouvelle boutique de L'armoire à linge ressemble à une maison bohème chic. On y trouve l'univers décontracté de la marque française Haomy, qui érige nos intérieurs en sanctuaires écoresponsables où il fait bon vivre. Impossible de ne pas craquer devant l'incroyable palette de couleurs naturelles. Les matières sont tout aussi désirables : satin, voile de coton, lin. On a envie de se lover dedans pour profiter de leur douceur. Elles sont certifiées European Flax ou Oeko-Tex, labels qui garantissent la traçabilité des matières. Dans la chambre, on se concocte un intérieur douillet avec une housse de couette blanche qu'on mixe avec des coussins à

carreaux ou en velours pour créer un joli contraste. On pose un plaid sable ultra doux sur le bout du lit, et on installe des rideaux pour créer une atmosphère cocon. Le top ! Côté salle de bains, on choisit une jolie serviette céladon moelleuse pour se réveiller tout en douceur. On adore aussi le large choix de nappes, serviettes et vaisselle pour métamorphoser nos tables en moments festifs et raffinés.

L'ARMOIRE À LINGE
17 rue des Salles
63000 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 29 05 52
f @

JE M'OFFRE UNE **COUPE PARFAITE,** **DES YEUX DE BICHE ET DES MAINS DE RÊVE**

À l'abri des regards, au rez-de-chaussée de la tour n° 121 de Galaxie, a ouvert en septembre Hua Studio. Cette adresse confidentielle est un secret bien gardé entre initiés. Dat et Oka se sont installés dans un appartement pour offrir une prestation haut de gamme en coiffure, manucure, extension de cils et pédicure.

Après 15 ans d'expérience dans la coiffure chez des indépendants et à son compte, Dat a souhaité ouvrir un salon où il souhaite chouchouter ses clients, dans une ambiance comme à la maison. Chaque client ou cliente est reçu individuellement pour une expérience unique. Le coiffeur réalise des soins sur mesure pour hydrater et nourrir le cuir chevelu. Pour cela, il utilise des soins de luxe japonais réputés pour leur capacité à réparer les cheveux. Il crée ensuite une coiffure rien que pour vous, respectant votre personnalité et la nature de vos cheveux, et réalise aussi une

coloration sur mesure. Il s'occupe également de la barbe. Oka, quant à elle, a plein de solutions magiques pour vous faire des yeux de biche et des battements de cils XXL (effet waouh garanti). Elle est aussi capable de transformer vos mains en doigts de fée grâce à la manucure russe. Elle sublime les ongles et réalise un travail d'une rigueur exceptionnelle. En plus, le salon est très cocon, avec ses murs bleus, ses grilles dorées d'inspiration asiatique pour le salon de coiffure, ou rose poudré et doré pour la manucure. Une adresse pépète pour booker plusieurs rendez-vous !



HUA STUDIO

Résidence Galaxie, 121 rue Fontgieve – 63000 Clermont-Ferrand
Tél. 06 25 99 24 48 et 06 13 05 51 78
Du lundi au vendredi de 9 h à 19 h sauf mercredi
Samedi de 9 h à 17 h
Rendez-vous sur Planity



C'EST DÉCIDÉ, EN 2025 **JE RESTE À LA VOLVIC!**

Pure par nature. Elle voyage pendant près de cinq ans à travers six couches de roches volcaniques qui composent le socle de l'impluvium, pour arriver jusque dans nos verres, l'eau minérale naturelle Volvic prend le temps d'être unique.

PRÉSERVÉE

De la source à l'embouteillage, l'eau minérale naturelle Volvic bénéficie de toutes les attentions pour que cette ressource précieuse perdure et garde ses qualités intrinsèques. Cela passe par une grande attention portée à l'impluvium de Volvic en prenant soin de lui via le CEPIV (Comité Environnement pour la Protection de l'Impluvium de Volvic). Préserver la qualité originelle de l'eau depuis la source jusqu'au site de production de Volvic : une priorité absolue, c'est clair comme de l'eau de roche ! Et ce ne sont pas les 700 contrôles effectués chaque jour par les opérateurs et le laboratoire qualité, aux différents stades de mise en bouteille, qui le contrediront.

SAINE

Donner à boire une eau de qualité au service d'une hydratation saine : voilà qui coule de source chez Volvic ! Cette eau minérale naturelle, pure et au goût unique, dont le statut est reconnu par l'Académie de Médecine, fait d'elle une excellente source d'hydratation. Et si je me faisais plaisir avec la gamme aromatisée ?



VOLVIC
www.volvic.fr



15 € le spray*,
destiné aux adultes et
adolescents
à partir de 12 ans.

JE DIS ADIEU À MES DOULEURS AVEC NATURVEDA

À nous deux, migraines chroniques et céphalées ! Ça tombe bien, c'est le « cheval de bataille » du laboratoire de recherche Naturveda, qui a mis au point un spray nasal : Mig Spray, préventif et innovant. Et ça marche ! Les études cliniques le confirment, notamment en cure de 3 mois. Mais comment est-ce possible ? Le traitement utilise les actifs naturels issus des plantes qui ont la capacité de fixer et bloquer les molécules spécifiques impliquées dans le déclenchement des crises de migraine. Le spray procède également comme une barrière protectrice pour la muqueuse nasale. Fini les longs discours, on agit !

NATURVEDA
51 rue Albert de Dion
63500 Issoire
Tél. 04 73 55 05 05
naturveda.fr



*Lire attentivement la notice, dispositif médical portant le marquage CE.

JE ME LIBÈRE DE LA CORVÉE DE MÉNAGE

Fini les vitres à nettoyer, les meubles à épousseter, les chemises de Bertrand à repasser... Cette année, je prends une bonne résolution. Je m'offre les services de Novavie, le spécialiste du service à la personne depuis plus de 35 ans grâce à ses 5 agences de proximité : Clermont, Cournon, Riom, Chamalières, Issoire et Thiers, et à leurs assistants en qualité de vie formés en interne. Avec Novavie, j'ai trouvé ma solution miracle pour enfin souffler dans le canapé. En plus, je dispose d'un carnet de liaison pour m'entretenir avec Mme ou M. Propre et d'une enquête de satisfaction annuelle. Quant aux prestations, elles sont déductibles à 50 % de mes impôts ! L'année démarre bien, et en plus Novavie me souhaite ses meilleurs vœux !

NOVAVIE
8, allée des Bergères
Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 15 12 15
novavie.fr



JE M'OFFRE UN INSTANT SEUL AU MONDE

En quête de sérénité, on a tous une bonne raison de se mettre dans sa bulle. On vous a trouvé LA solution bien-être : un moment de flottaison dans une eau chaude blindée de sel, chez Eona Flottaison. En apesanteur et plongé sous un ciel étoilé, sur le dos, le visage hors de l'eau, sans aucun bruit ni distraction, votre cerveau va finir par lâcher prise. Vous allez pouvoir vous ressourcer, décompresser, passer du temps avec vous-même, vous déconnecter du stress du quotidien et même faire de la récupération musculaire. Vous l'avez compris, vous allez ralentir votre rythme de vie le temps d'une flottaison bienvenue pour débiter cette nouvelle année et repartir sur les chapeaux de roue.

**EONA
FLOTTAISON**
6 avenue Vercingétorix
Clermont-Ferrand
Tél 09 77 67 24 21
[@eonafloftaison](https://www.instagram.com/eonafloftaison)

L'HOROSCOPE



BÉLIER

(21 mars - 19 avril)

En 2025, Bélier, l'amour frappera à ta porte, mais n'entrera pas ! Dommage. En revanche tu te découvriras une passion cachée pour... les chaussettes dépareillées. Oui, tu lis bien. Elles deviendront ton nouvel accessoire de mode préféré. Assume ce style et qui sait, sur un malentendu... Côté sexe, ta libido est une lance à incendie, mais de celle qui les allume...



GÉMEAUX

(21 mai - 20 juin)

2025 sera l'année où tu tenteras de battre le record mondial du plus long cri de joie. Oui, parce que c'est elle, c'est lui, ce sont eux. Tu y crois. Mais spoiler : tu n'y arriveras pas. Le truc cool, c'est que tu amuseras tout le monde avec tes tentatives bruyantes. Et comme on dit, qui rit, à moitié dans le délit... Côté sexe, bah... sans commentaire.



LION

(23 juillet - 22 août)

Lion, en 2025, tu décideras que chaque jour est une bonne journée pour porter une cape. Oui, tu es un genre de super-héros désormais, car c'est ton projet, ton envie. Tu feras preuve d'une magnifique générosité envers celles et ceux qui t'entourent, si tu vois ce que je veux dire. Ton surnom ? Flying Peps. Pourquoi ? Parce que. Côté sexe, vivement les mois d'été, caliente.



TAUREAU

(20 avril - 20 mai)

Taureau, cette année, tu seras persuadé que tu es la réincarnation d'un grand chef cuisinier. Malheureusement, tes talents culinaires feront pleurer tes amis - littéralement. Peut-être que les plats à base de chocolat et de sardines ne sont pas une bonne idée après tout. Même ta famille a pris un abonnement à Comme j'aime, ça craint, un peu. Côté sexe, Charnel(le) est ton deuxième prénom.



CANCER

(21 juin - 22 juillet)

Cette année, tu deviendras l'expert en câlins impromptus. Faut juste prévenir ta ou ton partenaire de ces étreintes soudaines et chaleureuses. C'est cool d'être aimant, mais attention au risque d'attraction-répulsion. Pour le reste, c'est cool... Le travail, la santé, l'argent, etc. Profite nom d'une pipe. Côté sexe, ça va déménager au rayon plaisir(s).



VIERGE

(23 août - 22 septembre)

Alors toi, à force de passer beaucoup trop temps sur les réseaux, tu vas consacrer une bonne partie de l'année à essayer de dresser ton chat à faire des saltos. Spoiler : le chat gagnera la bataille, mais tu deviendras une source infinie de vidéos virales. Une bonne année, enfin... à moitié. Côté sexe, rien de dégingo hormis cette histoire totalement dingue qui va te sécher comme une fleur au soleil. Trop bien.

2025



BALANCE

(23 septembre - 22 octobre)

Cette année, il faut de l'ordre, une remise à plat. Du coup, tu vas développer une sorte d'obsession pour ce qui nécessite le respect de règles très précises. Résultat ? Tu sombres totalement dans des jeux de société étranges et obscurs. Tes soirées seront marquées par des jeux si compliqués que même toi tu n'y comprendras plus rien. Gaffe ! Côté sexe, bah pareil quoi. Ça va pas rigoler-rigoler, mais ce sera fait.



SAGITTAIRE

(22 novembre - 21 décembre)

Autant te prévenir, dans les semaines qui viennent tu vas être pris(e) d'une étrange fascination pour les chapeaux de toutes formes et de toutes tailles. Bérêts, casques de Viking ou sombreros, tu oseras tout, et cela ne passera pas inaperçu. Fais-toi plaisir c'est gratos. Côté sexe, avec des chapeaux, c'est top bien aussi. Avec des chapeaux de roues...



VERSEAU

(20 janvier - 18 février)

Va savoir pour quelle raison tu tenteras de battre le record du monde de nombre de selfies pris en une journée (pour info, le record de l'heure avec 613 vient d'être établi en Malaisie). Tu n'y arriveras pas, mais tu te créeras une galerie de photos hilarantes. En plus, ça fait des souvenirs. Côté sexe, tu déclineras cette passion soudaine et nouvelle, ce qui va également donner des trucs un peu chelou...



SCORPION

(23 octobre - 21 novembre)

Alors toi, ton truc, c'est les plantes. Pourquoi ? Parce que. Tu vas croire, mais alors dur comme fer, en ta capacité à leur parler. Tu passeras des heures à leur raconter ta journée et, étrangement, elles auront l'air de mieux pousser. En revanche, tu finiras tout seul ! Et tout vert. Côté sexe, on te verra crier : et la tendresse bordel ! Bah oui t'es scorpion, donc tu sais quoi. Chaud, toujours chaud.



CAPRICORNE

(22 décembre - 19 janvier)

Capricorne, cette année, tu décideras de faire une pause dans ta vie bien rangée pour te lancer dans une carrière de magicien amateur. Tes tours de..., surtout au boulot, seront... disons, intéressants, mais ils ne feront pas rire tout le monde, y compris toi. Côté sexe, attention à ne pas faire apparaître des lapins.



POISSONS

(19 février - 20 mars)

Poisson, cette année, tu te lanceras dans l'écriture d'un roman épique sur... des escargots voyageurs et néanmoins polyglottes. Les critiques, de ton entourage – il ne faut quand même pas exagérer – seront mitigées, mais tu te seras bien amusé... Côté sexe, toujours aussi insaisissables les poissons. On croit les tenir, et hop...

LA JOURNÉE MONDIALE DU GRAND N'IMPORTE QUOI

C'est digne d'un roman d'anticipation. Vos pouces vous démangent, les textos vous manquent et vous n'avez plus aucune nouvelle de votre mère pendant 24 heures. Normal ! Nous sommes déjà jeudi 6 février et c'est la journée mondiale sans portable. Si celle-ci s'apparente à un supplice pour tout nomphobe qui se respecte, de nombreuses autres journées mondiales rythment cette année 2025 comme toutes les autres... C'est le principe des très officielles Journées mondiales qui visent souvent à sensibiliser, mais parfois à promouvoir. Entre celles dédiées à la maladie de Parkinson ou à l'action pour la santé des femmes, parmi celles offertes au Nutella ou au coloriage, voici quelques exemples remarquablement incongrus.

13 JANVIER

JOURNÉE MONDIALE SANS PANTALON

Sans vouloir faire l'apologie de la théorie des genres, disons que les filles ont une alternative. Les garçons, eux, n'ont qu'à enfiler une bonne polaire et sauter dans leurs plus belles chaussettes de Noël. Au mois de janvier, quoi de plus agréable ? Les New-Yorkais s'en fichent et s'y collent avec joie.

21 MARS

JOURNÉE MONDIALE DES CHAUSSETTES DÉPAREILLÉES

On porte donc tous ce jour-là des chaussettes dépareillées ! Mais n'ayons pas l'esprit top simpliste... Le but est de valoriser la différence, la diversité et de mettre en avant la maxime de Trisomie 21 France : « Tous différents, mais tous inclus ».



24 MARS

JOURNÉE DE LA GLACE ARTISANALE

À première vue, une glace au mois de mars semble hors sujet. Mais cela n'a pas refroidi le Parlement européen d'instaurer cette journée afin de « promouvoir le développement de la tradition gastronomique de cette branche ». Et là, c'est une porte ouverte à tous les délires gastronomiques.

4 MAI

JOURNÉE STAR WARS

N'hésitez pas à débarquer en Princesse Leia ou Chewbacca ce jour-là à la fac. Car vous ne rêvez pas : le 4 mai est bien la journée Star Wars, célébrant la saga de George Lucas et ses personnages.

7 MAI

JOURNÉE MONDIALE DE SENSIBILISATION AUX PASSAGES À NIVEAU

Très très importants, les passages à niveau. Espérons que les dos d'âne, démarrages en côte et créneaux trouveront également grâce auprès du calendrier suprême des journées mondiales.

24 MAI

JOURNÉE MONDIALE DU RANGEMENT DE BUREAU

Soit le plus beau jour de la vie de votre mère.



25 MAI

JOURNÉE MONDIALE DE LA SERVIETTE

Encore une journée d'hommage indispensable que nous offre le mois de mai. Elle est supposée rendre hommage au livre de Douglas Adams, Le guide du voyageur intergalactique, lequel conseille de se munir de cet objet très utile en permanence.

19 SEPTEMBRE

JOURNÉE MONDIALE DU PARLER PIRATE

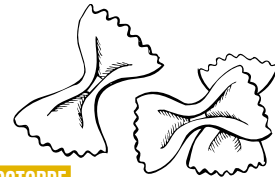
Créée en 1995, la journée du parler pirate est l'occasion d'user d'un vocabulaire familier en toute impunité. Eh oui, bordel !



15 OCTOBRE

JOURNÉE MONDIALE DU LAVAGE DE MAINS

Sortez vos savons, ça va sentir la mousse dans les couloirs. Cela dit, c'est nécessaire et depuis une certaine pandémie, c'est devenu moins anecdotique.



26 OCTOBRE

JOURNÉE MONDIALE DES PÂTES

Les étudiants fauchés apprécieront, les cuisiniers se reposeront.

21 DÉCEMBRE

JOURNÉE MONDIALE DE L'ORGASME

Eh oui, on garde le meilleur pour la fin. Il faut donc attendre le solstice d'hiver pour atteindre le 7^e ciel. On peut se dire que c'est long, d'autant que vous lisez ici les pages de Zap daté de janvier 2025. Elle a été créée suite à une demande de l'association Global Orgasm for Peace. L'idée ? Si un maximum de personne fait l'amour simultanément ce jour-là à 11 h 11, cela répandra une vague d'ondes positives sur la planète luttant ainsi contre la violence et la haine.



Zap
CS

MONTAGNE

GIVRÉ

MOON BOOT :

UN DESIGN LUNAIRE POUR DES CHAUSSURES DE LÉGENDE



Le 29 juillet 1969, la terre entière a les yeux rivés sur Armstrong, Collins et Aldrin, les premiers hommes à marcher sur la lune. À cet instant précis, Giancarlo Zanatta, un jeune homme d'affaires italien qui vient de fonder le groupe Tecnica à partir de l'usine de chaussures de son père Oreste, est séduit par le design des chaussures portées par les astronautes. L'idée de Moon Boot est née. En 1970, commence donc l'aventure de ce modèle de chaussures rétrofuturiste, innovant, iconique... La forme de la semelle et le laçage caractéristique ont donné à Moon Boot le statut de chaussure d'après-ski ultime. Depuis, 22 millions de paires ont déferlé sur la planète, l'Italie et la France en tête. Leurs ventes ont représenté le gros de celles de Tecnica jusqu'en 1987. Cette année-là, au sommet de sa gloire, Moon Boot a vendu 800 000 paires,

dont 200 000 en France et 300 000 en Italie. L'intérêt est intact grâce à la réécriture permanente de l'esthétique de modèles phares, la proposition de couleurs vives (or, argent, rose, jaune tournesol, vert militaire et même une version réfléchissante) et des conceptions d'approche contemporaines telles que le modèle Light Low en nylon, la version « mules » ou encore la Yéti... à poil. À travers ce long processus de changements et d'évolutions stylistiques, Moon Boot s'est imposée dans le design des produits italiens, pour finalement être exposée au Louvre parmi les 100 symboles du design du XX^e siècle. Aujourd'hui, elle fait partie de l'exposition permanente au Museum of Modern Art de New York et à la Triennale de Milan. Kim Kardashian, dont les courbes ont bien quelque chose de lunaire, ne sort jamais faire des courses par temps frais sans sa paire de Moon Boot.



LE MASSIF DU SANCY

SI D'HIVERTISSANT

A vos moon boots, l'hiver est là !
Enfin, si vous voulez profiter du Massif du Sancy, c'est vos chaussures de ski ou vos raquettes qu'il va falloir chausser. Vous êtes prêts ?

LE MONT-DORE

Si son relief est idéal pour le ski de descente, la station familiale permet aussi la pratique d'activités insoupçonnées en Auvergne : l'airboard (luge gonflable sur laquelle on s'allonge pour dévaler les pentes enneigées) et le fatbike pour profiter des joies du vélo sur neige. En bonus, un circuit de motoneiges électriques au pied des pistes permet aux mini-bikers de s'initier aux joies de la conduite sur neige.

Celles et ceux qui souhaitent défier les lois de la gravité pourront tester la tyrolienne à virages ; 2 minutes 30 de sensations fortes assurées et les plus aventureux pourront partir entre amis ou en famille à la poursuite du brigand Mornac en répondant aux défis de l'Explor'Game du Capucin.

SUPER BESSE

Si Super-Besse est renommée pour la glisse alpine, c'est aussi un merveilleux terrain de jeux pour s'amuser ou faire le plein d'adrénaline. Découvrez vite le Super Coaster, la toute nouvelle luge sur rails qui promet virages relevés, looping et sensations fortes le temps d'une descente longue de 1300 mètres.

Les autres spots incontournables ? La tyrolienne Fantasticable et sa descente vertigineuse de 1600 mètres et l'Xtrem Aventure, un parcours au-dessus des cascades et des forêts, composé de tyroliennes, quick jump, ponts suspendus, sauts dans le vide... Sensations Xtrem et dépassement de soi garantis avec 3 heures d'aventure à la clé !

CHASTREIX-SANCY

Chastreix-Sancy est « the spot » pour ceux qui recherchent une station sauvage avec un domaine idéal pour apprendre à skier ou faire de la luge. Au pays des « Toupis* », les mordus de raquettes et de ski nordique trouveront de nombreux circuits qui leur



permettront de belles balades sur l'ensemble du massif.

Vous en voulez encore ? Partez avec un accompagnateur en moyenne montagne pour construire un igloo ou découvrez les traces de pattes d'animaux dans la neige ! Et après toutes ces émotions, une bonne truffade à côté d'un feu de cheminée pour terminer la journée. Que demander de mieux !

*Toupis = nom des habitants de Chastreix

**EN ROUTE POUR LE SANCY,
C'EST PAR ICI**
sancy.com



EN AUVERGNE VOLCAN SANCY

LE SKI C'EST REPARTI !

Envie de retrouver l'esprit du Grand Nord, de faire une promenade en chien de traîneau, de profiter de l'un des plus beaux panoramas sur la Chaîne des Puys et le massif du Sancy ? Rendez-vous au centre montagnard du Cap Guéry et à l'espace sport nature de la Stèle, émerveillement garanti !

DE LA GLISSE NORDIQUE POUR TOUS !

Avec ses 58 km de pistes de ski de fond et ses 20 km de sentiers de raquettes, le plateau du Guéry est THE place to be. C'est un lieu magique avec l'un des plus beaux panoramas du Sancy. Ses petits trucs en plus : les promenades avec Rémi, le musher, qui propose des baptêmes tout l'hiver en traîneau (neige) ou sur un kart (sans neige). L'occasion unique de se créer des souvenirs inoubliables. On adore aussi les cabanes en bois et le Kota grill, où l'on peut se faire des barbecues incroyables en famille ou entre amis.

DU SKI EN MODE SPORTIF

Avec ses 70 km de pistes de ski de fond et sa piste de biathlon, la seule d'Auvergne, l'espace sport nature de la Stèle est le lieu idéal pour les sportifs qui veulent se faire plaisir. Après l'effort, on trouve le réconfort au restaurant Au Petit Écureuil, qui rouvre ses portes en janvier avec une nouvelle salle à l'ambiance chaleureuse et une carte de spécialités régionales. Impossible de ne pas profiter d'une pause gourmande avant de repartir sur les pistes pour se donner bonne conscience après ce bon repas !



© P. Soissons



© David Conthier

POUR EN SAVOIR PLUS :

WWW.AUVERGNEVOLCANSANCY.COM

TOUT SCHUSS ENTRE LES CALORIES

Les sports d'hiver ne sont pas seulement une façon amusante de profiter de la saison froide, ils sont aussi une excellente opportunité pour rester en forme, surtout face à l'attrait des plats plus riches en calories comme une fondue, qui contient environ 680 calories avec une demi-baguette de pain, mais sans le(s) petit(s) verre(s) de vin blanc, les gâteaux apéro et le petit dessert pour faire passer tout ça.

La bonne nouvelle, c'est que les calories restent dans les montagnes quand vous rentrez chez vous. En général, un adulte brûle en moyenne 1500 à 2500 calories par jour dans le cadre de sa routine normale. Et si l'on ajoute une activité de sports d'hiver, on atteint donc l'équilibre. Mais toutes ces activités n'ont pas tout à fait le même effet. En plus de procurer des sensations fortes, le



ski alpin sollicite l'ensemble de votre corps. En une heure vous pouvez brûler jusqu'à 500 à 600 calories. Le snowboard est également excellent pour cela, vous permettant de dépenser environ 400 à 500 calories. Les mouvements nécessaires pour maîtriser votre planche sollicitent les muscles du bas du corps, renforçant cuisses et fessiers. Le ski de fond est un sport d'endurance parfait : à un rythme modéré, vous pouvez brûler environ 500 à 800 calories par heure... pendant ce temps les pros peuvent en griller 1300. Le ski de randonnée, quant à lui, offre une aventure stimulante qui vous permettra de dépenser entre 400 et 900 calories en une heure tout en explorant les sommets enneigés. Enfin, la randonnée en raquettes permet aussi un entraînement complet. En une heure, vous pourrez ainsi brûler entre 300 et 500 calories tout en explorant les paysages hivernaux. Une manière parfaite de rester actif sans trop forcer.



OUI aux week-end neige !



Dites OUI aux week-end à la neige !

Avec Gîtes de France Puy-de-Dôme, ressourcez
vous, prenez un grand bol d'oxygène !
L'aventure commence ici, près de chez vous !

www.gites-de-france-puydedome.com



Puy-de-Dôme





SHOPPING GLISS



1. Snowboard – Dreamscape, 160 € → Decathlon – Zone commerciale La Pardieu, Clermont-Ferrand
 2. Masque de ski Vuarnet, 240 € → Art de vue- 50 rue Ballainvilliers, Clermont-Ferrand 3. Gourde I Drink, 19,99 € → Idées & Co – Centre commercial Riom Sud 4. Bonnet Carhartt, 17,99 € → Flag. – 1 rue Alluard, Clermont-Ferrand 5. Gants Kakisa Gloves, 65 € → Picture 6. Ugg Tazz, à partir de 150 € → Both Sneakers - 7. Sac North Face, 140 € → Galeries Lafayette – 25 place de jaude, Clermont-Ferrand



8.



9.



10.

50 NUANCES DE BLEU



13.



14.



12.



11.

8. Manteau en laine réversible, Karl Lagerfeld, 499 € → www.karl.com 9. Boucles d'oreilles *Céleste bleu*, 35 € → @drolesdefemmes
 10. Sac à main, Lancaster, 149€ 11. Chaise Bold, Moustache, 480 € → Mur Design by Ambiance 16 Place Sugny, Clermont-Ferrand
 12. Moon boot, 165 € → Galeries Lafayette – 25 place de jaude, Clermont-Ferrand 13. Lunettes solaire, 135 € → Jimmy Fairly, 18 rue du 11
 Novembre, Clermont-Ferrand 14. Collier argent rhodié topaze + chaîne, 65 € → Identités Bijoux – 17 rue des Gras, Clermont-Ferrand

Zap
63

|

CULTURE

L'ACTU VUE PAR ZAP



DU 27 AU 29 JUIN 2025

EUROPAVOX 2025

ÇA VA ÊTRE CHAUD BOUILLANT !

Infos & résas europavox.soticket.net

La programmation de l'édition 2025 d'Europavox a été particulièrement bien reçue par le public. Il faut dire qu'avec **Madness**, **Zaho de Sagazan**, **-M-**, **Lamomali**, **Feu! Chatterton**, **Polo & Pan**, **Philippe Katerine**, **Biga*ranx**, **Yoa**, **Dalí**, **Tif**, le festival a fait fort.

« Chaque année sur la place du 1^{er} Mai, la même joie, la même magie opèrent et nous laissent des étoiles, des souvenirs plein les yeux... » François Missonnier, fondateur et directeur d'Europavox, était aux anges à l'heure d'annoncer les premiers noms du festival 2025 qui se déroulera à Clermont-Ferrand du 27 au 29 juin. Des premiers noms très vite rejoints par les britanniques de **Madness** qui seront sur la grande scène le 28 juin. Nous allons juste pouvoir chanter et danser sur *Our house* et *One step beyond*, juste ça, c'est un petit peu dingé non !?!



Madness

Une programmation que ce dernier qualifie de « plus qu'exceptionnelle avec notamment **Zaho de Sagazan** devenue, depuis ses premiers pas chez nous en 2023, une icône en France et au-delà. C'est aussi le grand retour de **-M-**, **Fatoumata Diawara**, **Sidiki Diabaté** et de leur projet **Lamomali**, un prodigieux voyage musical à travers le Mali d'hier et d'aujourd'hui ».

Autre événement et « grande fierté également, **Feu! Chatterton** a choisi Europavox comme première date estivale (...) On attend aussi avec beaucoup d'impatience la plume délicate de **Yoa**, le flow de **Biga*ranx**, et le verbe acéré des rappeurs **Tif** et **Dalí**. L'inclassable **Philippe Katerine** sera là également pour présenter un nouveau show poétique et décalé. Enfin, à la nuit tombée, rendez-vous avec l'électro exotique de **Polo & Pan** et la french touch intemporelle du grand **Kavinsky** ».

→ Vendredi 27 juin :
LAMOMALI/BIGA*RXN/POLO & PAN/TIF
→ Samedi 28 juin :
MADNESS/Philippe KATERINE/KAVINSKY/DALÍ
→ Dimanche 29 juin :
ZAHO DE SAGAZAN/FEU! CHATTERTON/YOA



Tif



Polo & Pan



Philippe Katerine



Kavinsky

ALLEZ, CE SOIR C'EST COOPÉ !

Infos & résas lacooppe.org

Ça dit quoi du côté de La Coopérative de Mai en ce premier mois de 25 et alors que s'approchent les festivités du vingt-cinquième anniversaire – le 7 mars, de la salle phare de Clermont ? Pas mal de beaux rendez-vous, et parmi ceux-là...

Zamdane (11/01). Depuis son premier album en 2022, *Couleur de ma Peine*, Zamdane occupe une place de choix dans le paysage rap. Son passage à Clermont est une occasion de découvrir live *Solsad*, son deuxième opus paru en 2024. Y figurent « *Le Grand Cirque* » avec Pomme, « *Alouette* » avec Josman, « *Youm Wara Youm* » avec Kekra, « *Loin d'ici* » avec Niska ou encore « *Mélancolie criminelle* » avec Sofiane Pamart.

Claude (17/01). Des synthés corrosifs et des couplets caustiques et lucides, qui masquent mal la sensibilité d'une nouvelle voix qu'on entend une fois et qu'on n'oubliera plus. Claude est l'exemple parfait d'une génération désenchantée et anxieuse, mais qui danse. Et tandis que les autres chantent pour échapper au brouhaha permanent, Claude s'en imprègne.

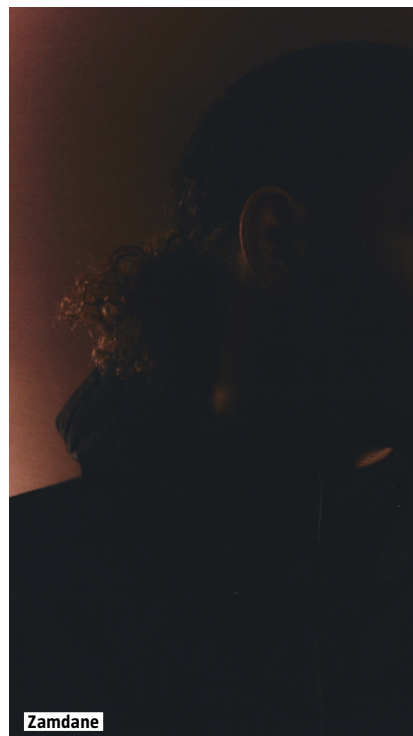
Mahom (18/01). Les beats électro de Mahom résonnent avec des valeurs profondes d'égalité de genre, d'espèces vivantes et de bienveillance. Plongez dans son univers, vibrez avec une expérience sonore épique, porteuse de sens !

Hatik (1/02). Le rappeur révélé par la série *Validé* poursuit son bonhomme de chemin. Il compte six projets à son actif et de sérieux accomplissements : plus de 500 millions de streams cumulés, de multiples certifications et une centaine de concerts dans toute la francophonie.

Nuits de l'Alligator (5/02). En glissant silencieusement à la surface du bayou, entre les îlots et les jacinthes d'eau, la barque nous emporte vers la scène, au loin, où le soleil plonge derrière les cyprès chauves. C'est sûr, cette dix-neuvième *Nuit de l'Alligator* sera chaude et moite, et ce ne sont pas Christone « Kingfish » Ingram et Dirty Deep qui diront le contraire. Au *crossroad* du blues, de la soul et du rock, Christone « Kingfish » Ingram est un de ces rares phénomènes qui mettent tout le monde d'accord.



Hatik



Zamdane



Fatoumata



Claude

RAPPEL

Franz Ferdinand, Étienne de Crécy (live) et CocoRosie rejoignent la programmation anniversaire de la Coopérative de Mai, trois concerts exceptionnels pour fêter les 25 ans de la salle clermontoise.

Étienne de Crécy (live) → Samedi 21 mars, 20 h
 Prévente : 25 € - Carte Coopé & tarif réduit : 21 € - Si T Jeune : 17 € - Soir : 28 €.
 CocoRosie → Dimanche 18 mai, 20 h
 Prévente : 25 € - Carte Coopé & tarif réduit : 21 € - Si T Jeune : 17 € - Soir : 28 €.
 Franz Ferdinand → Vendredi 6 juin, 20 h
 Prévente : 40 € - Carte Coopé & tarif réduit : 36 € - Si T Jeune : 32 € - Soir : 43 €.



Kingfish

LA COOPÉRATIVE DE MAI

Janvier
février 2025

- 11/01 ZAMDANE + T2G
- 16/01 AFTERWORK*
- 17/01 CLAUDE + FRÈNE **!ULTRA!**
- 18/01 MAHOM + ADI SHANKARA...
- 22/01 FLORIAN LEX
- 23/01 BRYAN'S MAGIC TEARS - OPINION
- 25/01 LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL
- 29/01 BADA-BADA - OXY **!ULTRA!**
- 31/01 ARCH CLUB #2
- 01/02 HATIK + ALYAH
- 02/02 RAGNAR LE BRETON
- 05/02 LES NUITS DE L'ALLIGATOR #19
- CHRISTONE KINGFISH INGRAM + DIRTY DEEP
- 06/02 AFTERWORK*
- 07/02 **COMPLET** LES OGRES DE BARBACK & LA RUE KÉTANOU
- 08/02 ELECTRO COAST #8
- 13/02 COMME JOHN + SAVANAH
- 14/02 DANAKIL + HYL
- 15/02 FATOUMATA DIAWARA + SIÂN POTTOH **25**
- 19/02 GUIHOME
- 21/02 SAUDADE IN BERLIN
- JULIEN GASC - CATHY LUCAS (VANISHING TWIN) - BERTRAND BURGALAT & A.S DRAGON
- 23/02 LE BABY CONCERT
- 25/02 P'TIT SERGE
- TU MUES, TU MEURS **!(!?)!**
- 26/02 LANDMVRKS + BOSTON MANOR + AURORE
- 27/02 AIRBOURNE **COMPLET**
- 28/02 A2H - CHILLA

Infoline 04 73 144 800 WWW.LACOOPE.ORG



* entrée libre (dans la limite des places disponibles) - ** gratuit sur réservation (dans la limite des places disponibles)

LA COMÉDIE DE CLERMONT VIBRE AVEC LE FESTIVAL TRANSFORME

Infos & résas sur lacomediodeclermont.com

Lancé en 2023, le festival Transforme créé par la Fondation d'entreprise Hermès présente sa deuxième saison en collaboration avec les mêmes partenaires : le Théâtre de la Cité internationale à Paris, les SUBS à Lyon, et le Théâtre National de Bretagne à Rennes et La Comédie de Clermont-Ferrand.



Heliosfera

Cet élan collectif repose sur le désir de faire rayonner la vitalité de la création scénique vers d'autres territoires et de se tourner vers de nouveaux publics. Transforme propose des œuvres qui mettent en mouvement aussi bien les spectateurs que les artistes grâce à une programmation pluridisciplinaire en prise avec le monde contemporain, alliant exigence et accessibilité. Ainsi, du 8 au 24 janvier, la Comédie de Clermont présente, dans le cadre de ce festival, cinq spectacles ainsi qu'une Unité Mobile d'Action Artistique (UMAA).

Heliosfera (Vania Vaneau)

Immatérielle la lumière ? Pas pour la chorégraphe Vania Vaneau, qui en fait la cheffe d'orchestre de sa création pour quatre interprètes. Filant la métaphore solaire, les corps humains incarnent la multitude des phénomènes physiques rendus possibles par la lumière. Les 8 et 9 janvier, à 20 heures, à la Maison de la culture (attention au lieu !).

Bérénice (Romeo Castellucci)

C'est un classique hautement revisité et un des spectacles les plus attendus de la saison. Romeo Castellucci, pont de d'un théâtre moderne et crypté, s'empare du *Bérénice* de Jean Racine. Dans le rôle-titre, Isabelle Huppert défie les lois de la tragédie, seule parmi des apparitions sibyllines. Une relecture radicale, ouverte aux interprétations les plus libres. Le 11 janvier, à 19 heures et le 12 janvier, à 17 heures, à la Comédie de Clermont.

Les chats, ou ceux qui frappent et ceux qui sont frappés (Marlène Saldana & Jonathan Drillet)

Marlène Saldana et Jonathan Drillet excellent dans la mise en scène d'animaux pour mieux ausculter les humains. Cette fois le duo aborde la question de l'écologie et du climat par le prisme d'une fable féline, entre l'opérette et le kabuki. Les dix chattes et chats de cette histoire, anciens interprètes de la comédie musicale *Cats*,



Boudoir

ont choisi de se retirer du monde au tournant des années 1980. Vieux matous, chattes aigries ou chatons pleins d'espoirs, climatosceptiques ou éco-anxieuses, ils et elles ont été des stars de la scène, ou rêvent de l'être. Toutes et tous devront débattre en chansons, entre catastrophisme éclairé et espoirs bancals, dans une scénographie du sculpteur Théo Mercier. Le 17 janvier, à 20 h 30 et le 18 janvier, à 19 heures, à la Comédie de Clermont.

Boudoir (Steven Cohen)

Steven Cohen excelle dans l'art de porter la violence du monde avec humilité, de la regarder droit dans les yeux du haut de sa propre fragilité. Toujours perché sur talons hauts et le corps pailleté, le performeur



sud-africain, reçu pour la première fois à Clermont-Ferrand, nous invite dans l'intimité de son boudoir lardé des cicatrices de l'Histoire. Un cabaret de curiosités à voir les 18 et 19 janvier, à la Comédie de Clermont.

Memory of Mankind (Marcus Lindeen & Marianne Ségol)

Quel savoir transmettre aux sociétés futures ? Quoi conserver ? Quoi éluder ? Trois points de vue se confrontent sur le sujet dans une expérience immersive croisant vidéo et théâtre documentaire : un archéologue queer, un amnésique chronique et un archiviste du savoir humain à la tête d'un projet fou. Une piste se dégage : et si on s'inventait une mémoire ? Les 22 et 23 janvier à 20 heures et le 24 janvier, à 20 h 30, à la Comédie de Clermont.



Les chats, ou ceux qui frappent et ceux qui sont frappés



Memory of Mankind



L'UNITÉ MOBILE D'ACTION ARTISTIQUE (OLIVIA GRANDVILLE)

L'UMAA sera le foyer des temps forts du festival pour cette édition. Deux bulles gonflables seront installées dans le hall des pas perdus et sur le parvis de l'école d'art du 16 au 22 janvier. Cette structure conçue par l'artiste néerlandaise Cocky Eek, est un camp de base où vivre de multiples expériences. Entourée de danseurs et chorégraphes, Olivia Grandville y propose des formes artistiques, festives, contemplatives et participatives. Le public entre, sort, revient, danse à son tour, mange, agit... Sous la grande bulle comme autour d'elle, tout tient par le souffle, celui qui donne vie à un espace pour inventer de nouvelles règles du jeu.

La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand

FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS

TRANSFORME

TRANSFORME
- Clermont-Ferrand
du 8 au 24 janvier 2025

5 spectacles

8-9/01 *Heliosfera*
Vania Vaneau

11-12/01 *Bérénice*
Romeo Castellucci

17-18/01 *Les Chats...*
Marlène Saldana
& Jonathan Drilllet

18-19/01 *Boudoir*
Steven Cohen

22 → 24/01 *Memory of Mankind*
Marcus Lindeen & Marianne Ségol

Une édition augmentée par un dispositif itinérant inédit
À vivre du 16 au 22 janvier
L'Unité Mobile d'Action Artistique (UMAA) Olivia Grandville

Programme complet →

04 43 55 43 43
www.lacomediodeclermont.com

DU 31 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2025

LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

Infos sur clermont-filmfest.org/

Plus de 8 200 films ont été inscrits, venus de tous les continents, dont presque 2 000 productions françaises. La compétition internationale sera composée de 64 films de 49 nationalités. La compétition labo proposera 27 films venus de 20 pays. 52 films français, dont 9 coproductions internationales, seront à découvrir en compétition nationale. Enfin, 6 films composeront la deuxième compétition XR, pour une immersion totale.

LES VESTIGES DU CHAOS

Cette sélection nationale n'épargne rien ni personne. Avec une rudesse teintée de poésie, elle alterne entre la brutalité d'une réalité sociale crue et la liberté offerte par des récits où les frontières entre tangible et imaginaire s'effacent. Certains films poussent les curseurs de l'absurde à l'extrême, explorant nos inquiétudes contemporaines à travers des dystopies glaçantes, comme le très troublant *Deux*

personnes échangeant de la salive. D'autres laissent le fantastique s'immiscer dans des histoires profondément ancrées dans notre époque. Ainsi, *Familiar*, *Les Solariens* ou encore *Attention brouillard* célèbrent, chacun à leur manière, la lutte contre l'isolement et l'exclusion, en rappelant l'importance de se construire une famille de cœur et de s'ouvrir aux autres.

EST-CE QUE CE MONDE EST SÉRIEUX ?

Cette année, la programmation de la compétition internationale se veut bien plus qu'un simple panorama cinématographique. Elle esquisse le portrait mouvant du monde en 64 chapitres ; 64 films qui témoignent, interrogent et nous invitent à poser un regard neuf sur une réalité où le quotidien côtoie l'extraordinaire. Ces courts métrages, qu'ils fassent rire, nous incitent à lutter ou nous laissent imaginer, résonnent avec nos vies, ici et ailleurs. Ils nous rappellent que l'art est autant un miroir qu'une échappatoire, un étendard que nous brandissons ensemble pour

affronter une réalité en constante mutation. Cette programmation est une invitation à regarder le monde autrement, à travers les yeux de celles et ceux qui le racontent encore le mieux.

L'IMPORTANCE DE TÉMOIGNER

Depuis plusieurs éditions le documentaire se fait une place de choix au sein de la compétition labo, de nombreux films récoltant récompenses et sélections après leur passage à Clermont, tels que *Maalbeek* (prix des effets spéciaux et prix du public en 2021) ou *La Mécanique des fluides* de Gala Hernández López (sélectionné en 2023), lauréats du César du meilleur court métrage documentaire respectivement en 2022 et 2024. Cette nouvelle édition ne déroge pas à la règle, le documentaire montre qu'il a conquis une autonomie esthétique et construit un public. Il s'est libéré du simple cinéma direct, il s'est réinventé et est devenu un outil privilégié pour interroger les valeurs, les conflits et la mémoire.



LA COMÉDIE DES VOLCANS

ICI, MAIS AUSSI AILLEURS

Infos & résas sur comediedesvolcans.fr

La Comédie des Volcans fait le plein de spectacles (et de public) trois fois par semaine (parfois plus), dans son théâtre installé 15 boulevard Louis-Charatoire à Clermont-Ferrand, mais si, à proximité d'un célèbre magasin d'ameublement à la façade jaune et bleu. Mais la Comédie des Volcans investit aussi d'autres lieux dans Clermont. Ce sera notamment le cas d'Édouard Deloignon (voir page 17) qui sera le 18 janvier à l'Opéra-Théâtre.



On y retrouvera aussi **Marianne James** ! La célèbre musicienne, show-woman et juré dont la sensibilité ne se déplace que rarement sans son franc-parler, présente son presque nouveau spectacle (coécrit avec BenH). *Tout est dans la voix* est un seule en scène conçu comme un cours de chant qui doit permettre au public de découvrir sa voix... et un peu de la véritable Marianne James. La tournée revient là où elle a commencé il y a tout juste un an : à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand, mercredi 8 janvier, à 20 h 30. « Finalement, c'est peut-être ce que les spectateurs attendaient de moi sur scène. Depuis Maria Ulrika Von Glott de l'*Ultima Récital*, j'ai toujours avancé dans les pas d'un personnage. Je ne m'étais jamais présentée en Marianne, et donc là c'est moi et bien moi. J'ai pour cela écouté les copains et la famille qui me disaient de foncer, juste moi avec ma guitare. J'ai été coach vocal pendant des années, donc là je propose une véritable masterclass de chant. Sauf que j'aime bien quand ça dérape... »

Mercredi 22 janvier, à 20 heures, c'est la Coopérative de Mai qui accueille un spectacle « hors les murs » de la Comédie des Volcans, en l'occurrence celui de **Florian Lex**. Comme tout bon Français qui se respecte, Florian Lex la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette. Il rêve d'un monde où les dictats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas. Pourtant, Florian sait que tout ça est impossible et qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion. Le saviez-vous ? Florian Lex cartonne sur Internet avec ses vidéos qui cumulent plusieurs millions de vues ! Il interprète aussi le rôle de Max dans la série « Scènes de Ménages », sur M6.



COMÉDIE des VOLCANS

15 BD LOUIS CHARTOIRE
CLERMONT-FERRAND
PROCHE IKEA

LISA PERRIO
sam. 04/01

ADRIEN WILD
dim. 05/01

MARIANNE JAMES
À L'OPÉRA-THÉÂTRE
mer. 08/01

L'AMOUR À LA CARTE
jeu. 09/01

PARIS COMEDY CLUB
PLATEAU D'HUMOUR
ven. 10/01

ROMUALD MAUFRAS
sam. 11/01

MERYEM BENOUA
ven. 17/01

PIERRE-LOUIS
sam. 18/01

ÉDOUARD DELOIGNON
À L'OPÉRA-THÉÂTRE
sam. 18/01

FLORIAN LEX
À LA COOPÉ
mer. 22/01

VOLCANIC COMEDY CLUB
PLATEAU D'HUMOUR AU BAR
mer. 22/01

AKIM OMIRI
jeu. 23/01

VERY BRAD PITT
ven. 24/01

FOUAD REEVES
sam. 25/01

PE
jeu. 30/01

LES APOLLONS
ven. 31/01

ERICK BAERT
sam. 01/02

COMEDIEDESVOLCANS.FR

09 81 74 07 51

SAISON CULTURELLE

de la Ville de Chamalières

Vol. 3

Janvier
Juillet 2025

EXPOSITION

Oeuvres de jeunesse
de Victor Charreton 14/01
05/07

EXPOSITION

Horizons
Maureen Colomar 14/01
15/02

SPECTACLE

Papic
Cie Drolatic Industry 17,18,19/02

EXPOSITION

In Memoriam
Chantal Bidet 18/03
19/04

CONCERT - SAISON IMPULSION

Musique du Monde
Banan'N'Jug 27/03

SPECTACLE

Alerte Blaireau Dégâts
Compagnie dans l'arbre 2,3/04

SPECTACLE

Les Quatre Saisons
École municipale de danse 11,12/04

SPECTACLE

HOME/LAND
Begat Theater 17/05

EXPOSITION

Sur l'autre rive
Gilles Bonnat 20/05
21/06

EXPOSITION

Les Arts en Balade
30e édition 23,24,25/05

CINÉ-CONCERT

Charlot, octave & bobine
Les Voix Animées 05/06

CONCERT - SAISON DÉPARTEMENTALE

Ouverture Festival «Voix et Patrimoines»
The Gesualdo Six 06/06

FESTIVAL

Montjoly en Jazz
4e édition 13,14/06

FESTIVAL

VOLCADIVA
28e édition 01/07
05/07

CONCERT

Alma the Artist
AMK 17/07

Billetterie en ligne : ville-chamalieres.fr

Rubrique Saison Culturelle

Ou sur place à la FAC

Allée de Fontmaure 63400 Chamalières

LA SAISON CULTURELLE DE CHAMALIÈRES

Infos & résas ville-chamalieres.fr ou 04 73 19 63 .15

La saison culturelle de la ville de Chamalières se veut éclectique et ouverte à tous. Elle est le reflet de la nouvelle impulsion donnée à la culture à Chamalières avec l'ouverture du pôle culturel la FAC (Fontmaure Art Culture Chamalières Charreton) en 2023. Aux côtés d'un vaste programme d'expositions, de conférences et d'ateliers, cette saison propose des spectacles tout public. En voici quelques-uns.

Banan'N'Jug est composé de quatre chanteuses et musiciennes aux multiples talents artistiques : banjo, ukulélé, washboard, contrebasse, kazoo, claquettes, mais aussi glockenspiel, percussions... À l'instar des jug bands du début du XX^e siècle, Banan'N'Jug revisite sans complexe et tous azimuts blues, jazz, calypso des Bahamas, mentos jamaïcain, fado en français, blues chinois... Banan'N'Jug sera en concert le 27 mars, à la FAC.

Place ensuite (le 17 mai, en continu de 18 heures à 22 heures) à **Home/Land**, un spectacle réalisé dans le cadre de la Nuit des musées. Il s'agit d'une installation vivante, une expérience sensible et participative qui se vit lors d'un parcours libre d'environ une heure, mais vous pouvez rester le temps que vous souhaitez pour explorer cette vaste collection de la mémoire humaine, où les récits de vies individuelles se présentent comme placés sous cloche, suspendus dans le temps.

Home/Land interroge la notion de « chez-soi » par la mise en résonance d'une multitude de témoignages qui parlent d'exil, d'origines, d'altérité, de racines arrachées ou retrouvées.

Charlot, Octave & Bobine, c'est un ciné-concert autour de deux films de et avec Charlie Chaplin (*Charlot Policeman* et *Charlot s'évade*). Sur des musiques de Bach à Verdi, des Frères Jacques à Charlie Chaplin...

Les Voix Animées accompagnent en direct, a cappella, les acrobaties du génial petit bonhomme : une véritable performance vocale, rythmée et drôlement virtuose ! Pour un spectacle étourdissant, poétique et ludique, qui invite petits et grands à voyager au début du XX^e siècle, au temps du cinéma muet, et à (re)découvrir de nombreux thèmes essentiels de notre patrimoine musical.



Banan'N'Jug



Charlot, Octave & Bobine

À VOLVIC

LA CULTURE COULE DE SOURCE

Infos & résas sur culture@ville-volvic.fr/04 73 33 50 38



Les musiciens d'Amy Winehouse

Après un début de saison couronné de succès, le service culturel de la ville de Volvic poursuit sa programmation avec des propositions diverses et variées. Musique, danse, théâtre, humour ou encore marionnettes s'enchaînent à La Source dans le but de satisfaire le plus grand nombre.

À noter, le vendredi 31 janvier 2025, Alexis HK et Benoît Dorémus seront à Volvic pour le concert-spectacle *Inavouable*, dans lequel ils livrent sans aucune retenue les échanges de deux artistes dans leur loge avant de monter sur scène. Ils s'autorisent ce qu'ils ne devraient pas, naviguent entre indécence, poésie et autodérision. Un spectacle à la fois drôle, émouvant et poétique.

Parmi les rendez-vous phares de cette programmation, la salle La Source de Volvic aura également l'honneur d'accueillir, le mercredi 19 mars à 20 h 30, les musiciens de l'iconique Amy Winehouse. Accompagnés par la talentueuse Bronte Shande qui interprète avec brio les succès de la chanteuse disparue, ils proposeront un concert exceptionnel, véritable célébration de la carrière de l'artiste. Ce concert s'inscrit dans une tournée exclusive qui ne compte que dix dates en France. À ne louper sous aucun prétexte !



Alexis HK et Benoît Dorémus

- GRAND PAYS**
 Dimanche 12 janvier - 15h30
 Théâtre - Collectif Le bleu d'Armand
- FARAËKOTO**
 Mercredi 22 janvier - 15h
 Danse hip-hop - Cie 6° Dimension
- AMOR À MORT**
 Samedi 25 janvier - 20h30
 Théâtre, comédie - Boulegue Production
- ALEXIS HK & BENOÎT DORÉMUS INAVOUABLE**
 Vendredi 31 janvier - 20h30
 Concert, spectacle
- PASCAL VIGNÉ**
 Samedi 8 février - 20h30
 Concert, guitare
- L'HOMME ET LE PÊCHEUR**
 Dimanche 16 février - 15h30
 Théâtre - Cie Teatro Picaro
- THE AMY WINEHOUSE BAND CONCERT ÉVÈNEMENT AVEC LE GROUPE D'ORIGINE D'AMY**
 Mercredi 19 mars - 20h30
- LA MEUTE, D'APRÈS BOULE DE SUIF**
 Vendredi 11 avril - 20h30
 Théâtre - Cie Les Moutons Noirs

INAVOUABLE
ALEXIS HK & BENOÎT DORÉMUS

THE AMY WINEHOUSE BAND
AVEC LE GROUPE D'ORIGINE D'AMY

SALLE LA SOURCE 6, rue de la Libération - 63530 Volvic
RENSEIGNEMENTS/ RÉSERVATIONS :
www.ville-volvic.fr
 Tél : 04 73 33 50 38 - culture@ville-volvic.fr
 Salle de Volvic La Source @lasourcevolvic

LA PUCE A L'OREILLE
SALLE DE CONCERTS À RIOM (63)

VENDEURS D'ENCLUMES
SAM. 25 JANVIER
À 20H45
CHANSON

ROCÉ + T.I.N.A
VEN. 31 JANVIER
À 20H45
RAP

L'OPEN SHOW
REVISITE
LE COMEDY CLUB

VERSION
CABARET
STAND UP

**L'OPEN SHOW
VERSION CABARET**
SAM. 10 FÉVRIER
À 20H30

**OSCAR LES VACANCES
+ LA MEUTE + LI'NOO**
SAM. 15 FÉVRIER
À 19H30
POP CHANSON

INFOS & RÉSERVATIONS : WWW.LAPUCEALOREILLE63.FR

ET PENDANT CE TEMPS LÀ...

À LA PUCE A L'OREILLE À RIOM

Infos & résas
www.lapucealoreille63.fr



Oscar les vacances



Andrick Airways

OSCAR LES VACANCES + LA MEUTE + LI'NOO

→ SAMEDI 15 FÉVRIER, À 19 H 30, SALLE JACQUES PRÉVERT À MARSAT (CONCERT GRATUIT)

Si Dalida et Philippe Katerine avaient un fils, il s'appellerait Oscar les vacances. Au bout de sa plume libre, Oscar trace un chemin lumineux où se rencontrent chanson française, musique électronique et délires pop, tout en questionnant les grands thèmes de la vie. La Meute a le goût des mots. Ils peuvent être bruts, directs, incisifs. Ils peuvent être doux, poétiques, libérateurs. Quant à Li'Noo : une voix, une guitare, un looper pour des chansons en diverses langues qui parlent de la vie, de l'amour, de la liberté.

ANDRICK AIRWAYS

→ VENDREDI 21 FÉVRIER, À 20 H 45 (CONCERT GRATUIT).

Récemment propulsé sur le devant de la scène avec sa vidéo virale *Dans Ma Cabane*, unanimement reconnue comme l'hymne de l'été 2024, Andrick Airways compte bien transformer l'essai. En quelques semaines, l'artiste est devenu le symbole de la vie simple et heureuse, de respect de la nature et de joie dans le moment présent dont le public raffole ! Avec Deborah aux percussions, le duo propose un set énergique. Entre reggae-ska et ragga, avec un air de Tryo ou encore de Tonton David pour le flow.

WWW.BAIEDESSINGES.COM

EN JANVIER

10/01 LE CABARET DE LA MÉDUSE
SHOW BURLESK

11/01 TRYPTIK PROJEKT
DAVID BRESSAT
COPLATEAU

17/01 CIE DE LA POMPADOUR
CATCH IMPRO

18/01 RÉDA SEDDIKI
STANDUP

24/01 OLDELAF & JOYET
OPÉRATION BREZEL

25/01 SOLAR SHIP
NOUVEL ALBUM

31/01 CHRISTOPHE ALÉVÈQUE
REVUE DE PRESSE

LA BAIE DES SINGES
C'est à Cournon...

04 73 77 12 12
RESERVATION@BAIEDESSINGES.COM

À LA BAIE DES SINGES À COURNON

Infos & résas baiedessinges.com

LE CABARET DE LA MÉDUSE

→ VENDREDI 10 JANVIER, À 20 H 33
Dans sa nouvelle création, *Le Cabaret de la Méduse*, la troupe du Burlesque Klub propose un show d'effeuillage burlesque, glamour, drôle et fantaisiste, quelque part entre l'univers de Jules Verne et les films de série B. Des créatures aussi loufoques que séductrices jouent de leurs formes avec glamour et second degré dans une aventure digne des plus grands nanars fantastiques.

RÉDA SEDDIKI

→ SAMEDI 18 JANVIER, 20 H 33
Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire... Réda Seddiki, ce n'est pas un choix, c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous marque de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, parfois attendri ou révolté... mais toujours amusé. Le pire n'existe pas, puisqu'il faut en rire !



Burlesque Klub

SOLAR SHIP (NOUVEL ALBUM)

→ SAMEDI 25 JANVIER, À 20 H 8
Un navire solaire embarque quatre musiciens assoiffés de groove et de méthodes battantes, de riffs engagés et de danses furieuses. On les connaît bien dans nos contrées, et ils ont déjà conquis allégrement un public qui les suit au gré des concerts depuis les bars jusqu'en festival. Franck Pilandon, Adrien Daguzon (saxophones), Pierre Larrat (sousaphone), Julien Bernadac (batterie) présentent le deuxième album de Solar Ship.



Solar Ship



© Ifrac Auvergne

FRAC AUVERGNE

L'ÉCONOMIE DU DÉSIR

Une expo de collection, *L'économie du désir*, à découvrir du côté de la rue du Terrail à Clermont.
 Une expo qui nous interroge.

L'exposition *L'économie du désir* réunit, jusqu'en mars prochain, une vingtaine d'artistes s'attachant à « rendre visibles les conséquences environnementales, sociétales et culturelles de notre système économique actuel qui repose sur une instrumentalisation de la force de nos désirs. Surconsommation, tourisme de masse, épuisement des ressources terrestres, fuite en avant technologique apparaissent aujourd'hui comme les dérives d'un nouvel ordre mondial. »

Une expo remarquable qui offre parmi ses nombreuses œuvres celle, monumentale, de Cécile Bicler. Soit « 380 dessins, tous indépendants les uns des autres, au crayon et à la craie grasse dont l'accumulation fait image. Dessin qui reprend une scène

du film de Romero, *L'aube des morts-vivants*, lequel raconte l'avènement d'une société envahie par les zombies et dont les quelques survivants réfugiés dans un centre commercial sont attaqués puisque les zombies – dont le principe premier est d'être morts – ont conservé un instinct de consommation », poursuit Laure Forlay. De films en photos, de moulages de porcelaine en peinture(s), *L'économie du désir*, au-delà du constat qu'elle pose, se veut donc aussi (et peut-être surtout) une invitation à la modération nécessaire pour donner envie de revenir à un rapport à l'autre, notamment plus prégnant ; « à considérer le désir comme une énergie nouvelle, renouvelable et créatrice pour penser un futur désirable », poursuit Laure Forlay.

LA HALLE AUX BLÉS.

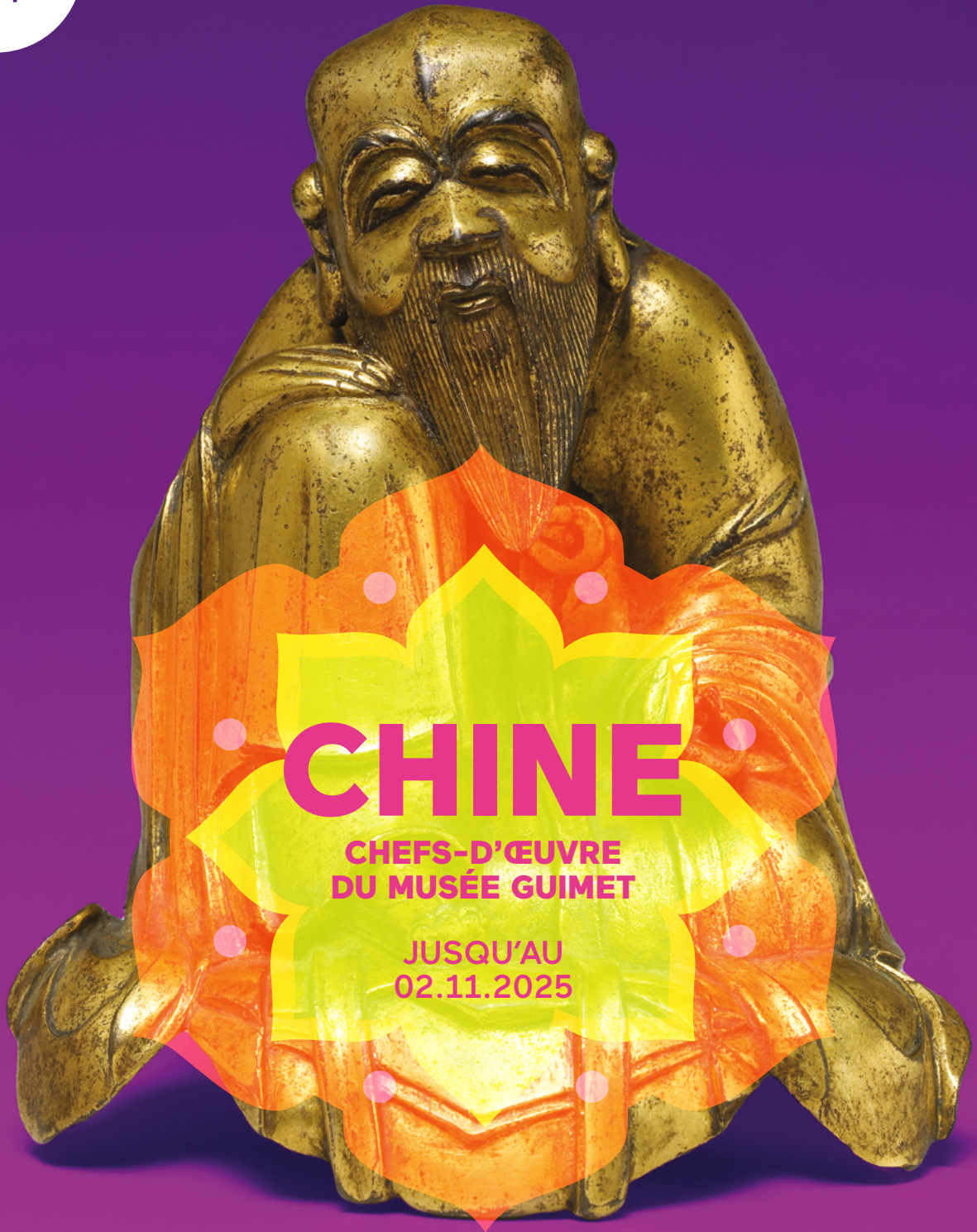
Les (nouveaux) travaux du futur écran du FRAC Auvergne devraient débuter dans quelques mois, période printemps-été, et devraient également durer quelques mois. En synthèse, pour répondre aux nouveaux choix qui veulent voir la surface d'exposition doublée aux dépens de réserves in situ, l'actuelle salle dédiée à l'accueil en rez-de-chaussée deviendra salle d'exposition. Le carreau central, avec ses magnifiques escaliers, deviendra notamment l'espace d'accueil, tandis que la salle de près de 300 m² justement dédiée aux réserves, au deuxième étage, va devenir un autre lieu d'exposition. À suivre.

Frac Auvergne : rue du Terrail à Clermont-Ferrand. Du mardi au samedi de 14 h à 18 h & le dimanche de 15 h à 18 h/fracauvergne.fr

**GUIMET+CLERMONT-FERRAND
MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT**



clermont
auvergne
métropole



CHINE

**CHEFS-D'ŒUVRE
DU MUSÉE GUIMET**

**JUSQU'AU
02.11.2025**



Rayonner ensemble

CLERMONTMETROPOLE.EU

FILMS DU MOIS



SIX JOURS

(sortie le 1er janvier, 1 h 35 min, thriller).

De Juan Carlos Medina avec Sami Bouajila, Julie Gayet, Anne Azoulay

Nord de la France, 2005 : Malik, inspecteur de police, assiste impuissant à la mort d'une enfant suite à un kidnapping. En charge de l'enquête, il échoue à retrouver le meurtrier. Dix ans plus tard, sans élément nouveau, sans trace d'un dangereux criminel qui court toujours, l'affaire s'apprête à être classée définitivement. Mais quand de nouveaux faits en lien avec l'affaire se révèlent, Malik entame une course contre la montre dans l'espoir de résoudre l'enquête avant l'expiration du délai de prescription. Dans six jours. C'est le temps qui lui reste pour retrouver le coupable.



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

(sortie le 8 janvier, comédie, drame)

De Pedro Almodóvar avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...



LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

(sortie le 8 janvier, comédie dramatique, romance).

D'Agnès De Sacy avec Isabelle Carré, François Damien, Claire Duburcq.

Ana et Yves se sont aimés passionnément, puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...



PAR AMOUR

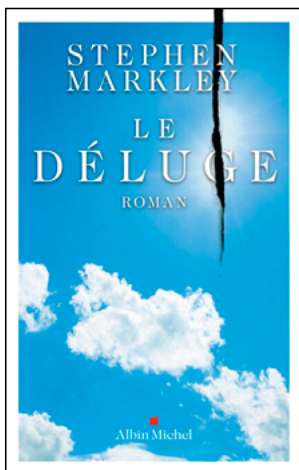
(sortie le 15 janvier, drame).

D'Elise Otzenberger, avec Cécile de France, Darius Zarrabian.

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

LIGNES DE FUITE

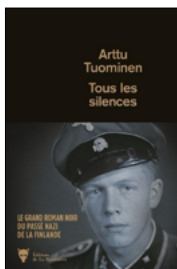
PAR JOE GUING



LE DÉLUGE

de Stephen Markley, éd. Albin Michel, 1056 p., 24,90 €

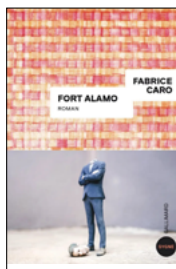
Ce n'est pas un livre, c'est un univers. Entier. Complet. Total. Le monde d'aujourd'hui et de demain. Tout part du dérèglement climatique. Point d'achoppement de notre époque. De là, Stephen Markley envoie un roman choral. Scientifiques, militants, politiques, SDF, fachos, publicitaires... Des vies qui se débattent et se battent. Parce que le dérèglement climatique est aussi un dérèglement social, sociétal et personnel. Que les tempêtes météorologiques sont des tempêtes humaines. Que nos avancées seront aussi fortes que nos reculs. Que l'avenir va nous balloter d'espairs en désespoirs. Un gros pavé (1000 pages quand même) sous lequel se cache peut-être la plage.



TOUS LES SILENCES

de Arttu Tuominen,
éd. De La Martinière, 432 p., 22 €

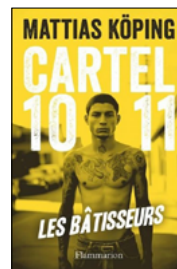
Il y a Albert. Albert est gentil. Amoureux. Jeune. Mais Albert s'engage dans l'armée pour combattre la menace soviétique. Albert est finlandais et on est en 1941. Albert est SS. Ellipse jusqu'à nos jours. Albert a presque cent ans et on cherche à le tuer. De là s'ouvre une enquête qui mêle passé et présent, espions et civils, violence et vengeance. Le tout servi par des personnages épais comme un bottin. La cheffe, ancienne mannequin esseulée, le flic hypermnésique taciturne, l'enquêteur à la vie privée détruite... Impossible à reposer.



FORT ALAMO

de Fabrice Caro, éd. Gallimard,
192 p., 19,50 €

Dans le milieu, on l'appelle Fabcaro. Dans le milieu, on se jette sur tout ce qu'il produit. Et chaque fois on se dit « Je boirais bien une bière avec lui ». Un mec à qui on a refilé l'héritage d'Astérix quand même. Pas rien. Goscinny likes this. Ce coup-ci, Fabcaro nous parle de Cyril qui voit, autour de lui, mourir les gens qui l'agacent. Et... Et voilà, on n'en dit pas plus. Parce que Fabcaro est un maître pour prendre une situation absurde, un détail, et la faire grandir jusqu'à en être écrasé. Comme Philip K. Dick. Comme notre réalité.



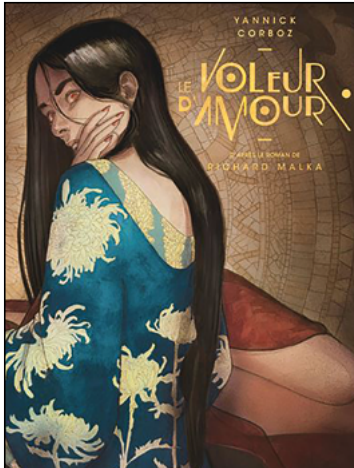
CARTEL 1011 LES BÂISSEURS,

tome 1, de Mattias Köping,
éd. Flammarion, 624 p., 23 €

La drogue. Ou plutôt, l'économie de la drogue. Oublie le dealer du coin de la rue. Ce sont aujourd'hui des multinationales en costard. Et elles écrasent tout. Polluent tout. S'infiltrent partout. C'est ce que raconte Mattias Köping, bien, très bien renseigné. Ça démarre au Mexique avec un nouveau cartel qui prend le pouvoir. Ça continue en Espagne, en France. Partout. Les politiques, les consommateurs, les dealers et les tueurs. Ça gangrène. C'est vertigineux. Et puis, tu ouvres tes journaux et tu entends les politiques parler de « mexicanisation de la France ». Et tu comprends enfin ce qu'ils veulent dire. Et franchement, ça fait peur.

VOCABULAIRE BD

PAR SINN MONTOYA



LE VOLEUR D'AMOUR

Là, c'est la grosse claque. La claquasse. Yannick Corboz adapte le roman de Richard Malka (mais si, tu sais, l'avocat de Charlie Hebdo). Adrian van Gott est un vampire. Une sorte de vampire. Qui se nourrit du désir, de la passion, de l'amour, des peurs des gens. Voilà pour un résumé succinct. Maintenant, tu as le choix : soit tu prends le récit prem' deg' et tu t'éclates avec une histoire fantastique hyper ficelée, aboutie et passionnante. Soit tu vas chercher l'aspect métaphorique et tu penses aux humains, aux toxiques, tu penses à l'essence même de l'amour, tu te dis que van Gott veut dire « de Dieu ». Et comme les planches sont des chefs-d'œuvre qu'on aurait envie de voir sur écran géant, tout ça s'inscrit dans ton esprit en full HD.

Éd. Glénat, 144 p., 25 €



LES EXPLORATEURS DE L'UNIVERS

de Christophe Galfard et Fanny Antigny

Si toi aussi, en levant les yeux au ciel la nuit, tu deviens Baudelaire, alors ce livre est pour toi. Parce que l'astronomie est la science de la poésie. Le pont de Christophe Galfard arrive avec une BD vulgarisante comme le faisait son maître Stephen Hawking. Adaptation de son extraordinairement beau (et on pèse nos mots) Voyage vers l'infini qui regroupe les plus étourdissantes photos de l'univers. Et on apprend un milliard de trucs et la tête nous tourne. Un exemple ? Si on captait l'énergie dégagée par la surface du soleil pendant une seconde, on pourrait assurer les besoins énergétiques de l'humanité pendant 150 millions d'années.

Éd. Michel Lafon, 96 p., 19,95 €



INSTINCT D'INOXTAG

de Charles Compain et Basile Monnot

Évidemment, quand un youtubeur sort un manga, on se méfie. Certes, Inoxtag fait de chouettes vidéos. C'est vrai qu'il a gravi l'Everest. Et on ne met pas en doute sa culture manga. Mais ne serait-ce pas là juste un coup commercial (le prix du livre le laisse penser en tout cas) ? Mais il faut bien avouer qu'Instinct se mange tout seul. Haki souffre. Il souffre de percevoir les intentions d'autrui. Autant dire qu'il souffre d'être lucide sur la nature humaine (coucou Nietzsche, Rousseau, Bukowski). Et en plus, Haki apprend qu'il lui reste seulement quelques mois à vivre. Mauvais karma quand même. Mais évidemment, une jeune femme arrive et ouvre les horizons. Tous les codes sont là.

Éd. Michel Lafon, 216 p., 45 €



LE SECRET DU ROI

de Benjamin Jurdic et Matias Istolainen

On ne s'y attendait pas. La bonne surprise. D'abord, on doit avouer qu'on aime revenir de temps à temps à de la pure BD. Pas de romans graphiques, pas de planches déstructurées, pas d'aquarelles. Du pur dessin. Somptueux de précision. Et puis, cette histoire. Absolument moderne. Une jeune voleuse. La meilleure de Paris. Recrutée par un groupe hétéroclite. Un groupe secret. Et tout ça se passe au temps des rois et des reines. Émaillé de personnages historiques. Il y aurait de quoi faire une série Netflix. En tout cas, on s'est fait la série dans la tête.

Éd. Le Lombard, 64 p., 14,99 €

AGENDA

À voir et à entendre en janvier ...



*On y sera,
on vous dit pourquoi*

EXPOSITIONS

PLAY (dans le cadre du FITE)

Jusqu'au 12 janvier

Musée Bargoin - Clermont-Ferrand

CHINE, CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE GUIME

Jusqu'au 25 novembre

Musée d'art Roger-Quilliot - Clermont-Ferrand

DEMAIN EST ANNULÉ

Jusqu'au 22 février

Salle Gaillard - Clermont-Ferrand

TRAVERSÉES ANNE REARICK, VINCENT GOURIOU, CHRISTOPHE GOUSSARD ET ALEXIS CORDESSE

Jusqu'au 18 janvier

Hôtel Fontfreyde – Clermont-Ferrand

EFFRACTIONS DE ROMÉO MIVEKANNIN

(dans le cadre du FITE)

Jusqu'au 12 janvier

Musée d'art Roger-Quilliot - Clermont-Ferrand

NATURE WILL NEVER DIE ISABELLE COLLETT

Jusqu'au 11 janvier

Galerie Catherine Pennec - Clermont-Ferrand

ANNE MARIE ROGNON

Jusqu'au 11 janvier

Galerie Louis Gendre & Ko – Chamalières

VENDREDI 27 DÉCEMBRE

Humour/comédie

Massacre à la Princesse

Comédie des Volcans

Clermont-Ferrand • 20 h 30

 SAMEDI 28 DÉCEMBRE

Humour/comédie

Carnage à l'héroïne

Comédie des Volcans

Clermont-Ferrand • 20 h 30

 DIMANCHE 29 DÉCEMBRE

Concert/jazz

Apéro jazz Christmas Songs

Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)

Clermont-Ferrand • 18 heures

 MARDI 31 DÉCEMBRE

Humour/comédie

Je t'aime à l'italienne

Comédie des Volcans – Clermont-Ferrand

• 18 heures, 20 heures et 22 heures

Humour

Pierre Aucaigne, Cessez !

La Baie des Singes

Cournon-d'Auvergne • 18 h 6, 20 h 8 et 22 h 2

 MERCREDI 1^{ER} JANVIER

Concert/classique

Quatuor Ardisa

Église Saint-Genès – Thiers • 18 heures

 SAMEDI 4 JANVIER

Humour

Lisa Perrio, C'est compliqué je t'expliquerai

Comédie des Volcans

Clermont-Ferrand • 20 h 30

 DIMANCHE 5 JANVIER

Magie/hypnose

Adrien Wild

Comédie des Volcans

Clermont-Ferrand • 15 heures

 MARDI 7 JANVIER

Concert/rap

HYL

Sémaphore – Cébazat • 18 h 30

 MERCREDI 8 JANVIER

Danse/festival Transforme

Heliosfera, Vania Vaneau

La Comédie – Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour/chant

Marianne James

Opéra-théâtre – Clermont-Ferrand • 20 h 30

 JEUDI 9 JANVIER

Danse/festival Transforme

Heliosfera, Vania Vaneau

La Comédie – Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour/comédie

L'amour à la carte

Comédie des Volcans – Clermont-

Ferrand • 20 heures

Humour

Caroline Vigneaux, In Vigneaux Veritas

Sémaphore – Cébazat • 20 h 30

 VENDREDI 10 JANVIER

Concert

Tiken Jah Fakoly

Maison de la Culture

Clermont-Ferrand • 20 h 30

« Pour redécouvrir une figure majeure du continent africain et du reggae, en version acoustique. *Le poids des mots, ça vous parle ?* »

Humour

Paris Comedy Club

Comédie des Volcans

Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert

Jam session du jazz club clermontois

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)

Clermont-Ferrand • 21 h 30

Humour et effeuillage

Le Cabaret de la Méduse, Cie Burlesque Klub

La Baie des Singes

Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

 SAMEDI 11 JANVIER

Humour

Alban Ivanov, Vedette 2.0

Zénith d'Auvergne

Clermont-Ferrand • 20 h 30

Théâtre/festival Transforme

Bérénice, Romeo Castellucci

La Comédie – Clermont-Ferrand • 19 heures

« Isabelle Huppert une nouvelle fois à Clermont ! Il paraît que le spectacle est clivant... Il s'agit donc de lever le voile de Roméo Castellucci sur cette affaire forcément sublime. »

Concert/rap

Zamdane

Coopérative de Mai

Clermont-Ferrand • 20 heures

Spectacle lyrique

Médée et Jason, Les Surprises

Opéra-théâtre

Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour

Romuald Mauftras, Quelqu'un de bien

Comédie des Volcans

Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/jazz

Trio Brunel/Mollet/Martinez

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)

Clermont-Ferrand • 21 h 30

Concert/rock

Stain

L'Avan.C – Royat • 20 h 30

Concert/jazz

Tryptik Projekt + David Bressat

La Baie des Singes

Cournon-d'Auvergne • 20 h 8

 DIMANCHE 12 JANVIER

Théâtre/festival Transforme

Bérénice, Romeo Castellucci

La Comédie – Clermont-Ferrand • 17 heures

Concert

Apéro jazz avec Les fleurs du Bal

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)

Clermont-Ferrand • 18 h 30

Théâtre

Grand Pays, Cie Le Bleu d'Armand

La Source – Volvic • 15 h 30

Théâtre/danse

Des femmes respectables, Cie Carna

Centre culturel Les Justes

Le Cendre • 17 heures

Concert/soul

Malaka

La Puce à l'Oreille – Riom • 18 heures

 MERCREDI 15 JANVIER

Concert/rap

SCH, JVLIVS Tour 2024

Zénith d'Auvergne

Clermont-Ferrand • 20 heures

« Parmi les meilleurs rappers du moment »

Concert/soul

Malaka

La Puce à l'Oreille – Riom • 14 h 30

 JEUDI 16 JANVIER

Les Théâtrales

Tout va très bien !, avec Laurent Ournac et Arthur Jugnot

Maison de la Culture

Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert

Afterwork

Coopérative de Mai

Clermont-Ferrand • 18 heures

Cirque

Ten Thousand Hours,
Cie Gravity & Other Myths
Sémaphore – Cébazat • 20 h 30

Concert

Afterwork Metal (Lugora, Ravage, Black Chamber Orchestra)
La Puce à l'Oreille – Riom • 18 heures

 VENDREDI 17 JANVIER**Humour**

Felix Dhjan, Nuances
Maison de la Culture
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Comédie musicale/festival Transforme

Les chats, ou ceux qui frappent et ceux qui sont frappés
La Comédie – Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/chanson

Claude
Coopérative de Mai
Clermont-Ferrand • 20 heures

« *Parce qu'il est parfaitement parfait* »

Humour

Meryem Benoua, Reflet
Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Théâtre

Blitz Tempest, Cie Iceberg Théâtre
Cour des Trois Coquins
Clermont-Ferrand • 20 heures

Danse/voltige

Fall in Sight, Cie Inosbadan
Animatis – Issoire • 20 h 30

Concert/humour

Diaboliques (du rap à l'opéra, de Brahms à Dalida)
L'Avan.C – Royat • 20 h 30

Théâtre

Catch impro, Cie La Pompadour
La Baie des Singes
Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

Cirque

Le second souffle, Cie Dynamo
Le Caméléon – Pont-du-Château • 20 h 30

SAMEDI 18 JANVIER**Humour**

Thomas Marty, Allez, la bise !
Maison de la Culture
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Comédie musicale/festival Transforme

Les chats, ou ceux qui frappent et ceux qui sont frappés
La Comédie – Clermont-Ferrand • 19 heures

Performance/festival Transforme

Boudoir, Steven Cohen
La Comédie – Clermont-Ferrand • 18 heures, 19 h 30 et 21 heures

Concert/reggae-dub

Mahom
Coopérative de Mai
Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour

Édouard Deloignon, Grandira plus tard
Opéra-théâtre – Clermont-Ferrand • 20 h 30

Humour

Pierre-Louis, Papa moderne ?
Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/jazz

A3C JAZZ
Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)
Clermont-Ferrand • 21 h 30

Théâtre

Blitz Tempest, Cie Iceberg Théâtre
Cour des Trois Coquins
Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert

Stephan Eicher
Théâtre – Châtel-Guyon • 20 h 30

Théâtre

Les Gratitudes, avec Laure Blatter, Catherine Hiegel, Pascal Sangla
La Coloc' de la Culture
Cournon-d'Auvergne • 20 h 30

Humour

Réda Seddiki, Ironie de l'histoire
La Baie des Singes
Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

DIMANCHE 19 JANVIER**Performance/festival Transforme**

Boudoir, Steven Cohen
La Comédie – Clermont-Ferrand • 15 heures, 16 h 30 et 18 heures

Concert

White in blue (chansons américaines)
Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)
Clermont-Ferrand • 18 h 30

Théâtre

C'était très bien, Cie Passe-Montagne
Centre culturel Les Justes
Le Cendre • 16 heures

MARDI 21 JANVIER**Ballet**

Casse-Noisette par le British Festival Ballet
Zénith d'Auvergne
Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert/classique

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, Concert pour violon n° 5 de Mozart
Opéra-théâtre – Clermont-Ferrand • 19 h 30

Théâtre

Dolores, Virginie Lemoine
Sémaphore – Cébazat • 20 h 30

MERCREDI 22 JANVIER**Humour**

Paul Mirabel
Maison de la Culture
Clermont-Ferrand • 20 h 30

« *Parce qu'en plus il faut se justifier au moment de se servir une tranche de rire à l'épaisseur inversement proportionnelle au torse de l'humoriste en question. Pour info, il sera de retour à Clermont, au Zénith, le 27 février 2026* »

Théâtre/festival Transforme

Memory of Mankind, Marcus Lindeen et Marianne Ségol
La Comédie – Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour

Florian Lex
Coopérative de Mai
Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour

Volcanic Comedy Club
Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 heures

Danse

Faraëkoto, Cie 6^e dimension
La Source – Volvic • 15 heures

Concert

Collectif Bleu nuit
La 2Deuche – Lempdes • 18 h 30

« *Trop classe* »

JEUDI 23 JANVIER**Cabaret/travestis**

Madame Arthur
Maison de la Culture
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Théâtre/festival Transforme

Memory of Mankind, Marcus Lindeen et Marianne Ségol
La Comédie – Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/punk rock

Bryan's Magic Tears + Opinion
Coopérative de Mai
Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour

Akim Omiri, Contexte
Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Humour

Régis Mailhot, Les nouveaux ridicules
Théâtre – Châtel-Guyon • 20 h 30

VENDREDI 24 JANVIER**Humour/mentalisme**

Fabien Olicard, Archétypes
Zénith d'Auvergne
Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour/comédie

Very Brad Pitt

Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert

Jam session du jazz club clermontois

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)
Clermont-Ferrand • 21 h 30

Théâtre/doublage

Votre compagnie de téléphone,**Cie Lazzi Serpolet Théâtre**

Lycée Montdory – Thiers • 20 h 30

Théâtre

Dans la peau de Cyrano, Cie Qui va piano

Salle Dumoulin – Riom • 20 h 30

Concert/rock

Astonvilla

L'Avan.C – Royat • 20 h 30

Humour

Oldelaf & Joyet, Opération bretzel

La Baie des Singes
Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

Concert/world

Les Mamans du Congo & Robin

Théâtre Cornillon – Gerzat • 20 h 30

Concert

Tribute Night (Linkin Park et Muse)

La Puce à l'Oreille – Riom • 20 h 30

SAMEDI 25 JANVIER

Humour

Fouad Reeves, Bagatelle

Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert

Gatec Jazz Band

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)
Clermont-Ferrand • 21 h 30

Théâtre

Amor à mort, Cie Boulegue Production

La Source – Volvic • 20 h 30

Danse

Snatch !, Cie Daruma

Le Tremplin – Beaumont • 20 h 30

Ciné-spectacle

Le Bleu des Arbres, Cie Girouette

La Coloc' de la Culture
Cournon-d'Auvergne • 15 h 30

Concert/jazz

Solar Ship

La Baie des Singes
Cournon-d'Auvergne • 20 h 8

Concert/chanson

Vendeurs d'enclumes

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 45

DIMANCHE 26 JANVIER

Cirque

Le Cirque Phénix, Les étoiles du cirque...

Zénith d'Auvergne
Clermont-Ferrand • 15 heures

Concert/rock

Dan-O-Sonic

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)
Clermont-Ferrand • 18 h 30

Cirque

Sol bémol, Cie D'irque & Fien

Animatis – Issoire • 17 heures

Concert

Harmonie de Clermont-Ferrand

Théâtre – Châtel-Guyon • 17 heures

LUNDI 27 JANVIER

Théâtre

Chœur des amants, Tiago Rodrigues

La Comédie – Clermont-Ferrand • 19 heures

MARDI 28 JANVIER

Théâtre

Chœur des amants, Tiago Rodrigues

La Comédie – Clermont-Ferrand • 21 heures

MERCREDI 29 JANVIER

Humour

Les Chevaliers du Fiel,**Les municipaux : la revanche**

Zénith d'Auvergne
Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert/jazz

NFT#2 : Bada-Bada + Oxy

Coopérative de Mai
Clermont-Ferrand • 20 heures

Concert/musique de chambre

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes,**Évasion, poésie et rêve**

Opéra-théâtre – Clermont-Ferrand • 19 h 30

Théâtre

Fin de partie, Théâtre du Motif

Sémaphore – Cébazat • 20 h 30

JEUDI 30 JANVIER

Humour

PE, Ça ne s'est pas passé comme prévu

Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert

La Grande Sophie

La 2Deuche – Lempdes • 20 h 30

VENDREDI 31 JANVIER

Opéra

Il Trovatore, Cie Opera 2001

Opéra-théâtre
Clermont-Ferrand • 20 heures

Humour

Les Apollons, Et si c'était vrai

Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Concert/trad' irlandaise

Shelta

Le Caveau de la Michodière (Puy de la Lune)
Clermont-Ferrand • 21 h 30

Concert

Alexis HK et Benoit Doremus, Inavouable

La Source – Volvic • 20 h 30

Théâtre

Le médecin malgré lui,**Cie Le Souffleur de Verre**

Théâtre – Châtel-Guyon • 20 h 30

Concert/pop rock

Daran + Jekyll Wood

L'Avan.C – Royat • 20 h 30

Humour

Christophe Alévêque, La Revue de presse

La Baie des Singes
Cournon-d'Auvergne • 20 h 33

Théâtre

Le Malade Imaginaire, Collectif Citron

Le Caméléon – Pont-du-Château • 20 h 30

Concert/rap

Rocé + T.I.N.A

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 45

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

Concert/rap

Hatik

Coopérative de Mai
Clermont-Ferrand • 20 heures

Opéra

Il Trovatore, Cie Opera 2001

Opéra-théâtre
Clermont-Ferrand • 15 heures et 20 heures

Humour/imitation

Erick Baert, The Voice's Performer

Comédie des Volcans
Clermont-Ferrand • 20 h 30

Ciné-concert

Kafka (La Zone du Dehors)**+ Lionel Martin (Sol'étincelles)**

La Baie des Singes
Cournon-d'Auvergne • 20 h 8

Humour

L'Open Show revisite le Comedy Club

La Puce à l'Oreille - Riom • 20 h 30

DIMANCHE 2 FÉVRIER

Humour

Ragnar le Breton, Heusss

Coopérative de Mai
Clermont-Ferrand • 18 heures



DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2025

SOLDES

Dr. AirWair
Martens

new balance

Le temps des
perises

Timberland

adidas

Jusqu'à

50%

VANS

Von Dutch

Calvin Klein

Salsa
JEANS

THE
NORTH
FACE

UNIVERSAL

JEANS & SHOES



**PARKING
GRATUIT**

Avenue Ernest Cristal | CLERMONT-FERRAND

Photos et logos non contractuels. Certaines marques ne sont pas disponibles dans tous les magasins.



PIERRE GUILLAUME
PARIS